

Приложение 2 к рабочей программе дисциплины
«Педагогическое мастерство»

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОЛЖСКИЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ, ПЕДАГОГИКИ И ПРАВА»

Факультет индустриальной педагогики и экономики

**Фонд оценочных средств
по дисциплине
«Педагогическое мастерство»**

Направление подготовки:
44.03.04 Профессиональное обучение (по отраслям)

Направленность (профиль) образовательной программы:
Индустриальная педагогика

Уровень высшего образования:
бакалавриат

Квалификация выпускника:
«бакалавр»

Содержание

1	Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы, описание показателей, критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....	3
2	Методические материалы и типовые контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	7
2.1	Типовые контрольные задания, используемые для проведения входного контроля	7
2.2	Типовые контрольные задания, используемые для промежуточной аттестации по дисциплине	10
2.2.1	Примерный перечень вопросов к зачету	10
2.2.2	Примерное задание на зачет	11
2.3	Методические материалы и типовые контрольные задания, используемые для текущего контроля по дисциплине	11
2.3.1	Методические материалы, используемые для текущего контроля знаний по дисциплине	11
2.3.2	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.....	13
2.3.3	Тесты по дисциплине.....	14
2.3.4	Практические задания.....	18
2.3.5	Задания для контрольной работы	21
2.3.6	Примерный перечень тем для рефератов.....	24
2.3.7	Методика проведения лекции-беседы	25
2.3.8	Методика проведения лекции-дискуссии.....	25
2.3.9	Методика организации работы в малых группах.....	27
2.3.10	Методика проведения семинара-конференции	28
3	Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков по дисциплине	28

1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы, описание показателей, критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Этапы формирования компетенций	Шкала оценивания
УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	- знает методы и средства повышения уровня собственной профессиональной компетентности и формирования педагогического мастерства; - умеет реализовывать методы и средства повышения уровня собственной профессиональной компетентности и формирования педагогического мастерства; - владеет способностью реализовывать методы и средства повышения уровня собственной профессиональной компетентности и формирования педагогического мастерства.	- имеет базовые знания методов и средств повышения уровня собственной профессиональной компетентности и формирования педагогического мастерства; - умеет на основе типовых примеров реализовывать методы и средства повышения уровня собственной профессиональной компетентности и формирования педагогического мастерства; - владеет навыками реализации методов и средств повышения уровня собственной профессиональной компетентности и формирования педагогического мастерства по инструкции преподавателя.	Начальный	зачтено (60 – 74 баллов)
		- знает методы и средства повышения уровня собственной профессиональной компетентности и формирования педагогического мастерства; - умеет реализовывать методы и средства повышения уровня собственной профессиональной компетентности и формирования педагогического мастерства; - владеет навыками самостоятельной реализации методов и средств повышения уровня собственной профессиональной компетентности и формирования педагогического мастерства.	Основной	зачтено (75 – 89 баллов)

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Этапы формирования компетенций	Шкала оценивания
		компетентности и формирования педагогического мастерства.		
		- знает методы и средства повышения уровня собственной профессиональной компетентности и формирования педагогического мастерства; - умеет реализовывать методы и средства повышения уровня собственной профессиональной компетентности и формирования педагогического мастерства; - владеет опытом реализации методов и средств повышения уровня собственной профессиональной компетентности и формирования педагогического мастерства при решении профессиональных задач повышенной сложности и в нестандартных условиях.	Завершающий	зачтено (90 – 100 баллов)
ПК-1. Способен организовать учебную деятельность обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) ОППО, ОП СПО с учетом программы воспитания, в том числе с применением электронного обучения, дистанционных	- знает педагогические техники, формы и методы управления педагогическим процессом, организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) ОППО, ОП СПО с учетом программы воспитания, в том числе с применением	- имеет базовые знания педагогических техник, форм и методов управления педагогическим процессом, организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) ОППО, ОП СПО; - умеет на основе типовых примеров проявлять педагогическое мастерство в управлении педагогическим процессом, организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) ОППО, ОП СПО;	Начальный	зачтено (60 – 74 баллов)

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Этапы формирования компетенций	Шкала оценивания
технологий, и цифровых средств	электронного обучения, дистанционных технологий, и цифровых средств; - умеет проявлять педагогическое мастерство в управлении педагогическим процессом, организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) ОППО, ОП СПО с учетом программы воспитания, в том числе с применением электронного обучения, дистанционных технологий, и цифровых средств; - владеет способностью проявлять педагогическое мастерство в управлении педагогическим процессом, организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)	- владеет навыками проявления педагогического мастерства в управлении педагогическим процессом, организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) ОППО, ОП СПО по инструкции преподавателя.		
		- знает педагогические техники, формы и методы управления педагогическим процессом, организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) ОППО, ОП СПО; - умеет проявлять педагогическое мастерство в управлении педагогическим процессом, организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) ОППО, ОП СПО; - владеет навыками самостоятельного проявления педагогического мастерства в управлении педагогическим процессом, организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) ОППО, ОП СПО.	Основной	зачтено (75 – 89 баллов)
		- знает педагогические техники, формы и методы управления педагогическим процессом, организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин	Завершающий	зачтено (90 – 100 баллов)

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Этапы формирования компетенций	Шкала оценивания
	ОППО, ОП СПО с учетом программы воспитания, в том числе с применением электронного обучения, дистанционных технологий, и цифровых средств.	(модулей) ОППО, ОП СПО; - умеет проявлять педагогическое мастерство в управлении педагогическим процессом, организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) ОППО, ОП СПО; - владеет опытом проявления педагогического мастерства в управлении педагогическим процессом, организации учебной деятельности обучающихся по освоению учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) ОППО, ОП СПО при решении профессиональных задач повышенной сложности и в нестандартных условиях.		
ПК-4. Способен проводить профориентационные мероприятия с обучающимися общеобразовательных организаций и их родителями (законными представителями)	- знает эффективные приемы общения, стимулирующие профессиональное самоопределение и профессиональный выбор обучающихся общеобразовательных организаций; - умеет использовать эффективные приемы общения, стимулирующие профессиональное самоопределение и профессиональный выбор	- имеет базовые знания эффективных приемов общения, стимулирующих профессиональное самоопределение и профессиональный выбор обучающихся общеобразовательных организаций; - умеет на основе типовых примеров использовать эффективные приемы общения, стимулирующие профессиональное самоопределение и профессиональный выбор обучающихся общеобразовательных организаций; - владеет навыками использования эффективных приемов общения, стимулирующих профессиональное самоопределение и профессиональный	Начальный	зачтено (60 – 74 баллов)

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Этапы формирования компетенций	Шкала оценивания
	обучающихся общеобразовательных организаций; - владеет способностью использовать эффективные приемы общения, стимулирующие профессиональное самоопределение и профессиональный выбор обучающихся общеобразовательных организаций.	выбор обучающихся общеобразовательных организаций по инструкции преподавателя.		
		- знает эффективные приемы общения, стимулирующие профессиональное самоопределение и профессиональный выбор обучающихся общеобразовательных организаций; - умеет использовать эффективные приемы общения, стимулирующие профессиональное самоопределение и профессиональный выбор обучающихся общеобразовательных организаций; - владеет навыками самостоятельного использования эффективных приемов общения, стимулирующих профессиональное самоопределение и профессиональный выбор обучающихся общеобразовательных организаций.	Основной	зачтено (75 – 89 баллов)
		- знает эффективные приемы общения, стимулирующие профессиональное самоопределение и профессиональный выбор обучающихся общеобразовательных организаций; - умеет использовать эффективные приемы общения, стимулирующие профессиональное самоопределение и профессиональный выбор обучающихся общеобразовательных организаций; - владеет опытом использования эффективных приемов общения,	Завершающий	зачтено (90 – 100 баллов)

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Этапы формирования компетенций	Шкала оценивания
		стимулирующих профессиональное самоопределение и профессиональный выбор обучающихся общеобразовательных организаций при решении профессиональных задач повышенной сложности и в нестандартных условиях.		

2 Методические материалы и типовые контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

2.1 Типовые контрольные задания, используемые для проведения входного контроля

1. От чего главным образом зависит развитие способностей, интересов и дарований школьников?

1. От организации и осуществления целенаправленного учебно-воспитательного процесса.
2. От природных задатков.
3. От объема приобретенных знаний, умений.
4. От общения со сверстниками.
5. От числа прочитанных книг.

2. Что называется обучением? Выберите правильный ответ.

1. Обучение — это передача знаний от учителя к ученикам с целью подготовки их к жизни.
2. Обучение предполагает организацию самостоятельной учебной работы учеников с целью овладения знаниями, умениями и навыками.
3. Обучение — процесс деятельности учителя, направленный на передачу ученикам знаний, умений и навыков, подготовку к жизни.
4. Обучение — это двусторонний процесс деятельности учителя и учеников, направленный на сознательное и прочное овладение системой знаний, умений и навыков, в ходе которого осуществляется развитие умственных способностей и познавательных интересов, овладение методами познавательной деятельности, формируется научное мировоззрение.
5. Обучение — это общение учителя с учениками, в ходе которого происходят передача и усвоение знаний, умений, навыков.

3. Это общение педагога и детей, в процессе которого происходит управляемое познание, освоение социокультурного опыта, овладение конкретными видами деятельности, которые лежат в основе формирования личности, освоения системы ценностей. О каком процессе идет речь?

1. обучение
2. воспитание
3. развитие
4. формирование

4. Целенаправленный и организованный процесс формирования личности, заключающийся в передаче накопленного опыта от старшего поколения к младшему — это:

1. обучение
2. воспитание
3. образование
4. развитие

5. Из приведенных альтернатив выберите те, которые характеризуют развитие коллектива на 2-й стадии.

1. Воспитанники недостаточно хорошо знают друг друга, не проявляют интереса к поведению членов коллектива.
2. Выделяется актив.
3. Большинство членов коллектива поддерживают требования воспитателя.
4. Актив в состоянии руководить большинством, оказывать влияние на жизнь в коллективе.
5. Все вопросы жизни коллектива решаются на общем собрании.
6. Меньшинство подчиняет своему влиянию большинство.
7. Воспитанники сообща решают вопросы жизни коллектива.

6. Важнейшими характеристиками конфликта являются:

1. противоречия между сторонами;
2. столкновение между сторонами;

3. высказывание своего недовольства;
4. наличие отрицательных эмоций.
7. *Особенностями стиля сотрудничества при разрешении конфликтов являются:*
 1. игнорирование интересов и позиций оппонента;
 2. одна сторона выигрывает, другая проигрывает;
 3. обе стороны приобретают искомое за счет некоторых уступок;
 4. обе стороны выигрывают.
8. *В структуру учебной деятельности входят (выберите лишнее):*
 1. оценка
 2. контроль
 3. учебные предметы
 4. учебные действия
 5. учебные ситуации
9. *Из приведенных характеристик учебной деятельности лишняя:*
 1. произвольная
 2. обязательная
 3. результативная
 4. нерегламентированная
10. *Дети с развитой мотивацией успеха:*
 1. любят физкультуру, труд, рисование
 2. ценят учебное содержание и школьные правила
 3. ориентируются на процесс выполнения отдельных частных действий
 4. ценят каникулы и перемены
11. *Дети с развитой мотивацией избегания неудач:*
 1. интеллектуально активны
 2. интеллектуально пассивны
 3. ценят учебное содержание и школьные правила
 4. не ценят учебное содержание и школьные правила
12. *Какая функция педагога является главной?*
 1. Оценочная.
 2. Организаторская.
 3. Планирования.
 4. Целеполагания.
 5. Управления.
13. *Некоторые функции педагога названы неправильно. Найдите их.*
 1. Аналитическая.
 2. Целеполагания.
 3. Выделения.
 4. Диагностическая.
 5. Дифференциации.
 6. Программирования.
 7. Прогностическая.
 8. Проективная.
 9. Общения.
 10. Планирования.
 11. Управления.
 12. Наказания.
 13. Информационная.
 14. Поощрения.
 15. Организаторская.
 16. Систематизации.
 17. Оценочная.

18. Ранжирования.

19. Контрольная.

20. Коррекционная.

14. *Верно или неверно?*

1. Общение — это тоже функция педагога. Ему приходится постоянно общаться с учащимися.

2. Общение — естественная человеческая потребность. Оно не может быть служебной функцией.

3. Общение — не функция. Общение — естественный процесс взаимодействия учителя с учащимся.

4. Общение принадлежит к числу важнейших педагогических умений, а потому является функцией.

5. Овладевая общением, придавайте ему функциональную направленность.

15. *Верно или неверно?*

1. Так надо обращаться к ученику: «Молодец, я тобой доволен!»

2. Так не надо обращаться к ученику: «Ты обязан это сделать, потому что я так сказал».

3. Успех в общении педагога с учащимися не зависит от способностей педагога.

4. Школьника нельзя заставить заниматься нелюбимым делом с полной отдачей сил.

5. При нарушении дисциплины целесообразно отвлечь ученика, переключив его внимание на новое задание.

6. Педагогу сердиться — все равно, что хворать.

7. Улыбкой нельзя выразить спокойное отношение к проказе учащегося, умение держать себя в руках.

8. Нельзя сердиться, услышав шутку учащегося в свой адрес.

9. Старшеклассники характеризуют педагога по первому впечатлению.

10. Неостроумные учителя не могут использовать юмор в своей работе.

16. *Об отношении учащихся к своему учителю можно узнать, задавая им следующие вопросы:*

1. Охотно ли вы идете к учителю со своими вопросами?

2. Берет ли на себя учитель часть вины за плохую учебу, поведение учащихся?

3. Не слишком ли часто педагоги пользуются местоимением «Я»?

4. Идет ли учитель с жалобой на плохое поведение к администрации?

5. Все ответы верны.

17. *Наиболее объективно характеризуют учителя:*

1. Сильные учащиеся.

2. Слабые учащиеся.

3. «Средняки».

4. Коллеги, администрация.

5. Родители.

18. *Понятие «профессиональный потенциал педагога» вводится, чтобы:*

1. Подчеркнуть системный характер педагогической способности.

2. Показать зависимость деятельности учителя не от отдельных качеств, а от их оптимального сочетания.

3. Выявить ведущие и относительно второстепенные качества.

4. Открыть пути к системному анализу качеств педагога.

5. Все ответы верны.

19. *Идеальный педагог — это:*

1. Учитель, ведущий процесс на образцовом уровне.

2. Абстрактный образ, позволяющий лучше понять цель подготовки учителя.

3. Учитель, исповедующий определенные научные идеи.

4. Учитель, стремящийся к образцовому порядку в классе.

5. Все ответы верны.

20. *Раздраженность — это ржавчина педагогической профессии. Если она появилась, стала частью личности, второй натурой, то педагогу:*

1. надо срочно менять профессию;
2. попытаться справиться с проблемой;
3. приложить усилия для самовоспитания;
4. ничего не предпринимать;
5. «разряжаться» в классе.

2.2 Типовые контрольные задания, используемые для промежуточной аттестации по дисциплине

2.2.1 Примерный перечень вопросов к зачету

1. Понятие, сущность и назначение педагогической деятельности, педагогических технологий и педагогического мастерства.
2. Характеристика структурных компонентов педагогического мастерства: общая и педагогическая культура; гуманистическая направленность; профессиональные качества; система профессиональных знаний и умений; творчество, умения и педагогические способности.
3. Педагогическая культура и педагогическое мастерство: понятие, сущность, функции, компоненты.
4. Структура педагогической техники: умение управлять собой; управлять другими; сотрудничество.
5. Технология педагогического взаимодействия: сущность, принципы, методы.
6. Характеристика методов взаимодействия: убеждение, упражнение, самооценка.
7. Педагогическое мастерство и технология педагогического общения: сущность, стили, технология организации.
8. Принципы и правила педагогического общения.
9. Технология разрешения конфликта.
10. Педагогическое мастерство и авторитет педагога: понятие, структура, критерии и уровни авторитета.
11. Принципы построения авторитета педагога.
12. Понятие и содержание профессионального и личностного саморазвития педагога.
13. Технология организации саморазвития педагога: методы, средства.
14. Основные понятия и характеристика педагогического творчества.
15. Инновационная деятельность и педагогический опыт как условие формирования педагогического мастерства.
16. Педагогическая деятельность преподавателя: цель, мотивы, условия, способы, результаты педагогической деятельности.
17. Структура педагогической деятельности.
18. Профессиональная пригодность и готовность преподавателя.
19. Профессиограмма преподавателя.
20. Индивидуальный стиль педагогической деятельности.
21. Профессиональные деструкции педагога. Способы их предупреждения и преодоления.
22. Педагогическая культура как сущностная характеристика профессиональной деятельности преподавателя.
23. Содержание понятий «профессионализм», «педагогическое мастерство», «педагогическая компетентность», «педагогическая техника». Взаимосвязь понятий.
24. Педагогическое мастерство как система: функции, структура, этапы становления.
25. Авторитет преподавателя: понятие, виды, этапы формирования, показатели проявления.
26. Педагогическая техника как инструмент взаимодействия педагога со студентами.
27. Педагогическое творчество преподавателя: специфика, уровни, условия развития. Этапы осуществления творческой педагогической деятельности.
28. Педагогическая технология в структуре педагогического мастерства: понятие,

сущностные характеристики, принципы, слагаемые.

29. Педагогическое общение: значимость, функции, стороны, стили. Педагогическая целесообразность стиля.

30. Основные положения теории аргументации.

31. Спор: определение понятия, предмет, цели, виды, формы, принципы и правила ведения спора.

32. Внушение: виды, формы выражения, техника применения.

33. Педагогическое требование: функции, виды, формы. Технологические правила предъявления педагогического требования.

34. Особенности педагогических конфликтов, их причины, типы противоречий в педагогическом конфликте. Этапы развития конфликта. Тактика разрешения педагогического конфликта.

35. Конфликтные ситуации: виды, функции, стратегии поведения педагога.

36. Причины возникновения конфликтных ситуаций в студенческой аудитории и способы их устранения.

37. Основы педагогической этики преподавателя.

38. Педагогическая эстетика: понятие, сущностные характеристики. Педагогическая деятельность как область проявления эстетического.

39. Технология педагогической оценки. Своеобразие использования педагогической оценки в обучении и воспитании студентов.

40. Общие способы положительного подкрепления: создание ситуации успеха; поощрение.

41. Мастерство педагогического взаимодействия педагога с обучающимися: модели, способы и условия установления.

42. Педагогическое воздействие: определение, назначение, характерные черты, приемы.

43. Самовоспитание и самообразование как база личностного роста педагога: формы организации, система средств и методов, функции. Программа самовоспитания как регулятор профессионального становления.

44. Педагогическая рефлексия: понятие, основы, составляющие. Методы реализации и формирования педагогической рефлексии.

45. Режиссура современного учебного занятия: этапы подготовки, элементы сквозного педагогического действия, приемы налаживания контакта с аудиторией.

2.2.2 Примерное задание на зачет

1. Инновационная деятельность и педагогический опыт как условие формирования педагогического мастерства.

2. Технология педагогического взаимодействия: сущность, принципы, методы.

3. Приведите примеры педагогического мастерства творчески работающих преподавателей.

2.3 Методические материалы и типовые контрольные задания, используемые для текущего контроля по дисциплине

2.3.1 Методические материалы, используемые для текущего контроля знаний по дисциплине

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Контрольный опрос	Контрольный опрос – это метод оценки уровня освоения компетенций, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) взаимодействии преподавателя и студента. Источником контроля знаний	Примерный перечень вопросов к зачету Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
	в данном случае служит словесное или письменное суждение студента.	
Собеседование	Собеседование – это один из методов контрольного опроса, представляющий собой относительно свободный диалог между преподавателем и студентом на заданную тему.	Примерный перечень вопросов к зачету Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение
Тестовые задания	Тестирование - удовлетворяющая критериям исследования эмпирико-аналитическая процедура оценки уровня освоения компетенций студентами.	Тесты по дисциплине
Самостоятельное выполнение практических заданий	Метод, при котором обучающиеся приобретают навыки творческого мышления, самостоятельного решения проблем теории и практики.	Практические задания
Контрольная работа	Эффективный метод проверки знаний обучающихся, полученных ими на определённом этапе. Основная задача контрольных работ – выявить, какие изученные темы вызывают затруднения и в результате искоренить недостатки.	Задания для контрольной работы
Написание и защита реферата	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Примерный перечень тем для рефератов
Лекция-беседа	Диалогический метод изложения и усвоения учебного материала. Лекция-беседа позволяет с помощью системы вопросов, умелой их постановки и искусного поддержания диалога воздействовать как на сознание, так и на подсознание обучающихся, научить их самокоррекции.	Методика проведения лекции-беседы
Лекция-дискуссия	Метод обучения, основанный на обмене мнениями по определенной тематике. Хорошо проведенная дискуссия учит более глубокому пониманию проблемы, умению защищать свою позицию, но считаться с мнением других. Использовать дискуссию в учебном процессе	Методика проведения лекции-дискуссии Примерный перечень вопросов к зачету Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
	целесообразно в том случае, когда обучающиеся обладают значительной степенью самостоятельности мышления, умеют аргументировать, доказывать и обосновывать свою точку зрения.	
Работа в малых группах	Метод, направленный на участие обучающихся в работе, развитие навыков сотрудничества, межличностного общения.	Методика организации работы в малых группах Практические задания
Семинар-конференция	Метод обучения, основанный на заслушивании и обсуждении докладов по рефератам обучающихся под руководством преподавателя, стимулирует исследовательскую деятельность, умение отстаивать свою точку зрения, актуализирует ораторское искусство докладчиков и способность взаимодействовать с аудиторией.	Методика проведения семинара-конференции Примерный перечень тем для рефератов

2.3.2 Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение

Тема 1. Научные основы педагогического мастерства.

Вопросы:

1. Дать сущностную характеристику понятиям: педагогическая деятельность, технология, мастерство.
2. Выделить объективные и субъективные стороны педагогического мастерства.
3. Проанализировать структуру педагогического мастерства.
4. Охарактеризовать основные структурные компоненты педагогического мастерства.
5. Рассмотреть педагогическое мастерство и его значение для совершенствования обучения и воспитания.
6. Выделить профессиональные и социально-значимые качества личности.
7. Представить модель преподавателя.

Тема 2. Педагогическая культура и педагогическое мастерство.

Вопросы:

1. Рассмотреть педагогическую культуру как сущностную характеристику профессиональной деятельности.
2. Выделить основные функции и компоненты педагогической культуры.
3. В чём особенности духовно-нравственной культуры?
4. Охарактеризовать профессиональную культуру преподавателя: компоненты, уровни.
5. Выделить структурные компоненты педагогической культуры.
6. Определить условия профессионального творчества.
7. По каким критериям оценивается культура преподавателя.
8. В чём суть исследовательской культуры преподавателя.

Тема 3. Педагогическая техника и педагогическая деятельность.

Вопросы:

1. Определить содержание понятия педагогической техники как компонента педагогического мастерства.
2. Перечислить формы организации поведения педагога.
3. Какую роль играет речь педагога в структуре профессиональной деятельности?

4. Выделите значение речи как средства общения педагога со студентами.
5. Назовите примеры стимулирования деятельности обучающихся словом.

Тема 4. Технология педагогического взаимодействия.

Вопросы:

1. Определите сущность педагогического взаимодействия.
2. Назовите принципы педагогического взаимодействия.
3. Выделите технологические аспекты взаимодействия преподавателя.
4. Дать характеристику методам убеждения, упражнения, самооценки.
5. Перечислите последовательность решения педагогических ситуаций.
6. Охарактеризуйте педагогические задачи, их назначение, виды.
7. В чём суть компетентного подхода при рассмотрении деятельности преподавателя?

Тема 5. Мастерство и технология педагогического общения.

Вопросы:

1. В чём заключается сущность педагогического общения и его функций?
2. Охарактеризуйте стили педагогического общения.
3. Прокомментируйте технологию организации педагогического общения.
4. От чего зависит стиль профессиональной деятельности?
5. Назовите критерии уровней квалификации выпускника вуза.
6. Выделите принципы и правила педагогического общения.
7. Какова роль педагогического такта в деятельности педагога?
8. В чём суть философских основ педагогической этики?

Тема 6. Мастерство в управлении педагогическим процессом.

Вопросы:

1. Перечислите структурные компоненты и направления формирования профессионализма специалиста.
2. Каковы критерии и уровни авторитета?

Тема 7. Педагогическое творчество и педагогический опыт: теория, практика, технология.

Вопросы:

1. Выделите основные понятия и характеристика педагогического творчества.
2. Охарактеризуйте инновационную деятельность и педагогический опыт как условие формирования педагогического мастерства.
3. Назовите виды исследовательской работы студентов.
4. Проанализируйте обобщенные характеристики «формы качества» специалиста в мировой теории и практике профессионального образования.
5. Каковы критерии уровней профессиональной идентификации специалиста?

2.3.3 Тесты по дисциплине

1 вариант

1. Профессиональная деятельность, направленная на создание в педагогическом процессе оптимальных условий для воспитания, обучения, развития и саморазвития личности воспитанника и выбора возможностей свободного и творческого самовыражения – это _____.
2. Высший уровень совершенного владения педагогической деятельностью – это _____.
3. Последовательность определённых действий, операций, связанных с конкретной деятельностью учителя и направленных на достижение поставленных целей – это педагогическая _____.
4. Отношение к ребёнку на основе знания его индивидуальных особенностей, любви к нему – это _____: а) гуманизм; б) демократизм; в) оптимизм.
5. Определяющей составной частью педагогического мастерства являются педагогические способности Продолжите перечисление:

1 – перцептивные; 2 – суггестивные; 3 –, 4 –, 5 –, 6 –, 7 – ..., 8 –

6. Совокупность материальных и духовных ценностей, созданных и создаваемых человеком в процессе общественно-исторической практики и характеризующих достигнутую ступень в развитии общества – это _____: а) деятельность; б) культура; в) мастерство.

7. Профессиональная культура человека, занимающегося педагогической деятельностью, гармония высокоразвитого педагогического мышления, знаний, чувств, творческой деятельности – это _____ культура.

8. Три основные функции культуры: а) познавательная; б) развлекательная; в) информативная; г) коммуникативная.

9. Способность выбрать правильный, адекватный подход к воспитаннику, уважая его как личность, укрепляя его чувство собственного достоинства – это педагогический _____: а) метод; б) такт; в) способ; г) принцип.

10. Совокупность умений и приёмов, используемых педагогом для наиболее полного достижения целей своей деятельности – это педагогическая _____: а) техника; б) способность; в) культура; г) технология.

11. Структура педагогической техники включает умения:

а) управлять собой;

б) _____;

в) сотрудничать.

12. Согласованная деятельность по достижению совместных целей и результатов – это _____: а) взаимодействие; б) сотрудничество; в) общение.

13. Методы педагогического взаимодействия:

1 – убеждение; 2 – _____; 3 – самооценка.

14. Взаимодействие педагога с учащимися в учебно-воспитательном процессе, направленное на создание благоприятного психологического климата, способствующего более полному развитию личности – это педагогическое _____: а) общение; б) взаимодействие; в) сотрудничество.

15. Стили педагогического руководства: 1 _____, 2 _____, 3 _____.

16. Процесс резкого обострения противоречия и борьбы двух или более сторон в решении проблем, имеющей значимость для каждого из участников – это: а) конфликт; б) диспут; в) дискуссия.

17. Формула: конфликт = проблема (противоречие) + конфликтная ситуация + _____ + инцидент.

18. Совокупность условий и обстоятельств, специально задаваемых учителем или возникающих спонтанно в педагогическом процессе – это педагогическая _____: а) ситуация; б) задача; в) деятельность.

19. Осмысление сложившейся педагогической ситуации и принятие на этой основе решений и плана необходимых действий – это педагогическая _____: а) задача; б) проблема; в) способность.

20. Деятельность, результатом которой является создание новых материальных и духовных ценностей – это _____: а) творчество; б) культура; в) технология.

21. Установите соответствие:

Виды осанки:

1 красивая, выразительная;

2 прямая походка;

3 сутулость, опущенная голова.

Характеристика:

а) уверенность в своих силах, знаниях;

б) показатель внутренней слабости, неуверенности в себе;

в) показатель внутреннего достоинства личности.

1 – _____, 2 – _____, 3 – _____.

22. Установите соответствие:

Компоненты пантомимики:

1 осанка а) положение, которое занимает педагог во время своей

- деятельности;
- 2 манера б) внешняя форма поведения педагога;
- 3 поза в) движение рук, всего тела с целью придания ему большей выразительности;
- 4 жесты г) манера держать себя (положение стана, корпуса, плечи).
- 1 - ____, 2 - ____, 3 - ____, 4 - ____.

23. Установите соответствие

Методы:

- 1 методы формирования сознания;
- 2 методы организации деятельности;
- 3 методы стимулирования положительного поведения.

1 - ____, 2 - ____, 3 - ____.

Приёмы:

- а) требование, общественное мнение, постановка перспективы
- б) упражнение, поручение, игра, игровые ситуации
- в) разъяснение, рассказ, беседа, пример, диспут.

24. Установите соответствие:

Техника речи:

- 1 речевое дыхание
- 2 голос
- 3 дикция
- 4 ритмика

Характеристика:

- а) умение правильно произносить гласные и согласные звуки;
- б) энергетическая база речи;
- в) профессиональное орудие педагога;
- г) скорость и длительность звучания слов, слогов.

1 - ____, 2 - ____, 3 - ____, 4 - ____.

2 вариант

- Личностный смысл, по мнению психологов, в большей степени способен определять выбор и успешность ____ деятельности.
А- психологической Б- педагогической В- профессиональной Г- общественной
- В составе жизненного плана различают два типа целей
А- идеальные Б- перспективные В- реальные Г- второстепенные
- Представление человека о выбранной профессии и его отношение к ней
А- образ «Я» Б- образ будущего В- образ профессии Г- образ деятельности
- Важнейшим условием личностно профессионального развития будущего педагога-психолога является превращение ценностей ____ деятельности в его собственные ____, социальных смыслов – в смыслы ____ - ____ деятельности (ценности, совместной, психолого-педагогической)
- Проявление смысла познающего субъекта проходит 4 стадии (И. Абакумова), соотнесите
1- смысловой выбор А- понимание
2- раскрытие смысла Б- смысловая дивергенция
3- реализация смысла В- смысловой след
4- переживание Г- событие
- Механизм самоосмысления, развития психолого-педагогической деятельности (эмпатия, самооценка, рефлексия, компетентность)
- Приоритет в психолого- педагогической деятельности принадлежит ценностям
А- творчества Б- самореализации В- авторитета Г- власти
- Становление личности педагога во многом определяется направленностью, которая пробуждает и способствует формированию психолого-педагогических ____, а мотивы определяют ____ деятельности (смысл, склонностей, способностей, интерес)
- Профессиональная деятельность предопределяет необходимость развития способностей
1- прогностических 2- конструктивно-проектировочных 3- организаторских
Соотнесите с характеристиками

А- связаны с вовлечением учащихся в педагогический процесс и стимулированием их активности; организация собственной деятельности и поведения в процессе взаимодействия с детьми

Б- обеспечивают отбор и организацию содержания материала; предполагают постановку дальних, перспективных целей обучения и воспитания; планирование стратегий и способов их достижения

В- определять направление работы, её конкретные цели и задачи, прогнозировать её результаты, особенности изменений в развитии личности

10. Учёный считал, что негативные варианты взаимодействия с личностью «допустимы лишь в мысленных пробах и прикидках»

1- Загвязинский В.И. 2- Шмаков С.А. 3- Слостенко В.А. 4- Станиславский К.С.

11. Специфика профессиональной деятельности в ходе непредвиденных ситуаций требует использования (интуиции, экспрессии, импровизации)

12. Схема анализа педагогической ситуации «Причины-последствия»

Мотивы _____ Реакция на поступок _____

13. Игра развивает многие качества и способности, формирует различные навыки и умения.

Изменение _____ игры при сохранении содержания позволяют использовать её для детей _____ возраста, _____ уровня развития, в различных _____ организации игры (разного, правил, дошкольного, школьного, разного, условиях, ближайшего)

14. Педагогическая деятельность является по своей сути

А- творческой Б- публичной В- обучающей Г- эмоциональной

15. Методика «Ценностные ориентации» позволяет определить ценностные ориентации.

М. Рокитский различает два класса ценностей: _____ и _____

16. Понятия «внутреннее самочувствие», «внешнее самочувствие», «психический и физический зажимы» ввёл _____, на сегодняшний день являются неотъемлемой частью педагогики и психологии

А- Станиславский К.С. Б- Выготский Л.С. В- Слостенко В.А. Г- Шиян О.А.

17. Методики изучения компетентности в общении

А- Тест на оценку уровня общительности

Б- тест на оценку самоконтроля в общении

В- тест оценки коммуникативных умений Г- все ответы верны

18. Проверить умение установить дружескую атмосферу, умение понять проблемы собеседника, предлагают «Тест оценки коммуникативных умений»

А- Снайдера М. Б- Ряховского В.Ф. В- Карелина А.А. Г- Лири Т.

19. Тест Ряховского В. содержит возможность определить уровень коммуникабельности человека

А- оценка уровня общительности

Б- оценка самоконтроля в общении

В- оценка коммуникативных умений

Г- оценка взаимоотношения в малых группах

20. Опросник позволяет определить уровень взаимоотношений в семье

А- «Присутствует ли в Вашей семье авторитетный стиль общения»

Б- «Ваш стиль воспитания» В- «Моя семья» Г- все ответы верны

21. Определить стиль родительского поведения в семье поможет опросник «_____»

22. Методика позволяет оценить динамику школьной мотивации т.к. снижение уровня может служить критерием школьной дезадаптации ребёнка, повышение уровня - положительной динамики в обучении и развитии

А- Опросник Баса-Дарки

Б- Тест школьной тревожности Филипса

В- Направленность на отметку

Г- Оценка школьной мотивации

23. Методика «Определение психологического климата в коллективе» позволяет оценить _____ психологического климата в _____ коллективе

24. Знакомство с методикой позволяет определить типичные способы реагирования в конфликтной ситуации и выявить степень склонности к соперничеству, сотрудничеству, компромиссу, избеганию или приспособлению к конфликту (Лири, Томаса, Филипса)

25. Выявить источники напряжённости в классе, оценить привлекательность класса для подростков, позволяет методика на основе индекса групповой сплочённости Сисшора-это ____
26. Методика «Изучение самооценки личности подростка» даёт представление о степени ____ самооценки ____ и ____ (качества, адекватности, подростка, личности, самопринятия)
27. Цель методики- исследовать представления субъекта о себе и идеальном «Я», выявить преобладающий тип отношений к людям в самооценке и взаимооценке
А- Т. Лири Б- К.Н.Томаса В- Филиппа Г- М.Рокича
28. Тест школьной тревожности Филиппа предназначен для изучения ____ и ____ тревожности, связанной со _ у детей _ и _ школьного возраста (характера, школой, уровня, младшего, среднего)
29. Опросник Басса-Дарки позволяет определить показатели ____ и ____
А- тревожности Б- агрессивности В- пассивности Г- враждебности
30. Тест опросника содержит 75 утверждений
А- Басса- Дарки Б- Лири В- Томаса Г- Филиппа
31. Т. Лири для представления основных социальных ориентаций разработал условную схему в виде круга, разделённого на секторы. В этом круге по горизонтальной и вертикальной осям обозначены четыре ориентации:
А- доминирование-подчинение; Б- доминирование-дружелюбие
В- дружелюбие-враждебность Г- доминирование- враждебность
32. Методика позволяет полученные количественные оценки сравнивать между собой для выявления наиболее предпочитаемой формы социального поведения в ситуации конфликта: Соперничество; Сотрудничество; Компромисс; Избегание; Приспособление;
А- Т. Лири Б- К. Томаса В- М. Рокича Г- Филиппа
33. Соотнесите ценности-цели и ценности-средства, методики М. Рокича, с их характеристиками: 1- терминальные 2- инструментальные
А- убеждения в том, какой образ действий или свойство личности является предпочтительным в любой ситуации
Б- убеждения в том, какая конечная цель индивидуального существования стоит того, чтобы к ней стремиться Ответ: 1----; 2----.

2.3.4 Практические задания

1. Ученый – педагог В.В. Воронов выделяет пять структурных элементов ПД: проектировочный (цель), конструктивный (содержание), коммуникативный (учитель-ученик), организационный(процесс и формы), гностический(учитель). Установите их взаимосвязь и обоснуйте.
2. Докажите, что формула $ПД = ВД + ПД + ДУ$ (где ВД – воспитательная деятельность, ПД – преподавательская деятельность, ДУ – деятельность ученика), выражает сущность главного педагогического закона. Вне совместной деятельности обучающегося и учителя невозможно развитие личности, педагогический процесс отсутствует.
3. Характеристика понятий педагогического мастерства: гуманизм, гуманистическая направленность, духовность, духовная культура, индивидуальный стиль, рефлексия, эмпатия.
4. Составить логическую схему «Модель культурного человека».
5. Установить взаимосвязь стилей руководства и общения педагога с выбором методов, приемов воспитания: стиль руководства: демократический, авторитарный.
 - Основные характеристики: характер отношения к ребенку;
 - Методы и приемы;
 - Возможный результат воспитания.
6. Алгоритм анализа педагогической ситуации и решения педагогической задачи.
7. Разработать образец педагогического рассказа: замысел, обоснование темы и содержания, опора на конкретные образы, видения обращения, повествование к конкретному человеку или группе людей, прогнозирование реакции на содержание.
8. Упражнение на выработку умения управлять общением:

- позовите ученика радостно, удивленно, таинственно, сочувственно, с укоризной;
 - произнести с разными оттенками фразу: «Прошу внимания».
9. Упражнения на развитие коммуникативных умений, поиск «пристроек» в общении:
- польсти сокурснику (лесть в действии);
 - оправдываю своё опоздание на занятия.
10. Педагогическое требование как метод организации деятельности обучающихся. Какие правила необходимо соблюдать при предъявлении требования?
11. Принципы построения авторитета педагога и условия их реализации.
12. Объяснить разницу понятий «власть авторитета» и «авторитет власти», привести примеры.
13. Сформулируйте правила: «как избежать ненужных конфликтов».
14. Правила поведения для конфликтных людей.
15. Практические рекомендации для организации саморазвития педагога.
16. Сравнительный анализ основных структурных элементов педагогической деятельности, технологий и мастерства.

Проблемные вопросы и ситуации

1. Мария Сидоровна достала из просторной хозяйственной сумки стопку тетрадей и доверительно предложила их посмотреть. На тетрадях, там, где обычно пишут «Для диктантов», стояло непривычное «для совести». Гостям неловко было заглядывать в тайны ребят, но учительница успокоила их, сказав, что она практикует чтение тетрадок во время классного часа. Однако стоило гостям заглянуть в тетради «для совести», как опасения сразу же развеялись: шестиклассники аккуратно и добросовестно заполняли страницы, но... записи ребят похожи одна на другую: «...сегодня я не выучила физику, получила двойку. Мне так стыдно, просто невозможно сказать». «Сегодня смотрели фильм "Дорогой ценой", сделали для себя определенные выводы. Я буду стараться прививать себе лучшие черты этих героев».

К формированию какого компонента базовой культуры личности относится данная ситуация?

Какой может быть мотивация у Марии Сидоровны, использующей такие способы воспитательной работы? Ваше отношение?

2. В 7 класс, который считался в школе самым трудным, пришел новый ученик. Встретили его вполне прилично. Неделя прошла без каких-либо осложнений. В понедельник к новичку подошел Толя и попросил у него тетрадь, чтобы списать задание по алгебре. Стасик, пожав плечами, сказал, что в школе, где он раньше учился, таких ребят, которые любят жить за чужой счет, не уважали. Толя, изумленно присвистнув, отошел и стал что-то говорить ребятам, изредка бросая в сторону Стасика насмешливые, неодобрительные взгляды.

На уроке истории учительница, поставив трем отвечавшим ученикам две тройки и одну двойку, вызвала Стасика. Его прекрасная речь, хорошее знание материала произвели на учительницу хорошее впечатление.

- Вот так надо отвечать, — оказала она и поставила в дневник Стасика пятерку.

На перемене к Стасику подошли двое ребят, сели верхом на парту и опросили в упор:

- Стараешься?! В отличники лезешь?..

Стасик опешил. Потом возмущенно опросил:

- Разве это плохо?

- А мы выскочек не любим! — последовал многозначительный ответ, и ребята вышли из класса. После уроков на крыльце школы ему кто-то набросил на голову пальто и устроил темную... Учительница узнала об этом на следующий день.

О несформированности каких компонентов базовой культуры личности у новых одноклассников Стаса можно говорить?

3. Однажды группа пятиклассников во время прогулки на лыжах в пригородном лесу наткнулась на овраг с крутыми склонами.

- Хорошо бы вот здесь, с обрыва, скатиться вниз, — сказал Вася.

Другие запротестовали:

- Что ты, разобьешься и лыжи поломаешь.

Ребята разделились на две группы: одни за то, чтобы спускаться с обрыва, другие — против этого. Разговор зашел о смелости вообще, заспорили.

Ребята обратились с вопросом к классному руководителю:

- А как вы думаете?

Нужно отвечать, а положение не совсем обычное: спуск крутой, некоторые ребята на лыжах держались неуверенно. Налицо определенный риск. И все-таки нужно было дать ребятам поупражняться в смелости, а если сломаются лыжи или кто-либо ушибется, то и в товарищеской помощи.

Ребята, а как вы думаете, на фронте бойцам приходилось спускаться с более страшных круч? — спросил классный руководитель и, получив утвердительный ответ, продолжал:

Общие правила спуска с гор вы знаете. А теперь смотрите, как я спущусь. По проторенной лыжне стали спускаться все по очереди...

О формировании каких компонентов базовой культуры личности идет речь в ситуации? Как вы оцениваете решение педагога?

4. ...Садитесь, дети! Откройте тетради, решим задачу. Запишите ее условие: «Из пункта А вышел пешеход, из пункта Б ему навстречу выехал мотоциклист. Где они встретятся, если известно, что мотоциклист передвигается со скоростью 70 км в час, пешеход может за час пройти 5 км, а расстояние между пунктами составляет 75 км?»

Ученики прилежно склонились над тетрадями. Один лишь Петерис задумчиво глядит в окно.

- Петерис, ты почему не решаешь задачу?

- Я думаю...

- О чем же ты думаешь?

- Я думаю, знает ли пешеход, что он обязательно должен встретиться с мотоциклистом.

- Знает, — сказала учительница. — По условию задачи.

- А может быть, пешеход эту задачу не читал?

- Читал! Эту задачу решают во всех школах.

- А если пешеход в то время, когда в классе эту задачу решали, болел?

- Он не имел права болеть, — терпеливо разъясняла учительница.

- Почему?

- Потому что это задача. Если я дам тебе задание сходить в учительскую и через 5 минут принести мне книгу, где ты будешь через 5 минут?

В учительской, — ответил Петерис. — Вы ведь не сказали, какую книгу вам надо принести...

Проанализируйте ситуацию. Какие особенности мышления мальчика здесь проявились достаточно ярко?

Как их необходимо учитывать в индивидуальной работе с ним?

Оцените позицию учительницы в сложившейся ситуации.

5. Ученики выполняли упражнение, в котором предлагалось написать сочинение по рисункам из учебника «Как я помогал маме». На одной картинке мальчик достает из стенного шкафчика банку с вареньем. За этой процедурой с интересом наблюдал смешной тощий Кот. На другой: мальчик, схватившись за голову, смотрит на осколки банки и разлившееся варенье. Кот в ужасе бежит с места происшествия.

Саша написал в своем сочинении: «Бели бы у нас дома произошла такая история с вареньем, то я бы сказал, что банку разбила кошка. Когда говоришь — ничего не бывает. Просто мама отлупила бы кошку...»

А вот сочинение Валерика: «Когда я вынимал из шкафчика банку, нетерпеливая Мурка прыгнула и схватилась когтями за штанину. От неожиданности я выпустил банку... Я не стал говорить маме про кошку, она бы выгнала ее из дома. А куда бы Мурка делась?..»

Какие сведения о нравственных ориентациях учащихся получает учитель, проверяя сочинения ребят? Что можно сказать о нравственном микроклимате в семьях, в которых растут

мальчики?

Как бы вы использовали информацию школьных сочинений? Каких педагогических ошибок при этом надо остерегаться?

В каком классе (в 1, 2, 3-м, более старшем), по-вашему, могли быть написаны эти сочинения?

6. Проанализируйте ситуацию урока.

- Сегодня, дети, день рождения нашего Сесе. Давайте поздравим его, — говорит учительница.

Второклассники встают и радостно аплодируют.

- А теперь напишем сочинение на тему «Мой друг Сесе». Можно к сочинению приложить и рисунки. Надо писать красиво, интересно. Ваши сочинения Сесе будет хранить долго-долго и много раз будет перечитывать их, когда станет взрослым.

В конце урока в красочный пакет, оформленный самими же детьми, вкладывают все сочинения и торжественно вручают мальчику.

Какие задачи решает учитель, используя этот прием? Можно ли его перенести в старшие классы? Почему?

Нужно ли специально выбирать ученика, в адрес которого будет организовано такое поздравление, или это не имеет значения?

7. Познакомьтесь с фрагментом урока в классе, где занимаются шестилетки.

- От какого числа надо отнять семь, чтобы получить три? — спрашивает учитель.

Все тянут руки, кроме одного мальчика. Учитель просит его встать. Он встает и молчит. Что сделает учитель?

- Мне нравится его поведение, — говорит П.А. Амонашвили. — Он предпочитает лучше промолчать, чем ошибиться.

Учитель задает другой вопрос. Все тянут руки. Кроме одного.

- Дети, посмотрите на Илико, — говорит учитель. — Он не поднимает руку. Он думает. Когда догадается, обязательно поднимет руку. Прошу вас всех брать с него пример.

В конце урока Илико поднял руку. Учитель спросил его и, услышав ответ, пересек класс и пожал мальчику руку: «Спасибо!»

Оцените ситуацию с позиции Илико, с позиции класса, с позиции учителя.

Какие воспитательные задачи решал учитель, настойчиво добиваясь таким необычным способом добровольного ответа ученика?

Можно ли этот прием использовать в подобной ситуации в 5—6 классах? Почему?

2.3.5 Задания для контрольной работы

1 вариант

1. Установите правильную последовательность

Этапы осуществления творческой педагогической деятельности:

воплощение педагогического замысла

возникновение педагогического замысла, направленного на решение педагогической задачи

анализ и оценка результатов творчества

разработка замысла

2. Творческий процесс педагога должен быть сопряжен с творческим процессом

А. каждого учащегося

Б. всего педагогического коллектива

В. каждого учащегося и всего педагогического коллектива

3. Специфика педагогического творчества заключается в том, что объектом и итогом его является созидание личности

А. да Б. нет

4. Непременное условие эффективности педагогического процесса –

А. творческая индивидуальность каждого педагога

Б. коллективный характер педагогического творчества

5. Установите правильное соответствие

Типы проявления творчества и их характеристики

1. стимульно-продуктивный
2. эвристический
3. креативный

А) обнаруженная закономерность становится не конечным пунктом мыслительного процесса, а самостоятельной целью дальнейшего исследования

Б) Имея достаточно надежный способ решения, педагог продолжает анализировать состав, структуру своей деятельности, что приводит его к открытию новых, оригинальных способов решения. Каждая найденная закономерность переживается педагогом как открытие, творческая находка

В) деятельности может иметь продуктивный характер, но это каждый раз определяется действиями какого-либо внешнего стимула

Ответ. 1 , 2 , 3

6. В цели педагогической деятельности заключены:

А. интересы и ожидания различных социальных и этнических групп

Б. потребности и стремления отдельной личности

В. интересы и ожидания различных социальных и этнических групп, а также потребности и стремления отдельной личности.

7. Можно жестко запрограммировать:

А. логику преподавания и логику воспитательной работы

Б. логику преподавания, но не логику воспитательной работы

В. логику воспитательной работы, но не логику преподавания

8. Соотнесите центрации педагога в педагогической деятельности и их характеристики:

1. бюрократическая

2. конфликтная

3. альтруистическая

4. гуманистическая

9. Определите структурные компоненты педагогической культуры:

А. аксиологический

Б. нормативный

В. гуманистический Г. технологический Д. гносеологический

Е. личностно-творческий

10. Профессиональная культура личности является одним из составных элементов культуры человека.

11. Движущие силы самовоспитания определяются:

А. социальными требованиями и ожиданиями

Б. собственным отношением к этим требованиям и ожиданиям

В. социальными требованиями и ожиданиями, а также собственным отношением к этим требованиям и ожиданиям

12. Центральной группой качеств, охваченной студенческим самовоспитанием, является:

А. социальные

Б. профессиональные

В. индивидуальные

13. Приводит в соответствие слово и дело, намерение и поступок:

А. профессиональная гордость

Б. ответственность

В. моральная свобода

14. Вид оценочного воздействия, когда педагог оглашает предполагаемое состояние ребенка в момент совершения им какого-либо действия или поступка, корректируя побудительные мотивы его поступка в положительную сторону:

А. «Я - сообщение» Б. «Ты - сообщение»

В. позитивная интерпретация негативного поведения

15. Главная режиссерская задача педагога:

А. выделить основные по мысли и силе эмоционального воздействия отрезки урока

Б. выстроить отдельные смысловые отрезки урока в единую режиссерскую композицию

В. выделить основные по мысли и силе эмоционального воздействия отрезки урока и выстроить их в режиссерскую композицию педагогических событий

16. Личностный имидж педагога по сравнению с профессиональным является:

А. более приоритетным

Б. менее приоритетным

2 вариант

1. В цели педагогической деятельности заключены:

А. интересы и ожидания различных социальных и этнических групп

Б. потребности и стремления отдельной личности

В. интересы и ожидания различных социальных и этнических групп, а также потребности и стремления отдельной личности.

2. Результаты учения определяются способностью педагога вызвать и направить познавательную деятельность ученика:

А. да Б. нет

3. Даже при отсутствии непосредственного контакта с педагогом воспитанник находится под его опосредованным влиянием:

А. да Б. нет

4. Можно жестко запрограммировать:

А. логику преподавания и логику воспитательной работы

Б. логику преподавания, но не логику воспитательной работы В. логику воспитательной работы, но не логику преподавания

5. Соотнесите центрации педагога в педагогической деятельности и их характеристики:

1. бюрократическая

2. конфликтная

3. альтруистическая

4. гуманистическая

6. Определите структурные компоненты педагогической культуры:

А. аксиологический

Б. нормативный

В. гуманистический Г. технологический Д. гносеологический

Е. личностно-творческий

7. Профессиональная культура личности является одним из составных элементов культуры человека.

8. Движущие силы самовоспитания определяются:

А. социальными требованиями и ожиданиями

Б. собственным отношением к этим требованиям и ожиданиям

В. социальными требованиями и ожиданиями, а также собственным отношением к этим требованиям и ожиданиям

9. Центральной группой качеств, охваченной студенческим самовоспитанием, является:

А. социальные

Б. профессиональные

В. индивидуальные

10. Соотнесите название функций самообразования с их характеристиками:

1. ориентировочная

2. методологическая

3. компенсаторная

Ответ. 1. , 2. , 3.

11. Приводит в соответствие слово и дело, намерение и поступок: А. профессиональная гордость

Б. ответственность

В. моральная свобода

12. Отметьте черту, не являющуюся специфической чертой профессиональной этики педагога:

А. объект труда - человек

Б. педагог всегда несет моральную ответственность за будущее человека

В. педагогическая мораль приемлет избирательную любовь к детям

Г. труд педагога психологически и организационно сложен

Д. педагог – пример в нравственном воспитании личности, человек высоких моральных идеалов.

13. Стиль деятельности обусловлен:

А. спецификой самой деятельности и условиями образовательного учреждения, в котором она осуществляется

Б. условиями образовательного учреждения, в котором осуществляется педагогическая деятельность и индивидуально-психологическими особенностями субъекта деятельности

В. индивидуально-психологическими особенностями субъекта деятельности и спецификой самой деятельности

14. Определите стиль отношения педагога к детям: «Добросовестная, грамотная, много работает, любит свою профессию и детей, но если учащиеся путают, теряет самообладание»:

А. пассивно-положительный Б. неустойчивый

В. ситуативно-отрицательный

15. Укажите недостающую часть доказательства: тезис, довод, .

Расположите способы разрешения конфликта по степени усложнения, начиная с наименьшей:

16. С точки зрения уважения к воспитанникам правило «доводить требование до логического конца» означает:

А. выражать заботу о развитии каждого Б. уважать детство, не имеющее опыта

В. беспокоиться о развитии воспитанников

2.3.6 Примерный перечень тем для рефератов

- 1 Воспитание как процесс управления развитием личности.
- 2 Особенности саморазвития личности в процессе воспитания.
- 3 Педагогические условия организации процесса индивидуализации.
- 4 Формирование профессиональных психологических качеств у будущих педагогов в воспитательном процессе колледжа.
- 5 Педагогические условия формирования концептуальной модели воспитания.
- 6 Развитие позитивных поступков ребенка в процессе воспитания.
- 7 Формирование и развитие профессионально-личностных ролей у педагога.
- 8 Самопознание как психолого-педагогическая проблема в процессе воспитания.
- 9 Самоопределение как психолого-педагогическая проблема в процессе воспитания.
- 10 Самореализация как психолого-педагогическая проблема в процессе воспитания.
- 11 Коллектив как основной фактор воспитания личности.
- 12 Формирование жизненных ценностей личности в процессе воспитания.
- 13 Формирование базовой культуры личности в процессе воспитания.
- 14 Психолого-педагогические особенности формирования коллектива в современных условиях.

15 Формирование эффективного взаимодействия субъектов коллектива в учебно-воспитательном процессе учреждения.

16 Развитие основных принципов концепции воспитания А.С. Макаренко в современных условиях.

17 Роль физического воспитания в формировании личности.

18 Роль трудового воспитания в формировании будущего специалиста.

19 Роль гражданского воспитания в формировании базовой культуры личности.

20 Формирование опыта общественного поведения личности.

21 Психолого-педагогические особенности зарубежных и отечественных воспитательных систем.

22 Роль детских общественных объединений в формировании личности.

23 Роль СМИ в формировании личности.

24 Классное руководство как основной фактор эффективности процесса воспитания.

25 Роль воспитания в развитии личности.

26 Проблема совершенствования технологий педагогического общения.

27 Особенности педагогической деятельности.

2.3.7 Методика проведения лекции-беседы

Цель: путем постановки тщательно продуманной системы вопросов по заданной теме достижение понимания обучающимися нового материала или проверка усвоения ими уже изученного материала.

Задачи:

- изучение вопросов по заданной теме или закрепление изученного материала;
- развитие умений обучающихся структурировать и систематизировать материал, сопоставлять различные источники, обобщать материал, делать выводы;
- развитие навыков обучающихся по выработке собственной позиции по изучаемым проблемам.

Методика проведения:

- назначение секретаря лекции-беседы, его инструктаж по выполняемым функциям;
- объявление критерий оценки;
- проведение беседы по заранее подготовленным преподавателем вопросам;
- подведение итогов беседы и оценка участников беседы по материалам, подготовленным секретарем, переход к информационной лекции.

Критерии оценки: секретарь лекции-беседы – 0,5-1,5 баллов; участие в беседе – 0,5-1 баллов.

Темы или вопросы для обсуждения выбираются преподавателем из п. 2.2.1 Примерный перечень вопросов к зачету, 2.3.2 Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

2.3.8 Методика проведения лекции-дискуссии

Цель: выяснение мнений обучающихся по заданной теме и их анализ.

Задачи:

- достижение определенной степени согласия участников дискуссии относительно дискутируемого тезиса;
- формирование у обучающихся общего представления не как суммы имеющихся представлений, а как более объективное суждение, подтверждаемое всеми участниками обсуждения или их большинством;
- достижение убедительного обоснования содержания, не имеющего первоначальной ясности для всех обучающихся;
- развитие способностей обучающихся к анализу информации и аргументированному, логически выстроенному доказательству своих идей и взглядов;
- получение обучающимися разнообразной информации от собеседников, повышение их

компетентности, проверка и уточнение их представления и взглядов на обсуждаемую проблему;

– применение обучающимися имеющихся знаний в процессе совместного решения профессиональных задач.

Методика проведения:

Первый этап «введение в дискуссию»:

- формулирование проблемы и целей дискуссии;
- назначение секретаря дискуссии, его инструктаж по выполняемым функциям;
- объявление критериев оценки;
- создание мотивации к обсуждению – определение значимости проблемы, указание на нерешенность и противоречивость вопроса и т.д.
- установление регламента дискуссии и ее основных этапов;
- совместная выработка правил дискуссии;
- выяснение однозначности понимания темы дискуссии, используемых в ней терминов, понятий.

Приемы введения в дискуссию:

- предъявление проблемной ситуации;
- демонстрация видеосюжета;
- демонстрация материалов (статей, документов);
- ролевое проигрывание проблемной ситуации;
- анализ противоречивых высказываний – столкновение противоположных точек зрения на обсуждаемую проблему;
- постановка проблемных вопросов;
- альтернативный выбор (участникам предлагается выбрать одну из нескольких точек зрения или способов решения проблемы).

Второй этап «обсуждение проблемы»:

Обмен участниками мнениями по каждому вопросу. Цель этапа – собрать максимум мнений, идей, предложений, соотнося их друг с другом.

Обязанности преподавателя:

- следить за соблюдением регламента;
- обеспечить каждому возможность высказаться, поддерживать и стимулировать работу наименее активных участников с помощью вопросов («А как вы считаете?», «Вы удовлетворены таким объяснением?», «Вы согласны с данной точкой зрения?», «Нам очень бы хотелось услышать ваше мнение» и т.д.);
- не допускать отклонений от темы дискуссии;
- предупреждать переход дискуссии в спор ради спора;
- следить за тем, чтобы дискуссия не переходила на уровень межличностного противостояния и конфликта;
- стимулировать активность участников в случае спада дискуссии.

Приемы, повышающие эффективность группового обсуждения:

- уточняющие вопросы побуждают четче оформлять и аргументировать мысли («Что вы имеете в виду, когда говорите, что...?», «Как вы докажете, что это верно?»);
- парафраз – повторение ведущим высказывания, чтобы стимулировать переосмысление и уточнение сказанного («Вы говорите, что...?», «Я так вас понял?»);
- демонстрация непонимания – побуждение учащихся повторить, уточнить суждение («Я не совсем понимаю, что вы имеете в виду. Уточните, пожалуйста»);
- «Сомнение» – позволяет отсеивать слабые и непродуманные высказывания («Так ли это?», «Вы уверены в том, что говорите?»);
- «Альтернатива» – ведущий предлагает другую точку зрения, акцентирует внимание на противоположном подходе;
- «Доведение до абсурда» – ведущий соглашается с высказанным утверждением, а затем делает из него абсурдные выводы;

– «Задевающее утверждение» - ведущий высказывает суждение, заведомо зная, что оно вызовет резкую реакцию и несогласие участников, стремление опровергнуть данное суждение и изложить свою точку зрения;

– «Нет-стратегия» - ведущий отрицает высказывания участников, не обосновывая свое отрицание («Этого не может быть»).

Третий этап, «подведение итогов обсуждения»:

– выработка обучающимися согласованного мнения и принятие группового решения;

– обозначение преподавателем аспектов позиционного противостояния и точек соприкосновения в ситуации, когда дискуссия не привела к полному согласованию позиций обучающихся. Настрой обучающихся на дальнейшее осмысление проблемы и поиск путей ее решения;

– совместная оценка эффективности дискуссии в решении обсуждаемой проблемы и в достижении педагогических целей, позитивного вклада каждого в общую работу;

– оценка преподавателем участников дискуссии по материалам, подготовленным секретарем.

Критерии оценки: секретарь дискуссии – 0,5-1,5 баллов; подготовка вопросов на дискуссию (не менее трех вопросов) – 0,5-1,5 баллов, ответы на вопросы в течение дискуссии (не менее трех вопросов) – 0,5-1,5 баллов.

Темы или вопросы для обсуждения выбираются преподавателем из п. 2.2.1 Примерный перечень вопросов к зачету, 2.3.2 Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.

2.3.9 Методика организации работы в малых группах

Цель: проверка уровня освоения ранее изученного материала и формирование навыков работы в малых группах.

Задачи:

- активизация познавательной деятельности обучающихся;
- развитие навыков самостоятельной профессиональной деятельности: определение ведущих и промежуточных задач, выбор оптимального пути, умение предусматривать последствия своего выбора, объективно оценивать его;
- развитие умений успешного общения (умение слушать и слышать друг друга, выстраивать диалог, задавать вопросы на понимание и т.д.);
- совершенствование межличностных отношений в коллективе.

Методика проведения:

Первый этап «подготовка задания для работы в малых группах». Задания для работы в малых группах разрабатываются либо преподавателем, либо преподавателем совместно с обучающимися.

Второй этап «организационный»:

- объявление темы и цели работы в малых группах;
- объяснение задания для работы в малых группах;
- объявление критериев оценки;
- деление обучающихся на группы;
- назначение ролей в группах.

Третий этап «выполнение задания в группе»:

- высказывание обучающимися мнений по выполнению задания;
- обсуждение результатов и методики выполнения задания обучающимися и принятие плана хода выполнения задания;
- написание протокола малой группы по планированию деятельности при выполнении задания. Протокол должен содержать цель, задачи, методы, назначение ролей и норму времени выполнения задания;
- выполнение задания;
- подготовка отчета по проведенной работе. Отчет должен содержать описание цели,

задач, методики выполнения задания, результаты, доказательства и выводы по выполненному заданию, ответственных по ролям и описание выполненных ими функций.

Четвёртый этап «подведение итогов работы в малых группах»:

- выступление докладчика с отчетом по работе в малых группах. При докладе отчета следует использовать мультимедийные презентации;
- оценка преподавателем обучающихся.

Критерии оценки: подготовка материалов для занятия – 0,5-1 балл; доклад о результатах работы в малых группах – 1-2 балла; активная работа в малых группах – 0,5-5 баллов.

Задания для работы в малых группах выбираются преподавателем из п. 2.3.4 Практические задания.

2.3.10 Методика проведения семинара-конференции

Цель: углубить и систематизировать изучение наиболее важных и типичных для будущей профессиональной деятельности обучающихся тем учебной дисциплины.

Метод обучения, основанный на заслушивании и обсуждении докладов по рефератам обучающихся под руководством преподавателя, стимулирует исследовательскую деятельность, умение отстаивать свою точку зрения, актуализирует ораторское искусство докладчиков и способность взаимодействовать с аудиторией.

Задачи:

- активизация исследовательской и познавательной деятельности обучающихся;
- развитие умений выражать и отстаивать свою точку зрения, взаимодействовать с аудиторией, успешного общения (умение слушать и слышать друг друга, выстраивать диалог, задавать вопросы на понимание и т.д.).

Методика проведения:

- выбор темы и подготовка реферата по ней;
- подготовка обучающимся доклада по реферату;
- подготовка мультимедийной презентации доклада;
- на семинаре-конференции обучающиеся выступают с докладами, подготовленными ими по рефератам, сопровождаемые мультимедийными презентациями;
- проводится обсуждение докладов обучающихся под руководством преподавателя;
- после ответов на вопросы разворачивается дискуссия по проблемам, поднятым в работе;
- в конце занятия преподаватель оценивает содержание рефератов, уровень докладов по ним и презентаций авторов, а также выступления всех участников семинара. Через разработку рефератов студенты приобщаются к научно-исследовательской работе.

Критерии оценки: написание реферата – 0,5-2,5 балла; выступление с докладом по реферату на семинаре-конференции – 0,5-2,5 балла; ответы на вопросы и участие в обсуждении докладов и дискуссии – 0,5-1 балл.

Темы для рефератов выбираются преподавателем из п. 2.3.6 Примерный перечень тем для рефератов.

3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков по дисциплине

В целях оперативного контроля уровня усвоения материала учебной дисциплины и стимулирования активной учебной деятельности студентов (очной формы обучения) используется балльно-рейтинговая система оценки успеваемости.

Балльно-рейтинговая система по дисциплине за семестр:

Виды контроля	Максимальная сумма баллов на выполнение одного вида задания	Всего возможных за семестр работ	Итого максимальная сумма баллов
Присутствие на лекционных и семинарских (практических) занятиях	0,14	35	5
Конспектирование лекций	1,0	7	7
Работа на семинарских (практических) занятиях	1,0	17	17
Написание реферата и выступление с докладом на семинаре	5,0	1	5
Кр	5,0	1	5
СРС,			21
в т.ч.: самостоятельное выполнение практических заданий	4,0	2	8
контроль СРС (контрольные опросы, тестирование, собеседование и др. виды контроля)	1,0	13	13
Итого за семестр	-	-	60
Зачет	40,0	1	40
Итого по дисциплине	-	-	100

Для получения допуска к зачету по дисциплине студент должен набрать в семестре не менее 30 баллов.

Балльно-рейтинговая система по дисциплине предусматривает поощрение студентов за работу в семестре проставлением «премиальных» баллов.

Нормы выставления дополнительных баллов:

Виды работ	Максимальная сумма баллов
Участие в олимпиадах, конкурсах, конференциях в рамках предмета дисциплины	10
Призовое место за участие в олимпиадах, конкурсах, конференциях в рамках предмета дисциплины	20
Итого	30

При подготовке к зачету студент внимательно просматривает примерный перечень вопросов к зачету.

Основой для сдачи зачета студентом является изучение конспектов обзорных лекций, прослушанных в течение семестра, информации, полученной в результате самостоятельной работы, и получение практических навыков при выполнении практических заданий в течение семестра.

На зачете студент получает задание, включающее теоретические вопросы и практическую ситуацию. Для ответа на задание предоставляется 60 мин. Максимальное количество баллов, которое можно получить за ответ на выполненное задание, составляет 40 баллов.