

Приложение 2 к рабочей программе
учебной дисциплины
**«Детская литература с практикумом
по выразительному чтению»**

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОЛЖСКИЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ, ПЕДАГОГИКИ И ПРАВА»

Волжский социально-педагогический колледж

**Фонд оценочных средств
по учебной дисциплине
«Детская литература с практикумом по выразительному чтению»
(ред. от 23.05.2023)**

ВИЭИП

Специальность:
44.02.01 Дошкольное образование

Уровень образования:
среднее профессиональное образование

Квалификация выпускника:
Воспитатель детей дошкольного возраста

Содержание

1 Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в процессе освоения образовательной программы, описание показателей, критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания	3
2 Типовые контрольные задания, необходимые для оценки результатов обучения, характеризующих формирование компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	7
2.1 Типовые контрольные задания, используемые для проведения входного контроля	7
2.2 Типовые контрольные задания, используемые для текущего контроля по учебной дисциплине.....	8
2.2.1 Методические материалы, используемые для текущего контроля знаний по учебной дисциплине	8
2.2.2 Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	9
2.2.3 Задания для самостоятельной работы.....	10
2.2.4 Типовые задания	11
2.3 Типовые контрольные задания, используемые для промежуточной аттестации по учебной дисциплине.....	12
2.3.1 Примерный перечень вопросов к дифференцированному зачету по учебной дисциплине	12
2.3.2 Примерное задание на дифференцированный зачет по учебной дисциплине	13

1 Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в процессе освоения программы, описание показателей, критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания¹

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования</p>	<p>- <i>знает</i> произведения ведущих детских писателей, русских и зарубежных, в объеме программы, в том числе знание наизусть не менее 25-30 произведений; основные этапы истории детской литературы и современные тенденции ее развития; основные литературоведческие термины; классификацию жанров детского фольклора; специфику детской литературы; детскую периодическую печать; основные материалы журнала «Детская литература»; виды театров, средства выразительности в театральной деятельности;</p> <p>- <i>умеет</i> осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления; самостоятельно анализировать и оценивать произведения детской литературы разных видов и жанров; подбирать произведения в</p>	<p>- <i>имеет базовые знания</i> произведений ведущих детских писателей, русских и зарубежных, в объеме программы, в том числе знание наизусть не менее 25-30 произведений; основных этапов истории детской литературы и современные тенденции ее развития; основных литературоведческих терминов; классификации жанров детского фольклора; специфики детской литературы; детской периодической печати; основные материалы журнала «Детская литература»; видов театров, средства выразительности в театральной деятельности;</p> <p>- <i>умеет</i> по инструкции преподавателя осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления; самостоятельно анализировать и оценивать произведения детской литературы разных видов и жанров; подбирать произведения в соответствии с возрастом детей и задачами работы; составлять рекомендации для родителей по чтению книг детям; составлять книжные выставки – авторские и тематические – и самостоятельно готовить комментарии к ним; использовать произведения для детских досугов, развлечений и праздников в дошкольных учреждениях и в семье;</p>	<p>удовлетворительно</p>

¹ Данный раздел используется в рабочих программах дисциплин

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания
<p>профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами.</p>	<p>соответствии с возрастом детей и задачами работы;</p> <p>составлять рекомендации для родителей по чтению книг детям;</p> <p>составлять книжные выставки – авторские и тематические – и самостоятельно готовить комментарии к ним;</p> <p>использовать произведения для детских досугов, развлечений и праздников в дошкольных учреждениях и в семье;</p>	<p>выразительно читать поэтические и прозаические произведения для детей;</p> <p>пользоваться словарями, рекомендательной и справочной литературой;</p> <p>общаться с детьми на высоком уровне языковой культуры;</p> <p>применять знания по детской литературе при решении педагогических задач и при изучении профессиональных модулей.</p>	
<p>ОК7. Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.</p>	<p>выразительно читать поэтические и прозаические произведения для детей;</p> <p>пользоваться словарями, рекомендательной и справочной литературой;</p> <p>общаться с детьми на высоком уровне языковой культуры;</p> <p>применять знания по детской литературе при решении педагогических задач и при изучении профессиональных модулей.</p>	<p>- знает произведения ведущих детских писателей, русских и зарубежных, в объеме программы, в том числе знание наизусть не менее 25-30 произведений;</p> <p>основные этапы истории детской литературы и современные тенденции ее развития;</p> <p>основные литературоведческие термины;</p> <p>классификацию жанров детского фольклора;</p> <p>специфику детской литературы;</p> <p>детскую периодическую печать;</p> <p>основные материалы журнала «Детская литература»;</p> <p>виды театров, средства выразительности в театральной деятельности;</p> <p>- умеет на основе типовых примеров осуществлять речевой самоконтроль;</p> <p>оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления;</p> <p>самостоятельно анализировать и оценивать произведения детской литературы разных видов и жанров;</p> <p>подбирать произведения в соответствии с возрастом детей и задачами работы;</p> <p>составлять рекомендации для родителей по чтению</p>	хорошо

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания
		<p>книг детям; составлять книжные выставки – авторские и тематические – и самостоятельно готовить комментарии к ним; использовать произведения для детских досугов, развлечений и праздников в дошкольных учреждениях и в семье; выразительно читать поэтические и прозаические произведения для детей; пользоваться словарями, рекомендательной и справочной литературой; общаться с детьми на высоком уровне языковой культуры; применять знания по детской литературе при решении педагогических задач и при изучении профессиональных модулей.</p>	
		<p>- знает произведения ведущих детских писателей, русских и зарубежных, в объеме программы, в том числе знание наизусть не менее 25-30 произведений; основные этапы истории детской литературы и современные тенденции ее развития; основные литературоведческие термины; классификацию жанров детского фольклора; специфику детской литературы; детскую периодическую печать; основные материалы журнала «Детская литература»; виды театров, средства выразительности в театральной деятельности; - умеет самостоятельно осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с</p>	отлично

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания
		<p>точки зрения языкового оформления; самостоятельно анализировать и оценивать произведения детской литературы разных видов и жанров; подбирать произведения в соответствии с возрастом детей и задачами работы; составлять рекомендации для родителей по чтению книг детям; составлять книжные выставки – авторские и тематические – и самостоятельно готовить комментарии к ним; использовать произведения для детских досугов, развлечений и праздников в дошкольных учреждениях и в семье; выразительно читать поэтические и прозаические произведения для детей; пользоваться словарями, рекомендательной и справочной литературой; общаться с детьми на высоком уровне языковой культуры; применять знания по детской литературе при решении педагогических задач и при изучении профессиональных модулей.</p>	

2 Типовые контрольные задания, необходимые для оценки результатов обучения, характеризующих формирование компетенций в процессе освоения образовательной программы

2.1 Типовые контрольные задания, используемые для проведения входного контроля

1. Определение фольклора кажется вам наиболее полным – это:
 - а) особый вид творчества, сохранивший связь с древним мышлением и пониманием слова
 - б) искусство, создаваемое народом и бытующее в широких народных массах
 - в) устное народное творчество
 - г) набор произведений на различные темы
2. Какой нижеприведенный текст является поговоркой?:
 - а) «Висит груша - нельзя скушать».
 - б) «Не было ни гроша, да вдруг алтын».
 - в) «Как с гуся вода».
 - г) «Труба пониже, дым пожиже».
 - д) «Хотели как лучше, получилось как всегда».
3. Словесная игра, входившая составной частью в праздничные развлечения:
 - а) закличка
 - б) скороговорка
 - в) народная песня
 - г) колыбельная песня
4. Пословица – это:
 - а) образное сочетание слов
 - б) часть суждения, дающего меткую оценку события или человека
 - в) афористически сжатое, образное, логически законченное изречение поучительного характера
 - г) образное выражение, метко определяющее и оценивающее какое-либо явление жизни
5. Литературные приемы, которые лежат в основе загадки:
 - а) гипербола, литота
 - б) эпитет, олицетворение
 - в) сравнение, метафора
 - г) оксюморон, литота
6. Обращения к силам природы содержат:
 - а) заклички
 - б) приговорки
 - в) народные песни
 - г) нелепицы
 - д) молчанки
7. «Встали все вместе жить, поживать...; Свадьбу сыграли, долго пировали...» – это:
 - а) присказка;
 - б) зачин;
 - в) концовка;
 - г) сюжетный переход
8. Русская народная сказка – это:
 - а) остросюжетный рассказ с фантастическим содержанием;
 - б) историческая повесть;
 - в) жанр устного народного творчества;
 - г) легенда
8. Азбука, созданная «ради скорого младенческого научения», напечатана:

- а) Карионом Истоминым;
- б) Дмитриевым Герасимовым;
- в) Иваном Федоровым;
- г) Василием Бурцовым

9. Басня – это:

а) лирическое стихотворение шуточного или любовного характера, содержанием которого обычно является преувеличенно лестная характеристика лица, к которому обращается поэт;

б) небольшое повествовательное произведение в стихах или прозе с нравоучительным, сатирическим или ироническим содержанием;

в) один из видов сатирической поэзии, небольшое стихотворение, зло высмеивающее какое-либо лицо;

г) жанр эпоса, в основе художественного метода которого лежит описание одного небольшого завершенного события и его авторская оценка в конце текста

10. Адресована сказка А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»:

а) детям;

б) взрослым;

в) и детям, и взрослым;

г) другу

2.2 Типовые контрольные задания, используемые для текущего контроля по учебной дисциплине

2.2.1 Методические материалы, используемые для текущего контроля знаний по учебной дисциплине

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Реферат	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее	Темы рефератов
Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме	Тематика эссе
Самостоятельное решение задач	Метод, при котором обучающиеся приобретают навыки творческого мышления, самостоятельного решения проблем теории и практики.	Типовые задания
Лекция-беседа	Диалогический метод изложения и усвоения учебного материала. Лекция-	Методика проведения лекции-беседы

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
	беседа позволяет с помощью системы вопросов, умелой их постановки и искусного поддержания диалога воздействовать как на сознание, так и на подсознание обучающихся, научить их самокоррекции	
Интерактивное решение задач	Метод модерации, при котором при решении задач принимают участие все обучающиеся под руководством преподавателя-модератора	Методика проведения интерактивного решения задач Типовые задания

2.2.2 Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение

Раздел 1 Специфика детской литературы

Тема 1 Специфика детской литературы и круг детского чтения

Изучение круга чтения детей 3-4-5 года жизни. Выразительное чтение как художественная деятельность. Изучение круга чтения детей 5-6 года жизни. Средства выразительности устной речи. Анализ эпического произведения и его приемы. Анализ лирического произведения и его приемы.

Тема 2 Фольклор как вид искусства, его роль в формировании личности ребенка

Русские народные сказки. Загадки и считалки для самых маленьких. Моделирование как метод литературного развития дошкольников. Особенности исполнения прозаических и лирических произведений.

Тема 3 Детская литература средневековья и эпохи Просвещения

Развитие светского образования в эпоху Петра Первого. Первые детские журналы.

Тема 4 Русская детская литература XIX века

Произведения Пушкина в детском чтении. Сказки П.П.Ершова, В.Ф.Одоевского, А.Погорельского. Фольклорные традиции детских литературных сказок. Основные тенденции развития детской поэзии в 19 веке. А.С.Пушкин и фольклор. Особенности поэтики литературной сказки. Анализ творчества В.Ф.Одоевского и А. Погорельского. Анализ «Сказки о царе Салтане...»: источник сюжета, мотивы разлуки и обретения семьи, роль образов.

Раздел 3 Зарубежная детская литература

Тема 5 Произведения зарубежных авторов в детском чтении

Зарубежные детские писатели XIX – XX вв: творчество Льюиса Кэрролла. Переводная литература для детей. Творчество А.Милна, А.Линдгрена. Зарубежные детские писатели второй половины XX вв и нашего времени. Зарубежная литературная сказка и ее особенности. Переводы В.А.Жуковского в детском чтении. Переводы и переложения для детей К.И.Чуковского. Научно-фантастическая зарубежная литература в круге детского чтения.

Раздел 4 Русская детская литература XX века

Тема 6 Детская литература первой половины XX века

Художественно-познавательная литература.

Тема 7 Детская литература второй половины XX века

Историческая литература. Природоведческая литература. Журналы для детей. Детская литература постсоветского периода и начала 21 в.

Раздел 5 Практикум по выразительному чтению

Тема 8 Техника речи

Роль выразительного чтения в развитии художественно-речевой деятельности.

2.2.3 Задания для самостоятельной работы

Раздел 1 Специфика детской литературы

Тема 1 Специфика детской литературы и круг детского чтения

Решение типовых задач

1. Что входит в круг детского чтения?

2. Кто начал борьбу за расширение круга детского чтения?

3. Кто говорил о языке детских книг такие слова: «Если в книге есть четкая и законченная фабула, если автор не равнодушный регистратор событий, а сторонник одних героев повести и враг других, если в книге есть ритмическое движение, а не сухая рассудочная последовательность, если моральный вывод из книги - не бесплатное приложение, а естественное следствие всего хода событий, да еще если ко всему этому книгу можно разыграть в своем воображении, как пьесу, или превратить в бесконечную эпопею, придумывая для нее все новые и новые продолжения, - это и значит, что книга написана на настоящем детском языке»?

4. Для чего служат книги для дошкольников?

5. Продолжите высказывание В.Г. Белинского.

«Дети понимают и помнят не рассудком и памятью, а ...»

Тема 2 Фольклор как вид искусства, его роль в формировании личности ребенка

Решение типовых задач

1. Что такое фольклор?

2. На какие жанры делятся фольклорные произведения? Что к ним относится?

3. В чем состоит существенное отличие фольклорных произведений от литературных ?

4. Заполните таблицу.

«Система жанров детского фольклора»

Отношение к игре	Типы функций	Жанры
Не игровой фольклор	Поэзия пестования	
	Потешный фольклор	
Игровой фольклор		

5. Каково место фольклора в жизни человека?

Раздел 2 Возникновение и развитие русской детской литературы

Тема 3 Детская литература средневековья и эпохи Просвещения

Решение типовых задач

1. Как и чему учили первые Буквари и азбуковники?

2. Назовите известных вам создателей первых букварей.

3. В чем новизна Букваря Кариона Истомина?

4. Какое новое литературное направление послужило почвой для создания журнала «Детское чтение для сердца и разума»?

5. Какие главные цели и задачи поставил перед собой журнал?

6. В чем заключалось жанровое разнообразие журнала?

Тема 4 Русская детская литература XIX века

Решение типовых задач

1. Назовите основные жанры круга детского чтения первой половины XIX века.

2. Какие нравственные проблемы поднимает в своих сказках А.С. Пушкин

3. Как отразились в сказке «Конек-Горбунек» Ершова впечатления о его детстве?

4. Почему все художественные сочинения Погорельский считал педагогическими?

5. В чем состояло новаторство Одоевского в развитии традиций сказочного жанра?

Раздел 3 Зарубежная детская литература

Тема 5 Произведения зарубежных авторов в детском чтении

Написание реферата, подготовка презентации

1. Зарубежная литературная сказка и ее особенности.

2. Научно-фантастическая зарубежная литература в круге детского чтения

3. Творчество Льюиса Кэрролла.
4. Творчество А.Милна.
- 5.Творчество А.Линдгрена.
6. Зарубежные детские писатели второй половины XX вв и нашего времени.

Раздел 4 Русская детская литература XX века

Тема 6 Детская литература первой половины XX века

Решение типовых задач

- 1.Какие новые темы, сюжеты, черты вошли в поэзию для детей 1920-х годов?
- 2.Какими особенностями отличается сказочный мир Чуковского?
- 3.Почему Чуковский считает сказку лучшим средством нравственного воспитания ребенка?

4.Как связано становление новой детской литературы с именем С. Маршака?

5.К каким возрастным категориям обращается А. Барто в своей поэзии?

Тема 7 Детская литература второй половины XX века

Решение типовых задач

- 1.Какую роль в рассказах Н. Носова играет роль космическое преувеличение?
- 2.В каких рассказах В. Драгунского речь идет об утверждении жизненных ценностей и как они связаны с миром детства?

3. В чем своеобразие юмора в «Денискиных рассказах» В. Драгунского?

4.Как связаны в сказках К. Паустовского мир природы и человека?

5.В стихотворениях каких поэтов главным приемом становится игра?

Раздел 5 Практикум по выразительному чтению

Тема 8 Техника речи

Написание рефератов

1. Техника речи. Дикция. Интонация.

2.Роль выразительного чтения в развитии художественно-речевой деятельности.

2.2.4 Типовые задания

- 1.Что входит в круг детского чтения?
- 2.Кто начал борьбу за расширение круга детского чтения?
3. Кто говорил о языке детских книг такие слова: «Если в книге есть четкая и законченная фабула, если автор не равнодушный регистратор событий, а сторонник одних героев повести и враг других, если в книге есть ритмическое движение, а не сухая рассудочная последовательность, если моральный вывод из книги - не бесплатное приложение, а естественное следствие всего хода событий, да еще если ко всему этому книгу можно разыграть в своем воображении, как пьесу, или превратить в бесконечную эпопею, придумывая для нее все новые и новые продолжения, - это и значит, что книга написана на настоящем детском языке»?

4.Для чего служат книги для дошкольников?

5. Продолжите высказывание В.Г. Белинского.

«Дети понимают и помнят не рассудком и памятью, а ...»

6.Что такое фольклор?

7.На какие жанры делятся фольклорные произведения? Что к ним относится?

8.В чем состоит существенное отличие фольклорных произведений от литературных ?

9.Заполните таблицу.

«Система жанров детского фольклора»

Отношение к игре	Типы функций	Жанры
Не игровой фольклор	Поэзия пестования	
	Потешный фольклор	
Игровой фольклор		

10. Каково место фольклора в жизни человека?

11. Как и чему учили первые Буквари и азбуковники?

12. Назовите известных вам создателей первых букварей.

13. В чем новизна Букваря Кариона Истомина?
14. Какое новое литературное направление послужило почвой для создания журнала «Детское чтение для сердца и разума»?
15. Какие главные цели и задачи поставил перед собой журнал?
16. В чем заключалось жанровое разнообразие журнала?
17. Назовите основные жанры круга детского чтения первой половины XIX века.
18. Какие нравственные проблемы поднимает в своих сказках А.С.Пушкин?
19. Как отразились в сказке «Конек-Горбунек» Ершова впечатления о его детстве?
20. Почему все художественные сочинения Погорельский считал педагогическими?
21. В чем состояло новаторство Одоевского в развитии традиций сказочного жанра?
22. Какие новые темы, сюжеты, черты вошли в поэзию для детей 1920-х годов?
23. Какими особенностями отличается сказочный мир Чуковского?
24. Почему Чуковский считает сказку лучшим средством нравственного воспитания ребенка?
25. Как связано становление новой детской литературы с именем С. Маршака?
26. К каким возрастным категориям обращается А. Барто в своей поэзии?
27. Какую роль в рассказах Н. Носова играет роль космическое преувеличение?
28. В каких рассказах В. Драгунского речь идет об утверждении жизненных ценностей и как они связаны с миром детства?
29. В чем своеобразие юмора в «Денискиных рассказах» В. Драгунского?
30. Как связаны в сказках К. Паустовского мир природы и человека?
31. В стихотворениях каких поэтов главным приемом становится игра?

2.3 Типовые контрольные задания, используемые для промежуточной аттестации по учебной дисциплине

2.3.1 Примерный перечень вопросов к дифференцированному зачету по учебной дисциплине

1. Специфика и задачи детской литературы.
2. Анализ эпического произведения и его приемы.
3. Анализ лирического произведения и его приемы.
4. Изучение круга чтения детей 3-4-5 года жизни.
5. Выразительное чтение как художественная деятельность.
6. Изучение круга чтения детей 5-6 года жизни.
7. Средства выразительности устной речи.
8. Понятие о фольклоре, его жанры. Изучение былин.
9. Формирование выразительной речи дошкольников.
10. Пословицы и поговорки в детском творчестве.
11. Изучение сказки как жанра фольклора.
12. Исполнение фольклорной сказки.
13. Русские народные сказки.
14. Загадки и считалки для самых маленьких.
15. Моделирование как метод литературного развития дошкольников.
16. Особенности исполнения прозаических и лирических произведений.
17. Литература Древней Руси и эпохи Просвещения в детском чтении.
18. Русская детская литература 15-18 вв.
19. Развитие светского образования в эпоху Петра Первого. Первые детские журналы.
20. Русская детская литература 1 половины 19 века.
21. Произведения Пушкина в детском чтении.
22. Сказки П.П.Ершова, В.Ф.Одоевского, А.Погорельского.
23. Фольклорные традиции детских литературных сказок.
24. Основные тенденции развития детской поэзии в 19 веке.
25. А.С.Пушкин и фольклор.
26. Особенности поэтики литературной сказки.

27. Анализ творчества В.Ф.Одоевского и А. Погорельского.
28. Анализ «Сказки о царе Салтане...»: источник сюжета, мотивы разлуки и обретения семьи, роль образов.
29. Литература европейского Возрождения, Просвещения.
30. Зарубежная детская литература в контексте отечественной словесности.
31. Зарубежные детские писатели XIX – XX вв: творчество Льюиса Кэрролла.
32. Переводная литература для детей.
33. Творчество А.Милна, А.Линдгрена.
34. Зарубежные детские писатели второй половины XX вв и нашего времени.
35. Зарубежная литературная сказка и ее особенности.
36. Переводы В.А.Жуковского в детском чтении.
37. Переводы и переложения для детей К.И.Чуковского. Научно-фантастическая зарубежная литература в кругу детского чтения.
38. Серебряный век.
39. Поэзия в детском чтении.
40. Детская литература 20-30 годов.
41. Художественно-познавательная литература.
42. Детская литература 60-80 годов.
43. Историческая литература.
44. Природоведческая литература.
45. Журналы для детей.
46. Детская литература постсоветского периода и начала 21 в.

Практические занятия:

- 1 Техника речи. Дикция. Интонация.
- Самостоятельная работа обучающихся: Роль выразительного чтения в развитии художественно-речевой деятельности.

2.3.2 Примерное задание на дифференцированный зачет по учебной дисциплине

1. Выразительное чтение как художественная деятельность.
2. Основные тенденции развития детской поэзии в 19 веке.
3. Выразительное чтение наизусть отрывка из сказки А.С. Пушкина.