

АННОТАЦИЯ
к рабочей программе дисциплины «Культурология»
по направлению подготовки 40.03.01 Юриспруденция (уровень бакалавриата)

Цели освоения дисциплины

Целями освоения дисциплины «Культурология» является изучение закономерностей культурных процессов общества; подготовка студентов к личностной ориентации в современном мире, к осмыслению его как совокупности культурных достижений человеческого общества. Культурологическое образование должно способствовать взаимопониманию и продуктивному общению представителей различных культур. Изучение культурологии призвано показать культурно-исторические предпосылки современной цивилизации, помочь целенаправленному самостоятельному изучению культурных норм и традиций, формированию гуманистических культурных ориентаций, способностей личности.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Учебная дисциплина Б1.В.ДВ.2.2 «Культурология» входит в состав вариативной части Б1.В., является дисциплиной по выбору Б1.В.ДВ Гуманитарного, социального и экономического цикла Б1.

Дисциплина Б1.В.ДВ.2.2 «Культурология» связана с такой учебной дисциплиной как Б1.Б.1 «Философия».

Преподавание дисциплины может опираться на знания учащихся, полученных в школе.

Объем, структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины: 2 з.ед. (72 часа)

Содержание дисциплины «Культурология»

Раздел 1. Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире в системе гуманитарного знания.

Тема № 1. Предмет и функции культурологии.

Предмет культурологии. Место культурологии в системе гуманитарного знания. Значение культурологического знания. Функции культурологии.

Тема № 2. Структура культурологии

История культуры. История культурологических учений. Социология культуры. Культурная антропология. Прикладная Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире.

Тема № 3. Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире и ее междисциплинарные связи

Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире и философия культуры. Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире и философия истории. Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире и культурная антропология. Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире и социология культуры. Подходы к изучению культуры

Тема № 4. Субъект культуры

Субъект культуры — человек культуры. Культурная самоидентичность. Инкультурация и социализация..

Тема № 5. Феномен культуры

Культурное бытие. Образ культуры. Личность в культурном пространстве.

Раздел 2. Культура в современном мире.

Тема № 6. Типология культур

Проблема типологии культур. Ментальная парадигма культуры.

Тема № 7. Межкультурная коммуникация и диалог культур.

Коммуникация. Интеграция, ассимиляция, аккультурация. Социокультурная коммуникация. Культурные традиции и инновации

Тема № 8. Феномен русской культуры

Генезис русской культуры: истоки и интенция развития. Проблема власти: идея симфонии духовной и светской власти. Эволюция отечественной культуры в контексте проблемы «Восток – Запад». Духовные искания русского человека. Модернизирующаяся Россия. Национальный эстетический идеал

Тема № 9. Культурогенез и его стадии.

Понятие динамики культуры. Модель актуальной социокультурной динамики. Происхождение культуры.