

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины «Культура и межкультурные взаимодействия»
по направлению подготовки 38.03.01 Экономика
(направленность (профиль): Бухгалтерский учет, анализ и аудит)
(уровень бакалавриата)

Цель освоения дисциплины – показать культурно-исторические предпосылки современной цивилизации, помочь целенаправленному самостоятельному изучению культурных норм и традиций, формированию гуманистических культурных ориентаций; развивать толерантное отношение в межличностном и межкультурном взаимодействии.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культура и межкультурные взаимодействия» - дисциплина обязательной части программы бакалавриата цикла дисциплин Блока 1 структуры программы бакалавриата.

Объем, структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины: 2 зачетные единицы, 72 академических часа.

Раздел 1. Культура и межкультурные взаимодействия в системе гуманитарного знания.

Тема 1 Предмет и функции культуры и межкультурных взаимодействий. Предмет культурологи. Место культуры в системе гуманитарного знания. Значение культурологического знания. Функции культуры.

Тема 2. Структура культуры и межкультурных взаимодействий. История культуры. История культурологических учений. Социология культуры. Культурная антропология. Прикладная культура и межкультурные взаимодействия в современном мире.

Тема 3. Культура и ее междисциплинарные связи. Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире и философия культуры. Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире и философия истории. Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире и культурная антропология. Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире и социология культуры. Подходы к изучению культуры.

Тема 4. Субъект культуры. Субъект культуры — человек культуры. Культурная самоидентичность. Инкультурация и социализация.

Тема 5. Феномен культуры. Культурное бытие. Образ культуры. Личность в культурном пространстве.

Раздел 2. Культура в современном мире.

Тема 6. Типология культур. Проблема типологии культур. Ментальная парадигма культуры.

Тема 7. Межкультурная коммуникация и диалог культур. Коммуникация. Интеграция, ассимиляция, аккультурация. Социокультурная коммуникация. Культурные традиции и инновации

Тема 8. Феномен русской культуры. Генезис русской культуры: истоки и интенция развития. Проблема власти: идея симфонии духовной и светской власти. Эволюция отечественной культуры в контексте проблемы «Восток – Запад». Духовные искания русского человека. Модернизирующаяся Россия. Национальный эстетический идеал

Тема 9. Культурогенез и его стадии. Понятие динамики культуры. Модель актуальной социокультурной динамики. Происхождение культуры.