

Приложение 1 к рабочей программе дисциплины  
**«Гражданское право»**

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОЛЖСКИЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ, ПЕДАГОГИКИ И ПРАВА»

Экономический факультет

**Методические указания для обучающихся  
по освоению дисциплины  
«Гражданское право»**

Специальность:

**38.05.01 Экономическая безопасность. Специализация №1: «Экономико-правовое  
обеспечение экономической безопасности»**

Направленность (профиль) образовательной программы:  
**Экономическая безопасность хозяйствующих субъектов**

Уровень высшего образования:  
**специалитет**

Квалификация выпускника:  
**«экономист»**

## Содержание

1	Методические указания для обучающихся по планированию и организации времени, необходимого для освоения дисциплины.....	3
2	Методические указания по работе обучающихся во время проведения лекций.....	3
2.1	Методические рекомендации по написанию конспекта.....	6
3	Методические указания для обучающихся по подготовке к практическим (семинарским) занятиям.....	8
4	Методические указания для обучающихся по организации самостоятельной работы .....	12
4.1	Методические указания по написанию реферата.....	12
4.2	Методические указания по написанию эссе .....	16
4.3	Методические указания по выполнению и защите курсовой работы.....	17
4.4	Методические указания по оформлению эссе, реферата .....	25
4.5	Методические указания по подготовке презентации .....	26
5	Методические указания для обучающихся по организации и проведению обучения в интерактивных формах.....	27
5.1	Методические указания по проведению круглого стола.....	27
5.2	Методические указания по проведению лекции-дискуссии.....	27
5.3	Методические указания по проведению коллоквиума.....	29
5.4	Методические указания для проведения анализа конкретных ситуаций.....	30

## **1 Методические указания для обучающихся по планированию и организации времени, необходимого для освоения дисциплины**

Планирование и организация времени, необходимого на изучение дисциплины, предусматривается ФГОС и учебным планом дисциплины. Объем часов и формы работы по изучению дисциплины распределены в рабочей программе соответствующей дисциплины.

## **2 Методические указания по работе обучающихся во время проведения лекций**

Дисциплина «Гражданское право» взаимодействует с юридическими и неюридическими отраслями знаний, достижения которых широко используется в теоретической и практической деятельности в сфере применения гражданского законодательства.

Успешное усвоение данной учебной дисциплины предполагает большой, упорный, серьезный, систематический самостоятельный труд студентов, в свободное от занятий время.

Самостоятельная работа является более продуктивной и эффективной, если правильно используются консультации. Консультация – одна из форм учебной работы. Она предназначена для оказания помощи студентам в решении вопросов, которые могут возникнуть в процессе самостоятельной работы.

Рекомендуя литературу для самостоятельного изучения, преподаватель должен максимально использовать возможности, предлагаемые библиотекой ВИЭПП, в том числе ее электронными ресурсами.

Во время лекционных занятий рекомендуется вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на формулировки и категории, раскрывающие суть того или иного явления или процессов, научные выводы и практические рекомендации.

Проблемная лекция побуждает аудиторию к активному включению в усвоение и обсуждение материала. Нахождение ответов на неоднозначные вопросы стимулирует развитие творческого мышления.

Вопросы, предлагаемые аудитории для размышления, должны побуждать обучаемых использовать имеющиеся знания. В конце лекции необходимо делать выводы и ставить задачи на самостоятельную работу.

### **Планы проведения лекционных занятий**

#### **Раздел 1. Общая часть Гражданского права.**

#### **Лекция 1. Понятие, предмет, метод гражданского права.**

Соотношение понятий «частное право» и «гражданское право». Понятие и особенности предмета гражданского права. Понятие и значение принципов гражданского права. Виды принципов гражданского права. Функции гражданского права. Понятие и значение системы гражданского права, ее элементы. Система частного права в России и зарубежных правовых порядках. Взаимодействие гражданского права с другими отраслями права.

#### **Лекция 2. Гражданские правоотношения.**

Понятие гражданского правоотношения, его особенности. Структура гражданского правоотношения. Субъекты и объекты гражданского правоотношения. Гражданская правосубъектность. Правопреемство в гражданском праве. Содержание гражданского правоотношения. Понятие «субъективное гражданское право» и «субъективная гражданская обязанность». Виды гражданских правоотношений, их классификация.

#### **Лекция 3. Правоспособность дееспособность субъектов гражданского права.**

Правоспособность граждан. Имя гражданина, место жительства гражданина и иные индивидуализирующие признаки. Акты гражданского состояния. Дееспособность гражданина. Эмансипация. Предпринимательская деятельность граждан. Банкротство гражданина. Частичная дееспособность несовершеннолетних граждан. Ограничение дееспособности гражданина. Признание гражданина недееспособным. Опекa, попечительство, патронаж. Признание гражданина безвестно отсутствующим и его правовые последствия. Объявление гражданина умершим и его правовые последствия.

#### **Лекция 4. Юридические лица как субъекты гражданских правоотношений.**

Понятие и признаки юридического лица. Научные теории о сущности юридического лица.

Правосубъектность юридических лиц. Органы юридических лиц: понятие и виды. Филиалы и представительства юридических лиц. Способы индивидуализации юридических лиц. Способы создания юридических лиц. Государственная регистрация: а) коммерческих организаций; б) некоммерческих организаций. Реорганизация юридических лиц. Ликвидация юридических лиц. Несостоятельность (банкротство) юридического лица: понятие, признаки, процедуры. Виды юридических лиц, и их классификация.

#### **Лекция 5. Объекты гражданских правоотношений.**

Понятие «объект гражданских правоотношений». Соотношение понятий «объект гражданского права», «объект гражданского правоотношения» и «объект гражданского оборота». Имущество как основной объект гражданских правоотношений. Понятие и классификации вещей как объектов гражданских правоотношений. Предприятие и иные имущественные комплексы как объекты гражданских правоотношений. Понятие, признаки и место ценных бумаг в системе объектов гражданских правоотношений. Виды и классификация ценных бумаг. Деньги (наличные и безналичные) и валютные ценности как объекты гражданских правоотношений. Работы и услуги как объекты гражданских правоотношений. Нематериальные блага в системе объектов гражданских правоотношений. Результаты интеллектуальной деятельности как объекты гражданских правоотношений.

#### **Лекция 6. Сделки.**

Понятие юридических фактов. Виды юридических фактов, их классификация. Понятие и признаки сделки. Сделки в системе юридических фактов. Виды сделок и их классификация. Условия действительности сделок. Форма сделок. Понятие недействительности сделок. Соотношение понятий «недействительная сделка» и «незаключенная сделка». Виды недействительных сделок, их классификация. Отдельные составы оспоримых сделок. Отдельные составы ничтожных сделок. Правовые последствия недействительности сделок.

#### **Лекция 7. Осуществление субъективных гражданских прав и исполнение обязанностей. Гражданско–правовая ответственность.**

Понятие и способы осуществления гражданских прав и обязанностей. Пределы осуществления гражданских прав. Защита и самозащита гражданских прав. Понятие и виды гражданско-правовой ответственности.

#### **Лекция 8. Представительство и доверенность.**

Понятие и юридическая сущность представительства. Отличия представительства от сходных с ним правоотношений. Субъектный состав представительства. Виды представительства. Доверенность: форма, содержание, виды. Пределы осуществления субъективных гражданских прав и исполнения юридических обязанностей. Злоупотребление субъективными гражданскими правами: понятие, формы и правовые последствия.

#### **Лекция 9. Сроки в гражданском праве.**

Срок и его юридическое значение. Классификация сроков в гражданском праве. Правила исчисления сроков. Исковая давность: значение и виды. Начало течения срока исковой давности. Приостановление и перерыв течения срока исковой давности. Восстановление срока исковой давности. Требования, на которые исковая давность не распространяется.

#### **Лекция 10. Право собственности.**

Собственность как социально-экономическая категория и правовая категория. Формы и виды права собственности по российскому законодательству. Субъекты и объекты права собственности. Первоначальные способы возникновения права собственности. Производные способы возникновения права собственности. Основания прекращения права собственности.

#### **Лекция 11. Ограниченные вещные права.**

Понятие и признаки (свойства) ограниченных вещных прав. Система ограниченных вещных прав в российском праве. Права на имущество организаций Сервитуты: понятие, виды. Ограниченные вещные права на земельные участки на основе анализа ГК РФ и ЗК РФ; Ограниченные вещные права на жилое помещение на основе анализа ГК РФ и ЖК РФ. Ограниченные вещные права как способы обеспечения надлежащего исполнения обязательств.

## **Лекция 12. Наследственное право.**

Понятие и признаки наследственного правопреемства. Открытие наследства. Субъекты наследственного правопреемства. Наследственная масса. Ответственность наследников по долгам наследодателя. Наследование по завещанию: понятие, правовая природа и свобода завещания. Наследование по закону: Сфера применения и очередность наследования. Наследование по праву представления. Принятие наследства: понятие, правовая природа. Сроки принятия наследства. Способы принятия наследства.

## **Раздел 2. Особенная часть Гражданского права.**

### **Лекция 13. Общие положения о договоре купли-продажи.**

Заключение договора. Основания, порядок и способы заключения договора. Форма договора. Оферта. Акцепт. Публичные торги. Основания изменения и расторжения договора. Случаи одностороннего расторжения договора. Правовые последствия изменения или расторжения договора. Расторжение договора в одностороннем порядке и по решению суда.

### **Лекция 14. Виды договора купли-продажи.**

Договор поставки. Договор энергоснабжения. Договор купли-продажи недвижимости.

### **Лекция 15. Договор мены. Договор дарения.**

Договор мены: понятие, стороны, форма, существенные условия, ответственность сторон, расторжение договора. Договор дарения: понятие, стороны, форма, существенные условия, ответственность сторон, расторжение договора.

### **Лекция 16. Договор ренты.**

Понятие и виды договора ренты. Стороны договора. Договор пожизненной ренты с иждивением.

### **Лекция 17. Общие положения о договоре аренды.**

Понятие договора, его существенные условия. Стороны договора. Ответственность сторон. Расторжение договора.

### **Лекция 18. Виды договора аренды.**

Договор аренды зданий, сооружений. Договор проката. Договор аренды транспортных средств. Договор финансовой аренды (лизинга).

### **Лекция 19. Договор подряда.**

Общие положения о договоре подряда. Договор бытового подряда. Договор строительного подряда. Договор подряда на выполнение проектных и изыскательских работ.

### **Лекция 20. Договор перевозки.**

Общие положения о договоре перевозки. Договор перевозки груза. Договор перевозки багажа. Договор транспортной экспедиции.

### **Лекция 21. Договор хранения.**

Общие положения о договоре хранения. Виды договора хранения.

### **Лекция 22. Договор поручения.**

Договор поручения. Действия в чужом интересе без поручения.

### **Лекция 23. Договор комиссии.**

Понятие договора, его характеристики. Стороны договора. Ответственность сторон. Расторжение договора.

### **Лекция 24. Агентский договор.**

Понятие договора, его характеристики. Стороны договора. Ответственность сторон. Расторжение договора.

### **Лекция 25. Договор коммерческой концессии.**

Понятие договора, его характеристики. Стороны договора. Ответственность сторон. Расторжение договора.

### **Лекция 26. Договор займа.**

Понятие договора, его характеристики. Виды договора займа. Стороны договора. Ответственность сторон. Расторжение договора.

### **Лекция 27. Кредитный договор.**

Понятие договора, его характеристики. Стороны договора. Ответственность сторон. Расторжение договора. Виды договора кредита.

### **Лекция 28. Договор финансирования под уступку денежного требования.**

Понятие договора, его характеристики. Стороны договора. Ответственность сторон. Расторжение договора.

### **Лекция 29. Договор страхования.**

Понятие договора, его характеристики. Стороны договора. Ответственность сторон. Расторжение договора. Виды страхования

### **Лекция 30. Обязательства из причинения вреда.**

Понятие обязательств, возникающих вследствие причинения вреда (внедоговорные обязательства). Общие основания ответственности за причинение вреда. Содержание обязательств из причинения вреда. Предупреждение причинения вреда. Ответственность за вред, причиненный гражданину или юридическому лицу незаконными действиями государственных органов или органов местного самоуправления, а также должностных лиц при исполнении ими своих обязанностей. Ответственность организации за вред, причиненный по вине ее работника. Ответственность за причинение вреда источником повышенной опасности. Право регресса к лицу, причинившему вред. Ответственность за вред, причиненный несовершеннолетними и недееспособными гражданами. Особенности возмещения вреда, причиненного жизни или здоровью гражданина. Учет вины. Объем и характер возмещения вреда. Возмещение вреда, причиненного потребителю вследствие недостатков товаров, работ или услуг. Особенности компенсации морального вреда. Способы и размер компенсации.

#### **2.1 Методические рекомендации по написанию конспекта**

**Конспект (от лат. conspectus - обзор)** - письменный текст, в котором кратко и последовательно изложено содержание основного источника информации. Конспектировать — значит приводить к некоему порядку сведения, почерпнутые из оригинала. В основе процесса лежит систематизация прочитанного или услышанного. Записи могут делаться как в виде точных выдержек, цитат, так и в форме свободной подачи смысла. Манера написания конспекта, как правило, близка к стилю первоисточника.

Если конспект составлен правильно, он должен отражать логику и смысловую связь записываемой информации. Им запросто можно воспользоваться через некоторое количество времени, а так же предоставить для применения кому-то еще, поскольку прочтение грамотно зафиксированных данных никогда не вызовет затруднений.

В процессе учебы или при решении какой-то задачи в общем объеме информации выделяют самое важное и необходимое, таким образом, упрощая овладение материалом. В хорошо сделанных записях можно с легкостью обнаружить специализированную терминологию, понятно растолкованную и четко выделенную для запоминания значений различных слов. Используя законспектированные сведения, легче создавать значимые творческие или научные работы, различные рефераты и статьи.

Нужно уметь различать конспекты и правильно использовать ту категорию, которая лучше всего подходит для выполняемой работы.

**План-конспект.** Такой вид изложения на бумаге создается на основе заранее составленного плана материала, состоит из определенного количества пунктов (с заголовками) и подпунктов. В процессе конспектирования каждый заголовок раскрывается — дополняется коротким текстом, в конечном итоге получается стройный план-конспект. Именно такой вариант больше всего подходит для срочной подготовки к публичному выступлению или семинару. Естественно, чем последовательнее будет план (его пункты должны максимально раскрывать содержание), тем связаннее и полноценнее будет ваш доклад. Специалисты рекомендуют наполнять плановый конспект пометками, в которых будут указаны все используемые вами источники, так как со временем трудно восстановить их по памяти.

**Схематический план.** Эта разновидность конспекта выглядит так: все пункты плана представлены в виде вопросительных предложений, на которые нужно дать ответ. Изучая

материал, вы вносите короткие пометки (2–3 предложения) под каждый пункт вопроса. Такой конспект отражает структуру и внутреннюю взаимосвязь всех сведений и способствует хорошему усвоению информации.

**Текстуальный конспект.** Подобная форма изложения насыщеннее других и составляется из отрывков и цитат самого источника. К текстуальному конспекту можно легко присоединить план, либо наполнить его различными тезисами и терминами. Он лучше всего подходит тем, кто изучает науку или литературу, где цитаты авторов всегда важны. Однако такой конспект составить непросто. Нужно уметь правильно отделять наиболее значимые цитаты таким образом, чтобы в итоге они дали представление о материале в целом.

**Тематический конспект.** Такой способ записи информации существенно отличается от других. Суть его — в освещении какого-нибудь определенного вопроса; при этом используется не один источник, а несколько. Содержание каждого материала не отражается, ведь цель не в этом. Тематический конспект помогает лучше других анализировать заданную тему, раскрывать поставленные вопросы и изучать их с разных сторон. Однако будьте готовы к тому, что придется переработать немало литературы для полноты и целостности картины, только в этом случае изложение будет обладать всеми достоинствами.

**Свободный.** Этот вид конспекта предназначен для тех, кто умеет использовать сразу несколько способов работы с материалом. В нем может содержаться что угодно — выписки, цитаты, план и множество тезисов. Вам потребуется умение быстро и лаконично излагать собственную мысль, работать с планом, авторскими цитатами. Считается, что подобное фиксирование сведений является наиболее целостным и полноценным.

#### **Техника составления конспекта.**

Необходимо просмотреть материал, выявить особенности текста, его характер, понять, сложен ли он, содержит ли незнакомые термины;

Снова прочитать текст и тщательно проанализировать его. Такая работа с материалом даст возможность отделить главное от второстепенного, разделить информацию на составляющие части, расположить ее в нужном порядке.

Обозначить основные мысли текста, они называются тезисами. Их можно записывать как угодно - цитатами (в случае, если нужно передать авторскую мысль) либо своим собственным способом.

При конспектировании лекций рекомендуется придерживаться следующих основных правил:

1. Не начинать записывать материал с первых слов преподавателя, сначала необходимо выслушать его мысль до конца и постараться понять ее.

2. Приступать к записи нужно в тот момент, когда преподаватель, заканчивая изложение одной мысли, начинает ее комментировать.

3. В конспекте обязательно выделяются отдельные части. Необходимо разграничивать заголовки, подзаголовки, выводы, обособлять одну тему от другой. Выделение можно делать подчеркиванием, другим цветом (только не следует превращать текст в пестрые картинки). Рекомендуется делать отступы для обозначения абзацев и пунктов плана, пробельные строки для отделения одной мысли от другой, нумерацию. Если определения, формулы, правила, законы в тексте можно сделать более заметными, их заключают в рамку.

4. Записи нужно создавать с использованием принятых условных обозначений. Конспектируя, обязательно необходимо употреблять разнообразные знаки (их называют сигнальными). Это могут быть указатели и направляющие стрелки, восклицательные и вопросительные знаки, сочетания PS (послесловие) и NB (обратить внимание). Например, слово «следовательно» вы можете обозначить математической стрелкой  $\Rightarrow$ . Когда выработается свой собственный знаковый набор, создавать конспект, а после и изучать его будет проще и быстрее.

Не нужно забывать об аббревиатурах (сокращенных словах), знаках равенства и неравенства, больше и меньше.

Большую пользу для создания правильного конспекта дают сокращения. Однако многие

считают, что сокращение типа «д-ть» (думать) и подобные им использовать не следует, так как впоследствии большое количество времени уходит на расшифровку, а чтение конспекта не должно прерываться посторонними действиями и размышлениями. Лучше всего разработать собственную систему сокращений и обозначать ими во всех записях одни и те же слова (и не что иное). Например, сокращение «г-ть» будет всегда и везде словом «говорить», а большая буква «Р» — словом «работа».

5. Нужно избегать сложных и длинных рассуждений.

6. При конспектировании лучше пользоваться повествовательными предложениями, избегать самостоятельных вопросов. Вопросы уместны на полях конспекта.

7. Не нужно стараться зафиксировать материал дословно, при этом часто теряется главная мысль, к тому же такую запись трудно вести. Второстепенные слова нужно отбрасывать, без которых главная мысль не теряется.

8. Если в лекции встречаются непонятные термины, можно оставить место, а после занятий уточнить их значение у преподавателя.

### **3 Методические указания для обучающихся по подготовке к семинарским (практическим) занятиям**

Семинарское занятие представляет собой такую форму обучения в учреждениях ВО, которая предоставляет студентам возможности для обсуждения теоретических знаний с целью определения их практического применения, в том числе средствами моделирования профессиональной деятельности.

Семинарское занятие не сводится к закреплению или копированию знаний, полученных на лекции. Его задачи значительно шире, сложнее и интереснее. Семинарское занятие одновременно реализует учебное, коммуникативное и профессиональное предназначение. Подготовка к практическому (семинарскому) занятию начинается с тщательного ознакомления с условиями предстоящей работы, т. е. с обращения к планам семинарских занятий.

Определившись с проблемой, привлекающей наибольшее внимание, следует обратиться к рекомендуемой литературе. Следует иметь в виду, что в семинаре участвует вся группа, а потому задание к практическому занятию следует распределить на весь коллектив. Задание должно быть охвачено полностью и рекомендованная литература должна быть освоена группой в полном объёме.

Для полноценной подготовки к практическому занятию чтения учебника крайне недостаточно – в учебных пособиях излагаются только принципиальные основы, в то время как в монографиях и статьях на ту или иную тему поднимаемый вопрос рассматривается с разных ракурсов или ракурса одного, но в любом случае достаточно подробно и глубоко. Тем не менее, для того, чтобы должным образом сориентироваться в сути задания, сначала следует ознакомиться с соответствующим текстом учебника – вне зависимости от того, предусмотрена ли лекция в дополнение к данному семинару или нет. Оценив задание, выбрав тот или иной сюжет, и подобрав соответствующую литературу, можно приступать собственно к подготовке к семинару.

Работа над литературой, статья ли это или монография, состоит из трёх этапов – чтения работы, её конспектирования, заключительного обобщения сути изучаемой работы.

Прежде, чем браться за конспектирование, скажем, статьи, следует её хотя бы однажды прочитать, чтобы составить о ней предварительное мнение, постараться выделить основную мысль или несколько базовых точек, опираясь на которые можно будет в дальнейшем работать с текстом.

Конспектирование – дело очень тонкое и трудоёмкое, в общем виде может быть определено как фиксация основных положений и отличительных черт рассматриваемого труда вкупе с творческой переработкой идей, в нём содержащихся. Конспектирование – один из эффективных способов усвоения письменного текста. Хотя само конспектирование уже может рассматриваться как обобщение, тем не менее есть смысл выделить последнее особицей, поскольку в ходе заключительного обобщения идеи изучаемой работы окончательно утверждаются в сознании



изучающего. Достоинством заключительного обобщения как самостоятельного этапа работы с текстом является то, что здесь читатель, будучи автором обобщений, отделяет себя от статьи, что является гарантией независимости читателя от текста.

Если программа занятия предусматривает работу с источником, то этой стороне подготовки к семинару следует уделить пристальное внимание. В сущности, разбор источника не отличается от работы с литературой – то же чтение, конспектирование, обобщение.

Тщательная подготовка к семинарским занятиям, как и к лекциям, имеет определяющее значение: семинар пройдет так, как аудитория подготовилась к его проведению.

Самостоятельная работа – стержень, на котором держится вся подготовка по изучаемому курсу.

Готовясь к практическим занятиям, следует активно пользоваться справочной литературой: энциклопедиями, словарями, альбомами схем и др. Владение понятийным аппаратом изучаемого курса является необходимостью.

На семинаре идет не проверка вашей подготовки к занятию (подготовка есть необходимое условие), но степень проникновения в суть материала, обсуждаемой проблемы. Поэтому беседа будет идти не по содержанию прочитанных работ; преподаватель будет ставить проблемные вопросы, не все из которых могут прямо относиться к обработанной вами литературе.

### **Планы проведения семинарских (практических) занятий**

#### **Раздел 1. Общая часть Гражданского права.**

##### **Семинар 1. Понятие, предмет, метод гражданского права.**

Соотношение понятий «частное право» и «гражданское право». Понятие и особенности предмета гражданского права. Понятие и значение принципов гражданского права. Виды принципов гражданского права. Функции гражданского права. Понятие и значение системы гражданского права, ее элементы. Система частного права в России и зарубежных правовых системах. Взаимодействие гражданского права с другими отраслями права.

##### **Семинар 2. Гражданские правоотношения.**

Понятие гражданского правоотношения, его особенности. Структура гражданского правоотношения. Субъекты и объекты гражданского правоотношения. Гражданская правосубъектность. Правопреемство в гражданском праве. Содержание гражданского правоотношения. Понятия «субъективное гражданское право» и «субъективная гражданская обязанность». Виды гражданских правоотношений, их классификация.

##### **Семинар 3. Правоспособность дееспособность субъектов гражданского права.**

Правоспособность граждан. Имя гражданина, место жительства гражданина и иные индивидуализирующие признаки. Акты гражданского состояния. Дееспособность гражданина. Эмансипация. Предпринимательская деятельность граждан. Банкротство гражданина. Частичная дееспособность несовершеннолетних граждан. Ограничение дееспособности гражданина. Признание гражданина недееспособным. Опекунство, попечительство, патронаж. Признание гражданина безвестно отсутствующим и его правовые последствия. Объявление гражданина умершим и его правовые последствия.

##### **Семинар 4. Юридические лица как субъекты гражданских правоотношений.**

Понятие и признаки юридического лица. Научные теории о сущности юридического лица. Правосубъектность юридических лиц. Органы юридических лиц: понятие и виды. Филиалы и представительства юридических лиц. Способы индивидуализации юридических лиц. Способы создания юридических лиц. Государственная регистрация: а) коммерческих организаций; б) некоммерческих организаций. Реорганизация юридических лиц. Ликвидация юридических лиц. Несостоятельность (банкротство) юридического лица: понятие, признаки, процедуры. Виды юридических лиц, и их классификация.

##### **Семинар 5. Объекты гражданских правоотношений.**

Понятие «объект гражданских правоотношений». Соотношение понятий «объект гражданского права», «объект гражданского правоотношения» и «объект гражданского оборота». Имущество как основной объект гражданских правоотношений. Понятие и классификации вещей

как объектов гражданских правоотношений. Предприятие и иные имущественные комплексы как объекты гражданских правоотношений. Понятие, признаки и место ценных бумаг в системе объектов гражданских правоотношений. Виды и классификация ценных бумаг. Деньги (наличные и безналичные) и валютные ценности как объекты гражданских правоотношений. Работы и услуги как объекты гражданских правоотношений. Нематериальные блага в системе объектов гражданских правоотношений. Результаты интеллектуальной деятельности как объекты гражданских правоотношений.

#### **Семинар 6. Сделки.**

Понятие юридических фактов. Виды юридических фактов, их классификация. Понятие и признаки сделки. Сделки в системе юридических фактов. Виды сделок и их классификация. Условия действительности сделок. Форма сделок. Понятие недействительности сделок. Соотношение понятий «недействительная сделка» и «незаключенная сделка». Виды недействительных сделок, их классификация. Отдельные составы оспоримых сделок. Отдельные составы ничтожных сделок. Правовые последствия недействительности сделок.

#### **Семинар 7. Осуществление субъективных гражданских прав и исполнение обязанностей. Гражданско-правовая ответственность.**

Понятие и способы осуществления гражданских прав и обязанностей. Пределы осуществления гражданских прав. Защита и самозащита гражданских прав. Понятие и виды гражданско-правовой ответственности.

#### **Семинар 8. Представительство и доверенность.**

Понятие и юридическая сущность представительства. Отличия представительства от сходных с ним правоотношений. Субъектный состав представительства. Виды представительства. Доверенность: форма, содержание, виды. Пределы осуществления субъективных гражданских прав и исполнения юридических обязанностей. Злоупотребление субъективными гражданскими правами: понятие, формы и правовые последствия.

#### **Семинар 9. Сроки в гражданском праве.**

Срок и его юридическое значение. Классификация сроков в гражданском праве. Правила исчисления сроков. Исковая давность: значение и виды. Начало течения срока исковой давности. Приостановление и перерыв течения срока исковой давности. Восстановление срока исковой давности. Требования, на которые исковая давность не распространяется.

#### **Семинар 10. Право собственности.**

Собственность как социально-экономическая категория и правовая категория. Формы и виды права собственности по российскому законодательству. Субъекты и объекты права собственности. Первоначальные способы возникновения права собственности. Производные способы возникновения права собственности. Основания прекращения права собственности.

#### **Семинар 11. Ограниченные вещные права.**

Понятие и признаки (свойства) ограниченных вещных прав. Система ограниченных вещных прав в российском праве. Права на имущество организаций Сервитуты: понятие, виды. Ограниченные вещные права на земельные участки на основе анализа ГК РФ и ЗК РФ; Ограниченные вещные права на жилое помещение на основе анализа ГК РФ и ЖК РФ. Ограниченные вещные права как способы обеспечения надлежащего исполнения обязательств.

#### **Семинар 12. Наследственное право.**

Понятие и признаки наследственного правопреемства. Открытие наследства. Субъекты наследственного правопреемства. Наследственная масса. Ответственность наследников по долгам наследодателя. Наследование по завещанию: понятие, правовая природа и свобода завещания. Наследование по закону: Сфера применения и очередность наследования. Наследование по праву представления. Принятие наследства: понятие, правовая природа. Сроки принятия наследства. Способы принятия наследства.

#### **Семинар 13. Общие положения о договоре купли-продажи.**

Заключение договора. Основания, порядок и способы заключения договора. Форма договора. Оферта. Акцепт. Публичные торги. Основания изменения и расторжения договора.

Случаи одностороннего расторжения договора. Правовые последствия изменения или расторжения договора. Расторжение договора в одностороннем порядке и по решению суда.

**Семинар 14. Виды договора купли-продажи.**

Договор поставки. Договор энергоснабжения. Договор купли-продажи недвижимости.

**Семинар 15. Договор мены. Договор дарения.**

Договор мены: понятие, стороны, форма, существенные условия, ответственность сторон, расторжение договора. Договор дарения: понятие, стороны, форма, существенные условия, ответственность сторон, расторжение договора.

**Семинар 16. Договор ренты.**

Понятие и виды договора ренты. Стороны договора. Договор пожизненной ренты с иждивением.

**Семинар 17. Общие положения о договоре аренды.**

Понятие договора, его существенные условия. Стороны договора. Ответственность сторон. Расторжение договора.

**Семинар 18. Виды договора аренды.**

Договор аренды зданий, сооружений. Договор проката. Договор аренды транспортных средств. Договор финансовой аренды (лизинга).

**Семинар 19. Договор подряда.**

Общие положения о договоре подряда. Договор бытового подряда. Договор строительного подряда. Договор подряда на выполнение проектных и изыскательских работ.

**Семинар 20. Договор перевозки.**

Общие положения о договоре перевозки. Договор перевозки груза. Договор перевозки багажа. Договор транспортной экспедиции.

**Семинар 21. Договор хранения.**

Общие положения о договоре хранения. Виды договора хранения.

**Семинар 22. Договор поручения.**

Договор поручения. Действия в чужом интересе без поручения.

**Семинар 23. Договор комиссии.**

Понятие договора, его характеристики. Стороны договора. Ответственность сторон. Расторжение договора.

**Семинар 24. Агентский договор.**

Понятие договора, его характеристики. Стороны договора. Ответственность сторон. Расторжение договора.

**Семинар 25. Договор коммерческой концессии.**

Понятие договора, его характеристики. Стороны договора. Ответственность сторон. Расторжение договора.

**Семинар 26. Договор займа.**

Понятие договора, его характеристики. Виды договора займа. Стороны договора. Ответственность сторон. Расторжение договора.

**Семинар 27. Кредитный договор.**

Понятие договора, его характеристики. Стороны договора. Ответственность сторон. Расторжение договора. Виды договора кредита.

**Семинар 28. Договор финансирования под уступку денежного требования.**

Понятие договора, его характеристики. Стороны договора. Ответственность сторон. Расторжение договора.

**Семинар 29. Договор страхования.**

Понятие договора, его характеристики. Стороны договора. Ответственность сторон. Расторжение договора. Виды страхования

**Семинар 30. Обязательства из причинения вреда.**

Понятие обязательств, возникающих вследствие причинения вреда (внедоговорные обязательства). Общие основания ответственности за причинение вреда. Содержание обязательств

из причинения вреда. Предупреждение причинения вреда. Ответственность за вред, причиненный гражданину или юридическому лицу незаконными действиями государственных органов или органов местного самоуправления, а также должностных лиц при исполнении ими своих обязанностей. Ответственность организации за вред, причиненный по вине ее работника. Ответственность за причинение вреда источником повышенной опасности. Право регресса к лицу, причинившему вред. Ответственность за вред, причиненный несовершеннолетними и недееспособными гражданами. Особенности возмещения вреда, причиненного жизни или здоровью гражданина. Учет вины. Объем и характер возмещения вреда. Возмещение вреда, причиненного потребителю вследствие недостатков товаров, работ или услуг. Особенности компенсации морального вреда. Способы и размер компенсации.

#### **4 Методические указания для обучающихся по организации самостоятельной работы**

Одна из значимых задач подготовки студентов - воспитание навыков самостоятельной работы. Это один из главных резервов повышения качества подготовки бакалавров. Система самостоятельной работы студентов - это: а) текущая работа над материалом учебной дисциплины (конспектирование лекций, работа с учебником, подготовка к контрольным работам и семинарам); б) выполнение семестровых домашних заданий (написание рефератов самостоятельное изучение по учебнику разделов, входящих в программу, но не излагающиеся лекционно);

Большое внимание уделяется отбору материала для самостоятельной работы. Для самостоятельного изучения предлагаются вопросы либо информационного характера, либо проблемного для последующего обсуждения на семинарских занятиях.

##### **4.1 Методические указания по написанию реферата**

**Реферат** – это композиционно-организованное, обобщенное изложение содержания источника информации (в учебной ситуации - статей, монографий, материалов конференции, официальных документов и др., но не учебника по данной дисциплине). Тема реферата может быть предложена преподавателем или выбрана студентом из рабочей программы соответствующей дисциплины. Возможно, после консультации с преподавателем, обоснование и формулирование собственной темы.

**Тема реферата** должна отражать проблему, которая достаточно хорошо исследована в науке. Как правило, внутри такой проблемы выбирается для анализа какой-либо единичный аспект.

Тема реферата должна отражать проблему, которая достаточно хорошо исследована в науке. Как правило, внутри такой проблемы выбирается для анализа какой-либо единичный аспект.

Тематика может носить различный характер:

межпредметный,  
внутрипредметный,  
интегративный,

быть в рамках программы дисциплины или расширять ее содержание (рассмотрение истории проблемы, новых теорий, новых аспектов проблемы).

**Целью реферата** является изложение какого-либо вопроса на основе обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких первоисточников. Другими словами, реферат отвечает на вопрос «какая информация содержится в первоисточнике, что излагается в нем?».

Принимая во внимание, что реферат – одна из форм интерпретации исходного текста одного или нескольких первоисточников, следует сформулировать задачу, стоящую перед студентами: создать новый текст на основе имеющихся текстов, т.е. текст о тексте. Новизна в данном случае подразумевает собственную систематизацию материала при сопоставлении различных точек зрения авторов и изложении наиболее существенных положений и выводов реферируемых источников.

**Функциональная нагрузка** реферата часто недооценивается студентами. В общем виде

образовательные функции реферата можно представить, сгруппировав следующим образом:

1. Функции учебные:

- информационная – расширение дисциплинарного кругозора;
- познавательная – усвоение научных сведений, дополняющих обязательную систему знаний;
- стимулирующе-мотивационная – формирование у студентов интереса к фундаментальным знаниям, стимулирование потребности в их получении;
- коммуникативная – связующая, устанавливающая контекст учебной дисциплины;
- развивающая – развитие интеллектуальных способностей личности.

2. Функции научно-исследовательские:

- обучающая – овладение методикой анализа научных материалов;
- ориентационная – ориентация в современных научных подходах в оценке той или иной области знаний;
- интерпретационная – преобразование имеющихся текстов первоисточников в собственный (текст реферата);
- систематизирующая – навыки системной работы; подготовка к последующим курсовым и дипломным работам;
- культурно-речевая - умение осуществлять отбор языковых средств для оформления письменных научных текстов.

3. Функции вспомогательные:

- воспитывающая – формирование мировоззренческой и ценностно-ориентационной культуры личности;
- организационная – приобретение или совершенствование навыков самостоятельной работы, формирование способов деятельности.

Таким образом, наблюдаемая полифункциональность свидетельствует о том, что написание реферата является необходимым и обязательным умением в процессе получения высшего профессионального образования.

Навыки этой работы можно приобрести, прежде всего, в процессе изучения общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин, а также дисциплин естественно-научного и общепрофессионального циклов.

Формированию навыков должны способствовать знания о специфике реферата как научно-учебного жанра и соблюдения требований к его написанию.

**1. Требования к рефератам.**

Прежде всего следует помнить, что реферат не должен отражать субъективных взглядов референта (студента) на излагаемый вопрос, а также давать оценку тексту.

Основными требованиями к реферату считаются:

1. информативность и полнота изложения основных идей первоисточника;
2. точность изложения взглядов автора - неискаженное фиксирование всех положений первичного текста,
3. объективность - реферат должен раскрывать концепции первоисточников с точки зрения их авторов;
4. изложение всего существенного - «чтобы уметь схватить новое и существенное в сочинениях» (М.В. Ломоносов);
5. изложение в логической последовательности в соответствии с обозначенной темой и составленным планом;
6. соблюдение единого стиля - использование литературного языка в его научно-стилевой разновидности;
7. корректность в характеристике авторского изложения материала.

**2. Виды рефератов.**

По характеру воспроизведения информации различают рефераты репродуктивные и продуктивные.

Репродуктивные рефераты воспроизводят содержание первичного текста:

- реферат-конспект содержит в обобщенном виде фактографическую информацию, иллюстративный материал, сведения о методах исследования, о полученных результатах и возможностях их применения;

- реферат-резюме приводит только основные положения, тесно связанные с темой текста.

Продуктивные рефераты предполагают критическое или творческое осмысление литературы:

- реферат-обзор охватывает несколько первичных текстов, дает сопоставление разных точек зрения по конкретному вопросу;

- реферат-доклад дает анализ информации, приведенной в первоисточниках, и объективную оценку состояния проблемы.

По количеству реферируемых источников:

- монографические – один первоисточник;

- обзорные – несколько первичных текстов одной тематики.

По читательскому назначению:

- общие – характеристика содержания в целом; ориентация на широкую аудиторию;

- специализированные - ориентация на специалистов.

### **3. Этапы работы над рефератом.**

1. Выбор темы.

2. Изучение основных источников по теме.

3. Составление библиографии.

4. Конспектирование необходимого материала или составление тезисов.

5. Систематизация зафиксированной и отобранной информации.

6. Определение основных понятий темы и анализируемых проблем.

7. Разработка логики исследования проблемы, составление плана.

8. Реализация плана, написание реферата.

9. Самоанализ, предполагающий оценку новизны, степени раскрытия сущности проблемы, обоснованности выбора источников и оценку объема реферата.

10. Проверка оформления списка литературы.

11. Редакторская правка текста.

12. Оформление реферата и проверка текста с точки зрения грамотности и стилистики.

### **4. Структура реферата.**

В структуре реферата выделяются три основных компонента: библиографическое описание, собственно реферативный текст, справочный аппарат.

**Библиографическое описание** предполагает характеристику имеющихся на эту тему работ, теорий; историографию вопроса; выделение конкретного вопроса (предмета исследования); обоснование использования избранных первоисточников;

#### **Собственно реферативный текст:**

Введение – обоснование актуальности темы, проблемы; предмет, цели и задачи реферируемой работы, предварительное формулирование выводов.

Основная часть – содержание, представляющее собой осмысление текста, аналитико-синтетическое преобразование информации, соответствующей теме реферата. Основную часть рекомендуется разделить на два-три вопроса. В зависимости от сложности и многогранности темы, вопросы можно разделить на параграфы. Чрезмерное дробление вопросов или, наоборот, их отсутствие приводят к поверхностному изложению материала. Каждый вопрос должен заканчиваться промежуточным выводом и указывать на связь с последующим вопросом.

Заключение – обобщение выводов автора, область применения результатов работы.

#### **Справочный аппарат:**

Список литературы – список использованных автором реферата работ (может состоять из одного и более изданий).

Приложения (необязательная часть) – таблицы, схемы, графики, фотографии и т.д.

## Реферат как образец письменной научной речи

### 1. Качества научной речи.

Функциональные стили различаются:

- характером передаваемой информации;
- сферой функционирования;
- адресатом;
- использованием языковых средств различных уровней

Главной коммуникативной задачей реферата является выражение научных понятий и умозаключений.

Реферат должен быть написан научным стилем, что предполагает

- передачу информации научного характера;
- функционирование в образовательной среде;
- в качестве адресата - преподавателя, т.е. специалиста, или студентов, заинтересованных в получении данной информации;
- демонстрацию характерных языковых особенностей письменной разновидности научно-учебного подстиля литературного языка.

Научный стиль обладает рядом экстралингвистических характеристик, или качеств:

- точность – строгое соответствие слов обозначаемым предметам и явлениям действительности (знание предмета и умение выбирать необходимую лексику);
- понятность – доступность речи для тех, кому она адресована (правильное использование терминов, иностранных слов, профессионализмов);
- логичность, последовательность – четкое следование в изложении логике и порядку связей в действительности (первоисточнике);
- объективность – отсутствие субъективных суждений и оценок в изложении информации;
- абстрактность и обобщенность – отвлеченность от частных, несущественных признаков; преобладание рассуждения как типа речи над описанием и повествованием;
- графическая информация – наличие схем, графиков, таблиц, формул и т.п.

### 2. Особенности письменной научной речи

Письменная речь, в отличие от устной, подразумевает:

- определенную степень подготовленности к работе;
- возможность исправления и доработки текста;
- наличие композиции – строения, соотношения и взаимного расположения частей реферата;
- выдержанность стиля изложения; строгое следование лексическим и грамматическим нормам.

Доминирующим фактором организации языковых средств в научном стиле является их обобщенно-отвлеченный характер на лексическом и грамматическом уровнях языковой системы.

Лексический уровень предполагает:

- использование абстрактной лексики, преобладающей над конкретной: мышление, отражение, изменяемость, преобразование, демократизация и т.п.;
- отсутствие единичных понятий и конкретных образов, что подчеркивается употреблением слов обычно, постоянно, регулярно, систематически, каждый и т.п.;
- преобладание терминов различных отраслей науки: лексикология, коммуникация, эмпиризм, гносеология, адаптация и т.п.;
- использование слов общенаучного употребления: функция, качество, значение, элемент, процесс, анализ, доказательство и т.п.;
- употребление многозначных слов в одном (реже двух) значениях: предполагать (считать, допускать); окончание (завершение), рассмотреть (разобрать, обдумать, обсудить) и т.п.;
- наличие специфических фразеологизмов: рациональное зерно, демографический взрыв, магнитная буря и т.п.;
- клиширование: представляет собой..., включает в себя..., относится к..., заключается в...

и т.п.;

- преобладание отвлеченных существительных над однокоренными глаголами: взаимодействие, зависимость, классификация, систематизация и т.п.

Грамматический уровень:

- использование аналитической степени сравнения: более сложный, наиболее простой, менее известный и т.п. в отличие от эмоционально окрашенных: наиважнейший, сложнейший, ближайший и т.п.;

- преимущественное употребление глаголов 3 лица ед. и мн.ч. настоящего времени (реже 1 лица будущего времени – сравним, рассмотрим): исследуются, просматривается, подразумевается, доказывает и т.п.;

- активность союзов, предлогов, предложных сочетаний: в связи..., в соответствии..., в качестве..., в отношении..., сравнительно с ... и т.п.;

- преобладание пассивных (страдательных) конструкций: рассмотрены вопросы, описаны явления, сделаны выводы, отражены проблемы и т.п.;

- выражение четкой связи между частями сложного предложения: следует сказать, что...; наблюдения показывают, что..., необходимо подчеркнуть, что... и т.п.;

- усиленная связующая функция наречий и наречных выражений: поэтому, итак, таким образом, наконец... и т.п.;

- осложнение предложений обособленными конструкциями: «Стремлением к смысловой точности и информативности обусловлено употребление в научной речи конструкций с несколькими вставками и пояснениями, уточняющими содержание высказывания, ограничивающими его объем, указывающими источник информации и т.д.»

Обобщая отличительные языковые особенности письменного научного стиля, можно сказать, что он характеризуется:

- употреблением книжной, нейтральной и терминологической лексики;

- преобладанием абстрактной лексики над конкретной;

- увеличением доли интернационализмов в терминологии;

- относительной однородностью, замкнутостью лексического состава;

- неупотребительностью разговорных и просторечных слов; слов с эмоционально-экспрессивной и оценочной окраской;

- наличием синтаксических конструкций, подчеркивающих логическую связь и последовательность мыслей.

#### 4.2 Методические указания по написанию эссе

**Эссе** (франц. *essai* – попытка, проба, очерк, от лат. *exagium* – взвешивание) – творческая работа небольшого объема и свободной композиции, выражающая индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующая на исчерпывающую трактовку предмета.

**Эссе** – это литературное произведение (связный текст), отражающий позицию автора по какому-либо актуальному вопросу (проблеме).

**Цель эссе** – высказать свою точку зрения и сформировать непротиворечивую систему аргументов, обосновывающих предпочтительность позиции, выбранной автором данного текста.

При написании эссе поощряются самостоятельность, изложение собственных суждений, связь теоретических положений с практической деятельностью.

При этом **преподаватель ставит целью:**

- развитие у обучаемых способности творческого анализа и обобщения учебного и научного материалов, а также результатов практической деятельности;

- обретение студентами навыков исследовательской работы, аргументированного, логически стройного изложения усвоенных научных положений, умения увязывать их с практической действительностью;

- осуществление контроля за уровнем усвоения учебного материала, эффективностью



самостоятельной работы.

Как правило, эссе предполагает новое, свежее, субъективно окрашенное слово о чем-либо и может иметь научный, философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический или чисто беллетристический характер. Эссеистический стиль отличает образность, афористичность и установка на разговорную интонацию и лексику.

Жанр эссе предполагает не только написание текста, но и устное выступление с ним. При этом оценивается как содержание эссе, так и стиль его преподнесения.

Страницы нумеруются начиная с первой (с Титульного листа), при этом на первой странице номер не ставится. Таким образом, общий объем Эссе составляет от 5 до 6 страниц.

### **Содержание Эссе:**

**1. Титульный лист** имеет объем, равный 1 странице. Отсчет страниц в эссе ведется с него, но номер страницы на титульном листе не ставится.

**2. Введение.** В нем даётся краткая характеристика проблемной области по выбранной теме:

- а) что за проблема рассматривается (объект исследования),
- б) с чем связано ее рассмотрение (актуальность проблемы),
- в) краткая историческая справка,
- г) изученность проблемы.

В среднем объем текста при ответе на каждый пункт равен одному-двум абзацам. Объем всего Введения = 1–1,5 стр.

**3. Основная часть.** В ней раскрывается тема Эссе:

- а) основные используемые термины;
- б) название и назначение;
- в) содержание (состав);
- г) методы (способы) и область использования.

Основная часть может включать, помимо описательной текстовой части, структурные схемы, рисунки, графики, диаграммы, таблицы и т.п. материалы небольшого размера, способствующие наиболее полному и наглядному раскрытию темы. Объем нетекстовых материалов не должен превышать одной трети общего объема основной части. При необходимости включения большего объема нетекстовых материалов, объем основной части и, соответственно, Эссе пропорционально увеличивается.

В среднем объем текста при ответе на каждый пункт равен 0,5–1 стр. Объем собственно Основной части = 3–4 стр.

**4. Заключение.** В нем отражаются выводы по теме исследования, предложения о дальнейших работах в данной области и т.п. Заключение включает:

- а) сведения о полученных результатах;
- б) обнаруженные закономерности;
- в) новые результаты;
- г) данные, которые, по мнению автора эссе, имеют теоретическое и (или) практическое значение.

Выводы могут сопровождаться рекомендациями, оценками, предложениями и т.п. В среднем объем текста при ответе на каждый пункт равен одному-двум абзацам. Объем всего Введения = 1–1,5 стр.

**5. Список использованных ссылок и литературы.** Список должен содержать не менее трех источников информации. В среднем его объем составляет 0,25–0,5 стр.

### **4.3 Методические указания по выполнению и защите курсовой работы**

К структурным элементам курсовой работы относятся: титульный лист; оглавление; введение; основная часть; заключение; список использованных источников, приложения (в случае необходимости).

**Титульный лист** (приложение 1) – первая страница курсовой работы, на которой указываются следующие реквизиты: полное наименование вуза; наименование факультета;

направление подготовки (специальности) с указанием кода; квалификация; наименование кафедры, на которой выполнена работа; название дисциплины, по которой выполнена работа; вид работы и название темы; фамилия, имя, отчество обучающегося; фамилия, инициалы и ученая степень (звание), должность руководителя; наименование места и год выполнения работы. Титульный лист не нумеруется.

**Оглавление** представляет собой план курсовой работы и содержит: перечень основных частей курсовой работы с указанием страниц, на которые их помещают.

Заголовки в оглавлении должны точно повторять заголовки в тексте. Не допускается сокращать или приводить заголовки в другой формулировке. Последнее слово заголовка соединяют отточием с соответствующим ему номером страницы в правом столбце оглавления.

В оглавлении слово «Содержание» записывают в виде заголовка симметрично тексту (посередине страницы) с прописной буквы. Наименования, включенные в оглавление, записывают строчными буквами, начиная с прописной буквы.

**Введение.** Во введении дается краткое обоснование выбора темы курсовой работы, обосновывается актуальность проблемы исследования, объект и предмет исследования, определяются цель и задачи, методы исследования курсовой работы. Кроме того, должна быть четко определена теоретическая и информативные базы исследования, т.е. перечислены все наиболее значимые авторы, проводившие научные или научно-практические исследования по данной проблеме, нормативная и эмпирическая основа. В конце введения можно привести краткое содержание последующих глав курсовой работы.

#### **Актуальность**

Обоснование актуальности темы исследования – одно из основных требований, предъявляемых к курсовой работе студента.

Для обучающегося выбор темы исследования начинается, прежде всего, с выбора наиболее интересующего его предмета из ранее изученных, а также с учетом его интересов в дальнейшей профессиональной деятельности.

Определение актуальности происходит на основе реальных жизненных противоречий между новыми фактами и явлениями и отсутствием нормативной базы, теоретическим обоснованием этих явлений, что заставляет начать поиск нового и ответить на вопрос: «Почему именно этой проблемой необходимо заниматься?».

Необходимо подчеркнуть, что обоснование актуальности темы невозможно без предварительного изучения научной, учебной литературы, нормативной базы и имеющейся практики.

#### **Объект и предмет исследования**

Нередко объект исследования определить достаточно сложно из-за множественности понятий, предметов, связей в различных видах деятельности. Объект исследования может одновременно претендовать и на сферу общественной жизни, и на сферу естествознания, например, природопользование.

Объект исследования – это то пространство, в рамках которого находится изучаемое явление.

Предмет исследования входит в более целостное и широкое понятие «объект». Это конкретная часть объекта или процесс в нем происходящий. Предмет всегда изучается в рамках какого-либо объекта. Как правило, предмет в значительной степени совпадает с темой исследования.

Другими словами, предмет исследования – это определенный элемент общественной жизни (реальности), который обладает очевидными границами либо относительной автономностью существования.

Объект исследования всегда шире, чем его предмет.

Если объект - это область деятельности, то предмет - это изучаемый процесс в рамках объекта исследования.

Например: Тема: Правовое регулирование предпринимательской деятельности в России.

Объект исследования – предпринимательская деятельность в России.

Предмет исследования – правовое регулирование предпринимательской деятельности.

Именно на предмет исследования (правовое регулирование предпринимательской деятельности) направлено основное внимание студента, именно предмет определяет тему квалификационной (дипломной) работы, для его исследования (предмета) формулируются цель и задачи.

### ***Цель исследования***

Цель исследования – это мысленное предвосхищение (прогнозирование) результата, определение оптимальных путей решения задач в условиях выбора методов и приемов исследования в процессе подготовки курсовой работы студентом.

Между целью, проблемой и предметом исследования существует логическая связь, которую необходимо учитывать при проведении курсового исследования. Цель исследования состоит в том, чтобы разрешить какую-то проблему. Для более успешного формулирования цели нужно ответить себе на вопрос: «Что ты хочешь получить в результате исследования?» или «Какой результат работы хочу описать в курсовой работе?»

Удобно начинать формулирование цели с глаголов: выяснить, выявить, сформировать, обосновать, провести, определить, создать, построить.

Основными требованиями, предъявляемыми к цели, являются ее достигаемость, диагностичность, реальность, конечность во времени.

Поскольку цель предвосхищает будущие результаты, то постановка задач намечает пути ее достижения.

Например: Целью настоящего исследования является теоретический и институционально-правовой анализ общей теории субъекта права.

### ***Задачи исследования***

Задачи, как правило, – это те шаги, с помощью которых достигается цель, т.е. более частные конкретизированные цели.

Задачи исследования курсовой работы определяются поставленной целью и представляют собой конкретные последовательные этапы (пути) решения проблемы исследования по достижению основной цели.

Например: Средством реализации указанной цели является решение следующих **задач исследования:**

- установление предпосылок возникновения и распространения, перспектив дальнейшего развития государственных корпораций в России;
- анализ источников правового регулирования государственных корпораций и практики их применения;
- выявление признаков государственных корпораций, характеризующих их как особую организационно-правовую форму некоммерческого юридического лица;
- осуществление классификации государственных корпораций на основе различных критериев;
- исследование порядка создания, реорганизации и ликвидации государственной корпорации;
- определение специфики правосубъектности государственной корпорации и особенностей ее реализации.

### ***Теоретическая основа***

Теоретическую основу исследования составляют труды ученых в области юриспруденции и смежных наук по теме курсовой работы.

Например: Теоретическую базу исследования составляют работы известных правоведов. Прежде всего, это труды таких ученых, как С.С. Алексеев, В.К. Бабаев, С.Н. Братусь, А.М. Васильев, А.Б. Венгеров, Н.А. Власенко, О.С. Иоффе, Комаров С.А., В.В. Лазарев, А.В. Малько, М. Н. Марченко, Н.И. Матузов, А.В. Мицкевич, В.С. Нерсисянц, В.М. Сырых, Е.А. Суханов, Н.Н., Тихомир Ю.А., Халфина Р.О., Шершеневич Г.Ф., Якимов А.Ю. и др.

### ***Нормативная основа***

Нормативной основой работы являются нормативно-правовые акты.

В качестве **примера** можно указать следующее: Нормативной основой работы являются международные нормативные договоры, Конституция РФ, федеральные законы, в том числе кодифицированные, а также российские подзаконные акты.

### ***Эмпирическая основа***

Эмпирическая основа исследования включает материалы судебной и правоприменительной практики.

**Например:** Эмпирическую базу исследования составили проекты федеральных законов, а также материалы судебной практики. **ИЛИ Эмпирической основой исследования** являются материалы российской правоприменительной практики в сфере гражданско-правового регулирования деятельности государственных корпораций.

### ***Методология исследования (Методологическая основа)***

Метод исследования – это способ получения достоверных научных знаний, умений, практических навыков и данных в различных сферах жизнедеятельности.

#### **Теоретические методы включают:**

- исторический метод;
- правового моделирования;
- сравнительно-правовой;
- функциональный;
- статистический;
- формально-юридический и др.

**Например:** **Методологическую основу исследования** составили общенаучный диалектический метод познания, а также общие и частные методы исследования: исторический, логический, системно-структурный, сравнительно-правовой, социологический, статистический, моделирования и иные.

### ***Структура работы***

Структура работы показывает, из каких частей состоит исследование.

**Например:** Структура работы определена предметом, целью и задачами исследования. Работа включает в себя: введение, две главы, объединяющие шесть параграфов, заключение, список использованной литературы.

**Основная часть** курсовой работы включает главы, разделенные на параграфы. Эта часть строится на основе анализа научной, учебной литературы, нормативно-правовых документов, статистического материала, материалов правоприменительной практики. Основная часть должна содержать ссылки (сноски) на использованную литературу, оформленные в соответствии с существующими стандартами. Содержание основной части целесообразно иллюстрировать схемами, таблицами, диаграммами, практическими примерами, в соответствии со спецификой дисциплины, по которой выполняется курсовая работа.

В **заключении** последовательно излагаются теоретические и практические выводы и предложения, к которым пришел студент в результате исследования. Выводы должны быть краткими и четкими, давать полное представление о содержании, значимости, обоснованности и эффективности разработок.

#### **Список использованных источников** формировать по разделам:

- нормативно-правовые акты;
- монографии, учебная литература, комментарии;
- научные статьи и иные научные публикации;
- диссертации и авторефераты диссертаций;
- материалы правоприменительной практики (если используются);
- электронные ресурсы (если используются).

### **Оформление курсовой работы**

Написание курсовой работы начинается с составления чернового варианта. Уже в черновом

варианте необходимо редактировать весь написанный текст в соответствии с предъявляемыми требованиями.

Курсовая работа должна быть оформлена в соответствии с общими требованиями к оформлению научных работ и представлена на кафедру в электронном и распечатанном варианте.

#### ***Технические требования к оформлению***

Объем курсовой работы должен быть не менее 20 и не более 25 страниц машинописного текста, не включая список использованных источников и (или) приложения.

Работа должна быть выполнена на стандартных листах белой бумаги формата А4 (210x297 мм.) на компьютере в текстовом редакторе Word с соблюдением следующих требований:

- текст работы располагается на одной стороне листа;
- шрифт Times New Roman 14 пт;
- интервал 1,5;
- ширина поля: левого – 25 мм., верхнего – 20 мм, правого – 10 мм., нижнего – 20 мм. Абзацный отступ – 1,25 см.

Отступы до и после абзаца – 0.

Выравнивание текста (включая сносок) – по ширине.

Названия введения, глав, параграфов, заключения, списка использованных источников, приложения выравниваются по центру.

Нумерация страниц – сквозная, номер располагается вверху в середине страницы. На первом (титulyном) листе нумерация не ставится.

Каждая глава, а также введение и заключение начинаются с новой страницы.

Сноски со сквозной нумерацией, шрифт Times New Roman 10 пт, через 1 интервал.

Выполненную курсовую работу обучающийся сдает на кафедру в прошитом виде (в папке) и в электронной форме в соответствии с утвержденным графиком. На кафедре курсовая работа регистрируется лаборантом в журнале регистрации.

#### ***Цитирование***

Цитаты в тексте требуют точного воспроизведения, они заключаются в кавычки и приводятся в той грамматической форме, в какой даны в первоисточнике. Каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник. Если цитата полностью воспроизводит текст, то она начинается с прописной буквы. Например: Еще М.В. Ломоносов в свое время отмечал: «Декарту мы особенно благодарны за то, что он ободрил ученых людей против Аристотеля и прочих философов – в их праве спорить и тем открыл дорогу к вольному философствованию».

Цитата начинается со строчной буквы, если вводится в середину авторского текста не полностью: С.И. Вавилов требовал «...всеми мерами избавлять человечество от чтения плохих, ненужных книг».

Строчная буква пишется и в том случае, когда цитата органически входит в состав предложения, независимо от того, как она начиналась в источнике: С.Л. Рубинштейн считает, что в процессе деятельности мотивы личности «изменяются, перестраиваются и обогащаются все новым содержанием».

При создании документа и цитировании источников текста (а также приведения статистических данных) следует сразу вставлять сноски, куда помещаются ссылки на соответствующие издания.

#### ***Иллюстрации (рисунки, схемы, диаграммы, графики, таблицы)***

Иллюстративный материал должен быть представлен рисунками. Количество иллюстраций должно быть достаточным для пояснения излагаемого текста.

Иллюстрации, используемые в курсовой работы, размещают под текстом, в котором впервые дана ссылка на них, или на следующей странице, а при необходимости - в приложении.

Иллюстрации нумеруют арабскими цифрами сквозной нумерацией или в пределах главы, например: «Рисунок 2.3» (третий рисунок второй главы).

На все иллюстрации должны быть приведены ссылки в тексте работы. При ссылке следует писать «... в соответствии с рисунком 2» при сквозной нумерации и «... в соответствии с

рисунком 1.2» при нумерации в пределах раздела.

Иллюстрации должны иметь наименование и, если необходимо, пояснительные данные (подрисуночный текст). Слово «Рисунок» и наименование помещают после пояснительных данных.

Иллюстрации, которые занимают объем более одной страницы, следует располагать в приложениях.

### ***Построение таблиц***

Таблицы применяют для лучшей наглядности и удобства сравнения показателей.

Цифровой материал, как правило, оформляют в виде таблиц. Таблица содержит три вида заголовков: общий, верхние и боковые. Общий заголовок отражает содержание всей таблицы (к какому месту и времени она относится), располагается над ее макетом и является внешним заголовком. Верхние заголовки характеризуют содержание граф, а боковые - строк. Они являются внутренними заголовками.

Таблицы, используемые в курсовой работе, размещают под текстом, в котором впервые дана ссылка на них, или на следующей странице, а при необходимости - в приложении.

Таблицы нумеруют арабскими цифрами сквозной нумерацией или в пределах главы, например: «Таблица 2.1» (первая таблица второй главы).

На все таблицы должны быть приведены ссылки в тексте работы. При ссылке следует писать «... в соответствии с данными, представленными в таблице 3» при сквозной нумерации и «... по данным, представленным в таблице 2.2» при нумерации в пределах раздела.

Таблицы, которые занимают объем более одной страницы, следует располагать в приложениях.

Допускается помещать таблицу вдоль длинной стороны листа (по альбомной ориентации).

Если строки или графы таблицы выходят за формат страницы, ее делят на части, помещая одну часть под другой или рядом, при этом в каждой части таблицы повторяют ее общий заголовок и заголовки строк. При делении таблицы на части допускается ее общий заголовок заменять соответственно номерами граф.

Слово «Таблица» указывают один раз слева над первой частью таблицы, над другими частями пишут слова «Продолжение таблицы» с указанием номера (обозначения) таблицы:

При построения текстовой таблицы при ее делении на следующей странице после слов «Продолжение таблицы 2» повторяется наименование верхних заголовков граф.

Графу «Номер по порядку» в таблицу включать не допускается. Нумерация граф таблицы арабскими цифрами допускается в тех случаях, когда в тексте курсовой работы имеются ссылки на них, при делении таблицы на части, а также при переносе части таблицы на следующую страницу.

При наличии в исследовании небольшого по объему цифрового материала его нецелесообразно оформлять таблицей, а следует давать текстом, располагая цифровые данные в виде колонок.

### ***Пример.***

Предельные отклонения размеров профилей всех номеров:

по высоте .....	±2,5%
по ширине .....	±1,5%
по толщине .....	±0,3%

### ***Оформление приложений***

Материал, дополняющий основной текст курсовой работы, допускается помещать в приложениях. В качестве приложения могут быть представлены: графический материал, таблицы, формулы, рисунки и другой иллюстративный материал.

Приложения оформляют как продолжение курсовой работы на ее последующих страницах. Приложения должны иметь общую с остальной частью работы сквозную нумерацию страниц.

В тексте курсовой работы на все приложения должны быть даны ссылки.

Приложения располагают в порядке ссылок на них в тексте курсовой работы.

Приложения должны быть перечислены в оглавлении курсовой работы с указанием их номеров, заголовков и страниц.

Каждое приложение следует начинать с новой страницы с указанием наверху посередине страницы слова «Приложение» и его обозначения.

Приложение должно иметь заголовок, который записывают симметрично относительно текста (посередине страницы) с прописной буквы отдельной строкой.

Приложения обозначают заглавными, буквами русского алфавита, начиная с А, за исключением букв Ё, З, Й, О, Ч, Ъ, Ы, Ь. После слова «Приложение» следует буква, обозначающая его последовательность.

Приложения, как правило, выполняют на листах формата А4. Допускается оформлять приложения на листах формата А3, А4×3, А4×4, А2 и А1.

#### ***Оформление библиографической ссылки***

Библиографическое описание списка использованных источников можно условно разделить на следующие части: нормативно-правовые акты; монографии, учебная литература, комментарии; научные статьи и иные научные публикации; диссертаций и авторефераты диссертаций; материалы правоприменительной практики (если используются); электронные ресурсы (если используются).

Нормативные правовые акты располагаются в соответствии с их юридической силой:

- международные акты – по хронологии;
- Конституция РФ 1993 г.;
- Федеральные конституционные законы – по хронологии;
- законы РФ и Федеральные законы – по хронологии;
- указы Президента РФ – по хронологии;
- акты Правительства РФ – по хронологии;
- акты министерств и ведомств – по хронологии.

#### ***Примеры библиографического описания различных видов литературы:***

##### ***Пример 1.***

##### ***Подстрочная библиографическая ссылка (сноска)***

<sup>1</sup> Гражданское право: учебник / П.В. Алексий, Н.Д. Эриашвили, С.А. Борякова, Н.А. Волкова; ред. М.М. Рассолова. - 4-е изд., перераб. и доп. – Текст непосредственный. - Москва: Юнити-Дана, 2015. – С. 56.

##### ***Список использованных источников***

13. Гражданское право: учебник / П.В. Алексий, Н.Д. Эриашвили, С.А. Борякова, Н.А. Волкова; ред. М.М. Рассолова. - 4-е изд., перераб. и доп. - Текст непосредственный. - Москва: Юнити-Дана, 2015. - 917 с.

#### ***Процедура защиты курсовой работы:***

Для обучающихся кафедра организует публичную защиту курсовой работы в рамках зачетной недели. Студенты защищают курсовые работы устно. Защита курсовой работы заключается в изложении ее основных положений, мотивированном обосновании своих выводов, обсуждении автором и присутствующими возникших в ходе рецензирования вопросов и возможном устранении, имеющихся в работе недостатков.

Защита начинается с доклада (краткого сообщения) студента по теме курсовой работы. Для доклада основных положений курсовой работы, обоснования сделанных им выводов студенту предоставляется 5-7 минут.

Доклад следует начинать с обоснования актуальности темы исследования, его целей и задач, далее по главам раскрывается основное содержание курсовой работы, а затем освещаются основные результаты работы, сделанные выводы. Студент должен сделать свой доклад свободно, не читая письменного текста. Рекомендуется в процессе доклада использовать компьютерную презентацию, выполненную в программе PowerPoint, заранее подготовленный наглядный графический (таблицы, схемы) или иной материал, иллюстрирующий основные положения

работы.

При защите курсовой работы определяются уровень теоретических знаний и практических навыков студентов, соответствие работы предъявляемым к ней требованиям. Основные критерии оценки курсовой работы: степень усвоения студентом понятий и категорий по теме исследования; умение работать с различными источниками, с информационно-справочными системами, электронными ресурсами; полнота содержания; актуальность; степень самостоятельности; обоснованность выводов и предложений; качество представленного материала; умение формулировать выводы и защищать результаты исследования; логическая завершенность.

По результатам защиты курсовой работы выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» в соответствии с балльно-рейтинговой системой.

«Отлично» (90 – 100) выставляется за курсовую работу, которая носит научно-исследовательский характер, имеет грамотно изложенные теоретические главы, глубокий анализ темы, критический обзор законодательства и анализ юридической практики (если тема носит исключительно теоретический характер – не требуется), научной литературы, имеется логичное, последовательное изложение материала с соответствующими выводами, отвечает требованиям по оформлению работы, изложенным в методических рекомендациях кафедры. Текст работы имеет положительную рецензию научного руководителя. При защите курсовой работы студент показывает глубокое знание вопросов темы, вносит предложения по теме исследования, свободно оперирует данными исследования, во время доклада может использовать наглядные пособия (таблицы, схемы, графики, презентации и т.п.) или раздаточный материал, легко отвечает на поставленные вопросы.

«Хорошо» (75-89) выставляется за курсовую работу, которая носит научно-исследовательский характер, имеет грамотно изложенные теоретические главы, в ней представлен достаточно полный анализ темы, имеется обзор законодательства или анализ юридической практики (если тема носит исключительно теоретический характер – не требуется), научной литературы, имеется последовательное изложение материала, но с недостаточно разработанными выводами, есть несущественные замечания по оформлению работы. Она имеет положительную рецензию научного руководителя. При ее защите студент показывает знание темы, оперирует данными исследования, во время доклада может использовать наглядные пособия (таблицы, схемы, графики, презентации и т.п.) или раздаточный материал, без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы.

«Удовлетворительно» (60-74) выставляется за курсовой работу, которая носит исследовательский характер, в ней представлен поверхностный анализ темы, отсутствует обзор законодательства и анализ юридической практики (если тема носит исключительно теоретический характер – не требуется), научной литературы, просматривается непоследовательность изложения материала, присутствуют необоснованные выводы, имеются существенные замечания по оформлению работы. При ее защите студент проявляет неуверенность, показывает слабое знание вопросов темы, не всегда дает исчерпывающие аргументированные ответы на заданные вопросы.

«Неудовлетворительно» (менее 60) выставляется за курсовой работу, которая не носит исследовательского характера, не имеет анализа темы, отсутствует обзор законодательства и анализ юридической практики (если тема носит исключительно теоретический характер – не требуется), научной литературы, не отвечает требованиям, изложенным в методических рекомендациях кафедры. В работе нет выводов, либо они носят декларативный характер. В рецензии научного руководителя имеются критические замечания. При защите курсовой работы студент затрудняется отвечать на поставленные вопросы по теме, не знает теории вопроса, при ответе допускает существенные ошибки. При неудовлетворительной защите курсовой работы руководитель предлагает обучающемуся повторную защиту.

Оценка записывается в экзаменационную ведомость, а также в зачетную книжку обучающегося за подписью руководителя.

Курсовая работа должна быть защищена до сдачи экзамена по соответствующей



дисциплине.

Обучающийся, не представивший в установленный срок курсовую работу к защите по неуважительной причине или не защитивший ее, считается имеющим академическую задолженность и допускается до сдачи экзамена по соответствующей дисциплине только после ликвидации указанной задолженности.

Курсовые работы, имеющие теоретическую и практическую значимость, могут быть рекомендованы к участию в научных конференциях, к публикациям в научных изданиях.

#### **4.4 Методические указания по оформлению реферата, эссе, курсовой работы** **Оформление Эссе**

Эссе готовится в соответствии с выше сформулированными указаниями и рекомендациями на компьютере. При этом следует максимально точно придерживаться данных рекомендаций.

Эссе печатается на бумаге в формате А4 и сдаётся преподавателю.

Материалы готовятся в текстовом редакторе “MS Word” с использованием следующих параметров страниц:

а) размер бумаги – А4, ориентация – книжная, поля: сверху – 2 см, снизу – 2 см, слева – 3 см и справа – 1.5 см;

б) шрифт: “Times New Roman”, “обычный” размером “14”;

в) абзац с выравниванием – по ширине, отступы – равны нулю, интервалы – равны нулю, первая строка с отступом на: 1,25 или 1,27 см, межстрочный интервал – одинарный. Текст с автоматическим переносом слов.

Список найденных и использованных ссылок и литературы выполняется в виде нумерованного списка согласно принятым правилам библиографического описания.

#### **Критерии оценки:**

– оценка «отлично» выставляется студенту, если задание выполнено полностью в установленные сроки, подобранный материал соответствует заданной теме, иллюстрационный и текстовый материал преподнесён на высоком уровне;

– оценка «хорошо» выставляется студенту, если задание выполнено полностью в установленные сроки, подобранный материал соответствует заданной теме, иллюстрационный и текстовый материал преподнесён с небольшими замечаниями;

– оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если задание выполнено не полностью в установленные сроки, подобранный материал соответствует заданной теме, но представлен иллюстрационный и текстовый материал с конкретными замечаниями ;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если задание выполнено не полностью (менее 50%), имелось отклонение от установленных сроков, подобранный материал соответствует заданной теме, но представлен иллюстрационный и текстовый материал с конкретными замечаниями.

#### **Оформление реферата. Критерии оценки.**

Правила оформления реферата регламентированы. Объем – не более 10-15 стр. машинописного текста, напечатанного в формате Word 7,0, 8,0; размер шрифта – 14; интервал – 1,5, формат бумаги А 4, сноски – постраничные, сплошные; поле (верхнее, нижнее, левое, правое) – 2 мм; выравнивание – по ширине; ориентация книжная; шрифт Times New Roman Cyr.

Работа должна иметь поля; каждый раздел оформляется с новой страницы. Титульный лист оформляется в соответствии с установленной формой.

На первой странице печатается план реферата, включающий в себя библиографическое описание; введение, разделы и параграфы основной части, раскрывающие суть работы, заключение; список литературы; приложения.

В конце реферата представляется список использованной литературы с точным указанием авторов, названия, места и года ее издания.

Критерии оценки реферата.

1. Степень раскрытия темы предполагает:

- соответствие плана теме реферата;
- соответствие содержания теме и плану реферата;
- полноту и глубину раскрытия основных понятий;
- обоснованность способов и методов работы с материалом;
- умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал;
- умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу.

2. Обоснованность выбора источников оценивается:

- полнотой использования работ по проблеме;
- привлечением наиболее известных и новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).

3. Соблюдение требований к оформлению определяется:

- правильным оформлением ссылок на используемую литературу;
- оценкой грамотности и культуры изложения;
- владением терминологией и понятийным аппаратом проблемы;
- соблюдением требований к объему реферата;
- культурой оформления.

### **Защита реферата**

Рефераты обычно представляются на заключительном этапе изучения дисциплины как результат итоговой самостоятельной работы студента. Защита реферата осуществляется или на аудиторных занятиях, предусмотренных учебным планом, или на зачете как один из вопросов билета (последнее определяется преподавателем).

Если реферат подразумевает публичную защиту, то выступающему следует заранее подготовиться к реферативному сообщению, а преподавателю и возможным оппонентам - ознакомиться с работой.

Реферативное сообщение отличается от самого реферата прежде всего объемом и стилем изложения, т.к. учитываются особенности устной научной речи и публичного выступления в целом. В реферативном сообщении содержание реферата представляется подробно (или кратко) и, как правило, вне оценки, т.е. изложение приобретает обзорный характер и решает коммуникативную задачу (передать в устной форме информацию, которая должна быть воспринята слушателями). Учитывая публичный характер высказываний, выступающий должен:

- составить план и тезисы выступления;
- кратко представить проблематику, цель, структуру и т.п.;
- обеспечить порционную подачу материала не в соответствии с частями, разделами и параграфами, а сегментировать в зависимости от новизны информации;
- соблюдать четкость и точность выражений, их произнесение; обращать внимание на интонацию, темп, громкость и т.п. особенности публичного выступления;
- демонстрировать подготовленный характер высказываний, допуская, как в любой другой устной речи, словесную импровизацию.

### **4.5 Методические указания по подготовке презентации**

**Презентация** – это краткое наглядное изложение информации по содержанию работы, представленное посредством программы Microsoft Office PowerPoint.

Презентация содержит основные положения, выносимые на защиту, графический материал – рисунки, таблицы, алгоритмы и т.п., которые иллюстрируют предмет исследования.

Презентация работы служит для убедительности и наглядности материала, выносимого на защиту.

Презентация должна включать в себя следующие разделы:

- титульный лист презентации (1 слайд);
- цель исследования, объект и предмет исследования (1 слайд);
- алгоритм и методика исследования (1-2 слайда);

- полученные результаты исследования (2-3 слайда);
- основные выводы и предложения (2-3 слайда).

Общая структура представленной презентации должна соответствовать структуре доклада. При создании презентации следует придерживаться следующих рекомендаций:

- шрифт - Times New Roman;
- размер шрифта для заголовков - не менее 32;
- размер шрифта для текста - не менее 28;

- цвет и размер шрифта, форматы рисунков и таблиц должны быть подобраны так, чтобы все надписи, рисунки и таблицы отчетливо просматривались на слайде.

## **5 Методические указания для обучающихся по организации и проведению обучения в интерактивных формах**

### **5.1. Методические указания по проведению круглого стола**

**Круглый стол** - общество, собрание в рамках более крупного мероприятия (съезда, симпозиума, конференции). Мероприятие, как правило, на которое приглашаются эксперты и специалисты из разных сфер деятельности для обсуждения актуальных вопросов.

Данная модель обсуждения, основываясь на соглашениях, в качестве итогов даёт результаты, которые, в свою очередь, являются новыми соглашениями. В процессе круглых столов оригинальные решения и идеи рождаются достаточно редко. Более того, зачастую круглый стол играет скорее информационно-пропагандистскую роль, а не служит инструментом выработки конкретных решений

Семинарские занятия, построенные по принципу «круглого стола», имеют своей целью включить в содержание обсуждения различные точки зрения на одно и то же научное явление или какой-либо аспект профессиональной практики. При проведении семинарского занятия в форме «круглого стола» приветствуется сотрудничество и взаимопомощь. Каждый из участников заинтересован в общем успехе, который обеспечивается за счет свободной интеллектуальной активности присутствующих. Одновременно с этим все наделены ответственностью за содержательное продвижение дискуссии и ее предметно-целевую направленность.

Цель семинарского занятия является, с одной стороны, единой для всех присутствующих (общее и профессиональное развитие будущего специалиста), а с другой - личной целью каждого (получение позитивного опыта учебно-профессионального взаимодействия). Многократно проведенный анализ работы «круглых столов» в условиях высшей школы показал, что общий объем коллективно проработанного на занятии материала значительно превышает результаты индивидуальных усилий.

Продвижению участников в обсуждении проблемы способствуют применяемые методы: вариативное обсуждение вероятностных ситуаций выбора; разностороннее рассмотрение неоднозначно оцениваемых проблем; экспертное информирование; структурированная дискуссия; организованный мультидиалог.

### **5.2. Методические указания по проведению лекции-дискуссии**

**Дискуссия** – это целенаправленное обсуждение конкретного вопроса, сопровождающееся обменом мнениями, идеями между двумя и более лицами. Задача дискуссии - обнаружить различия в понимании вопроса и в споре установить истину. Дискуссии могут быть свободными и управляемыми.

Семинарское занятие в форме дискуссии организуется как процесс диалогического общения студентов, в ходе которого происходит формирование практического опыта совместного участия в обсуждении и разрешении как теоретических задач учебного курса, так и теоретико-практического мышления будущего специалиста. Групповая дискуссия - это метод проведения семинарского занятия, позволяющий не только выявить весь спектр мнений участников, но и найти общее групповое решение коллективной проблемы. Групповая дискуссия является

важнейшим средством установления диалога, стимулирования делового сотрудничества. Каждый участник получает возможность высказаться, прояснить свою позицию, выявить многообразие подходов, обеспечить разностороннее видение предмета обсуждения.

Особенностью семинарского занятия как формы коллективной теоретической работы является возможность равноправного и активного участия каждого студента в обсуждении теоретических позиций, предлагаемых наукой решений, оценки эффективности того или иного научного открытия. Общение с равно информированными партнерами - участниками студенческой группы - раскрепощает интеллектуальные возможности студентов, резко снижает барьеры общения, повышая его продуктивность.

На семинаре-дискуссии студент должен научиться точно выражать свои мысли, аргументировано отстаивать свою точку зрения, опровергать ошибочную позицию сокурсника. В процессе дискуссии формируется («кристаллизуется») профессионально-личностная позиция, воспитывается уважение к оппоненту.

Семинарское занятие не сводится к закреплению или копированию знаний, полученных на лекции. Его задачи значительно шире, сложнее и интереснее. Семинарское занятие одновременно реализует учебное, коммуникативное и профессиональное предназначение. Подготовка к практическому (семинарскому) занятию начинается с тщательного ознакомления с условиями предстоящей работы, т. е. с обращения к планам семинарских занятий.

Определившись с проблемой, привлекающей наибольшее внимание, следует обратиться к рекомендуемой литературе. Следует иметь в виду, что в семинаре участвует вся группа, а потому задание к практическому занятию следует распределить на весь коллектив. Задание должно быть охвачено полностью и рекомендованная литература должна быть освоена группой в полном объёме.

Для полноценной подготовки к практическому занятию чтения учебника недостаточно – в учебных пособиях излагаются только принципиальные основы, в то время как в монографиях и статьях на ту или иную тему поднимаемый вопрос рассматривается с разных ракурсов или ракурса одного, но в любом случае достаточно подробно и глубоко. Тем не менее, для того, чтобы должным образом сориентироваться в сути задания, сначала следует ознакомиться с соответствующим текстом учебника – вне зависимости от того, предусмотрена ли лекция в дополнение к данному семинару или нет. Оценив задание, выбрав тот или иной сюжет, и подобрав соответствующую литературу, можно приступать собственно к подготовке к семинару.

Работа над литературой, статья ли это или монография, состоит из трёх этапов – чтения работы, её конспектирования, заключительного обобщения сути изучаемой работы.

Прежде, чем браться за конспектирование, скажем, статьи, следует её хотя бы однажды прочитать, чтобы составить о ней предварительное мнение, постараться выделить основную мысль или несколько базовых точек, опираясь на которые можно будет в дальнейшем работать с текстом.

Конспектирование – дело очень тонкое и трудоёмкое, в общем виде может быть определено как фиксация основных положений и отличительных черт рассматриваемого труда вкупе с творческой переработкой идей, в нём содержащихся. Конспектирование – один из эффективных способов усвоения письменного текста. Хотя само конспектирование уже может рассматриваться как обобщение, тем не менее, есть смысл выделить последнее особицей, поскольку в ходе заключительного обобщения идеи изучаемой работы окончательно утверждаются в сознании изучающего. Достоинством заключительного обобщения как самостоятельного этапа работы с текстом является то, что здесь читатель, будучи автором обобщений, отделяет себя от статьи, что является гарантией независимости читателя от текста.

Если программа занятия предусматривает работу с источником, то этой стороне подготовки к семинару следует уделить пристальное внимание. В сущности, разбор источника не отличается от работы с литературой – то же чтение, конспектирование, обобщение.

Тщательная подготовка к семинарским занятиям, как и к лекциям, имеет определяющее значение: семинар пройдёт так, как аудитория подготовилась к его проведению.

Самостоятельная работа – столп, на котором держится вся подготовка по изучаемому курсу.

Готовясь к практическим занятиям, следует активно пользоваться справочной литературой: энциклопедиями, словарями, альбомами схем и др. Владение понятийным аппаратом изучаемого курса является необходимостью, это ваш словарный запас, и без общих значений мы, разноязыкие, ни о чём договориться не сможем.

Вот несколько правил поведения на семинарских занятиях:

- на семинар желательно являться с запасом сформулированных идей, хорошо, если они будут собственного производства; если вы собираетесь пользоваться чужими формулировками, то постарайтесь в них сориентироваться как можно лучше;

- если вы что-то решили произнести на семинаре, то пусть это будет нечто стоящее – не следует сотрясать воздух пустыми фразами;

- выступления должны быть по возможности компактными и в то же время вразумительными, не занимайте эфир надолго. Старайтесь не перебивать говорящего, это некорректно;

- замечания, возражения и дополнения следуют обычно по окончании текущего выступления.

На семинаре идёт не проверка вашей подготовки к занятию (подготовка есть необходимое условие), но степень проникновения в суть материала, обсуждаемой проблемы. Поэтому беседа будет идти не по содержанию прочитанных работ; преподаватель будет ставить проблемные вопросы, не все из которых могут прямо относиться к обработанной вами литературе.

По окончании практического занятия к нему следует обратиться ещё раз, повторив выводы, сконструированные на семинаре, проследив логику их построения, отметив положения, лежащие в их основе – для этого в течение семинара следует делать небольшие пометки. Таким образом практическое занятие не пройдёт для вас даром, закрепление результатов занятия ведёт к лучшему усвоению материала изученной темы и лучшей ориентации в структуре курса «Административное право». Вышеприведённая процедура должна практиковаться регулярно – стабильная и прилежная работа в течение семестра суть залог успеха на сессии.

#### **Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он принимает активное участие в работе, имеет всестороннюю осведомленность по заявленным вопросам, выступает с докладом и имеет дополнения к выступлениям однокурсников, вступает в полемику с другими выступающими;

- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он принимает активное участие в работе, выступает с докладом и имеет дополнения к выступлениям однокурсников, но не по всем вопросам имеет полную осведомленность.

- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он принимает не очень активное участие в работе, выступает с докладом, но дополнения к выступлениям однокурсников высказывает редко, не по всем вопросам имеет полную осведомленность.

- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не принимает активного участия в работе, не выступает с докладом, дополнения к выступлениям однокурсников высказывает редко, не по всем вопросам имеет какие-либо знания.

### **5.3. Методические указания по проведению коллоквиума**

**Коллоквиум**-(лат. colloquium — разговор, беседа), 1) одна из форм учебных занятий в системе образования, имеющая целью выяснение и повышение знаний студентов. На коллоквиумах обсуждаются: отдельные части, разделы, темы, вопросы изучаемого курса (обычно не включаемые в тематику семинарских и других практических учебных занятий), рефераты, проекты и др. работы обучающихся. 2) Научные собрания, на которых заслушиваются и обсуждаются доклады.

Коллоквиум – это и форма контроля, разновидность устного экзамена, массового опроса, позволяющая преподавателю в сравнительно небольшой срок выяснить уровень знаний студентов

по данной теме дисциплины.

Коллоквиум проходит обычно в форме дискуссии, в ходе которой обучающимся предоставляется возможность высказать свою точку зрения на рассматриваемую проблему, учиться обосновывать и защищать ее. Аргументируя и отстаивая свое мнение, студент в то же время демонстрирует, насколько глубоко и осознанно он усвоил изученный материал.

#### **Критерии оценки:**

– оценка «отлично» выставляется студенту, если он принимает активное участие в работе, имеет всестороннюю осведомленность по заявленным вопросам, выступает с докладом и имеет дополнения к выступлениям однокурсников, вступает в полемику с другими выступающими;

– оценка «хорошо» выставляется студенту, если он принимает активное участие в работе, выступает с докладом и имеет дополнения к выступлениям однокурсников, но не по всем вопросам имеет полную осведомленность.

– оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он принимает не очень активное участие в работе, выступает с докладом, но дополнения к выступлениям однокурсников высказывает редко, не по всем вопросам имеет полную осведомленность.

– оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он не принимает активного участия в работе, не выступает с докладом, дополнения к выступлениям однокурсников высказывает редко, не по всем вопросам имеет какие-либо знания.

#### **5.4 Методические указания для проведения анализа конкретных ситуаций**

**Анализ конкретных ситуаций (кейс-метод).** Задания - «кейсы» открывают широкие возможности для изучения материала на занятиях по различным гуманитарным дисциплинам. Этот метод предполагает работу в микрогруппах. Суть его заключается в том, что участники каждой подгруппы самостоятельно подбирают и описывают реальные проблемные ситуации, затем предлагают другой подгруппе в течение определенного времени указать способы её решения.

На занятии студенты делятся на две подгруппы, каждая из которых получает техническое задание на разработку «кейса». Задание заключается в том, чтобы в течение 40 минут обменяться мнениями и описать конкретную конфликтную ситуацию, в которой кто-то из группы непосредственно участвовал и способствовал её успешному разрешению. Составив описание ситуации, необходимо разработать (или вспомнить) варианты её решения, наилучшие с точки зрения всех участников группы.

Разработка «кейса» осуществляется по схеме:

- ❖ Название ситуации, её содержание (где и когда она происходила, как развивались события)
- ❖ Фактическая информация, необходимая для её уточнения (участники, внешняя среда, условия и т.д.)
- ❖ Формулировка вопроса по разрешению конфликтной ситуации.

Разработанный «кейс» предоставляется на отдельном листе бумаги и передается другой подгруппе. Получив задание, подгруппы в течение получаса выполняют творческое задание, суть которого заключалась в том, чтобы, проанализировав заданную ситуацию, предложить различные способы её решения. На заключительном этапе участники подгрупп обсуждают другие варианты разрешения предложенных конфликтных ситуаций.

На семинарском занятии, организованном по типу кейс-метода, преподаватель предлагает для анализа конкретные случаи из профессиональной практики (*case* - англ. «случай»). Студенты выступают экспертами в обсуждении предъявленной ситуации, определяя ее предпосылки, характеризуя имеющееся состояние и возможные выходы. В практике применения метода используется несколько типов ситуаций.

*Ситуация-упражнение* предъявляется студентам на занятии для того, чтобы побудить их обратиться к специальной литературе (справочной, научной, методической). Чтобы успешно ситуацию оценить и прокомментировать, необходимо владеть соответствующими случаям

знаниями и средствами анализа.

*Ситуация-иллюстрация* представляет собой описание примера из практики, где проявляются закономерности и механизмы действия должностных лиц. В анализируемом случае просматриваются типовые алгоритмы решения задач управления, обучения, воспитания и более широкого социального поведения.

*Ситуация-проблема* включает в себе комплексную задачу, которая реально стоит перед профессиональной практикой. Эта ситуация может предъявляться студентам в форме типичного для ассессмент-центра задания, когда на основе разрозненных данных об анализируемом случае (набора документов, видеофрагментов, сообщений очевидцев) следует составить максимально полное представление о наличной ситуации (например, школьном конфликте) и прогнозе ее развития.

Независимо от содержания ситуации существует перечень вопросов, позволяющих успешно их проанализировать:

Как вы оцениваете то, что произошло в предложенной вам ситуации?

Насколько она типична? Приходилось ли вам сталкиваться с подобными явлениями?

Какие ошибки и кем были допущены в данной ситуации? Какова причина этих ошибок?

Какие нормы, правила, законы нарушены? Какими директивными документами или нормативными актами должны были руководствоваться участники данной ситуации?

Что бы вы им посоветовали? Кому и как следовало бы поступить? Как реагировать? Какое решение принять?

Какие решения, действия, шаги предприняли бы вы в данных обстоятельствах, если бы оказались непосредственным участником описываемых событий?

Профессионализирующий потенциал семинарских занятий с использованием кейс-метода заключается в возможности познакомиться с успешным опытом практиков в разрешении сложных проблем.

