

Приложение 2 к рабочей программе дисциплины  
**«Культура речи и деловое общение»**

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОЛЖСКИЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ, ПЕДАГОГИКИ И ПРАВА»

Экономический факультет

**Фонд оценочных средств**  
**для проведения текущей и промежуточной аттестации студентов**  
**по дисциплине**  
**«Культура речи и деловое общение»**

Направление подготовки:  
**38.03.01 Экономика**

**Направленности (профили) образовательной программы:**  
**Бухгалтерский учет: анализ и аудит,**  
**Корпоративные финансы и банковское дело**

Уровень высшего образования:  
**бакалавриат**

Квалификация выпускника:  
**бакалавр**

## Содержание

|       |  |    |
|-------|--|----|
| 1     | Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы, описание показателей, критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.....   | 3  |
| 2     | Методические материалы и типовые контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы..... | 5  |
| 2.1   | Типовые контрольные задания, используемые для промежуточной аттестации по дисциплине.....  | 5  |
| 2.1.1 | Примерный перечень вопросов к зачету.....  | 5  |
| 2.1.2 | Примерное экзаменационное тестовое задание.....  | 7  |
| 2.2.1 | Методические материалы, используемые для текущего контроля знаний по дисциплине.....   | 9  |
| 2.2.2 | Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.....  | 11 |
| 2.2.3 | Тесты по дисциплине.....   | 12 |
| 2.2.4 | Практические задания.....  | 23 |
| 2.2.5 | Задания для контрольной работы.....  | 25 |
| 2.2.6 | Перечень дискуссионных тем для круглого стола (дискуссии, диспута, дебатов) по дисциплине.....   | 28 |
| 2.2.7 | Темы эссе (рефератов, докладов, сообщений).....  | 29 |
| 3     | Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков по дисциплине.....   | 29 |
| 3.1   | Балльно-рейтинговая система оценки успеваемости по дисциплине.....   | 29 |

**1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы, описание показателей, критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

| <b>Компетенции</b>  | <b>Этапы формирования компетенций</b>   |   |   |
|---|---|---|---|
|   | <b>Начальный</b>  | <b>Основной</b>   | <b>Завершающий</b>  |
| <p>- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4).</p> | <p><b>Показатели оценивания компетенции:</b></p> <p>– <b>имеет базовые знания</b> о понятии культуры речи и нормах русского литературного языка; о нормах ударения и произношения, морфологических и синтаксических нормах русского литературного языка;</p> <p>- <b>имеет базовые умения</b> оптимально использовать языковые средства при устном и письменном общении; насыщать речь разнообразными коммуникативными качествами;</p> <p>- <b>владеет базовыми навыками</b> ведения дискуссии; навыками литературной и деловой письменной и устной речи на русском языке.</p> <p><b>Оценочные средства:</b> лекция с элементами дискуссии, проблемная лекция, контрольный опрос.</p> | <p><b>Показатели оценивания компетенции:</b></p> <p>– <b>знает</b> коммуникативные качества речи (чистоту, точность, логичность и др.); функциональные стили русского языка, сферу их употребления, основные стилевые черты и языковые особенности; место и роль литературного языка, в общенародном языке, отличие от просторечия, диалекта, жаргона;</p> <p>- <b>умеет</b> применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.</p> <p>- <b>владеет навыками</b> публичной речи, аргументации, ведения дискуссии; навыками научной, литературной, деловой, письменной, устной речи на русском языке.</p> <p><b>Оценочные средства:</b> лекция с элементами дискуссии, проблемная лекция, контрольный опрос, тестирование, семинар с элементами дискуссии, круглый</p> | <p><b>Показатели оценивания компетенции:</b></p> <p>– <b>знает</b> коммуникативные качества речи (чистоту, точность, логичность и др.); функциональные стили русского языка, сферу их употребления, основные стилевые черты и языковые особенности; место и роль литературного языка, в общенародном языке, отличие от просторечия, диалекта, жаргона; особенности устного и письменного делового общения для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p> <p>- <b>умеет</b> применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;</p> <p>- <b>владеет навыками</b> публичной речи, аргументации, ведения дискуссии; навыками научной,</p> |

| <b>Компетенции</b>  | <b>Этапы формирования компетенций</b>  |  |  |
|---|--|--|--|
|   | <b>Начальный</b>   | <b>Основной</b>  | <b>Завершающий</b>   |
|   |  | стол.  | литературной, деловой, письменной, устной речи на русском языке.<br><b>Оценочные средства:</b> лекция с элементами дискуссии, проблемная лекция, контрольный опрос, тестирование, семинар с элементами дискуссии, круглый стол, выполнение контрольной работы.   |
| - способностью работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-5); | <b>Показатели оценивания компетенции:</b><br>- <i>имеет базовые знания</i> о социальных, этнических, конфессиональных и культурных различиях;<br>- <i>имеет базовые умения</i> работы в коллективе;<br>- <i>владеет базовыми навыками</i> работы в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.<br><b>Оценочные средства:</b> лекция с элементами дискуссии, проблемная лекция, контрольный опрос. | <b>Показатели оценивания компетенции:</b><br>- <i>знает</i> социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия при работе в коллективе;<br>- <i>умеет</i> работать в коллективе; толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.<br>- <i>владеет навыками</i> работы в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия.<br><b>Оценочные средства:</b> лекция с элементами дискуссии, проблемная лекция, контрольный опрос, тестирование, семинар с элементами дискуссии, круглый стол. | <b>Показатели оценивания компетенции:</b><br>- <i>знает</i> социальные, этнические, конфессиональные и культурные особенности и различия коллектива;<br>- <i>умеет</i> работать в коллективе; толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия при работе в коллективе.<br>- <i>владеет навыками</i> толерантного отношения к социальным, этническим, профессиональным и культурным различиям.<br><b>Оценочные средства:</b> лекция с элементами дискуссии, проблемная лекция, контрольный опрос, тестирование, семинар с элементами |

| Компетенции | Этапы формирования компетенций |          |   |
|-------------|--------------------------------|----------|---|
|             | Начальный                      | Основной | Завершающий   |
|             |                                |          | дискуссии, круглый стол, выполнение контрольной работы. |

### Шкалы оценивания компетенций на различных этапах их формирования

| Начальный этап | Основной этап  | Завершающий этап |
|----------------|----------------|------------------|
| 61 – 75 баллов | 76 – 90 баллов | 91 – 100 баллов  |

На начальном этапе формирования компетенции формируются знания, умения и навыки, составляющие базовую основу компетенции, без которой невозможно ее дальнейшее развитие. *Критерий оценивания* – способность воспроизводит термины, факты, методы, понятия, принципы и правила; способность решать учебные задачи по образцу.

На основном этапе формирования компетенции приобретает опыт деятельности, когда отдельные компоненты компетенции начинают «работать» в комплексе и происходит выработка индивидуального алгоритма продуктивных действий, направленных на достижение поставленной цели. *Критерий оценивания* – способность к аналитическим действиям с предметными знаниями по конкретной дисциплине, способность самостоятельно решать учебные задачи, внося коррективы в алгоритм действий, осуществляя координирование хода работы, способность переносить знания и умения на новые условия.

На завершающем этапе происходит овладение компетенцией. По результатам этого этапа обучающийся демонстрирует итоговый уровень сформированности компетенции. *Критерий оценивания* – способность использовать знания, умения, навыки при решении задач повышенной сложности и в нестандартных условиях.

## 2 Методические материалы и типовые контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

### 2.1 Типовые контрольные задания, используемые для промежуточной аттестации по дисциплине

#### 2.1.1 Примерный перечень вопросов к зачету

1. Стили современного русского литературного языка (книжный, разговорный). Особенности книжной и разговорной речи.
2. Устная и письменная форма речи, их особенности (форма реализации, отношение к адресату, порождение формы); разновидности устной речи (монолог, диалог, полилог) и письменной речи.
3. Понятие о культуре речи, ее составляющие (нормативный, коммуникативный, этический аспекты).
4. Нормативный аспект культуры речи (правильность речи). Понятие о языковой норме (орфоэпическая - произношение, акцентологическая - ударение; орфографическая - написание; словообразовательная; лексическая; грамматические - морфологическая; синтаксическая; интонационная, пунктуационная).
5. Варианты норм литературного языка (строгая, нейтральная, подвижная)
6. Характеристика орфоэпической и акцентологической нормы литературного языка.
7. Характеристика грамматических норм литературного языка (морфологическая, синтаксическая).

8. Характеристика лексической нормы литературного языка.

9. Лингвистические словари, их разновидности. Роль словарей в совершенствовании навыков грамотного письма и говорения.

10. Коммуникативные качества речи (точность речи, понятность речи, чистота речи, богатство и разнообразие речи, выразительность речи). Характеристика понятия, чистота речи.

11. Точность речи: знание предмета, логика мышления, умение выбирать нужные слова (нарушение точности речи - употребление слов в несвойственном ему значении; не устраненная контекстом многозначность, порождающая двусмысленность; смешение паронимов, омонимов; синтаксическая омонимия).

12. Понятность речи; отбор речевых средств (лексика неограниченной сферы; лексика ограниченного словоупотребления, профессионализмы, диалектная лексика, жаргонизмы, термины, иностранные слова). Способы объяснения слов.

13. Богатство и разнообразие речи: достаточный запас слов, смысловая насыщенность слова - многозначность, синонимы, эмоционально-экспрессивная лексика, образная фразеология, новые слова, грамматический строй языка, пословицы, поговорки, крылатые слова. Устранение словесных штампов, шаблонов, однообразия языка.

14. Выразительность речи: изобразительные и выразительные средства языка (тропы - метафора, метонимия синекдоха, сравнение, эпитет, гипербола, ирония, аллегория, олицетворение, перифраза, стилистические фигуры - антитеза, инверсия, градация, риторический вопрос, повтор, эпифора и др.); пословицы, поговорки, фразеологические выражения, крылатые слова.

15. Характеристика основных средств речевой выразительности (2-3 на выбор).

16. Этические нормы речевой культуры: правила речевого поведения, система речевых формул общения.

17. Стилистика русского языка. Классификация функциональных стилей: разговорный и книжный. Взаимодействие функциональных стилей.

18. Научный стиль речи: собственно-научный, научно-учебный, научно-популярный. Особенности научного стиля (в лексике, морфемике, морфологии, синтаксисе), стилевые черты.

19. Официально-деловой стиль речи. Сфера его функционирования (правовая, служебная, производственная); жанровое разнообразие.

20. Основные стилевые черты официально-делового стиля: точность, краткость, ясность; неличный характер; единая внешняя форма; общепринятое стандартное расположение частей текста, его реквизитов. Характерные особенности: (в лексике, морфологии, синтаксисе).

21. Публицистический стиль речи. Особенности публицистического стиля, стилевые черты. Жанровая дифференциация.

22. Эмоциональные средства выразительности в публицистическом стиле речи (эпитеты, сравнения, метафоры, риторические вопросы, обращения, лексические повторы, градация; фразеологизмы, пословицы, поговорки, разговорные обороты речи, цитаты, юмор, ирония, сатира), их сочетание со строгой логической доказательностью.

23. Особенности устной публичной речи, стилевые черты. Жанровое своеобразие.

24. Подготовка речи (выбор темы, цель речи, поиск материала; начало, завершение и развертывание речи). Основные виды аргументов.

25. Разговорный стиль речи. Особенности и стилевые черты. Роль внеязыковых факторов.

26. Речевое общение.

27. Основы ораторского искусства.

28. Особенности деловой коммуникации.

29. Этические нормы делового общения.

30. Развитие деловой культуры в России.

31. Развитие деловой культуры за рубежом.
32. Условия эффективного функционирования делового взаимодействия.
33. Личность, психологические типы, архетип.
34. Психолого-коммуникативный потенциал деловых партнеров.
35. Типология конфликта. Стадии развития конфликта.
36. Приёмы смягчения и предотвращения конфликтных ситуаций в процессе делового общения.
37. Классификация деловой корреспонденции.
38. Стилистические особенности выступления.
39. Методы речевого воздействия на аудиторию.
40. Классификация форм деловой коммуникации.
41. Критерии определения формы деловой коммуникации.
42. Виды деловых бесед.
43. Типы собеседников в деловом общении.
44. Типы вопросов, классификация вопросов.
45. Методика проведения деловых совещаний.
46. Особенности поведения соискателя при собеседовании при приеме на работу.
47. Стадии подготовки и проведения переговоров.
48. Методы воздействия на деловых партнеров.
49. Атрибуты делового общения.
50. Условия эффективного функционирования делового общения.
51. Психолого-коммуникативный потенциал деловых партнеров.
52. Дистанции и зоны делового общения.
53. Условия и особенности развития деловой культуры в России.
54. Психологические аспекты делового общения.
55. Национальные особенности этических норм и делового общения при переговорах.
56. Особенности рекламного взаимодействия.
57. Письменная коммуникация в структуре делового общения.
58. Социально-психологические проблемы деловых отношений.
59. Речь в межличностных, общественных и деловых отношениях.
60. Логические и психологические приемы полемики.
61. Особенности телефонной коммуникации.
62. Критика в деловой коммуникации.
63. Ролевые функции в деловом взаимодействии.

### 2.1.2 Примерное экзаменационное тестовое задание

#### ВАРИАНТ № 1.

1. Отметьте слово с ударением на первом слоге.
 

|              |           |
|--------------|-----------|
| А) ДО-ГО-ВОР | В) И-СКРА |
| Б) ГНА-ЛА    | Г) ШО-ФЕР |
2. Отметьте словосочетания с ошибкой в определении рода существительного.
 

|                  |                     |
|------------------|---------------------|
| А) чёрный рояль  | В) яблочное повидло |
| Б) покрыть толью | Г) огромный мозоль  |
3. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р.п. от существительных мн. числа.
 

|                        |                       |
|------------------------|-----------------------|
| А) килограмм помидоров | В) несколько башкиров |
| Б) табор цыган         | Г) герои басней       |
4. Отметьте неправильное сочетание слов.
 

|                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| А) принять меры     | В) принять решение  |
| Б) предпринять меры | Г) предпринять шаги |

5. Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.
- А) Пользуясь калькулятором, расчёт производится быстро и легко.
  - Б) Проснувшись от холода, я увидел, что уже семь часов.
  - В) В комнате был камин, в котором уже давно не разжигали огонь и служивший жильцам полкой.
  - Г) Затем Сергеев назначается начальником автобазы, работая в этой должности полтора года.
6. Отметьте предложения с речевыми ошибками.
- А) Писатель подробно описывает о жизни.
  - Б) Эта истина очевидна для всех.
  - В) Мыслимо ли равнодушные родителей за судьбу своих детей?
  - Г) В турнире принимали участие представители многих стран: Австрия, Венгрия, Россия, Италия, Франция и др.
  - Д) Все десять победителей конкурса были награждены специальными призами.
7. Отметьте предложения с речевыми ошибками.
- А) Я согласился на это скрипя сердцем.
  - Б) Уровень обслуживания населения будет поднят на более высокий уровень.
  - В) Недостатком сочинения является неполное раскрытие темы.
  - Г) Я знаю родной город как свои пять пальцев.
8. Отметьте предложения с речевыми ошибками.
- А) Наконец его давнее стремление стать лётчиком осуществилось
  - Б) Популярность этой певицы растёт с каждым днём.
  - В) Нам нужно взаимно помогать друг другу, взаимно поддерживать друг друга.
  - Г) Всем хорошо известны ранние романтические произведения Горького.
9. Отметьте предложения с речевыми ошибками.
- А) Незнакомая женщина сказала, что знает о готовящемся спектакле и хотела бы встретиться с исполнительницей главной роли.
  - Б) Лес тянется вдоль реки и очень живописный.
  - В) Определяя творческую задачу, молодой поэт восклицает, что «хочу воспеть свободу миру!...».
  - Г) Главным объектом искусства всегда остаётся человек, его духовный мир.

#### ВАРИАНТ № 2.

1. Отметьте слово с ударением на втором слоге.
- А) ЗВО-НИТ
  - Б) КУ-ХОН-НЫЙ
  - В) КА-ТА-ЛОГ
  - Г) АЛ-ФА-ВИТ
2. Отметьте словосочетания с ошибкой в определении рода существительного.
- А) жареный картофель
  - Б) густой вуаль
  - В) чёрное кофе
  - Г) компетентное жюри
3. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р. п. от существительных мн. числа.
- А) нашествие варваров
  - Б) пара резиновых сапогов
  - В) оружие осетинов
  - Г) отряд солдат
4. Отметьте неправильное сочетание слов.
- А) надеть шляпу
  - Б) надеть на палку
  - В) одеть очки
  - Д) одеть ребёнка
5. Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.
- А) Создавая ценности, человек обновляет себя.
  - Б) Стоя у двери в гостиную, мне был ясно слышен весь их разговор.
  - В) Этот новый роман, опубликованный в журнале «Юность» и который



рассказывает о

событиях последних лет, очень понравился мне.

- Г) Неожиданно пришедшая в голову свежая идея целый день не давала мне покоя.
6. Отметьте предложения с речевыми ошибками.
- А) Комедия «Горе от ума» и сегодня сохранила свою актуальность.
- Б) Море глаз устремились на знаменитого актёра.
- В) Кротким характером девушка выдалась в отца.
- Г) В первое время по приезду в Москву он чувствовал себя плохо.
- Д) Банкиры понимают о необходимости помочь развивающимся предприятиям.
7. Отметьте предложения с речевыми ошибками.
- А) Ваше предложение мне совсем не по душе.
- Б) В заключение рассказчик рассказал нам очень смешную историю.
- В) Наша поездка на Кавказ оставила неизгладимое впечатление.
- Г) Эти стихи я очень хорошо выучил назубок.
8. Отметьте предложения с речевыми ошибками.
- А) Большинство летних месяцев я провёл на даче.
- Б) Эта традиция возродилась вновь в нашей стране.
- В) Аспирант предоставил реферат диссертации в срок.
- Г) Дипломник своевременно представил руководителю свою работу.
9. Отметьте предложения с речевыми ошибками.
- А) Диктор сообщил телезрителям, что вновь встретится с ними только через месяц,
- так как уходит в отпуск.
- Б) Татьяна говорит Онегину, что «я другому отдана; я буду век ему верна».
- В) Светильник подвешен над диваном и очень красивый.
- Г) Мы дети не только своего времени, но и своей страны.

## 2.2 Методические материалы и типовые контрольные задания, используемые для текущего контроля по дисциплине

### 2.2.1 Методические материалы, используемые для текущего контроля знаний по дисциплине.

| Наименование оценочного средства | Краткая характеристика оценочного средства  | Представление оценочного средства в фонде   |
|----------------------------------|---|---|
| Контрольный опрос                | Контрольный опрос – это метод оценки уровня освоения компетенций, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) взаимодействии преподавателя и студента. Источником контроля знаний в данном случае служит словесное или письменное суждение студента | Примерный перечень вопросов к зачету и экзамену<br>Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение<br>Задания для самостоятельной работы |
| Собеседование                    | Собеседование – это один из методов контрольного опроса, представляющий собой относительно свободный диалог между преподавателем и студентом на заданную тему   | Примерный перечень вопросов к зачету и экзамену<br>Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение                                       |

| Наименование оценочного средства | Краткая характеристика оценочного средства   | Представление оценочного средства в фонде         |
|----------------------------------|--|---|
|                                  |  | Задания для самостоятельной работы                |
| Тестовые задания                 | Тестирование - удовлетворяющая критериям исследования эмпирико-аналитическая процедура оценки уровня освоения компетенций студентами   | Тесты по дисциплине                               |
| Контрольная работа               | Эффективный метод проверки знаний обучающихся, полученных ими на определённом этапе. Основная задача контрольных работ - выявить, какие изученные темы вызывают затруднения и в последствие искоренить недостатки  | Задания для контрольной работы                    |
| Лекция с элементами дискуссии    | Диалогический метод изложения и усвоения учебного материала. Лекция-беседа позволяет с помощью системы вопросов, умелой их постановки и искусного поддержания диалога воздействовать как на сознание, так и на подсознание обучающихся, научить их самокоррекции   | Методика проведения лекции с элементами дискуссии |
| Написание реферата               | Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее. | Примерный перечень тем для рефератов              |
| Эссе                             | Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.                |   |
| Коллоквиум                       | Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.   | Вопросы по темам/разделам дисциплины              |

| Наименование оценочного средства | Краткая характеристика оценочного средства   | Представление оценочного средства в фонде                           |
|----------------------------------|--|---|
| Круглый стол, дискуссия,         | Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения. | Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии |

### 2.2.2 Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение

1. Риторика в современном мире.
2. Семиотика и коммуникация.
3. Лингвистическая контактология.
4. Межличностное общение и критерии его эффективности
5. Фразеология и межкультурная коммуникация.
6. Коммуникативные неудачи
7. Молчание как феномен культуры и коммуникации
8. Коммуникативное ядро личности
9. Менталитетные свойства русской языковой личности
10. Теория массовой коммуникации
11. Способы воздействия партнеров друг на друга: заражение, внушение, убеждение, подражание.
12. Виды и формы делового общения. Деловая беседа, приемы влияния на партнера.
13. Речевые аспекты переговорного процесса.
14. Стили и особенности ведения деловых переговоров.
15. Культура речи делового человека. Тактика использования речевых средств.
16. Невербальные особенности делового общения.
17. Спор, дискуссия, полемика в процессе делового общения.
18. Конфликтные ситуации в деловом общении и способы их разрешения.
19. Имидж делового человека. Внешний вид, поведение.
20. Модели поведения и тактика общения в деловой сфере.
21. Детерминация поведения личности в деловом общении.
22. Этапы делового общения, особенности поведения на каждом из них.
23. Стратегии ведения переговоров, использование психологических и этических способов влияния на их процесс.
24. Деловое общение в рабочей группе. Модели поведения делового общения.
25. Социально-психологический климат коллектива и его влияние на деловые отношения.
26. Проблема лидерства и деловые отношения.
27. Стресс и его влияние на процесс делового общения.
28. Этика делового общения: общие принципы и образцы поведения.
29. Этикет и культура делового общения.
30. Правила общения по телефону.
31. Деловые совещания: подготовка, проведение, принятие решений.
32. Современные информационные технологии как средство повышения эффективности деловой коммуникации.
33. Презентация как вид делового общения.

### 2.2.3 Тесты по дисциплине

#### ВАРИАНТ № 1.

1. Отметьте слово с ударением на первом слоге.
 

|              |           |
|--------------|-----------|
| А) ДО-ГО-ВОР | В) И-СКРА |
| Б) ГНА-ЛА    | Г) ШО-ФЕР |
2. Отметьте словосочетания с ошибкой в определении рода существительного.
 

|                  |                     |
|------------------|---------------------|
| А) чёрный рояль  | В) яблочное повидло |
| Б) покрыть толью | Г) огромный мозоль  |
3. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р.п. от существительных мн. числа.
 

|                        |                       |
|------------------------|-----------------------|
| А) килограмм помидоров | В) несколько башкиров |
| Б) табор цыган         | Г) герои басней       |
4. Отметьте неправильное сочетание слов.
 

|                     |                     |
|---------------------|---------------------|
| А) принять меры     | В) принять решение  |
| Б) предпринять меры | Г) предпринять шаги |
5. Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.
 

|  |  |
|--|--|
| А) Пользуясь калькулятором, расчёт производится быстро и легко.                            |  |
| Б) Проснувшись от холода, я увидел, что уже семь часов.                                    |  |
| В) В комнате был камин, в котором уже давно не разжигали огонь и служивший жильцам полкой. |  |
| Г) Затем Сергеев назначается начальником автобазы, работая в этой должности полтора года.  |  |
6. Отметьте предложения с речевыми ошибками.
 

|  |  |
|--|--|
| А) Писатель подробно описывает о жизни.  |  |
| Б) Эта истина очевидна для всех.   |  |
| В) Мыслимо ли равнодушие родителей за судьбу своих детей?  |  |
| Г) В турнире принимали участие представители многих стран: Австрия, Венгрия, Россия, Италия, Франция и др. |  |
| Д) Все десять победителей конкурса были награждены специальными призами.                                   |  |
7. Отметьте предложения с речевыми ошибками.
 

|  |  |
|--|--|
| А) Я согласился на это скрипя сердцем.                                   |  |
| Б) Уровень обслуживания населения будет поднят на более высокий уровень. |  |
| В) Недостатком сочинения является неполное раскрытие темы.               |  |
| Г) Я знаю родной город как свои пять пальцев.                            |  |
8. Отметьте предложения с речевыми ошибками.
 

|  |  |
|--|--|
| А) Наконец его давнее стремление стать лётчиком осуществилось              |  |
| Б) Популярность этой певицы растёт с каждым днём.                          |  |
| В) Нам нужно взаимно помогать друг другу, взаимно поддерживать друг друга. |  |
| Г) Всем хорошо известны ранние романтические произведения Горького.        |  |
9. Отметьте предложения с речевыми ошибками.
 

|   |  |
|---|--|
| А) Незнакомая женщина сказала, что знает о готовящемся спектакле и хотела бы встретиться с исполнительницей главной роли. |  |
| Б) Лес тянется вдоль реки и очень живописный.   |  |
| В) Определяя творческую задачу, молодой поэт восклицает, что «хочу воспеть свободу миру!..».                              |  |
| Г) Главным объектом искусства всегда остаётся человек, его духовный мир.  |  |

#### ВАРИАНТ № 2.

8. Отметьте слово с ударением на втором слоге.
 

|               |              |
|---------------|--------------|
| А) ЗВО-НИТ    | В) КА-ТА-ЛОГ |
| Б) КУ-ХОН-НЫЙ | Г) АЛ-ФА-ВИТ |

9. Отметьте словосочетания с ошибкой в определении рода существительного.  
 А) жареный картофель В) чёрное кофе  
 Б) густой вуаль Г) компетентное жюри
10. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р. п. от существительных мн. числа.  
 А) нашествие варваров В) оружие осетинов  
 Б) пара резиновых сапогов Г) отряд солдат
11. Отметьте неправильное сочетание слов.  
 А) надеть шляпу В) одеть очки  
 Б) надеть на палку Д) одеть ребёнка
12. Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.  
 А) Создавая ценности, человек обновляет себя.  
 Б) Стоя у двери в гостиную, мне был ясно слышен весь их разговор.  
 В) Этот новый роман, опубликованный в журнале «Юность» и который рассказывает о событиях последних лет, очень понравился мне.  
 Г) Неожиданно пришедшая в голову свежая идея целый день не давала мне покоя.
13. Отметьте предложения с речевыми ошибками.  
 А) Комедия «Горе от ума» и сегодня сохранила свою актуальность.  
 Б) Море глаз устремились на знаменитого актёра.  
 В) Кротким характером девушка выдалась в отца.  
 Г) В первое время по приезду в Москву он чувствовал себя плохо.  
 Д) Банкиры понимают о необходимости помочь развивающимся предприятиям.
14. Отметьте предложения с речевыми ошибками.  
 А) Ваше предложение мне совсем не по душе.  
 Б) В заключение рассказчик рассказал нам очень смешную историю.  
 В) Наша поездка на Кавказ оставила неизгладимое впечатление.  
 Г) Эти стихи я очень хорошо выучил назубок.
8. Отметьте предложения с речевыми ошибками.  
 А) Большинство летних месяцев я провёл на даче.  
 Б) Эта традиция возродилась вновь в нашей стране.  
 В) Аспирант предоставил реферат диссертации в срок.  
 Г) Дипломник своевременно представил руководителю свою работу.
9. Отметьте предложения с речевыми ошибками.  
 А) Диктор сообщил телезрителям, что вновь встретится с ними только через месяц,  
 так как уходит в отпуск.  
 Б) Татьяна говорит Онегину, что «я другому отдана; я буду век ему верна».  
 В) Светильник подвешен над диваном и очень красивый.  
 Г) Мы дети не только своего времени, но и своей страны.

### ВАРИАНТ № 3.

1. Отметьте слово с ударением на третьем слоге.  
 А) ПРЕ-МИ-РО-ВАТЬ В) ХО-ДА-ТАЙ-СТВО-ВАТЬ  
 Б) ИН-ДУСТ-РИ-Я Г) ЗА-КУ-ПО-РИТЬ
2. Отметьте словосочетания с ошибкой в определении рода существительного.  
 А) моют шампунью В) вкусный студень  
 Б) полученная бандероль Г) новая тюль
3. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р. п. от существительных мн. числа.

- А) десять гектар  
Б) жилище якутов
- В) пара ботинок  
Г) забрал из ясель
4. Отметьте неправильное сочетание слов.  
А) проявить способности  
Б) проявить образцы труда
- В) проявить интерес  
Г) проявить сознательность
5. Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.  
А) Не восстановив своего здоровья, не сможешь серьёзно заниматься спортом.  
Б) На почте упаковывали посылки, отправляющиеся беженцам.  
В) Приехав в Париж, его пригласили в посольство.  
Г) Незнакомец опустил в кресло и протянул руки к огню, пылавшему в камине и который притягивал его.
6. Отметьте предложения с речевыми ошибками.  
А) Бездна звёзд смотрели на меня в ночной тиши.  
Б) В своих заметках автор детально описывает о путешествии на Кавказ.  
В) Думаю, что мой любимый писатель в некоторых своих произведениях недалёк к истине.  
Г) Витя – ужасный невежда в музыке.  
Д) Девочка окунула мордочку голодного котёнка в молоко.
7. Отметьте предложения с речевыми ошибками.  
А) Ему везёт: что бы он ни натворил, всё сходит с рук.  
Б) Прошло всего лишь несколько часов.  
В) Всегда и во всём надо понимать меру.  
Г) Пологий берег реки зарос густыми зарослями.
8. Отметьте предложения с речевыми ошибками.  
А) Этот человек произвёл на меня большое воздействие.  
Б) Сегодня праздник, но у меня самое будничное настроение.  
В) Он быстро заполнил анкету, написал свою автобиографию и сдал все документы.  
Г) За торт можно оплатить в первой кассе.
9. Отметьте предложения с речевыми ошибками.  
А) Сократ знал, что «я знаю, что я ничего не знаю».  
Б) Главный герой романа не только убил старуху-процентщицу, но и её сестру.  
В) Франция, в особенности Париж, давно привлекает русских художников.  
Г) Паренёк поинтересовался у нас, как долго мы ещё будем заняты и сможем ли ему помочь.

#### ВАРИАНТ № 4.

1. Отметьте слово с ударением на втором слоге.  
А) КВАР-ТАЛ  
Б) САН-ТИ-МЕТР
- В) КРО-ВИ (АНАЛИЗ)  
Г) НА-ЧАЛ
2. Отметьте словосочетания с ошибкой в определении рода существительных.  
А) отметить в табели  
Б) чёрный кофе
- В) блестящее монисто  
Г) звучный контральто
3. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р. п. от существительных мн. числа.  
А) купил мандаринов  
Б) досидел до сумерек
- В) не нашёл носок  
Г) две пары туфлей
4. Отметьте неправильную форму множественного числа.  
А) доктора  
Б) выговоры
- В) инженера  
Г) катера

5. Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.
- А) Наклонясь над рекой, у девушки упала в воду косынка.  
 Б) Будучи проездом в провинциальном городе, известного профессора пригласили посетить местный университет.  
 В) В комнате был камин, в котором давно не разжигали огонь и служивший жильцам полкой.  
 Г) Проснувшись от холода, я увидел, что было уже семь часов.
6. Отметьте предложения с речевыми ошибками.
- А) Артист был удостоен высокой наградой.  
 Б) Она прошла мимо, не удостоив меня даже взглядом.  
 В) Все, даже лучшая подруга, отвернулись от меня в трудную минуту.  
 Г) Старики снисходительны до шалостей детей.  
 Д) Море глаз устремились на знаменитого актёра.
7. Отметьте предложения с речевыми ошибками.
- А) Между ними произошёл далеко не приятный разговор.  
 Б) Все вздрогнули от резкого звука, а он и глазом не моргнул.  
 В) Не без труда удалось нам решить эти трудные проблемы.  
 Г) Я встречался с профессором только два раза, поэтому мы с ним на короткой ноге.
8. Отметьте предложения с речевыми ошибками.
- А) Николай выбрал самый кратчайший путь к дому.  
 Б) В этом зале музея представлены изделия народных умельцев.  
 В) На будущий день началось обсуждение текущих дел.  
 Г) Маяковский стоял у источников новой поэзии.
9. Отметьте предложения с речевыми ошибками.
- А) Светильник подвешен над диваном и очень красивый.  
 Б) Мы дети не только своего времени, но и своей страны.  
 В) Старик не ответил, что он будет делать с кладом.  
 Г) Студент спросил на экзамене, что может ли он взять дополнительное время на подготовку.

#### ВАРИАНТ № 5.

1. Отметьте слово с ударением на третьем слоге.
- А) БА-ЛО-ВАТЬ  
 Б) КОМ-БАЙ-НЕР  
 В) ДРЕ-МО-ТА  
 Г) НА-МЕ-РЕ-НИЕ
2. Отметьте словосочетание с ошибкой в определении рода существительного.
- А) серый кенгуру  
 Б) чёрная вуаль  
 В) полная гостей зала  
 Г) новенькая эю
3. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р. п. от существительных мн. числа.
- А) партия кадетов  
 Б) килограмм помидор  
 В) падал с плечей  
 Г) несколько ремёсел
4. Отметьте неправильную форму мн. числа.
- А) офицера  
 Б) корректоры  
 В) колокола  
 Г) штемпеля
5. Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.
- А) Владельцы земельных участков вносят в казну города земельный налог, устанавливающий в соответствии с законодательством.

- Б) Офицер вернулся в избу и, позвав кучера, велел ему выезжать.  
 В) В зале не раз вспыхивали долго не смолкающие аплодисменты.  
 Г) Однажды, выезжая со стадиона, нашу машину остановили.
6. Отметьте предложения с речевыми ошибками.  
 А) Мой друг всегда полон новыми идеями.  
 Б) Лектор оперировал с точными фактами.  
 В) Эта женщина – прекрасный повар.  
 Г) В турнире принимали участие представители многих стран: Австрия, Венгрия, Россия, Италия, Франция и др.  
 Д) В лаборатории накоплен достаточный опыт по использованию новых материалов.
7. Отметьте предложения с речевыми ошибками.  
 А) По вечерам отец часто рассказывал нам любопытные истории из своей жизни.  
 Б) В конце XV111 века страна была разделена на три неравные половины.  
 В) Я не ударил лицом в грязь и блестяще сдал экзамены.  
 Г) Однажды на рыбалке случился с ним такой случай.
8. Отметьте предложения с речевыми ошибками.  
 А) Наш завод производит телевизоры высокого качества.  
 Б) Ранние произведения поэта понятливы и доступны каждому.  
 В) Мы опоздали на поезд по независимым от нас причинам.  
 Г) Первая премьера этого балета состоялась в Риге.
9. Отметьте предложения с речевыми ошибками.  
 А) Раскольников спросил у Сони, что может ли она простить его.  
 Б) Катерина умоляла мужа взять её с собой, но, однако, Тихон тем не менее не выполнил её просьбу.  
 В) Главным объектом искусства всегда остаётся человек, его духовный мир, его идеи, стремления.  
 Г) Лес тянется вдоль реки и очень живописный.

#### ВАРИАНТ № 6.

1. Отметьте слово с ударением на втором слоге.  
 А) ДИС-ПАН-СЕР  
 Б) ЗА-ВИД-НО  
 В) ОБ-ЛЕГ-ЧИТЬ  
 Г) КА-У-ЧУК
2. Отметьте словосочетание с ошибкой в определении рода существительного.  
 А) отметить в табели  
 Б) на любимый мозоль  
 В) свежий силугуни  
 Г) красивый тюль
3. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р. п. от существительных мн. числа.  
 А) музыка туркмен  
 Б) пора свадеб  
 В) купить яблоков  
 Г) несколько полотенцев
4. Отметьте неправильную форму мн. числа.  
 А) кучеры  
 Б) мастера  
 В) ордера  
 Г) цехи
5. Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.  
 А) Приходилось работать в трудных условиях, не имея в течение многих недель ни одного свободного дня.  
 Б) Морские волны, энергично накатывавшиеся на берег и которые издавали волнующий шум, оказывали на нас магическое воздействие.  
 В) Всю ночь не давал мне спать гулко раздававшийся в ночной тишине



заливистый

лай собаки.

Г) Рисуя пейзаж, у художника был задумчивый вид.

6. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) В конгрессе принимали участие тридцать одна страна.

Б) Министр финансов выступил о том, что курс рубля будет зафиксирован.

В) Журнал «Крестьянка» был очень популярен несколько лет назад.

Г) Чацкий полон высокими думами.

Д) Через час начнётся совещание по выработке плана спасательных работ.

7. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) Я не ударился лицом в грязь и блестяще сдал экзамены.

Б) Мы долго спорили, но в конце концов нашли общий язык.

В) Недостатком диссертационного исследования является недостаточно

глубокая

разработка некоторых вопросов.

Г) Победители соревнования были награждены памятными подарками.

8. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) Популярность этой певицы растёт с каждым днём.

Б) Свою автобиографию я уже рассказывал вам.

В) Директор сегодня подписал заявление о представлении мне отпуска.

Г) Ученики пристально слушали рассказ учителя.

9. Отметьте предложения с речевыми ошибками.

А) Учитель несколько раз объяснил задание, но, однако, многие ученики тем не менее не поняли его содержания.

Б) Тургенев был необыкновенно чутким к смыслу и красоте слова.

В) Представители всех стран СНГ съехались на совещание в Москву, а также Эстонии и Латвии.

Г) Раздался долгожданный звонок, и Саша спросил у Кати, что может ли он увидеть её сегодня.

#### ВАРИАНТ № 7.

1. Отметьте слово с ударением на втором слоге.

А) ЧЕР-ПАТЬ

В) ЩА-ВЕЛЬ

Б) СТА-ТУ-Я

Г) ОТ-НЯ-ЛИ

2. Отметьте словосочетание с ошибкой в определении рода существительного.

А) левый рельс

В) молодая чинара

Б) красивая эполета

Г) горячее кофе

3. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р. п. от существительных

мн. числа.

А) две пары носков

В) несколько равных доль

Б) свыше ста гектаров

Г) обычаи туркменов

4. Отметьте неправильную форму мн. числа.

А) шофера

В) якоря

Б) секторы

Г) директоры

5. Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.

А) Исполняя музыкальную пьесу, у солиста на скрипке лопнула струна.

Б) Решая свои проблемы, не забывайте помогать другим.

В) Будучи в Афинах, Цицерона попросили произнести речь по-гречески.

Г) Проработавшие всю жизнь учителя в школе, без сомнения, должны получать льготную пенсию.

6. Отметьте предложения с речевыми ошибками.
- А) Необходимо отметить о том, что погодные условия не способствовали проведению работ.
  - Б) Никто, даже лучшие друзья, не мог помочь мне выйти из кризиса.
  - В) Всю свою долгую жизнь его отец был глух к страданиям близких.
  - Г) Всё студенчество охотно принимают участие в праздновании юбилея.
  - Д) По прибытию поезда мы сразу же отправились в центр города.
7. Отметьте предложения с речевыми ошибками.
- А) Ваше предложение выеденного гроша не стоит.
  - Б) Использование минеральных удобрений приносит большую пользу растениям.
  - В) Поэзия для него была книгой за семью печатями.
  - Г) Проект этого комплекса разработан группой архитекторов.
8. Отметьте предложения с речевыми ошибками.
- А) Этот архитектурный памятник поражает своими причудливыми габаритами.
  - Б) При первой же встрече он произвёл на нас хорошее впечатление.
  - В) Впереди лидирует гонщик под номером 5.
  - Г) Слово представили самому молодому участнику конкурса.
9. Отметьте предложения с речевыми ошибками.
- А) В качестве материала для романа «Война и мир» Лев Толстой использовал семейные архивы, мемуары, официальные документы и другие источники.
  - Б) Все газеты писали о крупном политическом скандале в правительстве, но, однако, тем не менее находились люди, которые об это ничего не знали.
  - В) Николай спросил у княжны Марьи, что согласна ли она выйти за него замуж.
  - Г) Декорации к новому спектаклю были подготовлены молодым художником и абсолютно авангардные.

#### ВАРИАНТ № 8.

1. Отметьте слово с ударением на третий слог.
- А) ХО-ЗЯ-Е-ВА
  - Б) У-КРА-И-НЕЦ
  - В) ЭКС-ПЕРТ-НЫЙ
  - Г) ПРЕ-МИ-РО-ВАТЬ
2. Отметьте словосочетания с ошибкой в определении рода существительных.
- А) дорогой шампунь
  - Б) зелёные Сочи
  - В) красная георгина
  - Г) густая тушь
3. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р. п. от существительных мн. числа.
- А) жить среди узбек
  - Б) пламя свеч
  - В) лампа в сто ватт
  - Г) три килограмма яблок
4. Отметьте сочетание слов с ошибкой в связи слов.
- А) оставить впечатление
  - Б) радоваться успехам
  - В) произвести впечатление
  - Г) гордиться успехами
5. Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.
- А) Незнакомец опустился в кресло и протянул руки к огню, плававшему в камине и который притягивал его.
  - Б) После суда опальный писатель был отправлен в Сибирь, находясь там долгие годы.
  - В) Прочитав пьесу, передо мной отчётливо возникли образы персонажей.
  - Г) Не восстановив своего здоровья, не сможешь серьёзно заниматься спортом.

6. Отметьте предложения с речевыми ошибками.  
 А) Комедия «Горе от ума» и сегодня сохранила свою актуальность.  
 Б) Банкиры понимают о необходимости помочь развивающимся предприятиям.  
 В) В первое время по приезду в Москву я чувствовал себя плохо.  
 Г) Кротким характером девушка выдалась в отца.  
 Д) Море глаз устремились на известного актёра.
7. Отметьте предложения с речевыми ошибками.  
 А) Берега реки быстро разрушаются водой.  
 Б) Товарищи оказали мне плохую медвежью услугу.  
 В) Проект гостиницы в центре города был спроектирован молодым архитектором.  
 Г) Как поступать, решай сам: у тебя своя голова на плечах.
8. Отметьте предложения с речевыми ошибками.  
 А) Все герои произведения имеют свои индивидуальные черты.  
 Б) Недавний студент, он быстро вошёл в роль учителя.  
 В) Писатель отобразил героя правдиво и эмоционально.  
 Г) Благодаря пожару был уничтожен большой участок леса.
9. Отметьте предложения с речевыми ошибками.  
 А) Светильник подвешен над диваном и очень красивый.  
 Б) Мы дети не только своего времени, но и своей страны.  
 В) Старик не ответил, что он будет делать с кладом.  
 Г) Студент спросил на экзамене, что может ли он взять дополнительное время на подготовку.

## ВАРИАНТ № 9.

1. Отметьте слово с ударением на втором слоге.  
 А) РЖА-ВЕТЬ  
 В) МИ-ЗЕР-НЫЙ  
 Б) НА-НЯ-ЛИ  
 Г) ЗА-ГО-ВОР
2. Отметьте словосочетания с ошибкой в определении рода существительного.  
 А) маринованная иваси  
 В) левая рельса  
 Б) шёлковый кашне  
 Г) устный хинди
3. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р. п. от существительных мн. числа.  
 А) нашествие татар  
 В) новых простынь  
 Б) пять гектар леса  
 Г) урожай помидор
4. Отметьте неправильное сочетание слов.  
 А) показать в произведении  
 В) изобразить героя  
 Б) отобразить героя  
 Г) изобразить в произведении
5. Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.  
 А) Шум от набегавших и удалявшихся волн был так силён, что не раз будил меня.  
 Б) Устав после занятий, мне не читалось.  
 В) Проработавшие всю жизнь учителя в школе, без сомнения, должны получать льготную пенсию.  
 Г) Решая свои проблемы, не забывайте помогать другим.
6. Отметьте предложения с речевыми ошибками.  
 А) Журнал «Литературное наследие» опубликовал новые материалы о творчестве Л. Н. Толстого.

- Б) По отношению к Бэле Печорин ведёт себя со свойственным для него эгоизмом.
- В) Молодые супруги посетовали на нехватку денег.
- Г) В конгрессе принимали участие тридцать одна страна.
- Д) В своих заметках автор детально описывает о путешествии на Кавказ.
7. Отметьте предложения с речевыми ошибками.
- А) Я согласился на это скрипя сердцем.
- Б) Недостатком сочинения является неполное раскрытие темы.
- В) Уровень обслуживания населения будет поднят на более высокий уровень.
- Г) Я знаю родной город как свои пять пальцев.
8. Отметьте предложения с речевыми ошибками.
- А) Эта традиция возродилась вновь в нашей стране.
- Б) Нас перевели работать в отсталую бригаду.
- В) Большинство летних месяцев я провёл на даче.
- Г) Нас перевели работать в отстающую бригаду.
9. Отметьте предложения с речевыми ошибками.
- А) М. Ю. Лермонтов пишет о своём поколении, что «и ненавидим мы, и любим мы случайно».
- Б) Тургенев был необыкновенно чутким к смыслу и красоте слова.
- В) Думается, что в семье Раевских опальный поэт встретил дружеское расположение и ощутил тепло домашнего очага.
- Г) Представители всех стран СНГ съехались на совещание в Москву, а также Эстонии и Латвии.

## ВАРИАНТ № 10.

1. Отметьте слово с ударением на первом слоге.
- |                |              |
|----------------|--------------|
| А) А-НА-ТОМ    | В) ФЕ-НО-МЕН |
| Б) КРА-СИ-ВЕ-Е | Г) МЕЛЬ-КОМ  |
2. Отметьте словосочетание с ошибкой в определении рода существительного.
- |                    |                   |
|--------------------|-------------------|
| А) модный туфель   | В) большая мозоль |
| Б) клетчатое кашне | Г) покрыть толью  |
3. Отметьте словосочетание с ошибкой в образовании формы Р. п. от существительных мн. числа.
- |                     |                  |
|---------------------|------------------|
| А) китель без погон | В) отряд солдат  |
| Б) обычаи монгол    | Г) много блюдцев |
4. Отметьте неправильное сочетание слов.
- |                          |                        |
|--------------------------|------------------------|
| А) заплатить за проезд   | В) согласно расписания |
| Б) приговаривать к казни | Г) оплатить за проезд  |
5. Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.
- А) Исполняя музыкальную пьесу, у солиста на скрипке лопнула струна.
- Б) Решая свои проблемы, не забывайте помогать другим.
- В) Будучи в Афинах, Цицерона попросили произнести речь по-гречески.
- Г) Переходя через рельсы, стрелочника оглушил неожиданный свисток паровоза.
6. Отметьте предложения с речевыми ошибками.
- А) В конгрессе принимали участие тридцать одна страна.
- Б) Министр финансов выступил о том, что курс рубля будет зафиксирован.
- В) Журнал «Крестьянка» был очень популярен несколько лет назад.
- Г) Чацкий наполнен высокими думами.
- Д) Через час начинается совещание по выработке плана спасательных работ.

7. Отметьте предложения с речевыми ошибками.
- А) Ваше предложение мне совсем не по душе.
  - Б) В заключение рассказчик рассказал нам очень смешную историю.
  - В) Наша поездка на Кавказ оставила неизгладимое впечатление.
  - Г) Эти стихи я выучил назубок.
8. Отметьте предложения с речевыми ошибками.
- А) Ещё один ряд предложений возникли у главного инженера.
  - Б) Эта традиция возродилась вновь в нашей стране.
  - В) Аспирант предоставил реферат диссертации в срок.
  - Г) Дипломник своевременно представил руководителю свою работу.
9. Отметьте предложения с речевыми ошибками.
- А) Декорации к новому спектаклю были подготовлены молодым художником и абсолютно авангардные.
  - Б) В качестве материала для романа «Война и мир» Л. Н. Толстой использовал семейные архивы, мемуары, официальные документы и другие источники.
  - В) Преподаватель спросил студента, какие проблемы были у вас во время работы над дипломом.
  - Г) Опоздавший признался, что он проспал.

Тест 1. Отметьте условия реализации ДЕЛОВОЙ коммуникации:

- 1) информационное содержание коммуникации;
- 2) обязательность контактов всех участников коммуникации;
- 3) соблюдение формально-ролевых принципов взаимодействия;
- 4) выражение эмоционального состояния участников коммуникации;
- 5) ситуативные ограничения.

Тест 2. Коммуникация – это

- 1) обмен идеями;
- 2) общение;
- 3) трансляция информации через средства технической связи;
- 4) стилистическое оформление речи.

Тест 3. Отметьте функции, реализуемые при деловом общении:

- 1) инструментальная;
- 2) поэтическая;
- 3) интегративная;
- 4) магическая;
- 5) функция социального контроля.

Тест 4. Отметьте верную характеристику логического коммуникативного барьера:

- 1) барьер возникает у партнеров с неодинаковым видом мышления;
- 2) логический барьер возникает из-за неправильной стилистической организации речи;
- 3) логический барьер возникает из-за национальных особенностей участников коммуникации.

Тест 5. Трудности эффективного слушания возникают из-за

- 1) низкой техники чтения;
- 2) отключения внимания;
- 3) незнания законов построения речи.

Тест 6. Определите размеры «личной» зоны деловой коммуникации:

- 1) менее 45 см;
- 2) 45 см - 120 см;
- 3) 1,2 м – 3,5 м;
- 4) Более 3,5 м.

Тест 7. Отметьте характеристики, соответствующие типу «случайный посетитель выставок и ярмарок»:

- 1) ориентированность на общую информацию;
- 2) планомерная подготовка к посещению выставки (ярмарки);
- 3) предпочтение общения непосредственно с изготовителем;
- 4) использование посещения выставки (ярмарки) для развития деловых контактов;
- 5) использование посещения выставки (ярмарки) для сбора технической информации.

Тест 8. Отметьте характеристики, соответствующие коммуникативно-ролевому типу «космополит»:

- 1) занимает лидерские позиции в коллективе;
- 2) является «поставщиком» свежих идей;
- 3) чаще других контактирует с внешней средой;
- 4) контролирует потоки сообщений в организации;
- 5) находится на пересечении информационных потоков.

Тест 9. Деловая коммуникация – это

- 1) информационно-целевое общение;
- 2) управленческое общение;
- 3) предметно-целевое общение;
- 4) «зондирующее» общение.

Тест 10. Отметьте вопросы, необходимые для самоанализа перед деловой беседой:

- 1) каковы предположения о целях собеседника;
- 2) каким образом избежать обозначения собственной цели;
- 3) какие коммуникативные барьеры могут возникнуть;
- 4) какими способами активизировать конфронтационный стиль взаимодействия;
- 5) насколько раскрывать свои позиции.

Тест 11. Отметьте характеристики, соответствующие понятию «партнерский подход к переговорам»:

- 1) реализуется путем совместного с партнером анализа проблем;
- 2) использует приемы военной тактики;
- 3) ориентируется на однозначную «победу» в переговорном процессе;
- 4) ориентируется на стимулирование эффективного взаимопонимания.

Тест 12. Отметьте возможные варианты концовки выступления:

- 1) призыв к действию;
- 2) постановка вопроса;
- 3) моделирование ситуации, вызывающей смех;
- 4) перечисление исследователей обозначенной проблемы;
- 5) цитирование.

Тест 13. Телефон – это техническое средство:

- 1) информирования;
- 2) обслуживания;
- 3) демонстрации.

Тест 14. Отметьте функцию, наиболее полно реализуемую в процессе рекламной коммуникации:

- 1) информационная;
- 2) волюнтаристическая (воздействия);
- 3) аккумулятивная ( накопления информации).

Тест 15. Отметьте приятые в практике критерии классификации деловой документации:

- |                   |                          |
|-------------------|--------------------------|
| 1) по грифу;      | 4) по срокам исполнения; |
| 2) по важности;   | 5) по способу передачи;  |
| 3) по назначению; | 6) по эффективности.     |

## 2.2.4 Практические задания

1. Выберите вариант, соответствующий современным нормам грамматики. В примерах с числительными раскройте скобки и запишите цифры словами. Проверьте себя с помощью специальных словарей и справочников.

1. Открыв дверь, (подсудимому удалось покинуть помещение - подсудимый смог покинуть помещение). 2. Оскорбляя подчиненных, (ему не приходило в голову извиняться - он и не догадывался извиняться). 3. На кафедре работают (три профессора - трое профессоров). 4. Большое количество новых законов (должно – должны) вступить в силу в следующем году. 5. Женщина-вахтер (не хотел, не хотела) нас пропускать. 6. (Бухгалтера – бухгалтеры) выписывают фиктивные расходные (ордера – ордера). 7. На занятии мы говорили о статье (Алексея Панасюк – Алексея Панасюка) «Психология профессиональной коммуникации юристов». 8. В каждой партии недолив продукта составлял до (1,5 литра – литров). 9. Суд определил наказание каждому подсудимому по(пять - пяти) лет лишения свободы. 10. Был просчет по кассе, не хватило (24391 рублей – рубля).

2. Исправьте предложения, устранив лексические ошибки. Укажите разновидности ошибок: выбор слова без учета его значения, речевая избыточность (тавтология или плеоназм), нарушение лексической сочетаемости, неверное использование паронимов, синонимов, антонимов.

1. Был провозглашен приговор суда. 2. Большинство выпускников нашей академии добились успешной карьеры. 3. Мы хотим сотрудничать вместе с Вами. 4. Пишите Ваши инициалы полностью. 5. Главная суть уголовного дела изложена в протоколе. 6. Отделу мониторинга было поручено разработать квалифицированные требования к экспертам областного уровня. 7. Внедрение новых технологий сыграет должный эффект в развитии экономики. 8. Преступник стал жертвой правосудия. 9. Серьезные дефекты в проведении следственных мероприятий обнаружили только на суде. 10. Верховенство права и закона – общий и заглавный принцип правового государства.

1. Прочитайте текст. Выполните его функционально-стилистический анализ.

И.Я. Козаченко

### КОРРУПЦИЯ: ПРИМИРИТЬСЯ НЕЛЬЗЯ ПРОТИВОДЕЙСТВОВАТЬ

Цивилизация на протяжении своего существования постоянно подвергалась и подвергается испытаниям на прочность нравственных установлений, обуславливающих высокий уровень гарантий защиты, прежде всего, общечеловеческих ценностей.

Разрушительные факторы внешнего характера, смерчем прокатывающиеся на историческом пространстве, сметая все на своем пути, не однажды ставили на грань исчезновения на Земле не только всего сознательного, но и живого. Однако не меньшей силой потрясения обладали и обладают внутренние явления, которые не менее безжалостно и жестоко разрушали и разрушают внутреннюю организацию цивилизации в целом, любой другой человеческой общности и даже отдельного человека. Внутренние коварные враги (пороки) человечества и человека во сто крат опасней любого, даже крупномасштабного природного катаклизма, так как, обладая высокой степенью мимикрии, они умело скрывают свои идентифицирующие признаки (свойства), органично сливаясь с социально-нравственной средой своего обитания, чтобы в самый неподходящий момент нанести свой роковой удар.

К разряду пороков, способных разрушить нравственный иммунитет человека, позволяющего ему идентифицироваться в среде себе подобных, бесспорно, можно отнести человеческую «продажность». Человек, пораженный вирусом «продажности», готов при первой возможности отдать себя и свои чувства за деньги. Осудительно, когда человек, ради достижения каких-нибудь выгод, как говорят в народе: продает себя «с

потрохами», свою душу, свою честь и достоинство (при их наличии). В таких ситуациях он сам себя низводит до статуса товара, сам себя продает, сам и пожинает плоды своеобразного договора купли-продажи. Такие люди заслуживают морального осуждения и вызывают чувства брезгливости. О них, очевидно, писал в свое время великий русский поэт-гражданин Н.А. Некрасов: «Ищешь ты покупного лобзанья, ты бежишь за продажной красотой». Эти люди торгуют собой. Для любого человеческого общежития опаснее другой тип людей, которых можно подкупить, готовых за вознаграждение на бесчестный поступок. В данном случае, речь идет о людях, имеющих определенный социальный статус, занимающих определенные должности, выполняющих определенные функции, реализация которых неизбежно сопряжена с публичными интересами. Если люди такой категории склонны к продажности, то они, к сожалению, торгуют не только и не столько собой, сколько теми превосходствами над другими, которые «даровали» ему служебное или должностное положение, должность, материальное преимущество и, в немалой степени, занимаемый чин. Проблема осложняется тем, что от этой многочисленной категории чиновников зависит действительное, а не мнимое, благополучие миллионов людей. И хотя это явление уходит своими корнями в наше давнее этническое прошлое, оправдания ему нет и сегодня. Продажность и подкуп должностных лиц и политиков всех уровней, как социального явления, принято в самом общем понимании называть коррупцией. Безнравственная суть и социальная аморальность продажности должностных лиц находит свое выражение в том, что, не неся никаких материальных затрат и не внося никаких материальных авансов, они получают зачастую постоянную и баснословную прибыль лишь только за то, что они являются должностным лицом и занимают определенные должности. Вот почему в современных условиях коррупция - это не просто самопродажа и подкуп должностного лица, это своеобразная психология его мышления и деятельности, это имидж чиновника-бюрократа. В этой связи определение понятия коррупции в устойчивых ее формах в современных условиях заключается в прямом использовании должностным лицом своего должностного положения в целях личного обогащения.

*4. Проанализируйте предложенные отрывки из судебных выступлений с точки зрения аргументации содержащихся в них утверждений (тезисов). Сформулируйте тезис (самостоятельно или найдите его в тексте) и определите характер и разновидность аргументов (см. учебно-методические указания к выполнению контрольной работы).*

Текст №1.

Не в казни сила, а в любви к человеку. Когда вы будете в вашей совещательной комнате обсуждать судьбу Бориса, вспомните о его нравственных страданиях, о том тяжелом уроке, который дала ему жизнь в такие годы, когда люди ещё сидят на школьной скамье; не откажите ему протянуть руку вашей помощи во имя его спасения и отпустите его с миром; не лишайте его средств в будущем заглазить вину прошедшего и дайте ему возможность начать другую, новую и лучшую жизнь. (Пржевальский В.М.)

Текст №2.

Радуев категорически отрешивается от своей причастности к посягательствам на жизнь сотрудников милиции. Более того, он утверждал, что планом операции, якобы, предполагалось договориться с милицией о неприменении оружия. Однако нет ни одного свидетельства того, что боевиками предпринималась хотя бы малейшая попытка вступить в переговоры с сотрудниками милиции. Скажу больше. В ходе судебного заседания установлено, что сотрудники милиции подвергались нападению в первую очередь. По ним открывался огонь на поражение, без каких-либо попыток вступить в переговоры. Попав в заложники, сотрудники милиции чаще всего подвергались избиению и издевательствам. (Обвинительная речь генерального прокурора России В. Устинова на процессе С. Радуева)



Текст №3. Вторжение в Дагестан было ничем иным, как логическим следствием реализации преступной «стратегии». Очередной бандитской вылазкой. Её вдохновителей и исполнителей: Радуева, Атгиреева и других не остановило, что они посягнули на братский народ, на законы единой веры. Что «каждый мусульманин, - как говорится в Коране, - для другого мусульманина - запрет: и кровь его, и его имущество, и честь его». Специально хочу подчеркнуть. Законы дружбы и добрососедства были перечеркнуты не чеченским народом. Его с народом Дагестана связывает многовековая история, единый уклад жизни и единая религия. Эти законы подло были попорчены террористами и бандитами. А у них, как известно, нет ни национальности, ни религии, ни чести, ни достоинства. (Обвинительная речь генерального прокурора России В. Устинова на процессе С. Радуева)

5. Выберите вариант, соответствующий современным нормам грамматики. В примерах с числительными раскройте скобки и запишите цифры словами. Проверьте себя с помощью специальных словарей и справочников.

1. Стремясь выгородить сообщников, (он давал противоречивые показания - его показания содержат противоречия). 2. Это сложное дело вели (два судьи - двое судей). 3. Совершив кражу вещей, (Лесин привлекается к уголовной ответственности - Лесин должен понести уголовную ответственность). 4. 15 пострадавших, 21 свидетель обвинения и 9 свидетелей защиты (выступало – выступали) в этом судебном заседании. 5. (Известный – известная) адвокат Фомина (выиграл – выиграла) очередное дело в суде. 6. (Договоры – договора) на обслуживание необходимо оформлять заблаговременно. 7. Мне нравилось работать с консультантом (Григорием Корнейчук – Григорием Корнейчуком). 8. Грабители разделили добычу по (20000 рублей). 9. С (1864 года) в России действовали суды присяжных заседателей. 10. Подсудимые переполучили авансов в счет зарплаты в сумме (469000 рублей).

### 2.2.5 Задания для контрольной работы

Вариант I.

Задание 1. Подберите в художественной литературе по одному примеру деловой беседы и беседы по телефону. Охарактеризуйте данные примеры с точки зрения структуры и механизма построения данной формы деловой коммуникации.

Задание 2. Придумайте и опишите игровую модель делового протокола.

Задание 3. Напишите эссе на тему «Образ делового человека в художественной литературе» (анализ образа делового человека с примерами).

Задание 4. Напишите тезисный ответ по теме «Методы генерирования идей»

Вариант II.

Задание 1. Подберите в художественной или публицистической литературе пример конфликтной ситуации. Проследите этапы конфликта, модели поведения оппонентов, пути сглаживания конфликта. Дайте 3 варианта прогноза возможного развития ситуации.

Задание 2. Придумайте и опишите игровую модель пресс-конференции.

Задание 3. Напишите эссе на тему «Образ делового человека в художественной литературе» (анализ образа делового человека с примерами).

Задание 4. Напишите тезисный ответ по теме «Атрибуты делового общения»

Вариант III.

Задание 1. Подберите в художественной или публицистической литературе по одному примеру пресс-конференции и деловой беседы. Охарактеризуйте данные примеры с точки зрения структуры и механизма построения данной формы деловой коммуникации.

Задание 2. Придумайте и опишите игровую модель конфликта в процессе делового совещания.

Задание 3. Напишите эссе на тему «Образ делового человека в художественной литературе» (*анализ образа делового человека с примерами*).

Задание 4. Напишите тезисный ответ по теме «Психологические типы»

#### Вариант IV.

Задание 1. Подберите в художественной или публицистической литературе по одному примеру функционально-смысловых типов речи (слушание, говорение, чтение, письмо). Охарактеризуйте данные примеры с точки зрения структуры и механизма построения данного типа речи.

Задание 2. Придумайте и опишите игровую модель «мозгового штурма».

Задание 3. Напишите эссе на тему «Образ делового человека в художественной литературе» (*анализ образа делового человека с примерами*).

Задание 4. Напишите тезисный ответ по теме «Контроль и оценка деловых контактов»

#### Вариант V.

Задание 1. Подберите в художественной или публицистической литературе пример переговоров. Охарактеризуйте пример с точки зрения структуры и механизма построения данной формы деловой коммуникации.

Задание 2. Придумайте и опишите игровую модель конфликта внутри фирмы на почве нарушения корпоративной культуры.

Задание 3. Напишите эссе на тему «Образ делового человека в художественной литературе» (*анализ образа делового человека с примерами*).

Задание 4. Напишите тезисный ответ по теме «Ролевые функции в деловой взаимодействии»

#### Вариант VI.

Задание 1. Подберите в художественной литературе по одному примеру деловой беседы и беседы по телефону. Охарактеризуйте данные примеры с точки зрения структуры и механизма построения данной формы деловой коммуникации.

Задание 2. Придумайте и опишите игровую модель корпоративной культуры.

Задание 3. Напишите эссе на тему «Образ делового человека в художественной литературе» (*анализ образа делового человека с примерами*).

Задание 4. Напишите тезисный ответ по теме «Управление деловыми конфликтами»

#### Вариант VII.

Задание 1. Подберите в художественной или публицистической литературе пример конфликтной ситуации. Проследите этапы конфликта, модели поведения оппонентов, пути сглаживания конфликта. Дайте 3 варианта прогноза возможного развития ситуации.

Задание 2. Придумайте и опишите игровую модель фирмы, акцентируя внимание на ее атрибутах.

Задание 3. Напишите эссе на тему «Образ делового человека в художественной литературе» (*анализ образа делового человека с примерами*).

Задание 4. Напишите тезисный ответ по теме «Факторы успеха в проведении делового совещания»

#### Вариант VIII.

Задание 1. Подберите в художественной литературе пример торгов. Охарактеризуйте пример с точки зрения структуры и механизма построения данной формы деловой коммуникации.

Задание 2. Придумайте и опишите игровую модель ролевого взаимодействия внутри

фирмы.

Задание 3. Напишите эссе на тему «Образ делового человека в художественной литературе» (*анализ образа делового человека с примерами*).

Задание 4. Напишите тезисный ответ по теме «Речевые коммуникации в деловых переговорах»

Вариант IX.

Задание 1. Подберите в художественной или публицистической литературе по одному примеру дискуссии и публичной речи. Охарактеризуйте примеры с точки зрения структуры и механизма построения данных форм деловой коммуникации.

Задание 2. Придумайте и опишите игровую модель конфликтной ситуации между представителями фирм-партнеров.

Задание 3. Напишите эссе на тему «Образ делового человека в художественной литературе» (*анализ образа делового человека с примерами*).

Задание 4. Напишите тезисный ответ по теме «Критика в деловой коммуникации»

Вариант X.

Задание 1. Подберите в художественной или публицистической литературе по одному примеру самопрезентации и делового совещания. Охарактеризуйте примеры с точки зрения структуры и механизма построения данных форм деловой коммуникации.

Задание 2. Придумайте и опишите игровую модель отчета психолога после индивидуальной и группой работы с сотрудниками фирмы на предмет их психологической совместимости.

Задание 3. Напишите эссе на тему «Образ делового человека в художественной литературе» (*анализ образа делового человека с примерами*).

Задание 4. Напишите тезисный ответ по теме «Социально-психологические проблемы деловых отношений»

Вариант XI.

Задание 1. Подберите в художественной или публицистической литературе по одному примеру переговоров и пресс-конференции. Охарактеризуйте примеры с точки зрения структуры и механизма построения данных форм деловой коммуникации.

Задание 2. Придумайте и опишите игровую модель концепции формирования имиджа фирмы.

Задание 3. Напишите эссе на тему «Образ делового человека в художественной литературе» (*анализ образа делового человека с примерами*).

Задание 4. Напишите тезисный ответ по теме «Психологические аспекты делового взаимодействия»

Вариант XII.

Задание 1. Подберите в художественной или публицистической литературе пример выстраивания делового взаимодействия. Охарактеризуйте пример с точки зрения структуры и механизма коммуникативного планирования и достижения цели.

Задание 2. Придумайте и опишите игровую модель отчета начальника отдела кадров после беседы с пятью претендентами на вакансию руководителя проекта. Смоделируйте различные психологические и поведенческие типажи.

Задание 3. Напишите эссе на тему «Образ делового человека в художественной литературе» (*анализ образа делового человека с примерами*) по предложенному плану [УМК, раздел 9, Методические рекомендации].

Задание 4. Напишите тезисный ответ по теме «Глоссарий по теме «Деловое общение»

Вариант XIII.

Задание 1. Подберите в художественной или публицистической литературе пример метода генерирования идей и пример метода стимулирования творческого мышления специалистов. Охарактеризуйте примеры с точки зрения структуры и механизма данных аспектов деловой коммуникации.

Задание 2. Придумайте и опишите игровую модель анализа и решения социально-психологических проблем деловых отношений в рамках одной фирмы.

Задание 3. Напишите эссе на тему «Образ делового человека в художественной литературе» (*анализ образа делового человека с примерами*).

Задание 4. Напишите тезисный ответ по теме «Особенности рекламной коммуникации»

#### Вариант XVI.

Задание 1. Подберите в художественной литературе по одному примеру деловой беседы и торгов. Охарактеризуйте данные примеры с точки зрения структуры и механизма построения данной формы деловой коммуникации.

Задание 2. Придумайте и опишите игровую модель корпоративной культуры.

Задание 3. Напишите эссе на тему «Образ делового человека в художественной литературе» (*анализ образа делового человека с примерами*).

Задание 4. Напишите тезисный ответ по теме «Вопросы в деловой коммуникации»

#### Вариант XV.

Задание 1. Подберите в художественной литературе три примера деловой беседы. Охарактеризуйте каждый пример с точки зрения структуры и механизма построения данной формы деловой коммуникации. Сравните поведение участников коммуникации.

Задание 2. Придумайте и опишите игровую модель дискуссии по вопросу формирования имиджа фирмы.

Задание 3. Напишите эссе на тему «Образ делового человека в художественной литературе» (*анализ образа делового человека с примерами*).

Задание 4. Напишите тезисный ответ по теме «Использование технических средств в деловой коммуникации»

### **2.2.6 Перечень дискуссионных тем для круглого стола (дискуссии, диспута, дебатов) по дисциплине**

Раздел 1. Основные понятия культуры речи.

Тема 2. Правильность как базовое коммуникативное качество речи

Лекция-дискуссия

1. Речевое общение.
2. Основы ораторского искусства.
3. Особенности деловой коммуникации.
4. Этические нормы делового общения.
5. Развитие деловой культуры в России.
6. Развитие деловой культуры за рубежом.
7. Условия эффективного функционирования делового взаимодействия.

Тема 5. Чистота и богатство речи как ее коммуникативные качества

Круглый стол

1. Личность, психологические типы, архетип.
2. Психолого-коммуникативный потенциал деловых партнеров.
3. Типология конфликта. Стадии развития конфликта.
4. Приёмы смягчения и предотвращения конфликтных ситуаций в процессе делового общения.
5. Классификация деловой корреспонденции.

## 6. Стилистические особенности выступления.

Раздел 2. Основы делового общения.

Тема 2. Письменная форма коммуникации и деловая переписка.

Проблемная лекция

1. Методы речевого воздействия на аудиторию.
2. Классификация форм деловой коммуникации.
3. Критерии определения формы деловой коммуникации.
4. Виды деловых бесед.
5. Типы собеседников в деловом общении.
6. Типы вопросов, классификация вопросов.
7. Методика проведения деловых совещаний.

Тема 4. Деловые беседы и деловые совещания в структуре современного делового взаимодействия.

Семинар-дискуссия

1. Национальные особенности этических норм и делового общения при переговорах.
2. Особенности рекламного взаимодействия.
3. Письменная коммуникация в структуре делового общения.
4. Социально-психологические проблемы деловых отношений.
5. Речь в межличностных, общественных и деловых отношениях.
6. Логические и психологические приемы полемики.
7. Особенности телефонной коммуникации.
8. Критика в деловой коммуникации.
9. Ролевые функции в деловом взаимодействии.

### 2.2.7 Темы эссе (рефератов, докладов, сообщений)

1. Имидж делового человека. Внешний вид, поведение.
2. Модели поведения и тактика общения в деловой сфере.
3. Детерминация поведения личности в деловом общении.
4. Этапы делового общения, особенности поведения на каждом из них.
5. Стратегии ведения переговоров, использование психологических и этических способов влияния на их процесс.
6. Деловое общение в рабочей группе. Модели поведения делового общения.
7. Социально-психологический климат коллектива и его влияние на деловые отношения.
8. Проблема лидерства и деловые отношения.
9. Стресс и его влияние на процесс делового общения.
10. Этика делового общения: общие принципы и образцы поведения.
11. Этикет и культура делового общения.

## 3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков по дисциплине

### 3.1 Балльно-рейтинговая система оценки успеваемости по дисциплине

В целях оперативного контроля уровня усвоения материала учебной дисциплины и стимулирования активной учебной деятельности студентов (очной формы обучения) используется балльно-рейтинговая система оценки успеваемости. В соответствии с этой системой оценки студенту в ходе изучения дисциплины предоставляется возможность набрать не менее 60 баллов за текущую работу в семестре и до 40 баллов на

экзамене/зачете (итоговый контроль).

Результирующая оценка по дисциплине складывается из суммы баллов текущего и итогового контроля. Шкала итоговой оценки по дисциплине: 91 – 100 баллов – «отлично», 76 – 90 баллов – «хорошо», 61 – 75 баллов – «удовлетворительно», менее 60 баллов – «неудовлетворительно».

К экзамену допускаются студенты, посетившие все лекции и семинары, прошедшие промежуточную аттестацию, с рейтингом не менее 30 баллов.

Баллы за текущую работу в семестре по дисциплине складываются из следующих видов деятельности студента:

#### Текущий контроль

|  | Минимально по видам работы (в баллах) | Максимально по видам работы (в баллах) |
|--|---------------------------------------|--|
| Коллоквиум                                   | 5                                     | 10                                     |
| Посещение лекций                             | 5                                     | 10                                     |
| Подготовка доклада и выступление на семинаре | 5                                     | 15                                     |
| Конспект лекций                              | 2                                     | 5                                      |
| Составление глоссария                        | 3                                     | 5                                      |
| Контрольная работа                           | 5                                     | 10                                     |
| Реферат                                      | 5                                     | 5                                      |
| Максимальное количество баллов               | 30                                    | 60                                     |

Для получения допуска к экзамену (зачету) по дисциплине студент должен набрать в семестре не менее 30 баллов.

Балльно-рейтинговая система предусматривает поощрение студентов за работу в семестре проставлением «премиальных» баллов.

| «Премиальные»  | Кол-во баллов |
|--|---------------|
| Дополнение к ответу на семинаре  | + 0,5 балла   |
| Участие в олимпиадах, конкурсах, конференциях в рамках предмета                              | + 15 баллов   |
| Призовое место за участие в олимпиадах, конкурсах, конференциях в рамках предмета дисциплины | + 30 баллов   |

#### Шкала итоговой оценки

| Количество баллов | Оценка                             |
|-------------------|------------------------------------|
| 91 – 100          | «отлично» (зачтено)                |
| 76 – 90           | «хорошо» (зачтено)                 |
| 61 – 75           | «удовлетворительно» (зачтено)      |
| 0 – 60            | «неудовлетворительно» (не зачтено) |

Текущий контроль по лекционному материалу проводит лектор.

Текущий контроль по практическим занятиям проводит преподаватель, проводивший эти занятия.