

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОЛЖСКИЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ, ПЕДАГОГИКИ И ПРАВА»

Факультет менеджмента

**Методические указания для обучающихся
по освоению дисциплины
«Конфликтология»**

Направление подготовки:
38.03.02 Менеджмент

Направленность (профиль) образовательной программы:
«Менеджмент коммерческих и некоммерческих организаций»

Уровень высшего образования:
бакалавриат

Квалификация выпускника:
бакалавр

Содержание

1. Методические указания для обучающихся по планированию и организации времени, необходимого для освоения дисциплины.....	3
2. Методические указания по работе с обучающимися во время проведения занятий.....	3
3. Методические указания для обучающихся по подготовке к практическим (семинарским) занятиям.....	4
4. Методические указания для обучающихся по организации самостоятельной работы.....	10
4.1 Формы самостоятельной работы.....	10
4.2 Методические указания по выполнению контрольной работы.....	12
4.3 Методические указания по написанию реферата.....	13
4.4 Методические указания по написанию эссе.....	16
4.5 Методические указания по подготовке доклада.....	18
4.6 Методические указания по подготовке презентации.....	19
5. Методические указания для обучающихся по организации и проведению обучения в интерактивных формах.....	20

1. Методические рекомендации для обучающихся по планированию и организации времени, необходимого для освоения дисциплины

Изучение дисциплины рекомендуется начать с ознакомления с рабочей программой, ее структурой и содержанием разделов (тем), требований к промежуточной аттестации и с перечнем рекомендуемой литературы. Далее желательно последовательное изучение материала по темам, ознакомление с рекомендациями по выполнению различных работ и заданий, как аудиторных, так и самостоятельных. Для закрепления материала следует ответить на контрольные вопросы, приведенные в рабочей программе дисциплины.

Дисциплина «Конфликтология» состоит из связанных между собой разделов, темы которых обеспечивают последовательное изучение материала и выработку умения применять полученные знания умения и навыки в планируемой в дальнейшем педагогической практике студентов.

Организация работы по дисциплине «Конфликтология» осуществляется в следующих формах:

- аудиторные занятия (лекции, практические (семинарские) занятия);
- самостоятельная работа студента (подготовка к лекциям, практическим (семинарским) занятиям, контрольной работе (тестам), к зачету, написание рефератов, подготовка информационно-аналитических обзоров, анализа учебно-методического материала, индивидуальная консультация с преподавателем);
- активные и интерактивные формы проведения занятий (лекция - дискуссия, проблемный семинар, групповое решение кейса).

Учебный материал курса структурирован по темам. Изучение дисциплины производится в тематической последовательности. Каждому практическому занятию и самостоятельному изучению материала предшествует лекция по данной теме. Обучающиеся самостоятельно проводят предварительную подготовку к занятию, принимают активное и творческое участие в обсуждении теоретических вопросов, разборе проблемных ситуаций и поисков путей их решения.

Рекомендуется следующим образом организовать время, необходимое для изучения дисциплины:

- Посещение лекций и семинарских занятий.
- После окончания учебных занятий для закрепления материала просмотреть и обдумать текст прослушанной лекции, разобрать рассмотренные примеры (10-15 минут).
- При подготовке к лекции следующего дня повторить текст предыдущей лекции, подумать о том, какая может быть следующая тема (10-15 минут).
- Изучение теоретического материала по учебнику и конспекту – 1 час в неделю.
- Подготовка к семинарскому занятию – 1 час в неделю.
- Работа с рекомендованной литературой (1 час).

2. Методические рекомендации по работе обучающихся во время проведения лекций

Лекция представляет собой систематичное, последовательное устное изложение преподавателем определенного раздела учебной дисциплины. Читается лекция одновременно для студентов всего курса. Лекция позволяет преподавателю в течение непродолжительного времени сориентировать студентов в рассматриваемой научной проблеме (теме), раскрыть ее наиболее важные, существенные стороны, дать анализ

различных взглядов и теоретических концепций по рассматриваемому вопросу, указать наиболее значительные работы, посвященные данной проблеме.

В лекциях раскрываются методологические и теоретические основы изучаемого курса. На лекциях студентов необходимо знакомить с актуальными теоретическими проблемами. Слушание лекции предполагает активную мыслительную деятельность студентов, главная задача которых - понять сущность рассматриваемой темы, уловить логику рассуждений лектора; размышляя вместе с ним, оценить его аргументацию, составить собственное мнение об изучаемых проблемах и соотнести услышанное с тем, что уже изучено. И при этом студент должен еще успевать делать записи изложенного в лекции материала. Ведение конспектов является творческим процессом и требует определенных умений и навыков.

Чтобы студентам было легче их приобрести, рекомендуем им несколько практических советов:

- .. не пытайтесь записывать дословно все, что говорит преподаватель - это невозможно, да и не нужно. Учитесь формулировать мысли кратко и своими словами, записывая только самое существенное;
- .. учитесь на слух отделять главное от второстепенного. Однако это не означает, что записывать нужно только основные положения и определения, которые без примеров и иллюстраций могут впоследствии при чтении конспектов оказаться непонятными;
- .. оставляйте в тетради поля, которые можно использовать в дальнейшем для уточняющих записей, комментариев, дополнений;
- .. используйте красную строку для выделения смысловых частей в записях;
- .. постарайтесь выработать свою собственную систему сокращений часто встречающихся слов. Это даст возможность меньше писать, больше слушать и думать;
- .. сразу после лекции постарайтесь просмотреть записи и по свежим следам восстановить пропущенное, дописать недописанное.

Важно уяснить, что лекция - это не весь материал по изучаемой теме, который дается студентам для его «зубрежки». Прежде всего, это - «путеводитель» студентам в их дальнейшей самостоятельной учебной и научной работе.

3. Методические рекомендации студентам при подготовке к практическим (семинарским) занятиям

Основным промежуточным показателем успешности студента в процессе изучения дисциплины является его готовность к семинарским занятиям.

Семинарское занятие - это академическая форма активного усвоения знаний и формирования практических умений, навыков в самостоятельной подготовке и непосредственно на занятии. Особенностью семинарских занятий является опора на теоретические знания в области психологических и педагогических наук, а также других смежных наук, наличие переключаемости с одного вида деятельности на другой, творческого мышления, психологической раскованности студентов.

Семинарское занятие является диалогической формой учебного занятия. На нем Вы имеете возможность усвоения знаний в процессе их активного обсуждения, хотя степень вашей активности может быть различной.

К семинарским занятиям необходимо готовиться за неделю или две до срока их проведения, чтобы была возможность проконсультироваться с преподавателем по трудным вопросам. В случае пропуска занятия необходимо предоставить письменную разработку пропущенной темы. Самостоятельную работу следует выполнять согласно графику и требованиям, предложенным преподавателем. Допуск к зачету по дисциплине

предполагает активное участие в семинарских занятиях, а также своевременное выполнение домашних и самостоятельных заданий.

При подготовке к семинарским занятиям следует использовать основную литературу из представленного списка, а также руководствоваться приведенными указаниями и рекомендациями. Для наиболее глубокого освоения дисциплины рекомендуется изучать литературу, обозначенную как «дополнительная» в представленном списке.

На семинарских занятиях приветствуется активное участие в обсуждении поставленных вопросов, способность на основе полученных знаний находить наиболее эффективные решения поставленных проблем, уметь находить полезный дополнительный материал по тематике семинарских занятий.

Вам рекомендуется следующая схема подготовки к семинарскому занятию:

- проанализируйте тему семинара, продумайте цели и основные проблемы, вынесенных на обсуждение;
- выясните наличие литературы или теоретического материала по соответствующей теме.
- внимательно прочитайте конспект лекции по этой теме;
- прочитайте основную и дополнительную литературу, рекомендованную по изучаемому разделу;
- определите ключевые понятия по каждому вопросу предложенной темы, при необходимости запишите их в терминологический словарь;
- ответьте на вопросы плана семинарского занятия;
- изучите рекомендованную литературу, делая при этом конспект прочитанного или выписки, которые понадобятся при обсуждении на семинаре;
- выполните домашнее задание;
- проработайте тестовые задания и задачи;
- сформулируйте свое мнение по каждому вопросу и аргументировано его обосновать;
- при затруднениях сформулируйте вопросы к преподавателю;
- ознакомьтесь с дополнительной литературой и законспектируйте основные положения для более глубокого понимания проблемы.

Студент имеет право:

- Получить консультацию по подготовке к семинарскому занятию.
- Добавить библиографию по теме.
- Сделать записи в тетрадях для практических занятий наиболее важных положений, которые могут быть использованы при ответе на вопросы семинара (цель - сформировать собственное суждение по данной проблеме).

В процессе работы на семинаре:

- внимательно слушайте выступления других участников семинара, старайтесь соотнести, сопоставить их высказывания со своим мнением;
- активно участвуйте в обсуждении рассматриваемых вопросов, не бойтесь высказывать свое мнение, но старайтесь, чтобы оно было подкреплено убедительными доводами;
- после семинара кратко сформулируйте правильные ответы на основные вопросы, которые были рассмотрены.

Итак, семинарское занятие поможет глубоко овладеть предметом, развить умения самостоятельно работать с учебной литературой и первоисточниками, освоить методы научной работы и приобрести навыки научной аргументации и научного мышления. Преподавателю же работа студентов на семинаре позволяет судить о том, насколько успешно они осваивают материал курса.

Задание для подготовки к семинарским занятиям по данному курсу студент получает от преподавателя.

В зависимости от требований семинара, сложности вопроса результат изучения литературы может быть оформлен в виде плана (структуры) ответа, тезисов ответа (доклада).

Сообщения желательны небольшие по 5-10 минут. Главное обращать внимание на основные моменты изучаемой темы.

По согласованию с преподавателем, читающим данный курс, студент может подготовить сообщение на самостоятельно предложенную тему.

При подготовке к первому семинарскому занятию внимательно прочитайте методические рекомендации по организации самостоятельной работы – раздел, касающийся работы с учебником и научной литературой.

Кратко изложите ответы на вопросы к семинару в тетради (обязательно указав источник, которым Вы пользовались). Если вопросы вызывают затруднение, значит, Вы не вполне поняли содержание учебного текста. Вполне вероятно, что Вам нужно воспользоваться другими учебными пособиями. Если после дополнительной работы уверенности в понимании нет, сформулируйте вопросы к преподавателю. Сообщите о возникших вопросах в начале семинара. Вполне вероятно, что у многих возникли похожие проблемы. Ваши вопросы являются показателем Вашей качественной и добросовестной работы, заинтересованности в получении информации. Сделайте такой подход к изучению психологии постоянным правилом в Вашей работе. После получения необходимых консультаций у преподавателя Ваша самостоятельная работа будет гораздо эффективнее.

При ответе на семинаре можно пользоваться записями, которые были Вами сделаны при подготовке: планами, тезисами, конспектами. Их нельзя читать, по ним нужно говорить. Только то, что хорошо понято можно рассказать другому. Чтение текстов из учебника или ксерокопированных материалов недопустимо и никак не может быть оценено.

Планы проведения практических (семинарских) занятий

Занятие 2

Тема: Становление и развитие конфликтологии как науки.

Вопросы:

1. Общесоциологические теории конфликта XIX – начала XX вв.
2. Становление и развитие российской конфликтологии.
3. Современные социологические теории конфликта.

Практическое задание:

Темы докладов и рефератов

1. Общесоциологические теории о конфликте как инструменте развития.
2. Разработка типологии конфликтов в западной и отечественной социологии.
3. Психоаналитическое направление исследования конфликта.
4. Теория позитивно-функционального конфликта Л. Козера.
5. Конфликтная модель общества Р. Дарендорфа.
6. Эволюция научных воззрений на конфликт.

Занятие 3.

Тема: Конфликт как социальный феномен.

Вопросы:

1. Определение понятия «социальный конфликт».
2. Структура социального конфликта.
3. Источники и причины возникновения социальных конфликтов.

Практическое задание:

Темы докладов и рефератов

1. Природа конфликта.
2. Социальные конфликты в разных общественных структурах.
3. Социальные конфликты в меняющемся российском обществе.
4. Конфликты среди разных социальных слоев.
5. Неравенство в обществе как причина социальных конфликтов.

Занятие 4.**Тема: Анализ и диагностика конфликта***Вопросы:*

1. Зарождение конфликта. Инцидент.
2. Конфликт в развитии.
3. Типология социального конфликта.
4. Завершение конфликта. Функции конфликта.

*Практическое задание:*Темы докладов и рефератов

1. Позитивные и негативные функции социального конфликта.
2. Модель конфликта как процесса.
3. Конструктивные и деструктивные последствия конфликта.
4. Латентная и предконфликтная стадии конфликта.

Занятие 5.**Тема: Способы предупреждения и модели разрешения конфликтов***Вопросы:*

1. Диагностика конфликта.
2. Способы разрешения конфликта.
3. Управление социальным конфликтом.
4. Стратегия и тактика поведения в конфликте.

*Практическое задание:*Темы докладов и рефератов

1. Модели решения конфликта.
2. Арбитраж как форма регулирования конфликта.
3. Стили разрешения социальных конфликтов.
4. Переговоры как основной способ реализации интегративной стратегии решения социальных конфликтов.
5. Проблемы управления современными социальными конфликтами.

Решение кейса:

Цель: Развитие навыков идентификации конфликтов.

За одну-две недели студенты получают установку на проведение занятия в форме решения ситуационных задач. Им сообщают тему и цель занятия. Дают указания по самостоятельному изучению литературы и освоению основных понятий: «конфликт», «причина конфликта», «предмет конфликта». Особое внимание обращают на формулировку необходимых и достаточных условий конфликта.

Студентам предлагают решить задачи с конкретными ситуациями, ответив на вопросы, приведенные в конце каждой задачи.

Варианты решения задач обсуждаются в учебной группе.

Задача 1

Между двумя сотрудниками организации возник спор по поводу сроков внедрения новой технологии. Один из них мотивировал предлагаемые сроки внедрения интересами

производства продукции, второй свою позицию обосновывал с позиции интересов персонала, которому предстоит осваивать новую технологию.

Является описанная ситуация конфликтом? Каковы перспективы развития данной ситуации и механизмы управления ею?

Задача 2

В беседе руководителя с подчиненным, допустившим технологическую ошибку, которая привела к серьезному материальному ущербу фирме, руководитель предъявил претензии к подчиненному и наложил штраф в размере месячной заработной платы. Является ли описанная ситуация конфликтом? Ответ обоснуйте.

Задача 3

Принимая на работу сотрудника, руководитель фирмы пообещал через два месяца перевести его на вышестоящую должность. По истечении указанного срока обещание руководителя не выполнено.

Можно ли описанную ситуацию идентифицировать как конфликтное взаимодействие? Если нет, то каковы перспективы развития описанной ситуации в конфликт.

Занятие 6.

Тема: Внутриличные конфликты

Вопросы:

1. Внутренние и внешние противоречия личности и их взаимосвязь.
2. Причины и источники внутриличных конфликтов и формы их проявления.
3. Типология конфликтных личностей.
4. Основные способы разрешения внутриличных конфликтов.

Практическое задание:

Темы докладов и рефератов

1. Природа внутриличных конфликтов.
2. Специфика внутриличных конфликтов.
3. Самодиагностика внутриличного конфликта.
4. Типы конфликтных личностей.
5. Базовые психологические установки личности как причина внутриличного конфликта.

Занятие 7.

Тема: Межличностные конфликты

Вопросы:

1. Взаимодействие и взаимосвязь людей.
2. Структурная типология межличностного восприятия.
3. Способы урегулирования межличностных конфликтов.

Практическое задание:

Темы докладов и рефератов

1. Стратегии поведения людей в межличностных конфликтах.
2. Конфликтоустойчивость личности в процессе социального взаимодействия.
3. Использование вербальных конфликтологических методик в межличностных взаимодействиях.
4. Работа медиатора в управлении межличностным конфликтом.
5. Приёмы разрешения межличностных конфликтов.

Занятие 8.**Тема: Конфликты в семье***Вопросы:*

1. Социально-психологические и ролевые различия супругов.
2. Причины и источники супружеских конфликтов.
3. Способы разрешения супружеских конфликтов.
4. Роль семьи в образовании и воспитании детей.
5. Причины возникновения, типология и структура семейных конфликтов.
6. Функции и последствия конфликта в семье.
7. Основные способы разрешения семейных конфликтов.

*Практическое задание:*Темы докладов и рефератов

1. Гендерный аспект социальных конфликтов.
2. Природа супружеских конфликтов.
3. Методика выяснения супружеских отношений (методика Бауэра).
4. Разъяснительная модель решения супружеских конфликтов.
5. Учёт психологических особенностей мужчин и женщин в прогнозировании супружеских конфликтов.
6. Межпоколенные конфликты в современной российской семье.
7. Силовая модель решения семейных конфликтов.
8. Стратегия компромисса в решении семейных конфликтов.
9. Семейные конфликты: причины, пути устранения.

Занятие 9.**Тема: Конфликты в организации***Вопросы:*

1. Структура и функции современной организации.
2. Классификация организационных конфликтов.
3. Предупреждение, разрешение и управление конфликтами в организации.
4. Социально-трудовые конфликты взаимоотношения в обществе: факторы конфликтности и согласия.
5. Правовое обеспечение конфликтного взаимодействия в обществе.
6. Способы урегулирования социально-трудовых конфликтов.

*Практическое задание:*Темы докладов и рефератов

1. Групповые особенности возникновения конфликтов в организации.
2. Конфликты при формировании коллективов.
3. Природа конфликта в организации.
4. Структурные методы разрешения конфликта.
5. Факторы, влияющие на возникновение конфликтов в группах.
10. Организационно-управленческие причины конфликтов в трудовых коллективах.
11. Формы проявления трудовых конфликтов.
12. Социально-трудовые конфликты в современной России: способы управления.
13. Социальное партнёрство как система мер по предотвращению и разрешению трудовых конфликтов.
14. Правовое обеспечение социально-трудовых конфликтов.

4. Методические рекомендации студентам по организации самостоятельной работы

4.1 Формы самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является важнейшим видом освоения содержания дисциплины, подготовки к практическим занятиям и к зачету. Сюда же относятся и самостоятельное углубленное изучение тем дисциплины. Задания для различных видов самостоятельной работы разрабатываются с учетом её специфики, особенностей изучаемых тем, наличия учебной и методической литературы.

Самостоятельная работа студента представляет собой работу со специальной учебной и научной литературой, поэтому необходимо хорошо знать, где ее можно найти. Литература по дисциплине находится в библиотеке и читальном зале института. Целесообразно также использовать и другие имеющиеся возможности ознакомления с источниками и литературой по психологии, а именно использование учебной и научной литературы электронно – библиотечной системы «Университетская библиотека online».

Самостоятельная работа является не только одним из эффективных методов работы студентов над учебным материалом, но и средством подготовки студентов к практической деятельности, так как в значительной степени способствует выработке у них таких важных качеств, как организованность, исполнительность, дисциплинированность. Самостоятельная работа приобщает студентов к продуктивной и содержательной деятельности, научному и исследовательскому творчеству, поиску и анализу актуальных проблем. Самостоятельная работа позволяет обеспечить переход от поточного к индивидуализированному обучению, с учетом потребностей и возможностей личности, ориентируя студентов на активные методы овладения знаниями. В итоге самостоятельная работа студентов в ходе изучения дисциплины способствует развитию самостоятельности, ответственности и организованности, творческого подхода к решению проблем учебного и профессионального уровня.

Самостоятельная работа реализуется:

- непосредственно в процессе аудиторных занятий – на лекциях, практических (семинарских) занятиях;
- в контакте с преподавателем вне рамок расписания – на консультациях по учебным вопросам, в ходе творческих контактов, при ликвидации задолженностей, при выполнении индивидуальных заданий и т.д.
- в библиотеке, дома, на кафедре при выполнении обучающимися учебных и практических задач.

Самостоятельная работа студентов предполагает следующие виды отчетности:

- подготовку и написание рефератов и информационно - аналитических обзоров на заданные темы; написание эссе и др.;
- выполнение домашних заданий разнообразного характера; поиск и отбор информации по отдельным разделам курса в сети Интернет и электронно – библиотечной системы «Университетская библиотека online»..

Задания для самостоятельной работы выдается в начале изучения дисциплины, определяются предельные сроки их выполнения и сдачи.

С целью самоконтроля знаний студентам представлены вопросы для самоконтроля по каждой отдельной теме, а также всего курса. Порядок их выполнения и контроля, тематика, учебно-методическое обеспечение содержатся в методическом обеспечении и фонде оценочных средств по дисциплине, доступ к которым открыт в библиотеке института.

Подготовка к практическому занятию включает, кроме проработки конспекта и презентации лекции, поиск литературы (по рекомендованным спискам и самостоятельно), подготовку заготовок для выступлений, выносимых для обсуждения по конкретной теме.

При подготовке к зачету обучающийся должен повторять пройденный материал в строгом соответствии с учебной программой, примерным перечнем учебных вопросов, выносящихся на зачет и содержащихся в данной программе, используя конспект лекций и литературу, рекомендованную преподавателем. При необходимости можно обратиться за консультацией и методической помощью к преподавателю.

В ходе освоения дисциплины самостоятельная работа студентов организуется в трех взаимосвязанных формах:

- внеаудиторная самостоятельная работа;
- аудиторная самостоятельная работа под непосредственным руководством преподавателя;
- творческая, в том числе научно-исследовательская работа.

Видами внеаудиторной самостоятельной работы студентов являются:

- подготовка к лекциям, практическим (семинарским) занятиям;
- подготовка к контрольным работам,
- подготовка и написание рефератов, докладов, эссе и других письменных работ на заданные темы;
- выполнение домашних заданий разнообразного характера;
- выполнение индивидуальных заданий, направленных на развитие у студентов самостоятельности и инициативы;
- подготовка к зачету.

Аудиторная самостоятельная работа реализуется при проведении практических (семинарских) занятий и во время чтения лекций. При чтении лекционного курса непосредственно в аудитории преподаватель контролирует усвоение материала основной массой студентов путем проведения экспресс-опросов по конкретным темам, тестового контроля знаний и т.д.

На практических (семинарских) занятиях различные виды самостоятельной работы студентов позволяют сделать процесс обучения более интересным и поднять активность значительной части студентов в группе. При этом видами аудиторной самостоятельной работы студентов являются:

- написание конспектов;
- составление глоссария;
- выполнение аудиторных индивидуальных заданий;
- самостоятельное решение задач и тестовых заданий;
- написание аудиторного эссе;
- выполнение аудиторной контрольной работы и др.

Видами творческой, в том числе научно-исследовательской работы студентов, являются:

- подготовка к участию в научно-теоретических конференциях, олимпиадах и пр.;
- написание научного доклада, статьи;
- подготовка презентации выступления и т.д.

Пакет заданий для самостоятельной работы выдается студентам в начале семестра, преподавателем определяются предельные сроки их выполнения и сдачи.

В процессе изучения курса необходимо обратить внимание на самоконтроль знаний. С этой целью студент после изучения каждой отдельной темы и затем всего курса по учебнику и дополнительной литературе должен проверить уровень своих знаний с помощью контрольных вопросов.

Для самостоятельного изучения отводятся вопросы, хорошо разработанные в учебных пособиях, научных монографиях и не могут представлять особенных трудностей при изучении.

- Для эффективной организации самостоятельной работы обучающихся необходимо:
- последовательное усложнение и увеличение объема самостоятельной работы, переход от простых к более сложным формам (выступление при анализе кейса, подготовка презентации и реферата и т.д.);
 - постоянное повышение творческого характера выполняемых работ, активное включение в них элементов научного исследования, усиления их самостоятельного характера;
 - систематическое управление самостоятельной работой, осуществление продуманной системы контроля и помощи студентам на всех этапах обучения.

4.2 Методические указания по выполнению контрольной работы

Контрольная работа по дисциплине «Конфликтология» состоит из двух частей и включает в себя следующие обязательные элементы: титульный лист; оглавление; введение; основную (первую) часть, включающую теоретический раздел работы, заключение; список использованных источников; приложения.

Вторая часть контрольной работы предполагает разработку методов реабилитации, коррекции вида отклонения в развитии рассмотренной в первой части работы. Номер варианта заданий и темы контрольной работы зависит от последней цифры номера зачетной книжки (таблица 1).

Таблица 1

Определение варианта задания и контрольной работы

	Номер варианта контрольной работы				
	I	II	III	IV	V
Последняя цифра номера зачетной книжки	1,6	2,7	3,8	4,9	5,0
Тема контрольной работы	Любая С 1 по 5	Любая С 6 по 10	Любая С 11 по 15	Любая С 16 по 20	Любая С 21 по 24

К выше обозначенным элементам контрольной работы предъявляются следующие требования:

Оформление **титульного листа** в соответствии с требованиями, предъявляемыми к контрольной работе в высшем учебном заведении.

Оглавление включает перечень разделов работы и нумерацию страниц.

Введение предполагает определение актуальности одной из предложенных тем и обоснование мотива ее выбора с учетом реально существующих проблем обучения и воспитания детей с особыми образовательными потребностями. Определяются цель и задачи теоретической части работы.

Теоретическая (первая) часть контрольной работы носит реферативный характер и предполагает ответ на один из теоретических вопросов, предложенных в перечне тематики, соответствующих одному из 5-ти вариантов. Данная часть работы должна содержать развернутое содержание исследуемого социально-психологического феномена, включать развернутое описание причин возникновения определенного вида конфликта, характеристику особенностей его развития и пути и методы выхода из конфликта. Необходимо рассмотреть содержание данного вопроса с точки зрения различных авторов, используя несколько научных источников, материалы из периодических изданий по конфликтологии, управленческой психологии.

Разработать программу урегулирования конфликта, рассмотренного в первой части работы.

Заключение должно содержать общие выводы по изучаемой теме.

Варианты контрольных работ:

1. Точность диагностики конфликта как условие его оптимального решения.
2. Основное отличие конфликта от похожих форм социального взаимодействия.
3. Обязательность выяснения участников конфликта, их ролей в конфликте и социальных статусов.
4. Обязательность выяснения мотивировок целей и интересов конфликтеров.
5. Обязательность выяснения степени соответствия цели и интересам, причин и повода конфликтов.
6. Обязательность выяснения фазы знака и формулы конфликта.
7. Обязательность выяснения возможностей нормализации эмоционального фона конфликта.
8. Обязательность выяснения функции конфликта относительно социальной системы и всех участников.
9. Обязательность выяснения вероятных следствий нерешённости конфликта.
10. Обязательность выяснения спектра последствий конфликта на основе его гипотетического решения на основе различных способов.

4.3 Методические указания по написанию реферата

Реферат — письменная работа по определенной научной проблеме, краткое изложение содержания научного труда или научной проблемы, является действенной формой самостоятельного исследования научных проблем на основе изучения текстов, специальной литературы, а также на основе личных наблюдений, исследований и практического опыта. Реферат помогает выработать навыки и приемы самостоятельного научного поиска, грамотного и логического изложения избранной проблемы и способствует приобщению студентов к научной деятельности.

Последовательность работы:

Выбор темы исследования. Тема реферата выбирается студентом по коду зачетной книжки и (или) на основе его научного интереса. Также помощь в выборе темы может оказать преподаватель.

Планирование исследования. Включает составление календарного плана научного исследования и плана предполагаемого реферата. Календарный план исследования включает следующие элементы:

- выбор и формулирование проблемы, разработка плана исследования и предварительного плана реферата;
- сбор и изучение исходного материала, поиск литературы;
- анализ собранного материала, теоретическая разработка проблемы;
- сообщение о предварительных результатах исследования;
- литературное оформление исследовательской проблемы;
- обсуждение работы (на семинаре, в студенческом научном обществе, на конференции и т.п.).

Каждый элемент датируется временем начала и временем завершения.

Поиск и изучение литературы.

Для выявления необходимой литературы следует обратиться в библиотеку или к преподавателю. Подбранную литературу следует зафиксировать согласно по библиографическому описанию произведений печати. Подбранная литература изучается в следующем порядке:

- знакомство с литературой, просмотр ее и выборочное чтение с целью общего представления проблемы и структуры будущей научной работы;
- исследование необходимых источников, сплошное чтение отдельных работ, их изучение, конспектирование необходимого материала (при конспектировании необходимо указывать автора, название работы, место издания, издательство, год издания, страницу);

- обращение к литературе для дополнений и уточнений на этапе написания реферата. Для разработки реферата достаточно изучение 4-5 важнейших статей по избранной проблеме. При изучении литературы необходимо выбирать материал, не только подтверждающий позицию автора реферата, но и материал для полемики.

Обработка материала.

При обработке полученного материала автор должен:

- систематизировать его по разделам;
- выдвинуть и обосновать свои гипотезы;
- определить свою позицию, точку зрения по рассматриваемой проблеме;
- уточнить объем и содержание понятий, которыми приходится оперировать при разработке темы;
- сформулировать определения и основные выводы, характеризующие результаты исследования;
- окончательно уточнить структуру реферата.

Оформление реферата.

При оформлении реферата рекомендуется придерживаться следующих правил:

- следует писать лишь то, чем автор хочет выразить сущность проблемы, ее логику;
- писать последовательно, логично, доказательно (по схеме: тезис – обоснование – вывод);
- соблюдать правила грамматики, писать осмысленно, не злоупотребляя наукообразными выражениями.

При изложении материала необходимо придерживаться принятого плана.

Реферат печатается на стандартном листе бумаги формата А4. Левое поле - 30 мм, правое - 15 мм, верхнее и нижнее - 20 мм. Шрифт Times New Roman размером 14, межстрочный интервал 1,5.

Каждый новый раздел начинается с новой страницы; это же правило относится к другим основным структурным частям работы (введению, заключению, списку литературы, приложениям и т.д.).

Страницы реферата с рисунками и приложениями должны иметь сквозную нумерацию. Первой страницей является титульный лист, на котором номер страницы не проставляется. Номер листа проставляется арабскими цифрами в центре нижней части листа без точки.

Название раздела выделяется жирным шрифтом и располагается симметрично строке без переноса слов. Точка в конце названия не ставится. Название не подчеркивается. Фразы, начинающиеся с новой строки, печатаются с абзачным отступом от начала строки (1,25 см). В работе можно использовать только общепринятые сокращения и условные обозначения. Следует учитывать ряд особенностей при написании числительных. Одноразрядные количественные числительные, если при них нет единиц измерения, пишутся словами (пять фирм, а не 5 фирм). Многоразрядные количественные числительные пишутся цифрами, за исключением числительных, которыми начинается предложение. Такие числительные пишутся словами. Важным моментом при написании реферата является оформление ссылок на используемые источники. При их оформлении следует придерживаться следующих правил:

- текст цитаты заключается в кавычки и приводится в той грамматической форме, в какой он дан в источнике, с сохранением особенностей авторского написания;
- каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник;
- научные термины, предложенные другими авторами, не заключаются в кавычки.

При цитировании текста цитата приводится в кавычках, а после нее в квадратных скобках указывается ссылка на литературный источник по списку использованной литературы и номер страницы, на которой в этом источнике помещен цитируемый текст. Например: [15, с. 237-239]. Возможно оформление ссылок при цитировании текста в виде концевых сносок со сквозной нумерацией.

Алгоритм написания реферата включает следующие элементы:

- выбор темы реферата;
- описание и сравнение основных понятий, приводимых в реферате по сходству и контрасту с другими понятиями (синонимы и антонимы);
- перечисление методов, с помощью которых предполагается в дальнейшем провести исследование по теме реферата;
- описание примеров из жизни, литературы, телевидения и кино, которые раскрывают или подтверждают высказанные в реферате положения;
- выводы по теме исследования.

Значительно выигрывает реферат в том случае, если он завершается заключением или краткими выводами (обычно 3-4 вывода) по рассматриваемой проблеме. Здесь референт показывает свою эрудицию, умение анализировать и обобщать информацию. На последней странице реферата автор ставит свою подпись и дату завершения работы.

Реферат должен иметь следующую структуру¹:

- *титульный лист*,
- *оглавление* (в нем последовательно излагаются названия пунктов, указываются номера страниц, с которых начинается каждый пункт),
- *введение* (формулируется суть исследуемой проблемы, обосновывается выбор темы, определяются ее значимость и актуальность, указываются цель и задачи реферата, дается характеристика используемой литературы),
- *основная часть* (каждый ее раздел, доказательно раскрывая отдельную проблему или одну из ее сторон, логически является продолжением предыдущего),
- *заключение* (подводятся итоги или дается обобщенный вывод по теме реферата, предлагаются рекомендации),
- *список литературы*.

3) Объем реферата должен колебаться от 5 до 15 страниц.

4) Обязательно должны иметься ссылки на используемую литературу.

Самостоятельная работа студентов является важнейшей составной частью учебной работы и имеет целью закрепление и углубление полученных знаний и навыков, поиск и приобретение новых знаний, в том числе с использованием автоматизированных обучающих курсов (систем), а также выполнение учебных заданий, подготовку к предстоящим занятиям, зачету, экзамену. В конечном счете, самостоятельная работа должна способствовать формированию самостоятельной, творческой личности.

4.4 Методические указания по написанию эссе

Эссе (essay, *англ.* очерк, попытка, проба) представляет собой сжатое изложение какого-либо вопроса, *отражающее индивидуальную позицию автора*.

Цели эссе:

1. Развитие навыков самостоятельного творческого мышления.
2. Выработка навыков аргументирования, противопоставления при анализе ситуаций.
3. Обучение краткости и последовательности изложения своих мыслей.

В эссе студент выражает индивидуальную позицию по рассматриваемой проблеме, излагает собственное мнение по выбранной теме. Наличие авторской позиции, собственного отношения к проблематике обязательно. Эссе может иметь или не иметь обзора точек зрения других авторов. Оно призвано показать скорее общий подход к проблеме, чем проанализировать ее детали. Важно понимать при этом, что особо ценится свежий взгляд на проблему, выделяющий какие-либо ее новые стороны.

Эссе студента - это самостоятельная письменная работа *на тему, предложенную преподавателем (тема может быть предложена и студентом, но обязательно должна*

¹ Из книги Бориковой Л.В., Виноградовой Н.А. «Пишем реферат, доклад, выпускную квалификационную работу», М., 2000.

быть согласована с преподавателем). Цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей.

Эссе позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные категории анализа, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать понятия соответствующими примерами, аргументировать свои выводы; овладеть научным стилем речи.

Формы эссе могут варьироваться от сравнительного анализа до анализа статистических данных по изучаемой проблеме, включать примеры, иллюстрирующие решение исследуемой проблемы, анализ материалов с использованием изучаемых моделей.

В эссе допустима полемика с другими авторами (их точкой зрения), поскольку в задачу магистранта входит обязательная демонстрация кругозора по данному предмету. Общая форма изложения должна соответствовать жанру проблемной научной статьи.

В форме эссе может быть представлен анализ имеющихся данных по изучаемой проблеме, анализ материалов из различных источников информации, подробный разбор предложенной задачи с развернутыми пояснениями, подбор и детальный анализ примеров, иллюстрирующих изучаемую проблему и др.

Общий объем работы составляет от 2 до 7 страниц машинописного текста (в зависимости от требований преподавателя).

Предлагаемый порядок работы

1. Найти 3-5 источников по теме эссе (в библиотеках, Internet).
2. Прочитать и обобщить изученный материал.
3. Выбрать наиболее важные с вашей точки зрения моменты и составить набросок эссе (общие положения, цитаты, графики, схемы и др.).
4. Оценить, соответствует ли ваш предварительный вариант теме эссе.
5. Сделать акцент на тех положениях, которые отражают ваш индивидуальный подход (представить «изюминку» работы).
6. Проконсультироваться при необходимости с преподавателем.
7. Оформить работу и сдать ее.

Структура эссе.

Эссе содержит минимум три части.

Введение, в котором в зависимости от темы раскрывается актуальность работы или кратко перечисляются основные моменты, формулируется цель написания работы. Объем введения для эссе составляет 3-5 предложений.

Основная часть, в которой непосредственно раскрывается заданная тема. Объем определяется требованиями преподавателя в рамках 2-4 страниц.

При написании текста эссе следует выражать свои мысли кратко, лаконично, логично. Одно предложение должно содержать не более одного нового блока информации. Желательно, чтобы в одном абзаце обсуждалась или рассматривалась одна тема. Следует избегать длинных предложений, неизвестных слов и понятий. Необходимо обращать внимание на соединительные слова, которые помогают облегчить понимание информации, придадут вашей работе слитность и законченность (примерами таких слов могут служить: *в дополнение, кроме того, также, помимо этого, более того, другими словами, примером этого, однако, напротив, тем не менее* и др.).

Использование графического материала, табличных данных, диаграмм должно быть согласовано с преподавателем и отвечать теме эссе. За излишнее количество информации оценка может быть снижена.

Цитирование в эссе не запрещается. Объем цитаты не должен превышать двух предложений. Ссылка на первоисточник обязательна.

Заключение, в котором подводится итог проделанной работе. Объем заключения составляет 3-4 предложения и может содержать слова: *в заключение, таким образом, следовательно, значит, по этой причине, в результате, как показано выше* и др.

Внимательно читайте тему эссе. Если сомневаетесь в ее понимании, спросите у преподавателя, так как вы можете блестяще ответить на вопрос, который не был поставлен в задании, но оценка будет снижена за отклонение от темы. Обратите внимание на требования к количеству источников, наличию диаграмм и графиков, использованию конкретных терминов и концепций.

Ваши выводы должны быть объективны и аналитичны. Старайтесь избегать фраз: «дела компании улучшились...», «данное изменение негативно повлияет на общество...» и т.д.

Хорошая письменная работа представляет собой синтез теории, практики и здравого смысла. Она имеет продуманную, четкую структуру.

Прежде чем сдавать эссе на проверку, ответьте на следующие вопросы:

- соответствует ли моя работа теме (отвечает ли она на поставленный вопрос)?
- использованы ли мной концепции курса?..
- соответствует ли оформление моей работы предъявляемым требованиям?

Письменная работа является важным средством закрепления, проверки знаний и выработки навыков экономического мышления. Обязательно прочитайте комментарии преподавателя. Проконсультируйтесь с ним по допущенным вами ошибкам. Постарайтесь учесть замечания в следующей работе.

Объем эссе составляет 10-15 страниц машинописного текста. При компьютерном наборе контрольная работа выполняется на листах формата А4 (210х297мм) на одной стороне листа. Размеры полей страницы: левое – 25 мм, правое – 10 мм, верхнее – 20 мм, нижнее – 20 мм. Абзац – 15 мм. Текст работы должен быть отпечатан через полтора межстрочных интервала, 13 шрифтом.

Творческая работа должна быть представлена преподавателю не позднее, чем за месяц до окончания аудиторных занятий. Эссе проверяется преподавателем и после краткой письменной рецензии ставится соответствующая оценка.

В случае получения студентом неудовлетворительной оценки он обязан исправить отмеченные недостатки и вновь сдать работу преподавателю. Защита эссе происходит на семинарском занятии или на консультации.

4.5 Методические указания по подготовке доклада

В процессе изучения студентами курса дисциплины они готовят доклады.

Доклад представляет собой развернутое устное сообщение на какую-либо тему, сделанное публично. Доклад – это устное выступление на заданную тему. Он часто применяется в учебном процессе, главным образом на семинарских занятиях.

В учебных заведениях время доклада, как правило, составляет 7-20 минут.

Цели доклада:

1. Научиться убедительно и кратко излагать свои мысли в устной форме.
2. Донести информацию до слушателя, установить контакт с аудиторией и получить обратную связь.

В качестве тем для докладов предлагается материал учебного курса, который не освещается в лекциях, а выносится на самостоятельное изучение студентами. Поэтому доклады, сделанные студентами на семинарских занятиях, с одной стороны, позволяют дополнить лекционный материал, а с другой - дают преподавателю возможность оценить умение студентов самостоятельно работать с учебной и научной литературой.

Подготовка доклада требует от студента большой самостоятельной и серьезной интеллектуальной работы, которая принесет наибольшую пользу, если будет включать в себя следующие этапы:

- изучение наиболее важных научных работ по данной теме, перечень которых, как правило, дает сам преподаватель;
- анализ изученного материала, выделение наиболее значимых с точки зрения раскрытия темы доклада фактов, мнений разных ученых и научных положений;
- обобщение и логическое построение материала доклада.

Построение доклада традиционно включает три части: вступление, основную часть и заключение. Во вступлении указывается тема доклада, устанавливается его логическая связь с другими темами или место рассматриваемой проблемы среди других проблем, дается краткий обзор источников, на материале которых раскрывается тема и т. п. Основное содержание выступления должно отражать суть, главные итоги: новизну и значимость материала. Свое выступление докладчик строит на основе чтения (лучше пересказа) заранее подготовленного текста. Докладчик должен понимать, что за определенное время он должен изложить информацию, способную расширить существующие границы представлений учащихся по соответствующей теме.

В заключении обычно подводятся итоги, формулируются выводы. Основная часть также должна иметь четкое логическое построение. Изложение материала должно быть связным, последовательным, доказательным, лишенным ненужных отступлений и повторов. Выступающий должен поставить себе задачу подготовить содержание доклада и аргументировать ответы на вопросы так, чтобы они были поняты слушателям, что будет способствовать благоприятному впечатлению и расположению к докладчику со стороны присутствующих.

Таким образом, работа над докладом не только позволяет студенту приобрести новые знания, но и способствует формированию важных научно-исследовательских умений, освоению методов научного познания, приобретению навыков публичного выступления.

Примерный план выступления:

1. *Приветствие*
2. *Цель выступления*
3. *Название темы*
4. *Актуальность*
5. *Кратко о поставленной цели и способах ее достижения*
6. *Благодарность за внимание*
7. *Ответы на вопросы*
8. *Благодарность за интерес и вопросы по теме*

Успех выступления во многом зависит от формы. Докладчик должен осознавать, что восприятие и понимание слушателями предлагаемой новой информации во многом определяется формой контакта с аудиторией и формой подачи материала.

До, во время и после выступления на семинаре докладчику необходимо учесть существенные факторы, непосредственно связанные с формой выступления - это внешний вид и речь докладчика, используемый демонстрационный материал, а также формы ответов на вопросы в ходе выступления. Темп речи – медленный – в значимых зонах информации, средний – в основном изложении, быстрый – во вспомогательной информации.

4.6 Методические указания по подготовке презентации

Требования к содержательной части презентации

Компьютерная презентация должна включать в себя следующие разделы:

1. Титульный лист презентации (1 слайд).
2. Введение (1–2 слайда).
3. План презентации (1 слайд).
4. Основная часть (10–15 слайдов).
5. Список использованных информационных ресурсов (1 слайд).

Титульный лист презентации

Титульный лист презентации включает в себя:

- название темы;
- основные данные об авторе (фамилия, имя, название факультета, номер учебной группы);
- год создания презентации.

Введение

В этом разделе дается краткая информация о рассматриваемой теме: предназначение, актуальность, проблемы и т. д. Введение заканчивается указанием цели, которую автор хочет достичь с помощью презентации, а также задачами, с помощью которых решается поставленная цель.

Цель презентации – обязательный элемент данного раздела.

План презентации. Раздел представляет собой оглавление основной части презентации, возможно, с краткими аннотациями.

Основная часть. Данный раздел призван достичь поставленную автором цель.

Список использованных информационных ресурсов. В данном разделе приводится перечень информационных ресурсов (печатных изданий, ресурсов Интернет, авторов мнений, экспертов и специалистов), которые были использованы в презентации.

Требования к технологической части презентации

При построении презентации кроме требований к содержательной части необходимо учитывать требования к обязательному использованию отдельных приемов и методов, предлагаемых программой MS PowerPoint. Автору можно использовать возможности программы MS PowerPoint.

1. В презентации могут присутствовать следующие элементы:
 - текстовые объекты;
 - графические объекты (векторная графика);
 - графические объекты (пиксельная графика);
 - схема, построенная с использованием автофигур;
 - таблица;
 - диаграмма;
 - фон;
2. В презентации следует широко использовать анимацию текстовых и графических объектов. Схемы и диаграммы рекомендуется строить также с элементами анимации.
3. Для слайдов следует назначить эффекты перехода.

4. На слайде раздела «План презентации» следует обеспечить с помощью гиперссылок прямой переход на слайды, которые соответствуют позициям плана. На всех страницах основного раздела следует предусмотреть переход на слайд раздела «План презентации».

5. Методические указания для обучающихся по организации и проведению обучения в интерактивных формах

При проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии: лекции, семинарские занятия с использованием активных и интерактивных форм проведения занятий, т.е. кроме традиционных форм (лекции, семинары) используются такие нетрадиционные формы работы как *упражнения и тестирования* (как индивидуальные, так и групповые).

Лекция-беседа - диалогический метод изложения и усвоения учебного материала. Лекция-беседа позволяет с помощью системы вопросов, умелой их постановки и искусного поддержания диалога воздействовать как на сознание, так и на подсознание обучающихся, научить их самокоррекции. Проведение лекции-беседы предполагает наличие определенного объема знаний об изучаемом материале и связи с ним. Лекция-беседа помогает побудить обучающихся к актуализации имеющихся знаний, вовлечь их в процесс самостоятельных размышлений, в эвристический, творческий процесс получения новых знаний; способствует активизации познавательной деятельности, вовлекает в максимальный мыслительный поиск, с целью разрешения противоречий, подводит к самостоятельному формированию выводов и обобщений, создает условия для оперативного управления процессом познания.

По назначению в учебном процессе выделяют следующие виды лекции-беседы:

- вводные или вступительные (организующие);
- сообщения новых знаний;
- закрепляющие.

Вводная лекция-беседа проводится в начале лекционного занятия. С ее помощью обеспечивается психологическая настройка обучающихся на восприятие и усвоение нового материала. Беседа способствует пониманию значения предстоящей работы, формирует представления о ее содержании, специфике и особенностях.

Сообщения новых знаний. Строится в форме вопросов и ответов преимущественно при анализе прочитанных текстов, запоминании ответов (катехизическая); способствует подведению обучающихся за счет умело поставленных вопросов, имеющихся знаний и жизненного опыта, к усвоению новых знаний, формулированию понятий, решению задач; создает субъективное впечатление, что обучающийся сам сделал открытие, проделал путь от практики к научной истине.

Закрепляющие лекции-беседы применяются для закрепления, обобщения и систематизации знаний. Эффективность беседы зависит от тщательной подготовки преподавателя, продуманности и профессиональной формулировки вопросов в четкой постановке, их логической последовательности. Вопросы должны развивать все виды мышления, обеспечивать логическую форму мышления (весь спектр мыслительных действий), соответствовать уровню развития обучающихся; со стороны обучающихся ответы должны быть осознанными и аргументированными, полными, точными, ясными, правильно сформулированными.

Лекция с элементами дискуссии является разновидностью лекции-беседы. Лекция-дискуссия - метод обучения, основанный на обмене мнениями по определенной тематике. Высказываемая в ходе обсуждения точка зрения обучающегося может отражать как его собственное мнение, так и опираться на мнение других лиц. Хорошо проведенная дискуссия учит более глубокому пониманию проблемы, умению защищать свою позицию, но считаться с мнением других. Использовать дискуссию в учебном процессе

целесообразно в том случае, когда обучающиеся обладают значительной степенью самостоятельности мышления, умеют аргументировать, доказывать и обосновывать свою точку зрения. К проведению лекции-дискуссии обучающихся необходимо подготовить. Обучающиеся должны знать заранее тему обсуждения; предложенные для дискуссии вопросы; рекомендуемую литературу по теме и вопросам, предложенным для обсуждения; расписание консультаций с преподавателями; основные требования культуры спора, требования к участникам дискуссии (ознакомиться с различными точками зрения на объявленную тему спора, определить собственную позицию). Существенным моментом учебной дискуссии является ее критический разбор. Для этого подводятся итоги занятий, анализируются выводы, к которым пришли участники дискуссии, подчеркиваются основные моменты правильного понимания проблемы, показывается ложность, ошибочность высказываний, несостоятельность отдельных позиций. Подробно рассматриваются выступления полемистов, оцениваются их умение отвечать на вопросы, правильность употребления понятий, использование приемов доказательств и опровержений, даются рекомендации по дальнейшему совершенствованию полемических навыков и умений.

Лекция с разбором конкретных ситуаций по форме похожа на лекцию-дискуссию, однако, на обсуждение преподаватель ставит не вопросы, а конкретную ситуацию. Обычно, такая ситуация представляется устно или в очень короткой видеозаписи, диафильме. Поэтому изложение ее должно быть очень кратким, но содержать достаточную информацию для оценки характерного явления и обсуждения.

Студенты анализируют и обсуждают эти микроситуации и обсуждают их сообща, всей аудиторией. Преподаватель старается активизировать участие в обсуждении отдельными вопросами, обращенными к отдельным студентам, представляет различные мнения, чтобы развить дискуссию, стремясь направить ее в нужное направление. Затем, опираясь на правильные высказывания и анализируя неправильные, ненавязчиво, но убедительно подводит студентов к коллективному выводу или обобщению.

Иногда обсуждение микроситуации используется в качестве пролога к последующей части лекции. Для того чтобы заинтересовать аудиторию, заострить внимание на отдельных проблемах, подготовить к творческому восприятию изучаемого материала.

Чтобы сосредоточить внимание, ситуация подбирается достаточно характерная и острая. Однако это может потребовать слишком много учебного времени на ее обсуждение. Так, например, приведя ситуацию, студенты могут начать приводить примеры подобных ситуаций из собственного опыта, и дискуссия постепенно уходит в сторону других проблем. Хотя это весьма полезно, но основным содержанием занятия является лекционный материал, и преподаватель вынужден останавливать дискуссию. Вот почему подбор и изложение таких ситуаций должны осуществляться с учетом конкретных рассматриваемых вопросов. Кроме того, у преподавателя должна остаться возможность перенести дискуссию на специально планируемое занятие, считая свою задачу – заинтересовать студентов – выполненной.

Анализ конкретных ситуаций (case study) - метод обучения, предназначенный для совершенствования навыков и получения опыта в следующих областях: выявление, отбор и решение проблем; работа с информацией - осмысление значения деталей, описанных в ситуации; анализ и синтез информации и аргументов; работа с предположениями и заключениями; оценка альтернатив; принятие решений; слушание и понимание других людей - навыки групповой работы.

Непосредственная цель метода case-study – совместными усилиями группы студентов проанализировать ситуацию – case, возникающую при конкретном положении дел, и выработать практическое решение; окончание процесса – оценка предложенных алгоритмов и выбор лучшего в контексте поставленной проблемы.

Метода case-study состоит из следующих этапов:

- ознакомление студентов с текстом кейса;
- анализ кейса;
- организация обсуждения кейса, дискуссии, презентации;
- оценивание участников дискуссии;
- подведение итогов дискуссии.

Ознакомление студентов с текстом кейса и последующий анализ кейса чаще всего осуществляются за несколько дней до его обсуждения и реализуются как самостоятельная работа студентов; при этом время, отводимое на подготовку, определяется видом кейса, его объемом и сложностью.

Максимальная польза из работы над кейсами будет извлечена в том случае, если студенты при предварительном знакомстве с ними будут придерживаться систематического подхода к их анализу, основные шаги которого представлены ниже:

1. Выпишите из соответствующих разделов учебной дисциплины ключевые идеи, для того, чтобы освежить в памяти теоретические концепции и подходы, которые Вам предстоит использовать при анализе кейса.
2. Бегло прочтите кейс, чтобы составить о нем общее представление.
3. Внимательно прочтите вопросы к кейсу и убедитесь в том, что Вы хорошо поняли, что Вас просят сделать.
4. Вновь прочтите текст кейса, внимательно фиксируя все факторы или проблемы, имеющие отношение к поставленным вопросам.
5. Выясните, какие идеи и концепции соотносятся с проблемами, которые Вам предлагается рассмотреть при работе с кейсом.

Общее правило работы с кейсами – нельзя использовать информацию, которая находится «за рамками». Например, если студент прочитал в газете статью о той самой компании, проблемы которой описаны в задании, факты из нее брать запрещено, поскольку менеджер, принимающий решение, а моделируется ситуация, когда студент находится на его месте, обладает только той информацией, которая представлена в задании. Иногда, наоборот, студенту может быть предоставлена возможность добавить факты из конкретной рыночной ситуации, существовавшей в рассматриваемый период времени. В таких случаях во внимание должна приниматься эрудиция студента и степень владения материалом.

Результатом применения метода являются не только знания, но и навыки профессиональной деятельности.

При разборе учебной ситуации преподаватель может занимать активную или пассивную позицию, иногда он «дирижирует» разбором, а иногда ограничивается подведением итогов дискуссии.

При подведении итогов необходимо оценивать студента за содержательную активность в дискуссии или публичной (устной) презентации, которая включает в себя следующие составляющие:

- Выступление, которое характеризует попытку серьезного предварительного анализа (правильность предложений, подготовленность, аргументированность и т.д.).
- Обращение внимания на определенный круг вопросов, которые требуют углубленного обсуждения.
- Владение категориальным аппаратом, стремление давать определения, выявлять содержание понятий.
- Демонстрация умения логически мыслить, если точки зрения, высказанные раньше, подытоживаются и приводят к логическим выводам.
- Предложение альтернатив, которые раньше оставались без внимания.
- Предложение определенного плана действий или плана воплощения решения.
- Определение существенных элементов, которые должны учитываться при анализе кейса.

- Заметное участие в обработке количественных данных, проведении расчетов.
- Подведение итогов обсуждения.

Анализ кейса, данный студентом при непубличной (письменной) презентации считается удовлетворительным, если:

- было сформулировано и проанализировано большинство проблем, имеющих в кейсе;
- проведено максимально возможное количество расчетов;
- были сделаны собственные выводы на основании информации о кейсе, которые отличаются от выводов других студентов;
- были продемонстрированы адекватные аналитические методы для обработки информации;
- составленные документы по смыслу и содержанию отвечают требованиям;
- приведенные в итоге анализа аргументы находятся в соответствии с ранее выявленными проблемами, сделанными выводами, оценками и использованными аналитическими методами.

Студент должен понимать не только правила разбора кейса, но и систему его оценивания преподавателем, последнее требует обязательного ее разъяснения до начала работы над кейсом.

Семинар – дискуссия. Семинар – дискуссия один из видов семинарских занятий. Семинар (от лат. *seminarium*; буквально *рассадник*) – активная форма проведения учебных занятий, состоящая в совместном обсуждении обучающимися определенной темы по заранее подготовленным вопросам. Семинар предполагает обязательную подготовку обучающихся. Дискуссия – (от лат. *discussion* – рассмотрение, исследование) – спор, направленный на достижение истины. В учебном процессе дискуссия применяется и как метод обучения, и как форма обучения и заключается в коллективном обсуждении какого-либо вопроса, проблемы или сопоставлений информации, идей, мнений, предложений. Цели проведения дискуссии могут быть разнообразными: обучение, тренинг, диагностика, преобразование, изменение установок, стимулирование творчества и др. При организации дискуссии в учебном процессе ставятся сразу несколько учебных целей.

Семинар - круглый стол. Как правило, круглый стол начинается с выступления преподавателя, затем сообщения делают участники семинара (одно-два выступления по 10-12 мин.). После этого специалисты отвечают на вопросы, которые преподаватель получил в процессе подготовки круглого стола и/или во время его. В ходе обсуждения этих вопросов студенты вступают в диалог с приглашенными специалистами, выражают свое отношение к рассматриваемым проблемам. Специалисты также получают возможность представить свою точку зрения на указанную проблему. Завершается круглый стол подведением итогов преподавателем. Он анализирует глубину раскрытия проблем и актуальность вопросов, поставленных на семинаре, организацию, методiku, степень участия студентов в обсуждении, благодарит гостей.

Важным достоинством круглого стола является широкая возможность получить квалифицированные ответы по наиболее актуальным и сложным для самостоятельного осмысления проблемам и высказать, в свою очередь, их понимание студентом.

Готовить сообщения к круглому столу необходимо по перечню вопросов выдаваемых заранее к практическому занятию. Баллы за участие в круглом столе выставляется студенту, если он активно участвовал в обсуждении проблемы, им дан аргументированный, полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний о рассматриваемой проблеме, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи рассматриваемого вопроса. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента.