

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОЛЖСКИЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ, ПЕДАГОГИКИ И ПРАВА»

Юридический факультет

Фонд оценочных средств
по дисциплине
«Психология»

Направление подготовки:
40.03.01 «Юриспруденция»

Уровень высшего образования:
бакалавриат

Направленность (профиль) образовательной программы:
Общий правовой профиль

Квалификация выпускника:
«бакалавр»

Содержание

1	Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы, описание показателей, критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	3
2	Методические материалы и типовые контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы	8
2.1	Типовые контрольные задания, используемые для проведения входного контроля.....	8
2.2	Типовые контрольные задания, используемые для промежуточной аттестации по дисциплине	9
2.2.1	Примерный перечень вопросов к зачету	9
2.2.2	Примерное задание на зачет	9
2.3	Методические материалы и типовые контрольные задания, используемые для текущего контроля по дисциплине	10
2.3.1	Методические материалы, используемые для текущего контроля знаний по дисциплине	10
2.3.2	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	10
2.3.3	Задания для самостоятельной работы	13
2.3.4	Тесты по дисциплине	14
2.3.5	Типовые задания	27
2.3.6	Примерные темы докладов, сообщений.....	32
2.3.7	Примерные темы рефератов	33
2.3.8	Примерные темы эссе	34
2.3.9	Примерные вопросы для обсуждения	34
2.3.10	Примерные кейсы (ситуации для анализа).....	34
2.3.11	Методика проведения анализа конкретных ситуаций	38
2.3.12	Методика проведения тестирования	39
3	Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков по дисциплине.....	39
3.1	Балльно-рейтинговая система оценки успеваемости по дисциплине	39

1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы, описание показателей, критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Этапы формирования компетенций	Шкала оценивания
Способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6);	- <i>знает</i> социально-психологические особенности работы в коллективе, толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий; - <i>умеет</i> работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; - <i>владеет</i> навыками работы в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;	<p>- <i>имеет базовые знания</i> основных теоретических положений, ключевых концепций, направлений, разделов психологии и педагогики, психолого-педагогических проблем и процессов, происходящих в обществе;</p> <p>- <i>умеет</i> на основе типовых примеров использовать основы психолого-педагогических знаний при решении практических задач и ситуаций;</p> <p>- <i>владеет</i> категориальным аппаратом дисциплины на уровне понимания и воспроизведения, <i>навыками</i> решения психолого-педагогических ситуаций по образцу и инструкции преподавателя.</p>	Начальный	зачтено (60 – 74 баллов)
		<p>- <i>знает</i> основные теоретические положения, ключевые концепции и направления, содержание разделов психологии и педагогики, понимает современные проблемы в области психологии и педагогики, видит их взаимосвязь с процессами, происходящими в обществе;</p> <p>- <i>умеет</i> проводить самостоятельный анализ психолого-педагогических проблем и ситуаций, используя имеющиеся знания и умения по дисциплине в новых условиях;</p> <p>- <i>владеет</i> знаниями, умениями и навыками по дисциплине на уровне</p>	Основной	зачтено (75 – 89 баллов)

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Этапы формирования компетенций	Шкала оценивания
		<p>свободного воспроизведения, <i>навыками</i> самостоятельного решения профессиональных задач, внося коррективы в алгоритм действий, осуществляя координирование хода работы, способностью переносить знания и умения по психологии и педагогике на новые условия.</p> <p>- <i>знает</i> теоретические положения, концепции и направления, содержание всех разделов психологии и педагогике, понимает современные психолого-педагогические проблемы, видит их взаимосвязь с процессами, происходящими в обществе, социально-психологические особенности работы в коллективе, толерантного восприятия имеющихся различий между людьми;</p> <p>- <i>умеет</i> использовать психолого-педагогические знания в различных сферах деятельности в коллективе, толерантно воспринимая и учитывая имеющиеся различия между людьми;</p> <p>- <i>владеет</i> знаниями, умениями и навыками по дисциплине на уровне свободного и творческого применения, <i>опытом</i> решения профессиональных психолого-педагогических задач повышенной сложности и в нестандартных условиях.</p>	Завершающий	зачтено (90 – 100 баллов)
способность к самоорганизации и самообразованию	- <i>знает</i> основные способы и приемы самоорганизации и	- <i>имеет базовые знания</i> основных теоретических положений, концепций, способов и приемов самоорганизации и	Начальный	зачтено (60 – 74 баллов)

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Этапы формирования компетенций	Шкала оценивания
(ОК-7);	самообразования; - <i>умеет</i> осуществлять самоорганизацию и самообразование; - <i>владеет</i> способностью к самоорганизации и самообразованию.	самообразования; - <i>умеет</i> на основе типовых примеров организовывать и проводить исследование психолого-педагогических процессов и явлений, находя при этом недостающую информацию путем самообразования; - <i>владеет навыками</i> самостоятельной работы с психолого-педагогической литературой и информационными источниками для решения психолого-педагогических ситуаций по образцу и инструкции преподавателя.		
		- <i>знает</i> теоретические положения, концепции, способы, средства, методы и приемы самоорганизации и самообразования; - <i>умеет</i> проводить самостоятельный анализ психолого-педагогических проблем и ситуаций посредством самоорганизации и самообразования, используя имеющиеся знания и умения по дисциплине в новых условиях; - <i>владеет навыками</i> самостоятельного решения профессиональных задач, внося коррективы в алгоритм действий, осуществляя координирование хода работы, а также навыками самообразования и способностью переносить знания и умения по психологии и педагогике на новые условия.	Основной	зачтено (75 – 89 баллов)

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Этапы формирования компетенций	Шкала оценивания
		<ul style="list-style-type: none"> - <i>знает</i> способы и средства, методы и приемы самоорганизации и самообразования для решения различных профессиональных задач; - <i>умеет</i> использовать психолого-педагогические знания для самостоятельной организации собственной учебно-профессиональной деятельности и осуществления процесса самообразования; - <i>владеет опытом</i> самостоятельного решения профессиональных психолого-педагогических задач повышенной сложности и в нестандартных условиях посредством самоорганизации и самообразования. 	Завершающий	зачтено (90 – 100 баллов)
способность уважать честь и достоинство личности, соблюдать и защищать права и свободы человека и гражданина (ПК-9).	<ul style="list-style-type: none"> - <i>знает</i> юридическое понятие и содержание чести и достоинства личности, способы и приемы соблюдения и защиты прав и свобод человека и гражданина; - <i>умеет</i> осуществлять защиту прав и свобод человека и гражданина; - <i>владеет</i> навыками работы с конституционно- 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>имеет базовые знания</i> юридическое понятие и содержание чести и достоинства личности; - <i>умеет</i> соблюдать права человека; - <i>владеет навыками</i> работы с конституционно-правовыми актами; 	Начальный	зачтено (60 – 74 баллов)
		<ul style="list-style-type: none"> - <i>знает</i> способы и приемы соблюдения и защиты прав и свобод человека и гражданина; - <i>умеет</i> осуществлять защиту свобод гражданина; - <i>владеет</i> навыками анализа различных конституционно-правовых явлений; 	Основной	зачтено (75 – 89 баллов)

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Этапы формирования компетенций	Шкала оценивания
	<p>правовыми актами; навыками анализа различных конституционно-правовых явлений, юридических фактов, конституционно-правовых норм и конституционно-правовых отношений, являющихся объектами профессиональной деятельности;</p>	<p>- <i>знает</i> юридическое понятие и содержание чести и достоинства личности, способы и приемы соблюдения и защиты прав и свобод человека и гражданина; - <i>умеет</i> осуществлять защиту прав и свобод человека и гражданина; - <i>владеет</i> навыками анализа различных, юридических фактов, конституционно-правовых норм и конституционно-правовых отношений, являющихся объектами профессиональной деятельности;</p>	<p>Завершающий</p>	<p>зачтено (90 – 100 баллов)</p>

2 Методические материалы и типовые контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

2.1 Типовые контрольные задания, используемые для проведения входного контроля

1. Отражение в сознании человека наиболее сложных причинно - следственных связей и отношений предметов и явлений объективного мира называется:
 - а) восприятием;
 - б) воображением;
 - в) мышлением;
 - г) представлением.
2. Вид мышления, опирающийся на непосредственное восприятие предметов и реальное их преобразование, называется:
 - а) наглядно-образным;
 - б) наглядно-действенным;
 - в) словесно-логическим;
 - г) абстрактным.
3. Относительно устойчивая структура умственных способностей -это:
 - а) мышление;
 - б) инсайт;
 - в) интеллект;
 - г) одаренностью
4. Мысленное объединение предметов и явлений по их общим и суще-ственным признакам известно как:
 - а) анализ;
 - б) синтез;
 - в) обобщение;
 - г) классификация.
- 5.Глубина мышления -это его:
 - а) вид;
 - б) уровень;
 - в) форма;
 - г) качество.
- 6.Логический переход в процессе мышления от общего к частному называется:
 - а) индукцией;
 - б) дедукцией;
 - в) понятием;
 - г) суждением.
- 7.Характеристикой интенсивности внимания является ее:
 - а) объем;
 - б) степень;
 - в) направленность;
 - г) концентрация.
9. Способность человека сохранять и воспроизводить «следы» воздействий на психику называется:
 - а) восприятием;
 - б) воображением;
 - в) мышлением;
 - г) памятью

2.2 Типовые контрольные задания, используемые для промежуточной аттестации по дисциплине

2.2.1 Примерный перечень вопросов к зачету

1. Психология как наука о психике. Отличия психологии от других наук.
2. Основные направления психологии. Структура психологии.
3. Предмет психологии – психические процессы, психические свойства личности, психические состояния.
4. Объект и задачи психологии.
5. Методы психологической науки.
6. Этапы филогенеза и онтогенеза психики человека.
7. Человек как индивид, личность, индивидуальность, субъект.
8. Способности.
9. Темперамент.
10. Характер.
11. Воля.
12. Эмоции и чувства.
13. Направленность и мотивация личности.
14. Ощущения
15. Восприятие
16. Память
17. Мышление
18. Воображение
19. Речь
20. Внимание
21. Место межличностных отношений в системе общественных отношений. Виды взаимоотношений.
22. Сущность, структура, виды и формы общения.
23. Коммуникативная сторона общения. Участники, модель, стили и средства коммуникации.
24. Перцептивная сторона общения. Функции и механизмы социальной перцепции. Условия достижения взаимопонимания.
25. Интерактивная сторона общения. Типы и способы взаимодействия. Ведущие стратегии поведения во взаимодействии.
26. Понятие и признаки малой группы. Размер и структура малой группы.
27. Виды малых социальных групп.
28. Динамические процессы в малой группе. Образование и развитие малой группы. Сплочение группы. Групповое давление.
29. Руководство и лидерство в группе. Принятие групповых решений.
30. Психология личности: понятие, структура, теории.

2.2.2 Примерное задание на зачет

Вопрос 1. Направленность и мотивация личности.

Вопрос 2. Понятие и сущность процесса воспитания. Основные компоненты содержания воспитания.

Вопрос 3. Определите, какие виды психических явлений (процессы, свойства и состояния) проявляются в следующих ситуациях:

- а) Школьник сосредоточенно выполняет домашнее задание.
- б) Девушка, придя из кино, с восторгом рассказывает о нем матери.
- в) Начальник строг с подчиненными, грубо обращается с ними, раздражается по любому поводу.
- г) Мальчик очень огорчился, когда узнал, что их класс не идет в поход.
- д) Официант перечисляет посетителю все наименования имеющихся в

ассортименте вин.

2.3 Методические материалы и типовые контрольные задания, используемые для текущего контроля по дисциплине

2.3.1 Методические материалы, используемые для текущего контроля знаний по дисциплине

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Контрольный опрос	Контрольный опрос – это метод оценки уровня освоения компетенций, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) взаимодействии преподавателя и студента. Источником контроля знаний в данном случае служит словесное или письменное суждение студента.	Примерный перечень вопросов к зачету Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение Задания для самостоятельной работы
Тестовые задания	Тестирование - удовлетворяющая критериям исследования эмпирико-аналитическая процедура оценки уровня освоения компетенций студентами	Тесты по дисциплине Методика проведения тестирования
Решение задач (анализ практических ситуаций)	Метод, при котором обучающиеся приобретают навыки творческого мышления, самостоятельного решения проблем теории и практики.	Типовые задания Примерные кейсы (ситуации для анализа) Методика проведения анализа конкретных ситуаций
Коллоквиум	Коллоквиум – это один из методов контрольного опроса, представляющий собой относительно свободный диалог между преподавателем и студентом на заданную тему.	Примерный перечень вопросов к зачету Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение Задания для самостоятельной работы
Реферат с мультимедийной презентацией	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Примерные темы рефератов

2.3.2 Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение

Раздел 1. Психология как наука

1. Какие формы человеческого знания Вы знаете? Дайте им краткую характеристику.

2. В каком соотношении находятся знание и вера, рациональное и иррациональное в человеческой жизнедеятельности?
3. Почему в научной литературе утверждается, что образ мира - основа мировоззрения.
4. Как используется образ мира в вашей профессиональной деятельности?
5. Массовое сознание, что это такое?
6. Какова организация психики человека?
7. Приведите примеры из своей будущей профессиональной деятельности, подтверждающие необходимость изучения психологии.
8. Перечислите особенности психики живых организмов.
9. Когда возникает психология как наука?
10. Сформулируйте объективные и субъективные условия становления психологии, как наука.
11. Какова структура современной психологии?
12. Каковы проблемы группы в социальной психологии?
13. Назовите критерии и наиболее широко известные подходы к классификации групп.
14. Что такое метод исследования?
15. Какие методы используются в психологии? Раскройте их содержание.
16. Наблюдение, как метод изучения психики человека.
17. Порядок организации самонаблюдения.
18. Опрос, эксперимент, социометрия.
19. Тест, виды тестов.
20. Место психологии в системе наук.
21. История развития психологического знания и основные направления в психологии.
22. Какие способы приобретения психологических знаний рекомендует Вам психологическая наука?
23. Житейская психология, каковы ее особенности от научной?
24. В чем сущность психологической коррекции?
25. Психика, поведение, деятельность - это основные категории психологии. Дайте их определение.
26. Назовите основные функции психики.
27. Как осуществлялось развитие психики в процессе онтогенеза и филогенеза?
28. Каково строение нервной системы человека?
29. Как функционирует нервная система человека?
30. Перечислите основные свойства нервной системы.
31. Что Вы можете сказать о концептуальной рефлекторной дуге?
32. Какова связь между психикой и мозгом человека?
33. Расскажите о развитии психики человека и животных.
34. Какова природа человеческого сознания?
35. Каково место деятельности и потребностей человека в становлении психики человека?
36. Сознание и бессознательное.

Раздел 2. Психология личности

1. Дайте определение понятий индивид, личность, субъект, индивидуальность.
2. Какова структура личности?
3. В каком соотношении находятся сознание и бессознательное?
4. Эмоции, что это такое?
5. Эмоциональный специалист, это хорошо или плохо?
6. Раскройте современные теории личности.

7. Когда в разговорной речи целесообразно употреблять понятие «формирование», а в каких случаях «развитие» личности?
8. Темперамент, что это за характеристика психики личности?
9. С какими типами темперамента знакомит нас психология?
10. Каков тип темперамента преимущественно характерен для Вас?
11. Собираетесь ли Вы формировать черты нового темперамента?
12. Каким типом темперамента должен обладать специалист?
13. Что представляет собой система мотиваций по А. Маслоу?
14. Понятие привычки и ее место в структуре деятельности.
15. Перечислите свои положительные и отрицательные привычки.
16. Что такое социализация личности?
17. Что такое воспитание?
18. Что такое экологическое равновесие?
19. Чем обусловлена необходимость психической регуляции поведения и деятельности?

Раздел 3. Психология познавательных процессов

1. Перечислите основные психические процессы.
2. Что такое ощущение?
3. Какими видами ощущений Вы обладаете?
4. Какова специфика зрительных, вкусовых, слуховых, осязательных и обонятельных ощущений.
5. Восприятие: его виды и свойства.
6. Приведите примеры иллюзии зрительного восприятия.
7. Представление, что это такое?
8. Дайте определение понятию воображение.
9. Какие типы воображения изучаются в психологии?
10. Какой тип воображения преимущественно характерен для Вас?
11. Перечислите способы создания вариативной реальности.
12. Назовите способы развития воображения. Какой из них Вы применяете для развития воображения в создании творческой реальности.
13. Что такое мышление?
14. Какие формы мыслительной деятельности исследуются в психологии? Дайте им краткую характеристику?
15. Что такое методика?
16. Какие методики применяются для увеличения эффективности мыслительной деятельности?
17. Творчество и его характерные черты?
18. Что такое внимание?
19. Перечислите основные функции и виды внимания.
20. Какой вид внимания преимущественно характерен для Вашей профессиональной деятельности? Свой ответ обоснуйте.
21. Что такое память?
22. Каковы особенности формирования памяти?
23. Какой вид памяти необходим для вашей профессиональной деятельности.
24. Что такое речь?
25. Каково место речи в психологической регуляции поведения и деятельности.

Раздел 4. Социальная психология

1. Что такое общение?
2. Какие виды общения изучаются в психологии?
3. Какие средства общения называются вербальными, а какие невербальными?
4. Что понимается под перцептивной стороной общения?
5. Раскройте содержание техники и приемов общения.

6. Социализация личности.
7. Этапы вхождения личности в группу.
8. Социальная установка, ее структура и изменение.
9. Личность и трудности общения.
10. Конфликт. Структура социально-психологического конфликта.
11. Интерактивная сторона общения.
12. Ролевое взаимодействие. Манипулятивный и гуманистический стили общения.
13. Перцептивная сторона общения. Механизмы и эффекты социального восприятия.
14. Особенности формирования первого впечатления о человеке. Точность межличностного восприятия.
15. Общение и межличностные отношения.
16. Психологические особенности больших социальных групп. Классы и этносы.
17. Большие стихийные группы: толпа, масса, публика.
18. Социальные движения и их место в обществе.
19. Способы группового воздействия: заражение, внушение, подражание.
20. Проблема малой группы: определение, границы, структура.
21. Групповое давление и конформность. Нонконформизм.
22. Социально-психологический климат малой группы.
23. Принятие группового решения.
24. Основные направления исследования лидерства и руководства в социальной психологии.
25. Развитие малой группы.
26. Проблема коллектива в отечественной социальной психологии.
27. Понятие социализации личности.
28. Семья как институт социализации.
29. Социальная идентичность как функция групповой принадлежности.
30. Национальный характер и ментальность.

2.3.3 Задания для самостоятельной работы

1. Каковы виды и функции ощущений?
2. Чем отличается восприятие от ощущения?
3. Каковы свойства восприятия?
4. Каково соотношение объективной и субъективной реальности?
5. Какие нарушения восприятия встречаются?
6. Возможна ли разумная деятельность без внимания?
7. Чем отличается оперативная память от кратковременной? Какие факторы влияют на забывание?
8. Что такое мнемонические приемы?
9. Почему память занимает центральное место в познавательной деятельности?
10. Какие существуют методы воздействия на память человека?
11. Каковы этапы решения мыслительных задач?
12. Как развивается мышление в онтогенезе?
13. Что общего и в чем различие между мышлением и воображением?
14. Каким образом можно активизировать мыслительную и творческую деятельность?
15. Что такое мысленный эксперимент?
16. Зачем человеку нужно воображение?
17. Что такое интеллект?

18. В чем различие понятий «обучаемость», «креативность», «тестовый интеллект»?

19. Какие функции выполняет речь? Какие формы и виды речи применимы в вашей повседневности?

20. В чем различаются подходы к трактовке связи между интеллектом и креативностью?

21. Раскройте физиологические основы ощущений.

22. Покажите различия между ощущениями и восприятиями.

23. В чем состоит суть представлений?

24. Охарактеризуйте виды воображений.

25. Какую роль играет внимание в деятельности человека?

26. Опишите основные процессы памяти.

27. Что является физиологической основой мышления?

28. Дайте общую характеристику речи.

2.3.4 Тесты по дисциплине

Тест №1

1. Психология — это:

- а) комплексная наука о растущем ребенке
- б) наука, изучающая психику в развитии
- в) наука, изучающая факты и закономерности психики
- г) наука, изучающая психические процессы, свойства, состояния, аномалии.

2. Б. Г. Ананьев выделил 4 группы методов: организационные, эмпирические, обработки данных и интерпретационные. В группу организационных входят (выбрать лишнее):

- а) сравнительный метод
- б) лонгитюдный метод
- в) комплексный метод
- г) эксперимент

3. В группу эмпирических методов не входит:

- а) эксперимент
- б) сравнительный метод
- в) тестирование
- г) наблюдение

4. Сравнительный, лонгитюдный и комплексный методы образуют группу методов:

- а) эмпирических
- б) организационных
- в) интерпретационных
- г) обработки данных

5. Наблюдение, эксперимент, тестирование образуют группу методов:

- а) обработки данных
- б) организационных
- в) интерпретационных
- г) эмпирических

6. Изучение развития одних и тех же детей на протяжении длительного времени — это метод:

- а) сравнительный
- б) лонгитюдный
- в) комплексный
- г) близнецовый

7. Изучение различных по возрасту групп детей — это метод:

- а) сравнительный

- б) лонгитюдный
- в) комплексный
- г) близнецовый

8. Признак лонгитюда:

а) многократное обследование различных лиц на протяжении длительного отрезка времени

б) сравнение данных о разных объектах

в) сравнение данных об одном и том же объекте на протяжении его развития

г) изучение психического явления, условия проявления и развития которого создаются специально, искусственно

9. Признак сравнительного метода:

а) многократное обследование различных лиц на протяжении длительного отрезка времени

б) сравнение данных о развитии разных возрастных групп

в) сравнение данных об одном и том же объекте на протяжении его развития

г) изучение психического явления, условия проявления и развития которого создаются специально, искусственно

10. В возрастной психологии часто употребляется термин «продольный срез» или «продольное исследование». Это другое название метода:

а) лонгитюдного

б) сравнительного

в) комплексного

г) близнецового

11. В возрастной психологии часто употребляется термин «поперечный срез» или «поперечное исследование». Это другое название метода:

а) лонгитюдного

б) сравнительного

в) комплексного

г) близнецового

12. Более полные и надежные данные ученые получают при использовании метода:

а) близнецового

б) сравнительного

в) комплексного

г) лонгитюдного

13. Более дешевый и быстрый метод исследования:

а) лонгитюдный

б) сравнительный

в) комплексный

г) близнецовый

14. Метод, выражающий динамику процесса и дающий индивидуальную динамику:

а) лонгитюдный

б) сравнительный

в) комплексный

г) близнецовый

15. Метод, требующий значительных временных затрат:

а) лонгитюдный

б) сравнительный

в) комплексный

г) близнецовый

16. Исследователь имеет больше возможностей проследить все существенные переломы в развитии психики и личности ребенка при подборе групп, различающихся в возрасте:

- а) на три года
- б) на два года
- в) на полгода
- г) на год

17. При исследовании развития психики методом поперечного среза ученый выбрал группы, различающиеся в возрасте на полгода. Речь идет о возрасте:

- а) раннем
- б) дошкольном
- в) подростковом
- г) юношеском

18. При исследовании развития психики методом поперечного среза ученый выбрал группы, отличающиеся в возрасте на три года. Речь идет о возрасте:

- а) раннем
- б) дошкольном
- в) подростковом
- г) взрослости

19. Выбор возрастных групп при поперечном срезе обусловлен:

- а) задачами исследования
- б) желанием и возможностями исследователя
- в) возрастом испытуемых
- г) темпом развития исследуемого процесса

20. Психика определяется образом жизни и изменяется с изменением внешних условий:

- а) принцип антропологизма
- б) принцип развития
- в) принцип детерминизма
- г) принцип единства сознания и деятельности

21. Нейроны соединяются друг с другом посредством:

- а) синапсов
- б) аксонов
- в) дендритов
- г) миелиновой оболочки

22. Ретикулярная формация находится:

- а) в мозжечке
- б) в продолговатом и среднем мозгу
- в) в промежуточном и продолговатом мозгу
- г) в среднем мозгу и мозжечке

23. Расположите части рефлекторной дуги в правильной последовательности:

- а) обратная связь
- б) чувствующая
- в) двигательная
- г) центральная

24. Очаг торможения вызывает поле возбуждения вокруг себя - это:

- а) отрицательная индукция
- б) иррадиация возбуждения
- в) локализация возбуждения
- г) положительная индукция

25. Расположите компоненты деятельности в правильной последовательности:

- а) цель
- б) мотив
- в) действие
- г) побуждение

26. Любое действие человека имеет 3 компонента:
- сенсорный, двигательный, стандартизирующий
 - моторный, сенсорный, центральный
 - ознакомительный, подготовительный, варьирующий
 - сенсорный, двигательный, моторный
27. Две формы отражения предметов и явлений при их воздействии на органы чувств, представляющие собой звенья единого процесса - чувственного познания:
- внимание
 - отражение
 - восприятие
 - ощущение
 - память
28. Данный познавательный процесс даёт представления об отдельных свойствах и качествах предмета:
- отражение
 - восприятие
 - ощущение
29. Процесс восприятия включает в себя:
- ощущения
 - прошлый опыт
 - представления
 - знания
 - умения
 - навыки
30. Восприятие любого нового предмета совершается на основе имеющихся у человека:
- умений
 - навыков
 - опыта
 - знаний
31. Лишь некоторые воздействия окружающего мира мы выделяем отчётливо и осознанно, это обусловлено действием следующего свойства восприятия:
- константность восприятия
 - осмысленность и обобщённость восприятия
 - апперцепция
 - иллюзии
 - целостность восприятия
 - предмет и фон в восприятии
 - избирательность восприятия
 - осознанность восприятия
 - частичность восприятия
 - гетерохронность восприятия
32. Относительное постоянство воспринимаемой величины, формы и цвета предметов при изменении расстояния, ракурса и освещённости называется:
- конгруэнтностью восприятия
 - индифферентностью восприятия
 - апперцепцией
 - константностью
 - обобщённостью
33. Восприятие формы, объёмности и величины предметов – сложный процесс, который осуществляется с помощью работы следующих анализаторов:
- слухового

- б) обонятельного
- в) кожного
- г) зрительного
- д) тактильного
- е) кинестетического
- ж) двигательного

34. Свойство личности, суть которого в стремление и умение с наибольшей полнотой подмечать особенности предметов и явлений называется:

- а) любознательностью,
- б) наблюдательностью;
- в) любопытство.

35. Живой пытливый интерес к предметам и явлениям называется:

- а) любознательностью,
- б) наблюдательностью;
- в) любопытство.

36. Данный познавательный процесс представляет собой отражение предметов и явлений в совокупности их свойств и частей при непосредственном воздействии их на органы чувств:

- а) отражение
- б) восприятие
- в) ощущение

37. Данный познавательный процесс даёт целостный образ предмета или явления:

- а) отражение
- б) восприятие
- в) ощущение

38. Любое восприятие определено деятельностью следующей системы:

- а) мнемической
- б) аналитико-синтетической
- в) интроспекционной
- г) рефлексивной
- д) ассимилятивно-аккомодационной
- е) перцептивной

39. Высоко специализированные нервные клетки, способные избирательно реагировать на тот или иной раздражитель:

- а) нейроны - эндогенны;
- б) нейроны следы;
- в) нейроны – детекторы
- г) центростремительные нейроны

40. То, что находится в центре внимания человека при восприятии называют:

- а) объектом
- б) предметом
- в) фокусом
- г) фоном

41. Искажённое восприятие реально существующих объектов:

- а) константность восприятия
- б) осмысленность и обобщённость восприятия
- в) аперцепция
- г) иллюзии
- д) целостность восприятия
- е) предмет и фон в восприятии
- ж) избирательность восприятия
- з) осознанность восприятия

- и) частичность восприятия
 к) гетерохронность восприятия
42. Накладывание опыта человека, его знаний, интересов на то, что он воспринимает называется:
- а) константность восприятия
 б) осмысленность и обобщённость восприятия
 в) апперцепция
 г) иллюзии
 д) целостность восприятия
 е) предмет и фон в восприятии
 ж) избирательность восприятия
 з) осознанность восприятия
 и) частичность восприятия
43. Организованное восприятие:
- а) осознанное восприятие;
 б) последовательное восприятие;
 в) наблюдение
44. Направленность и сосредоточенность сознания на каком-либо реальном или идеальном объекте, предполагающие повышение уровня сенсорной, интеллектуальной или двигательной активности индивида:
- а) восприятие
 б) внимание
 в) ощущение
 г) воображение
45. Внимание, направленное на мысли и образы, находящиеся в сознании, а не на окружающие объекты:
- а) интеллектуальное
 б) моторное
 в) сенсорное
46. Данный вид внимания носит целенаправленный характер, требует первоначальных волевых усилий, но затем человек как бы входит в работу:
- а) произвольное
 б) слепопроизвольное
 в) непроизвольное
47. Согласно данному закону, процессы возбуждения, возникающие в одних участках коры головного мозга, вызывают тормозные процессы в других участках мозга:
- а) закон иррадиации и концентрации
 б) отрицательная индукция
 в) положительная индукция
48. Павлов для объяснения физиологических основ внимания использовал понятие:
- а) благоприятный очаг возбуждения
 б) оптимальный очаг возбуждения
 в) преобладающий очаг возбуждения
49. Данное свойство внимания – показатель степени сосредоточенности сознания на определённом объекте:
- а) Переключение внимания,
 б) объём
 в) распределение
 г) концентрированность
 д) Устойчивость
 е) интенсивность
50. При внимательном отношении к предмету, он оказывается в центре сознания,

всё остальное оказывается на периферии воспринимаемого - это действие следующей функции внимания:

- а) направленность
- б) сосредоточенность и углубленность в деятельность
- в) Контроль и регуляция деятельности

51. Среди современных отечественных психологов оригинальную трактовку внимания предложил:

- а) Выготский
- б) Леонтьев
- в) Рубинштейн
- г) Гальперин

52. Пассивное, вынужденное внимание называется:

- а) произвольным
- б) послепроизвольным
- в) непроизвольным

53. Данный психолог показал, что на ранних стадиях развития функция произвольного внимания разделена между взрослым и ребёнком:

- а) Выготский
- б) Леонтьев
- в) Рубинштейн
- г) Гальперин

54. Непроизвольное перемещение внимания с одного объекта на другой:

- а) рассеянность
- б) отвлекаемость

55. Данные ощущения обеспечивают информацию о положении тела в пространстве и о положении опорно-двигательного аппарата, обеспечивают регуляцию наших движений:

- а) интероцептивные
- б) экстероцептивные
- в) проприоцептивные

56. Данные ощущения вызываются раздражителями, действующими на наши органы чувств на некотором расстоянии:

- а) интероцептивные
- б) экстероцептивные
- в) проприоцептивные

57. Минимальные различия между двумя раздражителями, вызывающие едва заметное различие ощущений, называется:

- а) разностным порогом
- б) абсолютным низким порогом ощущений
- в) верхним абсолютным порогом ощущений

58. Отражение в коре головного мозга отдельных свойств предметов и явлений окружающего мира, воздействующих в данный момент в мозг человека:

- а) ощущение
- б) восприятие
- в) сознание

59. Данный вид ощущений объединяет сигналы, доходящие до нас из внутренней среды организма:

- а) интероцептивные
- б) экстероцептивные
- в) проприоцептивные

60. Сложный психический процесс, состоящий из нескольких частных процессов, связанных друг с другом:

- а) ощущение,
- б) восприятие,
- в) память,
- г) внимание

Тест № 2

1. Психическое развитие рассматривается как созревание природных задатков и их реализация в теории:
 - а) культурно-исторической
 - б) бихевиористической
 - в) биогенетической
 - г) конвергенции двух факторов
2. Конфликт между врожденными инстинктивными влечениями и сознательными моральными, культурно-нормированными представлениями лежит в основе теории:
 - а) гуманистической
 - б) бихевиоризма
 - в) психоаналитической
 - г) культурно-исторической
3. Идея о том, что для каждой стадии жизненного цикла характерна специфическая задача, которая выдвигается обществом, принадлежит:
 - а) З. Фрейду
 - б) Э. Эриксону
 - в) Ж. Пиаже
 - г) В. Штерну
4. Термин «схема действия» используется в теории:
 - а) З. Фрейда
 - б) Э. Эриксона
 - в) Ж. Пиаже
 - г) Л. С. Выготского
5. Психическое развитие есть смена умственных структур, это точка зрения:
 - а) З. Фрейда
 - б) Ж. Пиаже
 - в) Э. Эриксона
 - г) Л. С. Выготского
6. Предмет исследования психоанализа:
 - а) глубинные чувства и переживания
 - б) сознание
 - в) интеллект
 - г) поведение
7. Основу теоретической концепции З. Фрейда составляет открытие:
 - а) бессознательного и сексуального начала
 - б) стадий развития личности
 - в) психоанализа
 - г) стадий развития интеллекта
8. По определению З. Фрейда, в структуре психики «Оно» — это:
 - а) носитель идеала, цензор поведения
 - б) посредник между «Сверх-Я» и «Я»
 - в) врожденная часть, влечения, инстинкты
 - г) продукт влияния общества
9. По определению З. Фрейда, в структуре психики «Я» — это:
 - а) носитель идеала, цензор поведения
 - б) посредник между «Сверх-Я» и «Оно»

- в) врожденная часть, влечения, инстинкты
 г) продукт влияния общества
10. По определению З. Фрейда, в структуре психики «Сверх-Я» — это:
- а) носитель идеала, цензор поведения
 б) посредник между «Я» и «Оно»
 в) врожденная часть, влечения, инстинкты
 г) продукт индивидуального развития
11. С точки зрения З. Фрейда, носителем моральных норм, цензором поведения в структуре человеческой психики является:
- а) «Оно»
 б) «Я»
 в) «Сверх-Я»
 г) все перечисленное
12. С точки зрения З. Фрейда, наиболее примитивный компонент психики человека, носитель инстинктов, влечений:
- а) «Оно»
 б) «Я»
 в) «Сверх-Я»
 г) все перечисленное
13. Э. Эриксон — автор теории:
- а) эпигенетической
 б) гуманистической
 в) культурно-исторической
 г) когнитивной
14. Формирование базового доверия к миру, с точки зрения Э. Эриксона, задача возраста:
- а) школьного
 б) раннего детства
 в) дошкольного
 г) младенческого
15. Достижение автономии и независимости, с точки зрения Э. Эриксона, задача возраста:
- а) школьного
 б) раннего детства
 в) дошкольного
 г) младенческого
16. Развитие инициативности, с точки зрения Э. Эриксона, задача возраста:
- а) школьного
 б) раннего детства
 в) дошкольного
 г) младенческого
17. Формирование трудолюбия, с точки зрения Э. Эриксона, задача возраста:
- а) школьного
 б) раннего детства
 в) дошкольного
 г) младенческого
18. Осознание себя и своего места в мире, обретение эго-идентичности, с точки зрения Э. Эриксона, задача возраста:
- а) школьного
 б) раннего детства
 в) дошкольного

- г) подросткового
19. Задача установления наличия или отсутствия изучаемого явления, измерения его количественных характеристик решается в психологической науке методом:
- а) формирующего эксперимента
 - б) констатирующего эксперимента
 - в) наблюдения
 - г) близнецов
20. Задача построения процесса с заданными свойствами решается в психологической науке методом:
- а) формирующего эксперимента
 - б) констатирующего эксперимента
 - в) наблюдения
 - г) близнецов
21. Признак формирующего эксперимента:
- а) выявление определенных психических особенностей ребенка
 - б) получение предварительного материала об уровне развития соответствующего качества
 - в) прослеживание изменений психики ребенка в процессе активного воздействия исследователя на испытуемого
 - г) прослеживание изменений психики ребенка в процессе наблюдения за его действиями
22. Метод, позволяющий обнаружить на кривой развития переломные точки, в которых происходят качественные сдвиги:
- а) формирующий эксперимент
 - б) констатирующий эксперимент
 - в) наблюдение
 - г) метод близнецов
23. Установление близких и дружеских связей, достижение интимности, с точки зрения Э. Эриксона, задача возраста:
- а) школьного
 - б) подросткового
 - в) юношеского
 - г) зрелости
24. Ж. Пиаже — автор теории:
- а) эпигенетической
 - б) гуманистической
 - в) культурно-исторической
 - г) когнитивной
25. Одно из понятий в концепции Ж. Пиаже:
- а) эго-идентичность
 - б) схема действий
 - в) новообразование
 - г) либидо
26. Способы обработки информации в концепции Ж. Пиаже называются:
- а) аккомодацией
 - б) ассимиляцией
 - в) схемами действий
 - г) эгоцентризмом
27. Ж. Пиаже выделял два типа схем действий:
- а) когнитивные
 - б) сенсомоторные

- в) мнемические
г) вербальные
28. Приспособление новой ситуации к старым, уже существующим структурам
есть:
- а) экстериоризация
б) интериоризация
в) аккомодация
г) ассимиляция
29. Модификация старых схем с целью приспособления к новой ситуации — это:
- а) экстериоризация
б) интериоризация
в) аккомодация
г) ассимиляция
30. Учение о возрасте как единице анализа психического развития ребенка
разработано:
- а) Л. С. Выготским
б) Д. Б. Элькониным
в) С. Л. Рубинштейном
г) Л. И. Божович
31. Автор закона чередования разных типов деятельности:
- а) Л. С. Выготский
б) Д. Б. Эльконин
в) С. Л. Рубинштейн
г) Л. И. Божович
32. Автор закона смены разных типов общения:
- а) Л. С. Выготский
б) Д. Б. Эльконин
в) М. И. Лисина
г) Л. И. Божович
33. Автор закона формирования умственных действий:
- а) Л. С. Выготский
б) Д. Б. Эльконин
в) П. Я. Гальперин
г) Л. И. Божович
34. Автор закона формирования высших психических функций:
- а) Л. С. Выготский
б) Д. Б. Эльконин
в) С. Л. Рубинштейн
г) Л. И. Божович
35. Автор закона чередования кризисных и стабильных возрастов:
- а) Л. С. Выготский
б) Д. Б. Эльконин
в) С. Л. Рубинштейн
г) Л. И. Божович
36. Автор культурно-исторической концепции:
- а) А. Н. Леонтьев
б) С. Л. Рубинштейн
в) Л. С. Выготский
г) Д. Б. Эльконин
37. Л. С. Выготский — автор понятия:
- а) внутренняя позиция школьника
б) новообразование

- в) внеситуативно личностное общение
 - г) ведущая деятельность
38. Данный познавательный процесс представляет собой отражение предметов и явлений в совокупности их свойств и частей при непосредственном воздействии их на органы чувств:
- а) отражение
 - б) восприятие
 - в) ощущение
39. Данный познавательный процесс даёт целостный образ предмета или явления:
- а) отражение
 - б) восприятие
 - в) ощущение
40. Любое восприятие определено деятельностью следующей системы:
- а) мнемической
 - б) аналитико-синтетической
 - в) интроспекционной
 - г) рефлексивной
 - д) ассимилятивно-аккомодационной
 - е) перцептивной
41. Высоко специализированные нервные клетки, способные избирательно реагировать на тот или иной раздражитель:
- а) нейроны - эндогенны;
 - б) нейроны следы;
 - в) нейроны – детекторы
 - г) центростремительные нейроны
42. То, что находится в центре внимания человека при восприятии называют:
- а) объектом
 - б) предметом
 - в) фокусом
 - г) фоном
43. Искажённое восприятие реально существующих объектов:
- а) константность восприятия
 - б) осмысленность и обобщённость восприятия
 - в) апперцепция
 - г) иллюзии
 - д) целостность восприятия
 - е) предмет и фон в восприятии
 - ж) избирательность восприятия
 - з) осознанность восприятия
 - и) частичность восприятия
 - к) гетерохронность восприятия
44. Накладывание опыта человека, его знаний, интересов на то, что он воспринимает называется:
- а) константность восприятия
 - б) осмысленность и обобщённость восприятия
 - в) апперцепция
 - г) иллюзии
 - д) целостность восприятия
 - е) предмет и фон в восприятии
 - ж) избирательность восприятия
 - з) осознанность восприятия
 - и) частичность восприятия

45. Организованное восприятие:
- а) осознанное восприятие;
 - б) последовательное восприятие;
 - в) наблюдение
46. При внимательном отношении к предмету, он оказывается в центре сознания, всё остальное оказывается на периферии воспринимаемого - это действие следующей функции внимания:
- а) направленность
 - б) сосредоточенность и углубленность в деятельность
 - в) Контроль и регуляция деятельности
47. Среди современных отечественных психологов оригинальную трактовку внимания предложил:
- а) Выготский
 - б) Леонтьев
 - в) Рубинштейн
 - г) Гальперин
48. Пассивное, вынужденное внимание называется:
- а) произвольным
 - б) послепроизвольным
 - в) непроизвольным
49. Данный психолог показал, что на ранних стадиях развития функция произвольного внимания разделена между взрослым и ребёнком:
- а) Выготский
 - б) Леонтьев
 - в) Рубинштейн
 - г) Гальперин
50. Непроизвольное перемещение внимания с одного объекта на другой:
- а) рассеянность
 - б) отвлекаемость
51. Отражение в коре головного мозга отдельных свойств предметов и явлений окружающего мира, действующих в данный момент в мозг человека:
- а) ощущение
 - б) восприятие
 - в) сознание
52. Данный вид ощущений объединяет сигналы, доходящие до нас из внутренней среды организма:
- а) интероцептивные
 - б) экстероцептивные
 - в) проприоцептивные
53. Установление связи нового с тем, что уже имеется в сознании человека:
- а) запоминание
 - б) сохранение
 - в) узнавание
 - г) воспроизведение
 - д) забывание
54. Забытое сразу же после восприятия может восстанавливаться через некоторое время:
- а) антиципация
 - б) ассимиляция
 - в) аккомодация
 - г) реминисценция
55. Если полученная информация привлечёт внимание высших отделов мозга, она

будет храниться около 20с (без повторения) – это:

- а) сенсорная память
- б) оперативная память
- в) кратковременная память
- г) словесно-логическая память
- д) долговременная память
- е) эмоциональная память
- ж) двигательная память
- з) образная память
- и) произвольная память
- к) непроизвольная память

66. Диспластик, его эмоции колеблются между радостью и печалью, он легко контактирует с людьми и реалистичен во взглядах:

- а) шизотимик
- б) гексотимик
- в) циклотимик

57. главное условие формирования характера:

- а) воздействие общественных условий
- б) влияние конкретных жизненных обстоятельств;
- в) обладание целями в жизни
- г) система убеждений личности

58. Тактичность, бестактность, вежливость, грубость, чуткость, чёрствость:

- а) подсистема содержит черты, проявляющиеся в деятельности
- б) подсистема содержит черты личности, проявляющиеся в отношениях человека с другими людьми
- в) подсистема содержит черты личности, которые проявляются в отношении человека к самому себе
- г) подсистема - совокупность отношения человека к вещам.

59. Выражается в устойчивости поведения, которое соответствует убеждениям, представлениям и понятиям, составляющим смысл жизни человека:

- а) определённая характеристика
- б) моральная воспитанность
- в) уравновешенность характера
- г) сила характера
- д) твёрдость характера
- е) полнота характера
- ж) цельность характера

60. Представляет собой обычный вариант нормы:

- а) нормальная акцентуация
- б) явная акцентуация
- в) скрытая акцентуация

2.3.5 Типовые задания

1. Задачи репродуктивного уровня

Задание 1. Вставьте пропущенные слова в следующие утверждения.

1. Основным источником наших знаний о внешнем мире являются
2. Ощущение, как и всякое психическое явление, имеет ... характер.
3. Особенность ощущений в том, что в них предметов и явлений материального мира.
4. Генетически самое раннее чувственное психическое явление -
5. Ощущение как развивается и перестраивается внутри процесса, который она осуществляет, в частности, процесса целенаправленного восприятия.

6. Действие внешних раздражителей на анализаторы человека подчиняется ... механизмам.
7. Повышение чувствительности в результате взаимодействия ... называется ...
8. Психофизический закон Вебера - Фехнера формулируется так: ... ощущения пропорциональна логарифму силы раздражителя.
9. Минимальное различие между двумя раздражителями, вызывающее едва заметное различие ощущений, называется (или).
10. При ... под воздействием раздражителя, специфичного для одного анализатора, возникает ... , характерное для другого анализатора.

Задание 2. Из перечисленных понятий постройте логические ряды так, чтобы каждое предыдущее понятие было родовым (более общим) по отношению к предыдущим.

1. Восприятие, отражение, зрительные иллюзии, психика, чувственное познание.
2. Отражение, зрительное восприятие, психика, восприятие, восприятие цвета.

Задание 3. Какое свойство внимания обнаруживается в следующих примерах? Каков, по-вашему, его механизм? Возможно ли одновременное протекание в поле внимания двух и более процессов?

1. Изумительная трудоспособность [Н. Г. Чернышевского] позволяла ему часто проводить одновременно две работы: нередко он писал статью для "Современника", одновременно выполняя другое дело, например, диктуя секретарю перевод "Всемирной истории" Шлоссера. (*Ф. Н. Гонаболин*)

2. Вот, в Берлине, одна дама показывает фокусы: обеими руками в одно время пишет на разных языках - английском, немецком, французском - разные фразы. Даже так делает: в руки берет по два карандаша, в зубы - пятый и одновременно пишет пять различных слов на пяти языках. (*М. Горький*)

3. Известны феноменальные способности Юлия Цезаря, который, по преданию, мог делать одновременно 7 несвязанных между собою дел. Существует легенда, что Наполеон мог одновременно диктовать своим секретарям 7 ответственных дипломатических документов.

Задание 4. Индивидуальные различия памяти находят свое выражение, в частности, в том, что некоторые люди более продуктивно сохраняет образный материал, другие - словесный, а третьи в равной степени запоминают и тот, и другой. Определите в приведенном списке, где речь идет о наглядно-образном, словесно-логическом (абстрактном) и промежуточном типах памяти.

Сталевары помнят множество оттенков красного цвета; математик легко запомнит информацию, сжатую в формулы; продавец помнит цены и вид продукта определенного веса; студент на экзамене помнит, что нужный ему материал был напечатан на странице слева внизу; закройщик помнит лекала распространенных фасонов и легко опознает их по рассказу заказчика; живописец помнит сочетания цветов заката в Гималаях, который он наблюдал в молодости; жители северных районов помнят разные "цвета белого снега"; музыкант по слуху может наиграть любую мелодию; пожилой учитель помнит в лицо учащихся многих своих выпусков; учитель-литератор знает на память огромное количество стихотворений; полиглот свободно владеет 12 языками; читатель, случайно захлопнувший книгу, легко находит место, на котором остановился; приехав вторично в малознакомый город, человек представляет себе дорогу к нужному месту.

Задание 5. Из указанных в скобках слов выберите то, которое находится к данному слову в том же отношении, что и в приведенном образце.

1. *Образец:* ДИСКУРСИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ: УМОЗАКЛЮЧЕНИЕ

Пассивное воображение: ... (талант, эмоции, мечта, грезы, интуиция, способность)

2. *Образец:* ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: ДЕЙСТВИЕ

Воображение: ... (обобщенность, интуиция, синтез, творчество, проблема)

2. Задачи реконструктивного уровня

Задание 1. Определите, кто самый внимательный. Ответ аргументируйте.

Как-то завязался спор, кто самый внимательный, и один из спорящих утверждал, что это *Иван Иванович*: "Когда он читает книгу или слушает, что ему говорят, то ничто его не может отвлечь: ни появление кого-нибудь в комнате, ни разговор соседей, ни звук радио. Все его внимание поглощено тем, что он делает в данный момент". Другой спорящий считал самым внимательным *Павла Николаевича*: "С каким бы увлечением он ни рассказывал (кажется, что он весь поглощен рассказом), все же ни одна деталь поведения учащихся в классе не ускользнет от его внимания. Он видит и слышит все, что творится вокруг". Третий считал, что внимательнее всех *Николай Васильевич*: "Однажды мы шли в полной тьме по дороге, и вдруг неожиданно вспыхнул и сразу погас свет от электрического фонарика. Мы успели лишь едва заметить фигуру мужчины, а Николай Васильевич за этот краткий миг разглядел и мужчину, и автомат в его руках, и стоящую рядом собаку, и даже увидел красную звездочку на фуражке. Оказалось, что он все заметил правильно. Нам повстречался пограничник".

Задание 2. Объясните приведенный факт. Почему А. Бине так и не запомнил молитвы?

Французский психолог А. Бине был не верующим в Бога человеком, а его жена, наоборот, была очень религиозна. Каждый день перед сном она читала молитву, того же требовала и от супруга. Бине, не желая обижать жену, покорно повторял за ней слова молитвы. Так продолжалось много лет. Однако после стольких повторений Бине все-таки молитвы не запомнил и самостоятельно не мог ее воспроизвести.

Задание 3. Сравните воображение ребенка и взрослого. Какие утверждения из приведенных ниже вы считаете правильными?

1. Воображение может быть одинаково хорошо развито у ребенка и взрослого.
2. Уровень развития воображения всегда соответствует той ступени развития, на которой стоит ребенок.
3. Воображение ребенка богаче воображения взрослого.
4. По мере взросления человека сила его воображения идет на убыль.
5. Гете утверждал, что дети из всего могут сделать все.
6. Фантазия взрослого скована рамками логики и опыта.
7. Ребенок живет в фантастическом мире более, нежели в реальном.
8. Продукты настоящего творческого воображения во всех областях творческой деятельности принадлежат только уже созревшей фантазии взрослого.
9. У подростков с порой полового созревания соединяются мощный подъем воображения и первые начатки созревания фантазии.
10. Ребенок может вообразить себе гораздо меньше, чем взрослый человек, но он больше доверяет продуктам своего воображения.
11. Воображение ребенка более эмоционально, чем воображение взрослого.
12. Чем богаче опыт человека, тем лучше развито воображение.
13. В зрелом возрасте кривая воображения идет вниз.

Задание 4. Прокомментируйте следующие отрывки из романа С. Моэма «Театр». Какими невербальными средствами и зачем воспользовалась актриса Джулия Ламберт?

Все с той же надменной, но беспредельно приветливой улыбкой, улыбкой королевы, которую та дарует подданным во время торжественных процессий, Джулия пристально глядела на Джун. Она ничего не говорила. Она помнила афоризм Жанны Тэбу: "Не делай паузы, если в этом нет крайней необходимости, но уж если сделала, тяни ее сколько сможешь". Джулия, казалось, слышала, как громко бьется сердце девушки, видела, как та съеживается в своей купленной на распродаже одежде, съеживается в собственной коже.

Единственная большая мизансцена Эвис была во втором акте. Кроме нее, в ней участвовала Джулия, и Майкл поставил сцену так, что все внимание зрителей должно

было сосредоточиться на девушке. Это соответствовало и намерению драматурга. Джулия, как всегда, следовала на репетициях всем указаниям Майкла. Чтобы оттенить цвет глаз и подчеркнуть белокурые волосы Эвис, они одели ее в бледно-голубое платье. Для контраста Джулия выбрала себе желтое платье подходящего оттенка. В нем она и выступала на генеральной репетиции. Но одновременно с желтым Джулия заказала себе другое, из сверкающей серебряной парчи, и, к удивлению Майкла и ужасу Эвис, в нем она и появилась на премьере во втором акте. Его блеск и то, как оно отражало свет, отвлекало внимание зрителей. Голубое платье Эвис выглядело рядом с ней невзрачным и унылым, как линялая тряпка.

Когда они подошли к главной мизансцене, Джулия вынула откуда-то - как фокусник вынимает из шляпы кролика - большой платок пунцового шифона и стала им играть. Она помахивала им, она расправляла его у себя на коленях, словно хотела лучше рассмотреть, сворачивала его жгутом, вытирала им лоб, изящно сморкалась в него. Зрители, как замороженные, не могли оторвать глаз от красного лоскута.

Джулия уходила в глубину сцены, так что, отвечая на ее реплики, Эвис приходилось обращаться к залу спиной, а когда они сидели вместе на диване, взяла девушку за руку, словно бы повинувшись внутреннему порыву, совершенно естественным, как казалось зрителям, движением и, откинувшись назад, вынудила Эвис повернуться в профиль к публике. Джулия еще на репетициях заметила, что в профиль Эвис немножко похожа на овцу. Автор вложил в уста Эвис строки, которые были так забавны, что на первой репетиции все актеры покатались со смеху.

Но сейчас Джулия не дала залу осознать, как они смешными тут же кинула ей ответную реплику; зрители, желая услышать ее, подавили свой смех. Сцена, задуманная как чисто комическая, приобрела сардонический оттенок, и героиня Эвис стала выглядеть одиозной. Эвис, не слыша ожидаемого смеха, от неопытности испугалась и потеряла над собой контроль, голос ее зазвучал жестко, жесты стали неловкими.

Джулия отобрала у Эвис мизансцену и сыграла ее с поразительной виртуозностью. Но ее последний удар был случаен. Эвис должна была произнести длинную речь, и Джулия нервно скомкала свой платочек; этот жест почти автоматически повлек за собой соответствующее выражение: она поглядела на Эвис встревоженными глазами, и две тяжелые слезы покатались по ее щекам. Вы чувствовали, что она сгорает со стыда за ветреную девицу, вы видели ее боль из-за того, что все ее скромные идеалы, ее жажда честной, добродетельной жизни осмеиваются столь жестоко. Весь эпизод продолжался не больше минуты, но за эту минуту Джулия сумела при помощи слез и муки, написанной на ее лице, показать все горести жалкой женской доли. С Эвис было покончено навсегда.

Задание 5. Определите, в каких из перечисленных примеров речь идет о непосредственной (оперативной, мгновенной, сенсорной), кратковременной или долговременной памяти.

1. При печатании на пишущей машинке, как только буква напечатана, человек тут же забывает ее, чтобы перейти к следующей.

2. Старушка всю жизнь помнит о своей первой любви.

3. Человек, набирающий малознакомый номер в телефоне-автомате и держащий в руках сумку, букет и торт, не имеет возможности держать перед глазами записную книжку, и ему приходится мысленно повторять номер, пока набирает его. Если его прервать в момент, пока он дозванивается, номер исчезнет из памяти.

4. Пожилой актрисе, работающей над мемуарами, кажется, что свои гимназические годы она помнит лучше, чем военные и перестроечные.

5. Авиадиспетчер на несколько минут сосредоточивает внимание на изображении движущейся точки на экране, а после посадки самолета тут же забывает о ней, переключая внимание на следующую.

6. Писатель, работающий над историческим романом, помнит огромное число архивных данных, хотя далеко не все они войдут в повествование.

7. Ожидая на остановке автобус № 664, человек помнит номера других, прошедших до "своего", автобусов (№ 47, 57, 119, 117 и т.д.), но, дождавшись, тут же выбрасывает их из памяти.

8. Люди, окончившие школу даже 40-50 лет назад, сохраняют в памяти имя первой учительницы.

9. Студент перед экзаменом помнит огромное количество цифр, дат, фактов, которые "улетучиваются" из головы, как только экзамен сдан.

10. Дошкольник, вспомнив летом о новогодних подарках, рисует Деда Мороза "по памяти".

11. На конференции с человеком пытается поболтать неинтересный ему собеседник. Высматривая в толпе знакомые лица, человек что-то отвечает на вопросы, как-то реагирует на реплики навязчивого собеседника, но, наконец избавившись от него, совершенно не помнит, о чем был разговор.

12. Малыш, проведенный все лето в деревне у бабушки, может не узнать ее, когда зимой она приедет в город.

3. Задачи творческого уровня

Задание 1. Попробуйте ответить на следующие вопросы.

1. Пахнет ли роза, если ее никто не нюхает? Отражается ли что-нибудь в зеркале, если в него никто не смотрится?
2. Вещи и их свойства существуют объективно, а их ощущения и восприятия?
3. Верно ли, что для стоматолога ваша зубная боль - объективная реальность?
4. Верно ли, что очкарики в очках лучше слышат?
5. Почему больной зуб при ощупывании языком кажется больше, чем при разглядывании?
6. Почему мы можем испытывать вкусовые и обонятельные ощущения, не видя и не осязая соответствующих предметов?
7. Почему в Англии в средние века запрещалось бить жену ночью?
8. Почему толстым людям рекомендуется надевать одежду не с поперечными, а только с продольными полосками?

Задание 2. Ответьте на "сакраментальные" вопросы психологии мышления.

1. Что является источником наших мыслей?
2. Если мысль - это отражение, образ, копия действительности, то как возможно мысленное предвидение будущего, постановка цели?
3. Почему из того факта, что мысль реальна, нельзя утверждать, что она материальна?
4. Возможен ли в прямом смысле слова обмен мыслями?

Задание 3. Ответьте на "шуточные" вопросы психологии восприятия.

1. Что лучше для восприятия - кататься на саночках или саночки возить?
2. Верно ли, что лучше один раз увидеть, чем семь раз услышать?
3. Почему в аэропорту, когда вы ждете прибытия определенного самолета, объявление по радио звучит так: "Самолет, прибывающий рейсом (что-то неразборчиво), опаздывает на (опять неразборчиво) минут" - и самые нужные слова расслышать не удается?
4. Воспринимают ли ухо или глаз сами по себе?
5. Почему болевых рецепторов почти в Ю раз больше на пальцах, чем на ладонях?
6. Мог ли Тарзан научиться читать, рассматривая книги в хижине родителей?
7. Почему иногда часы тикают "тик-так", а иногда "тик-та́к"?
8. Почему русские петухи кричат "кукареку", а английские - "кок'э'дудл'ду"?
9. Почему в детстве время субъективно течет медленнее, чем в зрелом возрасте и старости?

10. Почему на детских утренниках часто можно услышать "порою волк, сердитый волк, *с лисою* пробегал" вместо "*рысцою* пробегал"; а вместо "мороз *снежком* укутывал" - "мороз *мешком* укутывал"?

Задание 4. Попробуйте найти объяснение следующим фактам.

1. Студент на экзамене говорит преподавателю, что он "знал, но забыл" материал билета. Возможно ли такое?

2. Детей дошкольного возраста нельзя использовать как лжесвидетелей. Почему?

3. Имена людей, которых мы давно и хорошо знаем, часто "выпадают" из памяти, и, например, Галину Ивановну мы почему-то упорно называем Галиной Сергеевной.

4. В печати иногда появляется информация о "ложных воспоминаниях", когда человек подробно, в красках и деталях описывает места, в которых он никогда не был, людей, которых никогда не видел и не знал, и события, свидетелем которых он не был.

5. Когда требуется узнать человека по фотографии его лица, только треть всех испытуемых делает это правильно, еще одна треть вовсе его не узнает, а остальные уверенно дают ошибочный ответ.

6. Известна история неграмотной женщины, жившей в XVIII в., которая, заболев лихорадкой, в бреду заговорила на греческом, латинском и древнееврейском языках. Врач, лечивший ее, был очень удивлен и произвел "расследование". Он установил, что еще девочкой эта женщина жила у пастора, который любил читать вслух книги на этих языках. Врач разыскал даже те места в книгах, которые в бреду цитировала больная.

Задание 5. Попробуйте ответить на "вечные" вопросы психологии воображения и творчества. Верно ли, что:

а) знания должны противопоставляться творчеству?

б) творчество - функция интеллекта?

в) чем выше уровень умственных и специальных способностей, тем выше творческая отдача человека?

г) чтобы изобретать, надо думать "около"?

д) творчество - это дивергентное мышление?

е) воображение - "зона ближайшего развития" мышления?

ж) воображение - то же самое, что и моделирование?

2.3.6 Примерные темы докладов, сообщений

1. Понятие о психике и ее эволюция.

2. Психика и мозг человека: принципы и общие механизмы.

3. Сравнительный анализ развития психики человека и животных.

4. Сравнительный анализ развития психики в фило- и онтогенезе.

5. Основные закономерности развития мотивационной сферы.

6. Развитие эмоций и их значение в жизни человека.

7. Роль различных эмоциональных процессов в регуляции деятельности.

8. Волевые качества человека и их развитие.

9. Темперамент – биологический фундамент личности.

10. Композиция группы и нравственные ценностные ориентации.

11. Понятие малой группы. Виды малых групп.

12. Теоретические и экспериментальные подходы к исследованию характера.

13. Руководство и лидерство в группе. Характеристика лидера. Стили лидерства.

14. Трансформация характера в течение жизни.

15. Сущность общения: его функции, стороны, виды, формы.

16. Конфликтность и барьеры в общении.

17. Общение в системе межличностных отношений.

18. Роль общения в психическом развитии человека.

19. Социально-ролевое общение.

2.3.7 Примерные темы рефератов

1. Основные зарубежные психологические теории:
 - Психодинамическое направление: Зигмунд Фрейд;
 - Альфред Адлер: индивидуальная теория личности;
 - Карл Густав Юнг: аналитическая теория личности;
 - Эрик Эриксон: эго-теория личности;
 - Эрих Фромм: гуманистическая теория личности;
 - Карен Хорни: социокультурная теория личности;
 - Гордон Олпорт: диспозициональная теория личности;
 - Рэймонд Кеттел: структурная теория черт личности;
 - Ганс Айзенк: теория типов личности
 - Научающе-бихевиоральное направление: Б. Ф. Скиннер;
 - Альберт Бандура: социально-когнитивная теория личности;
 - Джулиан Роттер: теория социального научения;
 - Когнитивное направление: Джордж Келли;
 - Гуманистическое направление: Абрахам Маслоу;
 - Феноменологическое направление: Карл Роджерс.
2. История развития психологии
3. Развитие психики в фило- и онтогенезе
4. Образование и развитие малой группы
5. Сплочение группы
6. Групповое давление
7. Лидерство и руководство
8. Принятие групповых решений
11. Самоорганизация и самообразование.
12. Развитие личности в коллективе.
13. Толерантность в коллективе.
14. Феномен человека: проблема соотношения биологического, социального и духовного в человеке.
15. Проблема человека в основных психологических школах XX века.
16. Психические свойства и интегральные характеристики человека.
17. Свобода воли и личная ответственность.
18. Мышление как психологический феномен.
19. Человек как субъект, индивидуальность, личность.
20. Уникальность жизненного пути человека.
21. Основы профессионального общения. Социально-ролевое общение.
22. Эмпирическое и теоретическое мышление.
23. Анализ профессиональной деятельности специалиста и место в ней психологических и педагогических знаний.
24. Содержание и эффекты межличностного восприятия человека человеком.
25. Субъективный мир человека как объективная реальность.
26. Средства коммуникации: невербальные средства общения.
27. Самосознание и самооценка.
28. Механизмы и формы психологической защиты.
29. Психологические механизмы воображения.
30. Цели и ценностные ориентации личности.
31. Обучение и воспитание как условие и источники психического развития.
32. Диагностика успешности обучения и диагностика интеллектуального развития.
33. Пути целенаправленного педагогического воздействия на социальные установки.
34. Психологические факторы внутрисемейного воспитания.

2.3.8 Примерные темы эссе

1. «Как я могу повысить свою учебно-профессиональную работоспособность?»
2. «Я и мой профессиональный выбор»
3. «Как я могу управлять своей трудовой мотивацией?»

2.3.9 Примерные вопросы для обсуждения

1. Объект, предмет, методы и структура психологии
2. Межличностные отношения и общение
3. Психология малых групп
4. Объект педагогики и ее роль в развитии общества
5. Образование как общественное явление и педагогический процесс
6. Социальное образование как фундамент базовой культуры личности
7. Сущность воспитания, его задачи и содержание
8. Социально-ориентированное воспитание

2.3.10 Примерные кейсы (ситуации для анализа)

Практическая ситуация 1

Прокомментируйте следующее мнение. Ответьте на поставленный вопрос. Приведите, по крайней мере, 5 доводов «за» и «против».

Психология — это не наука, а самая что ни на есть житейская практика! Посмотрите на таксистов, официантов, гадалок, нищих — чем не психологи? Войти в доверие, вовремя сориентироваться на ваши слова и состояния, заставить разоткровенничаться, поверить, довериться, угадать ваше настроение, социальное положение, особенности характера, а потом воспользоваться всем этим — да тут и «настоящим» психологам есть чему поучиться!

Практическая ситуация 2

Прокомментируйте следующие суждения о психологии. Выберите наиболее правильные и полные.

1. Психология—наука, занимающаяся изучением переживаний и психических состояний, которые устанавливаются вне чувственным путем, интроспективно.
2. Психология изучает процессы активного отражения человеком и животными объективной реальности в форме ощущений, восприятий, понятий, чувств и других явлений психики.
3. Психология—наука о закономерностях, механизмах и фактах психической жизни человека и животных.
4. Психология — отрасль биологической науки, занимающаяся функционированием нервных процессов мозга.
5. Психология — наука о феноменальных (бестелесных) сущностях, которые образуют содержание отдельного «Я» (т.е. сознание индивида).

Практическая ситуация 3

Исправьте ошибки в следующем фрагменте.

Бихевиоризм выдвинул на первый план категорию мотивации, изучая движущие силы человеческого поведения, гештальтпсихологи — категорию образного мышления, а в центре внимания психоанализа оказались категория действия, анализ бессознательных действий человека. Продолжавший психоанализ экзистенциализм постулировал ценность самой человеческой личности, введя в психологию понятие «Я».

Практическая ситуация 4

Объедините перечисленные параметры в две группы, характеризуя особенности индивидуального и группового тестирования. Объясните преимущества и недостатки обоих видов обследования.

Учет индивидуальных особенностей; свобода испытуемых в ответе на вопросы и задания; возможность охвата больших групп испытуемых; невозможность учета случайных факторов (болезнь, усталость, эмоциональный дискомфорт, возможность достижения взаимопонимания с испытуемым; предъявление заданий через микрофон; получение большого объема данных: возможность наблюдения затем, как выполняется задание; разработка стандартизированных программ тестирования; предъявление заданий в максимально формализованном виде: использование сложных категорий ответов; упрощение функции экспериментатора; возможность использования проективных методик; упрощение инструкции; единообразие условий проведения обследования; объективность при обработке данных: обработка результатов компьютерным способом; экономия тестового материала: легкость сбора данных: быстрота сбора данных (экономия времени); применение вопросов с множественным выбором: малый репертуар форм заданий; применение гибких тестовых заданий.

Практическая ситуация 5

Назовите четыре базовых типа темперамента по иллюстрациям датского художника Херлуфа Бидструпа:



Практическая ситуация 6

Проанализируйте приведенные ситуации и определите локус контроля их героев.

1. Десятилетний Славик в слишком оживленной игре со сверстниками разорвал новую куртку. Маме он объяснил случившееся тем, что его на перемене «толкнул хулиган, из-за чего он отлетел к стене, сильно ушибся, да еще и напоролся на гвоздь».

2. Девятиклассник Игорь, посланный учителем на городскую олимпиаду по математике как лучший ученик, получил оценку ниже, чем ожидал. Он тяжело переживал, что его знаний и талантов оказалось недостаточно для решения предложенных задач. На вопросы о причинах своего «провала» Игорь отвечал, что ему не хватило времени, чтобы «дописать» оригинальное решение одной из задач: он не хотел решать ее стандартным способом, а хотел предложить нечто принципиально новое, но не успел.

3. Андрей Сергеевич, от которого ушла жена, считает, что он вообще зря женился: с ним не способна ужиться ни одна женщина, так как он всецело поглощен любимой работой, изобретательством, философией и коллекционированием марок.

4. Витя, уже в который раз, опаздывает на свидание к Даше: то он забудет выключить газ на кухне и ему придется возвращаться; то он попадает в пробку на дороге: то приходится вызывать слесаря, потому что прорвало трубу; то он забывает, что у него в этот день есть четвертая пара.

Практическая ситуация 7

Проанализируйте приведенные ситуации и определите локус контроля их героев.

1. Вчера Вовочка до позднего вечера играл с Кирюшей в супер-нин-тендо, поэтому ботанику выучить не успел. Естественно, на уроке его спросили, и он принес из школы двойку. Маме же он долго и возмущенно доказывал, потрясая учебником, что его спросили то, что на сегодня не задавали.

2. Антон Иванович на день Восьмого марта решил подарить своей секретарше Инночке будильник. Она часто опаздывает на работу, и всякий раз обвиняет в этом будильник, который «хочет—звонит, хочет — не звонит».

3. Василий Петрович всю ночь просидел над ответственным проектом, но так и не смог найти удовлетворительное решение проблемы. К утру он принял решение отказаться от работы, хотя рассчитывал на заработанные деньги купить жене сапоги.

4. Пенсионерка Мария Ивановна, получив пенсию, решила на радостях побаловать себя кусочком копченой колбасы. В магазине продавщица Роза Семеновна обвесила ее на сто граммов. Когда осмелевшая от возмущения Мария Ивановна обратила внимание Розы Семеновны на этот факт, она была атакована дружным отрядом продавщиц гастрономического отдела и стоящими позади нее покупателями, после чего красная от стыда вышла из магазина без покупки, проклиная себя за то, что вообще связалась с продавщицей «по пустяку» и осталась и без колбасы, и без ощущения праздника в душе.

Практическая ситуация 8

1. Представьте, что вы — классный руководитель IV класса. На перемене случайно услышали беседу двух учеников, один из которых крайне отрицательно отзывался о вас. Что будете делать?

2. В IV классе пропала интересная книга. Вы заметили, как один из учащихся старался незаметно спрятать какую-то книгу в свой портфель. Потерпевший плачет. Все ему сочувствуют. Какова будет линия вашего поведения?

3. После большой перемены - ваш урок в VI классе. Ученики один за другим опаздывают, оправдываясь: «Звонка не слышал»; «Задержался в буфете»; «Бегал домой за забытой тетрадью» и т.п. Как вы поступите?

4. Вы ведете урок в V классе. Проводите опрос. Дети подсказывают. Делаете им замечания, но подсказки не прекращаются. Особенно усердствует в этом отношении один хорошо успевающий ученик. Что вы предпримете?

Практическая ситуация 9

Из перечисленных понятий постройте логический ряд так, чтобы каждое предыдущее понятие было родовым (более общим) по отношению к предыдущим. Ощущение, психика, осязание, познание, чувственный образ, отражение.

Практическая ситуация 10

Верны или нет следующие утверждения? Почему?

1. Стимул или объект имеют больше шансов попасть в поле восприятия, если они сложны.

2. Наше восприятие организовано таким образом, что любой объект мы видим как фигуру, выделяющуюся на каком-то фоне.
3. У каждого биологического вида свое восприятие действительности,
4. Видя какой-либо предмет, человек замечает не все присущие ему свойства, а лишь те, которые, так или иначе, отвечают его требованиям, интересам и чувствам.
5. Мы не только верим тому, что видим, но до некоторой степени и видим то, во что верим.

Практическая ситуация 11

Вставьте пропущенные слова в следующих суждениях:

1. Деятельность человека не только, но и мотивирована
2. Сознание человека зарождается, развивается и проявляется
В.....
3. Потребности являются источником..... личности.
4. Цель является предпосылкой.....
5. Потребности обнаруживаются в....., побуждающих к деятельности.
6. Осознанная..... становится мотивом поведения.

Практическая ситуация 12

Прокомментируйте следующие суждения. Выберите наиболее правильные суждения, выбор аргументируйте.

1. Личность формируется в деятельности.
2. Всякая деятельность человека детерминирована, как правило, внутренними стимулами.
3. Деятельность обусловлена только сознанием человека
4. Мотивами деятельности могут быть потребности, установки, мысли, чувства, идеалы.
5. Деятельность является решающим фактором формирования и развития активности личности.
6. Деятельность — исторически отработанная система воспроизводства предметного мира, природы человека и человеческих отношений.

Практическая ситуация 13

Бытует мнение, что для совместной жизни или деятельности надо выбирать или очень похожего на тебя человека или же — свою полную противоположность. На чем основывается это мнение? Согласны ли вы с ним? Возьмите для примера любой вид совместной деятельности и определите для него наилучших и наихудших партнеров из перечисленных ниже пар (свой выбор аргументируйте):

- сангвиник—меланхолик;
- сангвиник—холерик;
- сангвиник—флегматик;
- сангвиник—сангвиник;
- меланхолик—холерик;
- меланхолик—флегматик;
- меланхолик—меланхолик;
- холерик—флегматик;
- холерик—холерик;
- флегматик—флегматик.

Практическая ситуация 14

Вспомните несколько особенно ярких впечатлений из вашей жизни. Какие образы появляются у вас в сознании: зрительные, слуховые или какие-то еще? Опишите все те ощущения, которые у вас возникали в это время.

Практическая ситуация 15

В какой из ситуаций имеет место ощущение:

- а) Стрелка прибора упорно держалась на красной отметке, и кочегару стало ясно, что котлы вот-вот взорвутся.
- б) Войдя в воду, девушка почувствовала, что она холоднее, чем воздух.
- в) На полу валялся длинный кусок провода, отливающий медью.
- г) С трудом разобрав первое слово песни, она, тем не менее, узнала звучащую мелодию.
- д) В комнате было совершенно темно, но едва уловимый аромат роз говорил о том, что она обитаема.

Практическая ситуация 16

Приведите примеры проявления в различных жизненных и профессиональных ситуациях основных свойств ощущений.

Практическая ситуация 17

Определите, какие свойства и закономерности ощущений проявляются в следующих ситуациях:

- а) Длительно воздействующий неприятный запах перестает ощущаться.
- б) После погружения руки в холодную воду предмет, нагретый до комнатной температуры, кажется теплым, хотя он холоднее температуры кожи.
- в) Слепоглухая О. Скороходова вспоминала, что когда она жила в интернате, то по запаху легко определяла обладателя каждого полотенца.
- г) После громкой музыки на дискотеке молодому человеку все остальные звуки кажутся тихими.
- д) Автослесарь по звуку работающего мотора автомобиля определяет характер поломки.
- е) Температура помещений, стены которых окрашены в синие тона, воспринимается на три-пять градусов ниже, чем она есть на самом деле.
- ж) «Какой у вас желтый и рассыпчатый голос», — сказал однажды известный мнемонист Ш. беседовавшему с ним Л.С. Выготскому.
- з) Психолог Г. Фехнер воспринимал звук «е» как желтый, «а» как белый, «у» как черный; звук трубы он ощущал как красный цвет, звук флейты — синий.
- и) Установлено, что обтирание лица водой комнатной температуры повышает остроту зрения.

Практическая ситуация 18

На белой стене висят часы, черный циферблат которых заключен в овал серебристого цвета. Человек пристально всматривается в циферблат, пытается определить положение стрелок, а затем переводит взгляд на белую стену и вдруг «видит» там часы в несколько измененном виде. Что собой представляет данное явление?

2.3.11 Методика проведения анализа конкретных ситуаций

Цель: совместными усилиями группы студентов проанализировать ситуацию – case, возникающую при конкретном положении дел, и выработать практическое решение; окончание процесса – оценка предложенных алгоритмов и выбор лучшего в контексте поставленной проблемы.

Метод case-study состоит из следующих этапов:

- ознакомление студентов с текстом кейса;
- анализ кейса;

- организация обсуждения кейса, дискуссии, презентации;
- оценивание участников дискуссии;
- подведение итогов дискуссии.

Ознакомление студентов с текстом кейса и последующий анализ кейса чаще всего осуществляются за несколько дней до его обсуждения и реализуются как самостоятельная работа студентов; при этом время, отводимое на подготовку, определяется видом кейса, его объемом и сложностью.

Максимальная польза из работы над кейсами будет извлечена в том случае, если студенты при предварительном знакомстве с ними будут придерживаться систематического подхода к их анализу, основные шаги которого представлены ниже:

1. Выпишите из соответствующих разделов учебной дисциплины ключевые идеи, для того, чтобы освежить в памяти теоретические концепции и подходы, которые Вам предстоит использовать при анализе кейса.
2. Бегло прочтите кейс, чтобы составить о нем общее представление.
3. Внимательно прочтите вопросы к кейсу и убедитесь в том, что Вы хорошо поняли, что Вас просят сделать.
4. Вновь прочтите текст кейса, внимательно фиксируя все факторы или проблемы, имеющие отношение к поставленным вопросам.
5. Выясните, какие идеи и концепции соотносятся с проблемами, которые Вам предлагается рассмотреть при работе с кейсом.

2.3.12 Методика проведения тестирования

Тесты являются наиболее эффективной и объективной формой оценивания знаний, умений и навыков, позволяющей выявлять не только уровень учебных достижений, но и структуру знаний, степень ее отклонения от нормы по профилю ответов учащихся на тестовые задания. Целью служит развитие интереса к подлежащим тестированию дисциплинам и активизация подготовки по этим дисциплинам.

В ходе тестирования выявляется уровень не только знаний, но также навыков и умений.

Использование тестов в процессе контроля знаний обучающихся достаточно эффективно при правильном выборе самого конструктора и грамотном построении вопросов. Кроме того, объективный тестовый контроль в процессе обучения характеризуется большим воспитательным значением, так как он повышает ответственность за выполняемую работу не только обучающихся, но и преподавателя, приучает студентов к систематическому труду и аккуратности в выполнении учебных заданий, формирует у них положительные нравственные качества и создает здоровое общественное мнение. Тестирование позволяет своевременно определить успехи студента, выявить пробелы в знаниях при изучении дисциплины.

3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков по дисциплине

3.1 Балльно-рейтинговая система оценки успеваемости по дисциплине

В целях оперативного контроля уровня усвоения материала учебной дисциплины и стимулирования активной учебной деятельности студентов используется балльно-рейтинговая система оценки успеваемости. В соответствии с этой системой оценки студенту в ходе изучения дисциплины предоставляется возможность набрать не менее 60 баллов за текущую работу в семестре и до 40 баллов на экзамене/зачете (итоговый контроль).

Результующая оценка по дисциплине складывается из суммы баллов текущего и итогового контроля. Шкала итоговой оценки по дисциплине: 91 – 100 баллов – «отлично», 76 – 90 баллов – «хорошо», 61 – 75 баллов – «удовлетворительно», менее 60 баллов – «неудовлетворительно».

К зачету допускаются студенты, посетившие все лекции и семинары, прошедшие промежуточную аттестацию, с рейтингом не менее 30 баллов.

Баллы за текущую работу в семестре по дисциплине складываются из следующих видов деятельности студента:

Текущий контроль

	Минимально по видам работы (в баллах)	Максимально по видам работы (в баллах)
Коллоквиум	5	10
Посещение лекций	5	10
Подготовка доклада и выступление на семинаре	5	15
Конспект лекций	2	5
Составление глоссария	3	5
Контрольная работа	5	10
Реферат	5	5
Максимальное количество баллов	30	60

Для получения допуска к зачету по дисциплине студент должен набрать в семестре не менее 30 баллов.

Шкала итоговой оценки

Количество баллов	Оценка
90 – 100	«отлично» (зачтено)
75– 89	«хорошо» (зачтено)
60 – 74	«удовлетворительно» (зачтено)
0 – 59	«неудовлетворительно» (не зачтено)

Текущий контроль по лекционному материалу проводит лектор.

Текущий контроль по практическим занятиям проводит преподаватель, проводивший эти занятия.