

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОЛЖСКИЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ, ПЕДАГОГИКИ И ПРАВА»

Экономический факультет

**Фонд оценочных средств**  
по дисциплине  
**«Психология»**

Направление подготовки:  
**38.03.01 Экономика**

Направленности (профили) образовательной программы:  
**«Бухгалтерский учет, анализ и аудит»**  
**«Корпоративные финансы и банковское дело»**

Уровень высшего образования:  
**бакалавриат**

Квалификация выпускника:  
**«бакалавр»**

## Содержание

1	Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы, описание показателей, критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания .....	3
2	Методические материалы и типовые контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы .....	6
2.1	Типовые контрольные задания, используемые для проведения входного контроля.....	6
2.2	Типовые контрольные задания, используемые для промежуточной аттестации по дисциплине.....	7
2.2.1	Примерный перечень вопросов к экзамену .....	7
2.2.2	Примерное задание на экзамен.....	8
2.3	Методические материалы и типовые контрольные задания, используемые для текущего контроля по дисциплине.....	8
2.3.1	Методические материалы, используемые для текущего контроля знаний по дисциплине. 8	
2.3.2	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.....	9
2.3.3	Типовые задания .....	9
2.3.4	Примерные темы рефератов .....	11
2.3.5	Примерные темы эссе .....	12
2.3.6	Методика проведения самостоятельного выполнения типовых заданий.....	12
2.3.7	Методика проведения тестирования .....	13
2.3.8	Методика проведения анализа контрольного опроса.....	13
3	Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков по дисциплине.....	14
3.1	Балльно-рейтинговая система оценки успеваемости по дисциплине.....	14

**1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы, описание показателей, критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Этапы формирования компетенций	Шкала оценивания
Способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-5);	<p>- <b>знает</b> психологию личности; особенности мотивации деятельности человека;</p> <p>- специфику коммуникативного общения, индивидуальные особенности партнеров, свойства и качества личности, необходимые в процессе общения;</p>	<p>- <b>имеет базовые знания</b> межличностного общения;</p> <p>- <b>умеет</b> на основе типовых примеров разбираться в классификации методов психологии;</p> <p>- <b>владеет навыками</b> по инструкции преподавателя межличностного общения;</p>	Начальный	удовлетворительно (60– 74 баллов)
	<p>- психологические нормы общения и их роль в формировании ценностных ориентаций в профессиональной деятельности;</p> <p>- <b>умеет</b> использовать психологические методы и способы взаимодействия при принятии управленческих решений;</p> <p>- правильно строить общение с коллегами в служебном коллективе;</p> <p>- осуществлять выбор норм психологического воздействия на</p>	<p>- <b>знает</b> особенность психических и познавательных процессов; роль темперамента и характера в деятельности человека; основные волевые качества человека; признаки деструктивного конфликта. источники и причины конфликта;</p> <p>- <b>умеет</b> сотрудничать в коллективе; разбираться в свойствах личности;</p> <p>- <b>владеет навыками</b> коммуникативными навыками общения</p>	Основной	хорошо (75 – 89 баллов)
	<p>- осуществлять выбор норм психологического воздействия на</p>	<p>- <b>знает</b> классификацию методов воспитания; особенности психологического климата; основы успеха современной коллективной деятельности;</p> <p>- <b>умеет</b> разбираться в психотипах личности; строить личностно-ориентированное общение;</p> <p>- <b>владеет</b> объективными методами исследования формирования и</p>	Завершающий	отлично (90 – 100 баллов)

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Этапы формирования компетенций	Шкала оценивания
	<p>собеседника в конкретных служебных ситуациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- диагностировать причины конфликта;</li> <li>- выработать и применять стратегии поведения в ходе конфликтного поведения;</li> <li>- применять методы профессиональной компетентности;</li> <li>- <b>владеет</b> навыками толерантного поведения, конструктивного общения в процессе профессиональной деятельности;</li> <li>- навыками выстраивания социальных и профессиональных взаимодействий;</li> </ul>	<p>функционирования психических процессов;</p>		
Способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7).	<p><b>-знает</b> особенности мотивационной сферы личности; профессиональную лексику;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способы профессионального самопознания и саморазвития.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>имеет базовые знания</b> сотрудничества и соперничества;</li> <li>- <b>умеет</b> на основе типовых примеров разбираться в механизмах волевых действий; контролировать эмоциональное состояние.</li> <li>- <b>владеет</b> <b>навыками</b> контроля; мышления;</li> <li>- <b>знает</b> физиологические особенности</li> </ul>	Начальный	удовлетворительно (60– 74 баллов)
			Основной	хорошо

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Этапы формирования компетенций	Шкала оценивания
	<p><b>-умеет</b> самостоятельно применять методы и средства познания для интеллектуального развития, повышения культурного уровня, профессиональной компетентности;</p> <p>- осуществлять выбор норм поведения в конкретных служебных ситуациях;</p> <p><b>-владеет</b> лидерскими способностями, организаторскими навыками;</p> <p>- навыками перцептивного общения;</p> <p>- навыками оценки своих поступков и поступков окружающих с точки зрения психологии поведения и общения с гражданами в соответствии с нормами профессионального взаимодействия.</p>	<p>мотивации, самооценки и уровня притязаний; качества личности; формы и способы взаимодействия с членами группы</p> <p><b>- умеет</b> взаимодействовать в группе и коллективе;</p> <p><b>-владеет</b> мнемотехникой.</p> <p>- <b>знает</b> психологию группы как совокупность определенных социально-психологических явлений, становления внутренних связей в коллективе; индивидуальные различия в мотивации власти; связь между организмом, личностью и познавательными процессами;</p> <p><b>- умеет</b> самостоятельно проектировать цели, содержание, технологии обучения.</p> <p><b>-владеет</b> коммуникативными навыками; способами переключения внимания; развития памяти, мышления.</p>	<p></p> <p>Завершающий</p>	<p>(75 – 89 баллов)</p> <p>отлично (90 – 100 баллов)</p>

**2 Методические материалы и типовые контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

**2.1 Типовые контрольные задания, используемые для проведения входного контроля**

1. Отражение в сознании человека наиболее сложных причинно - следственных связей и отношений предметов и явлений объективного мира называется:
  - а) восприятием;
  - б) воображением;
  - в) мышлением;
  - г) представлением.
2. Вид мышления, опирающийся на непосредственное восприятие предметов и реальное их преобразование, называется:
  - а) наглядно-образным;
  - б) наглядно-действенным;
  - в) словесно-логическим;
  - г) абстрактным.
3. Относительно устойчивая структура умственных способностей -это:
  - а) мышление;
  - б) инсайт;
  - в) интеллект;
  - г) одаренностью
4. Мысленное объединение предметов и явлений по их общим и существенным признакам известно как:
  - а) анализ;
  - б) синтез;
  - в) обобщение;
  - г) классификация.
5. Глубина мышления -это его:
  - а) вид;
  - б) уровень;
  - в) форма;
  - г) качество.
6. Логический переход в процессе мышления от общего к частному называется:
  - а) индукцией;
  - б) дедукцией;
  - в) понятием;
  - г) суждением.
7. Характеристикой интенсивности внимания является ее:
  - а) объем;
  - б) степень;
  - в) направленность;
  - г) концентрация.
9. Способность человека сохранять и воспроизводить «следы» воздействий на психику называется:
  - а) восприятием;
  - б) воображением;
  - в) мышлением;
  - г) памятью



## 2.2 Типовые контрольные задания, используемые для промежуточной аттестации по дисциплине

### 2.2.1 Примерный перечень вопросов к экзамену

1. ПВД – понятие, виды, особенности.
2. Цели и задачи организации ПВД.
3. Задачи руководства ПВД.
4. Влияние ПВД на умственное воспитание.
5. Влияние ПВД на сенсорное воспитание.
6. Влияние ПВД на нравственное и эстетическое воспитание.
7. Творчество ребенка в дошкольном возрасте.
8. Условия развития творчества детей.
9. ЗУНЫ необходимые для изображения предметов.
10. ЗУНЫ необходимые в декоративной деятельности.
11. ЗУНЫ необходимые по технике рисования, лепке, аппликации.
12. Методы обучения ПВД по характеру познавательной деятельности.
13. Наглядные и словесные методы обучения ПВД.
14. Игровые методы изучения ПВД.
15. Особенности подготовки воспитателя к организации ПВД в НОД.
16. Планирование НОД по ПВД.
17. Проблема определения содержания ПВД.
18. Особенности конструирования в детском саду.
19. Техническое конструирование.
20. Художественное конструирование.
21. Компьютерное конструирование.
22. Конструирование из бумаги.
23. Конструирование из детского конструктора.
24. Конструирование из природного материала.
25. Конструирование из разных материалов на участке детского сада.
26. Особенности организации конструирования в младших группах.
27. Особенности организации конструирования в средней группе.
28. Особенности организации конструирования в старшей группе.
29. Особенности рисования в детском саду.
30. Задачи обучения предметному рисованию.
31. Особенности сюжетно-тематического рисования.
32. Особенности декоративного рисования.
33. Развитие рисования от одного года до трех лет.
34. Особенности рисования в средней группе.
35. Особенности рисования в старшей группе.
36. Особенности рисования в подготовительной к школе группе.
37. Особенности лепки в детском саду.
38. Организация НОД по лепке в детском саду.
39. Особенности лепки в младших группах детского сада.
40. Особенности лепки в средней группе.
41. Особенности лепки в старшей группе.
42. Особенности лепки в подготовительной к школе группе.
43. Особенности аппликации в детском саду.
44. Технология работы по аппликации.
45. Виды аппликации из бумаги.
46. Предметная аппликация.
47. Декоративная аппликация.
48. Сюжетная аппликация.

49. Мозаика из бумаги.
50. Аппликация из природных материалов.
51. Особенности аппликации во второй младшей группе.
52. Особенности аппликации в средней группе.
53. Особенности аппликации в старшей группе и в подготовительной к школе группе.
54. Взаимосвязь ПВД с ознакомлением детей с природой.
55. Взаимосвязь ПВД с развитием речи детей.
56. Взаимосвязь ПВД с музыкальным развитием детей.
57. Взаимосвязь обучения и творчества.
58. Педагогическое просвещение родителей.

## 2.2.2 Примерное задание на экзамен

### Тема: Рисование

#### Задание 1.

1. Охарактеризуйте процесс создания ребенком художественного образа.
2. Перечислите условия развития творчества детей.
3. Процесс построения образа у многих детей сопровождается речью: «Ой, я сразу узнала, что это зайчик, вот его ушки, а это глаза, голубые и круглые, зайчик чего-то испугался...».

*В чем значение подобных речевых высказываний? Как они влияют на эмоциональную включенность в практической деятельности?*

### Тема: Конструирование

#### Задание 1.

1. Опишите специфику ПВД - конструирование.
2. Конструирование из разных материалов на участке детского сада.
3. Зимой дети с удовольствием конструируют из снега. Дети сооружают крепости, лабиринты, снежные горки, лепят снежки для игр. Традиционным зимним занятием является лепка снежной бабы с красным носом и метлой.

*Какие задачи могут решаться в процессе конструирования из снега? Как данный вид конструирования связан с ознакомлением детей с природой?*

*Оцените действия воспитателя.*

## 2.3 Методические материалы и типовые контрольные задания, используемые для текущего контроля по дисциплине

### 2.3.1 Методические материалы, используемые для текущего контроля знаний по дисциплине

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Контрольный опрос	Контрольный опрос – это метод оценки уровня освоения компетенций, основанный на непосредственном (беседа) или опосредованном (анкета) взаимодействии преподавателя и студента. Источником контроля знаний в данном случае служит словесное или письменное суждение студента	Примерный перечень вопросов к экзамену Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение Методика проведения анализа контрольного опроса
Самостоятельное	Метод, при котором обучающиеся	Типовые задания



Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
решение практических ситуаций (кейс-задач)	приобретают навыки творческого мышления, самостоятельного решения проблем теории и практики.	
Самостоятельное выполнение типовых заданий	Метод модерации, при котором при решении задач принимают участие все обучающиеся под руководством преподавателя-модератора	Методика проведения самостоятельного выполнения типовых заданий Типовые задания
Тестовые задания	Тестирование - удовлетворяющая критериям исследования эмпирико-аналитическая процедура оценки уровня освоения компетенций студентами	Тесты по дисциплине Методика проведения тестирования

### 2.3.2 Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение

1. Аппликация из природных материалов.
2. Взаимосвязь обучения и творчества.
3. Взаимосвязь ПВД с музыкальным развитием детей.
4. Взаимосвязь ПВД с ознакомлением детей с природой.
5. Взаимосвязь ПВД с развитием речи детей.
6. Влияние ПВД на сенсорное воспитание.
7. Влияние ПВД на умственное воспитание.
8. Конструирование из разных материалов на участке детского сада.
9. Особенности аппликации в детском саду.
10. Особенности лепки в детском саду.
11. Особенности подготовки воспитателя к организации ПВД в НОД.
12. Особенности рисования в детском саду.
13. Педагогическое просвещение родителей.
14. Творчество ребенка в дошкольном возрасте.
15. Условия развития творчества детей.

### 2.3.3 Типовые задания

**Тема: Особенности организации ПВД в НОД (непосредственно образовательной деятельности).**

**Задание:**

1. Составьте конспект занятия, тема которого – рассматривание иллюстрации, картины, скульптуры.
2. Наметьте предполагаемые вопросы.
3. Продумайте приемы воспитательной работы, которые могут содействовать лучшему восприятию картины, скульптуры.

**Тема: Содержание продуктивных видов деятельности.**

**Задание:**

1. Опишите произведения декоративно-прикладного искусства, имеющиеся в детском саду.
2. Обоснуйте их воспитательную ценность, раскройте методику показа.

**Тема: Педагогические основы обучения ПВД.**

**Задание:**

1. Изучите предложенную статью.

2. Что такое инновационная культура педагога?
3. Что такое интеграция?
4. Что в себя включает интегрированный подход в дошкольной дидактике?
5. Опишите значение интегрированного подхода для всестороннего развития личности ребенка. Прокомментируйте выводы.
7. Законспектируйте одну из статей, опубликованных в журнале «Дошкольное воспитание» за последние 5 лет, касающихся продуктивных видов деятельности.

#### **Примерные конкретные ситуации**

1. Воспитатель показывает детям игрушечного пластмассового цыпленка и говорит: «Какой красивый желтенький цыпленок! У него туловище как шар (обводит рукой форму) и головка тоже шарик (движение рукой), но поменьше, а клюв маленький и остренький».

**Какой основной прием использует воспитатель? Оцените эффективность данного приема.**

2. Воспитатель дал задание «Лепите, кто что хочет». Саша (3 года) заявляет, что будет лепить пожарную машину. Как приступить к лепке он не знает, но сменить на тему на другую не соглашается. В ходе работы ребенок обнаруживает, что не может выполнить задание, все ломает и удрученно заявляет: «Не хочу больше лепить».

**Что стало причиной отказа ребенка от деятельности? Оцените действия воспитателя. Как бы вы поступили?**

3. После чтения произведения К. Чуковского «Федорино горе» воспитатель предлагает рассказать об этом в лепке. Все вместе решают, какой сюжет изобразить: как посуда убежала от Федоры или как она вернулась назад. Все дети лепят посуду (кто какую хочет), а воспитатель – Федору. В конце занятия составляется композиция.

**В чем заключается значение совместного творчества в данной ситуации?**

4. Непосредственно образовательная деятельность по конструированию с детьми 2-3 лет. Воспитатель, собрав за столом детей. Стоит домик и помещает туда матрешку. Затем говорит детям: «Вышла Машенька погулять и захотела пройти по дорожке. А где у нас дорожка? Давайте ее сделаем. Какого цвета она будет? Красная? Зеленая? А может быть, желтая, будто из песочка? (Дети соглашаются с желтым цветом.) Возьмите, каждый по одному вот такому желтому кирпичику и давайте их соединим вот так (строит дорожку). Гуляла она, гуляла по песчаной дорожке (имитирует движение матрешки) и устала. Где ей отдохнуть? Давайте построим скамеечку зеленую (сторит скамеечку из двух кирпичиков и двух пластин и называет детали). Посади, Илья, Машу на скамейку. Вот как здесь ей удобно. Посидела Машенька и пошла к себе в домик, пора обедать и отдыхать»

**Почему инициатива в данной ситуации принадлежит воспитателю? Как бы вы поступили на месте воспитателя?**

5. Однажды воспитатель предложила детям нарисовать шарики. Предметы округлой формы дети до этого рисовали, поэтому им сразу после обследования предложили показать рукой в воздухе, какой шарик круглый и как они его будут рисовать. Дети показали, после чего взяли карандаши и начали рисовать. Но Алена, которая пришла в группу недавно, спросила: «А как рисовать?»

**Ваш педагогический совет на данную ситуацию**

6. Маша испачкала руку красной краской; настроение испортилось, и желание рисовать исчезло. Когда воспитатель, не придавая этому значение, стала настаивать на продолжении работы, девочка расплакалась.

**Как необходимо поступить педагогу в данной ситуации?**

7. После Новогоднего праздника воспитатель предложила детям (3 года) нарисовать нарядную елку. Она несколько раз подчеркнула, что елка украшена разными игрушками. Дети приступили к выполнению задания. Они быстро справились с изображением елки, но, когда перешли к украшениям, стало ясно, что задача была

сформулирована не точно. Дети пытались нарисовать игрушки (зайчика, куклу и т.п.), а т.к. они не владели еще умениями и навыками, нужными для изображения столь сложных для них предметов, у них получились крупные бесформенные пятна.

***В чем ошибка воспитателя? Как необходимо было поступить? Предложите вариант разрешения ситуации.***

8. Процесс построения образа у многих детей сопровождается речью: «Ой, я сразу узнала, что это зайчик, вот его ушки, а это глаза, голубые и круглые, зайчик чего-то испугался...».

***В чем значение подобных речевых высказываний? Как они влияют на эмоциональную включенность в практической деятельности?***

9. В игре «Сложи картинку» используются открытки (с доступным для детей сюжетом), разрезанные на четыре (шесть) частей разной конфигурации. Эти части кладут на стол лицевой стороной вниз, чтобы дети ориентировались не на рисунок, а на конфигурацию частей. После того как дети, практически опробовав разные варианты расположения, находят верное решение и складывают картинку, им предлагают ее склеить, наложив сверху намазанный клеем лист бумаги. В результате дети могут сами убедиться в верности своего решения: перевернуть картинку и посмотреть на ее изображение.

***Какие задачи с помощью данной игры решает воспитатель? Для детей какого возраста можно использовать данную игру? Почему?***

10. Зимой дети с удовольствием конструируют из снега. Дети сооружают крепости, лабиринты, снежные горки, лепят снежки для игр. Традиционным зимним занятием является лепка снежной бабы с красным носом и метлой.

***Какие задачи могут решаться в процессе конструирования из снега? Как данный вид конструирования связан с ознакомлением детей с природой?***

***Оцените действия воспитателя.***

**Методические рекомендации по анализу конкретных ситуаций**

При выполнении практических заданий студентам нужно конспектирование литературных источников и для осмысления информации необходимо:

- отбирать существенную информацию, отделять ее от второстепенной;
- лексически перерабатывать материал;
- составлять словарь понятий по каждой теме;
- схематизировать и структурировать прочитанный материал;
- формулировать выводы по прочитанному материалу.

**Критерии оценки анализа конкретных ситуаций.** Оценивается наличие грамотного, развернутого ответа на поставленный вопрос; владение научными понятиями и терминами; приведение аргументов, примеров, цитат, умение самостоятельно мыслить, анализировать информацию, делать выводы и обобщения; четко и ярко выражать свою точку зрения, свое личное отношение к проблеме. Кроме того, учитывается понимание и правильное использование специальных терминов; использование основных категорий анализа, выделение причинно-следственных связей; применение аппарата сравнительных характеристик; умение делать промежуточные и конечные выводы; способность дать личную субъективную оценку по исследуемой проблеме. Преподаватель при выставлении оценки по 4-балльной шкале опирается на собственные представления о качестве знаний студента и на требования федерального государственного стандарта среднего профессионального образования.

### **2.3.4 Примерные темы рефератов**

1. Особенности конструирования из бумаги.
2. Развитие творчества детей при организации лепки в детском саду.
3. Художественное конструирование.



4. Конструирование из природного материала.
5. Компьютерное конструирование в детском саду.
6. Конструирование из разных материалов на участке детского сада.
7. Сюжетная аппликация в детском саду.
8. Взаимосвязь обучения и творчества.
9. Взаимосвязь ПВД с ознакомлением детей с природой.
10. Взаимосвязь ПВД с развитием речи детей дошкольного возраста.
11. Основные средства художественной выразительности в рисунке.
12. Особенности аппликации в детском саду.
13. Особенности конструирования в детском саду.
14. Особенности лепки в детском саду.
15. Особенности организации НОД при обучении ПВД.
16. Особенности рисования в детском саду.
17. Роль игры при организации ПВД детей дошкольного возраста.
18. Роль продуктивных видов деятельности при подготовке детей к школе.
19. Творчество ребенка в детском саду.
20. Эстетические требования к оформлению детского сада.

### 2.3.5 Примерные темы эссе

1. Взаимосвязь игры и творчества.
2. Взаимосвязь обучения дошкольников и творческой деятельности
3. Взаимосвязь ПВД с музыкальным развитием детей дошкольного возраста.
4. Взаимосвязь творчества и обучения.
5. Воспитание личности ребенка в процессе организации ПВД.
6. Место организации ПВД в современной системе дошкольного образования.
7. Особенности декоративного рисования в детском саду.
8. Педагогическое просвещение родителей детей дошкольного возраста.
9. Самостоятельная художественная деятельность детей.
10. Художественные произведения в развитии эстетических чувств ребенка дошкольного возраста.

### 2.3.6 Методика проведения самостоятельного выполнения типовых заданий

**Цель:** проверка навыков решения профессиональных задач и развитие мыслительных операций обучающихся, направленных на достижение результатов при решении профессиональных задач.

**Задачи:**

- проверка навыков применения обучающимися ранее усвоенных знаний при решении профессиональных задач;
- формирование навыков совместной деятельности обучающихся и преподавателя;
- овладение обучающимися знаниями и общими принципами решения проблемных профессиональных задач;
- развитие навыков активной интеллектуальной деятельности;
- развитие коммуникативных навыков (навыков общения).
- развитие навыков обучающихся по выработке собственной позиции по ходу решения профессиональных задач.

**Методика проведения самостоятельного выполнения типовых заданий состоит из следующих этапов:**

Первый этап «подготовка проекта решения задач». Преподавателем разрабатывается проект хода решения задачи с началом или фрагментами решения.

Второй этап «организационный»:

- объявление темы и цели решения задачи;
- назначение секретаря и его инструктаж по выполняемым функциям;

- объявление критерий оценки;
- Третий этап «интеллектуальный»:
  - объявление условий решения задач;
  - индивидуальное решение задачи обучающимися, исходя из собственного мнения;
  - высказывание обучающимися мнений по ходу решения задач;
  - обсуждение результатов и методики индивидуального решения задач обучающимися и принятие плана верного хода решения;
- Третий этап «подведение итогов решения задачи»:
  - формулирование вывода решения задачи обучающимися;
  - подведение итога интерактивного решения задачи преподавателем;
  - оценка преподавателем обучающихся по материалам, подготовленным секретарем.

**Критерии оценки:** секретарь – 1 балл; участие в решении задач – 1-3 балла.

**Задания для самостоятельного выполнения типовых заданий** выбираются преподавателем из п. 2.3.3 «Типовые задания».

### **2.3.7 Методика проведения тестирования**

Тесты являются наиболее эффективной и объективной формой оценивания знаний, умений и навыков, позволяющей выявлять не только уровень учебных достижений, но и структуру знаний, степень ее отклонения от нормы по профилю ответов учащихся на тестовые задания. целью служит развитие интереса к подлежащим тестированию дисциплинам и активизация подготовки по этим дисциплинам.

В ходе тестирования выявляется уровень не только знаний, но также навыков и умений.

Использование тестов в процессе контроля знаний обучающихся достаточно эффективно при правильном выборе самого конструктора и грамотном построении вопросов. Кроме того, объективный тестовый контроль в процессе обучения характеризуется большим воспитательным значением, так как он повышает ответственность за выполняемую работу не только обучающихся, но и преподавателя, приучает студентов к систематическому труду и аккуратности в выполнении учебных заданий, формирует у них положительные нравственные качества и создает здоровое общественное мнение. Тестирование позволяет своевременно определить успехи студента, выявить пробелы в знаниях при изучении дисциплины.

### **2.3.8 Методика проведения анализа контрольного опроса**

**Контрольный опрос** обучаемых существует для проверки качества усвоения ранее изученного материала, закрепления наиболее важных положений и нормативов, а также подготовки к восприятию новых сведений.

Дата контрольного опроса в зависимости от цели исследования может быть либо известна студентам, либо нет.

Процедура контрольного опроса повторяет процедуру письменной контрольной работы: за 15 - 20 минут студенты должны решить и оформить данную работу надлежащим образом.

Время проведения контрольных опросов выбирается так, чтобы все группы были в одинаковом положении по отношению к исследуемой фазе процесса овладения данным учебным материалом.

На семинарах проводятся контрольные опросы по лекционному материалу. Обучение завершается итоговым контрольным опросом по всем темам курса. По окончании изучения всех разделов курса, при положительных оценках по тестам всех разделов, обучающиеся допускаются к экзамену.



Для измерения результативности процесса овладения студентами запланированными знаниями и умениями во всех группах потока организуются контрольные опросы по одним и тем же контрольным тестам.

Результативность процесса изучения студентами данного учебного материала определяется экспертной оценкой преподавателем знаний и умений, которые демонстрируют студенты на контрольном опросе, построенном в строгом соответствии с зафиксированными и предварительно хорошо известными каждому студенту целями изучения.

### 3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков по дисциплине

#### 3.1 Балльно-рейтинговая система оценки успеваемости по дисциплине

В целях оперативного контроля уровня усвоения материала учебной дисциплины и стимулирования активной учебной деятельности студентов (очной формы обучения) используется *балльно-рейтинговая система оценки успеваемости*.

Каждая тема заканчивается контрольной или проверочной работой.

Балльно-рейтинговая система по дисциплине:

Виды контроля	Максимальная сумма баллов на выполнение одного вида задания	Кол-во работ, возможных за семестр	Итого максимальная сумма баллов
Присутствие на лекционных и практических (семинарских) занятиях	0,5	36	18
Групповая работа над кейсом на практических (семинарских) занятиях	1	5	5
Текущее тестирование	1,2	5	6
<b>СРС, в т.ч.:</b>	-	-	<b>31</b>
подготовка кейсов	1	5	5
подготовка аналитических обзоров	5	2	10
подготовка рефератов	2	3	6
подготовка мини-проекта	10	1	10
<b>Итого за семестр</b>	-	-	<b>60</b>
<b>Экзамен</b>	<b>40</b>	<b>1</b>	<b>40</b>
<b>Всего по дисциплине</b>	-	-	<b>100</b>

Для получения допуска к экзамену по дисциплине студент должен набрать в семестре не менее 30 баллов.

Балльно-рейтинговая система по дисциплине предусматривает поощрение студентов за работу в семестре проставлением «премиальных» баллов.

Нормы выставления дополнительных баллов:

Виды работ	Максимальная сумма баллов
Решение дополнительных задач	5
Участие в олимпиадах, конкурсах, конференциях в рамках предмета дисциплины	5
<b>Итого</b>	<b>10</b>

При подготовке к экзамену студент внимательно просматривает примерный перечень вопросов.

Основой для сдачи экзамена студентом является изучение конспектов обзорных лекций, прослушанных в течение семестра, информации полученной в результате самостоятельной работы и получение практических навыков в течение семестра.

На экзамене студент получает теоретические вопросы и практическую задачу. На подготовку предоставляется 90 мин. Максимальное количество баллов, которое можно получить за ответ на поставленные вопросы составляет 40 баллов.

