

Приложение 2 к рабочей программе  
дисциплины «Русский язык,  
культура речи и каллиграфия»

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОЛЖСКИЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ, ПЕДАГОГИКИ И ПРАВА»

Волжский социально-педагогический колледж

**Фонд оценочных средств  
по дисциплине  
«Русский язык, культура речи и каллиграфия»  
(ред. от 23.05.2023)**

Специальность:  
**44.02.01 Дошкольное образование**

Уровень образования:  
**среднее профессиональное образование**

Квалификация выпускника:  
Воспитатель детей дошкольного возраста

## Содержание

1	Перечень результатов освоения дисциплины, описание показателей, критериев оценивания, описание шкал оценивания.....	3
2	Типовые контрольные задания, необходимые для оценки результатов обучения, характеризующих формирование компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	10
2.1	Типовые контрольные задания, используемые для проведения входного контроля .....	10
2.2	Типовые контрольные задания, используемые для текущего контроля по дисциплине	12
2.2.1	Методические материалы, используемые для текущего контроля знаний по дисциплине .....	12
2.2.2	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение.....	13
2.2.3	Задания для самостоятельной работы.....	14
2.2.4	Тесты по дисциплине .....	18
2.2.5	Типовые задания .....	33
2.2.6	Задания для контрольной работы.....	43
2.3	Типовые контрольные задания, используемые для промежуточной аттестации по дисциплине.....	44
2.3.1	Примерный перечень вопросов к дифференцированному зачету по дисциплине..	44
2.3.2	Примерное задание на дифференцированный зачет по дисциплине .....	45

## 1 Перечень результатов освоения дисциплины, описание показателей, критериев оценивания, описание шкал оценивания<sup>1</sup>

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	- <i>знает</i> связь языка и истории, культуры русского и других народов; смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.	- <i>имеет базовые знания</i> о связи языка и истории, культуры русского и других народов; о смысле понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; об основных единицах и уровнях языка, их признаки и взаимосвязь; об орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических и пунктуационных нормах современного русского литературного языка; о нормах речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.	удовлетворительно
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	- <i>умеет</i> осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи; извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных	- <i>умеет</i> по инструкции преподавателя осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи; извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств	
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. ОК 5. Использовать информационно-	коммуникативных задач; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи; извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных	анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи; извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств	

<sup>1</sup> Данный раздел используется в рабочих программах общеобразовательных учебных дисциплин

коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:	массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств;	
ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать её сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:	осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств;	
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:	осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств;	
ПК 2.1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.	осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств;		
ПК 2.2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.	увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств;		

ПК 2.3. Организовывать посильный труд и самообслуживание.	словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.... <sup>6</sup>	совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства....	
ПК 2.4. Организовывать общение детей.			
ПК 2.5. Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).			
ПК 2.6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.			
ПК 2.7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.			
ПК 3.2. Проводить занятия с детьми дошкольного возраста			
ПК 4.2. Проводить индивидуальные консультации по вопросам семейного воспитания,			
		- <b>знает</b> о связи языка и истории, культуры русского и других народов; о смысле понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; об основных единицах и уровнях языка, их признаки и взаимосвязь; об орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических и пунктуационных нормах современного русского литературного языка; о нормах речевого поведения в социально- культурной, учебно-научной, официально- деловой сферах общения. - <b>умеет</b> на основе типовых примеров осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности	хорошо

<p>социального, психического и физического развития ребенка</p>		<p>их употребления; проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи; извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <p>осознания русского языка как духовной,</p>	
<p>ПК 4.3. Проводить родительские собрания, привлекать родителей (лиц, их замещающих) к организации и проведению мероприятий в группе и в образовательной организации.</p>			

		<p>нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства....</p>	
		<p>- <b>знает</b> о связи языка и истории, культуры русского и других народов; о смысле понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; об основных единицах и уровнях языка, их признаки и взаимосвязь; об орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических и пунктуационных нормах современного русского литературного языка; о нормах речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.</p> <p>- <b>умеет</b> самостоятельно осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения</p>	отлично

ВИЭ

языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи; извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; использовать



	<p>приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <p>осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства....</p>	
--	--	--

## 2 Типовые контрольные задания, необходимые для оценки результатов обучения, характеризующих формирование компетенций в процессе освоения образовательной программы

### 2.1 Типовые контрольные задания, используемые для проведения входного контроля

Прочитайте текст и выполните задания.

#### Как проявить любовь и доброту?

(1) Любовь – это одна из величайших тайн человечества. (2) Ей посвящают великое множество произведений. (3) Каждому хочется понять магическую природу любви. (4) И большинство желают ощутить вкус этой прекрасной чаровницы.

(5) Каков самый ценный подарок для любого человека? (6) Конечно, это любовь и доброта. (7) Они всегда идут рядом, они словно одно целое. (8) Любовь и доброту можно дарить бескорыстно и с самыми добрыми намерениями.

(9) Как это сделать? (10) Легко и просто. (11) Особых усилий не потребуется. (12) Мелочи, на которые мы порой не обращаем внимания, могут поднять настроение до небес. (13) И именно в наших силах сделать день радостным и счастливым для других. (14) А значит, и для себя. (15) Простая отзывчивость к людям уже означает добро.

(16) Вы можете улыбнуться, и вам обязательно будет гарантирована улыбка в ответ! (17) Попробуйте сделать это в общественном транспорте. (18) Можете начать с малыша. (19) Это самый благодарный человек. (20) Он не подумает ни о чем плохом, он просто улыбнется в ответ, показывая пару своих зубиков. (21) Поддержите своего коллегу. (22) Помогите ему выполнить сложную работу или сделайте искренний комплимент.

(23) Мужчины могут подать руку молодой маме с ребенком или пожилой старушке (старику), выходящим из автобуса. (24) Быть может, ждет внимания больной друг или родственник. (25) Если нет возможности навестить лично, можно отправить открытку, подписанную собственноручно, или букетик цветов с коробочкой вкусных конфет.

(26) Возможно, соседка-старушка ждет - не дожидается, чтобы кто-то купил ей булочку свежего хлеба. (27) И не важно, что у нее есть дети, которые очень любят её. (28) Возможно, именно сейчас они не могут быть рядом. (29) А вы можете доставить радость пожилому человеку.

(30) А главное, не забывайте о самых близких – родителях! (31) Они не меньше других нуждаются в нашей любви и доброте. (32) Именно им достается меньше всего приятных слов от нас. (33) Потому что чаще всего наша любовь существует как факт, как что-то, само собой разумеющееся. (34) Однако родители тоже имеют право на нашу любовь и благодарность. (35) Позвоните, скажите им об этом! (36) Или напишите.

(37) А может, кого-то просто надо выслушать. (38) Даже если это совсем чужой человек.

(39) Возможно, именно сейчас ему это очень необходимо. (40) Подарить любовь и доброту легко. (41) Надо просто начать. (42) Пройдет немного времени, и вы не заметите, как добрые дела охватят всю вашу жизнь.

1. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: *“Как проявить любовь и доброту?”*.

- 1) Родителям необязательно говорить о своей любви, они и так об этом знают.
- 2) Соседке-старушке необходимо помочь, если у неё рядом нет близких людей.
- 3) Принято улыбаться только знакомым людям.
- 4) Можно собственноручно подписать открытку или подарить цветы.

**Ответ:** \_\_\_\_\_.

2. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **эпитет**.

- 1) Они не меньше других нуждаются в нашей любви и доброте.
- 2) Попробуйте сделать это в общественном транспорте.
- 3) Любовь и доброту можно дарить бескорыстно и с самыми добрыми намерениями.

4) А главное, не забывайте о самых близких – родителях!

**Ответ:** \_\_\_\_\_.

3. Из предложений 5 – 12 выпишите слово, правописание приставки в котором определяется правилом «На конце приставки пишется – С, если после неё следует глухой согласный».

**Ответ:** \_\_\_\_\_.

4. Из предложений 1 – 8 выпишите слово, в котором правописание –Н- (-НН-) подчиняется правилу «В прилагательном, образованном с помощью суффикса –Н- от существительного с основой на –Н-, пишется –НН-».

5. Замените книжное слово «чаровница» в предложении 4 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним. \_\_\_\_\_

6. Замените в предложении 22 словосочетание «искренний комплимент», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. \_\_\_\_\_

7. Выпишите грамматическую основу предложения 35. \_\_\_\_\_

8. Среди предложений 15 – 22 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения. \_\_\_\_\_

9. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифру, обозначающую запятую при вводном слове.

*Мелочи, (1) на которые мы порой не обращаем внимания, (2) могут поднять настроение до небес. Возможно, (3) именно сейчас они не могут быть рядом.* \_\_\_\_\_

10. Укажите количество грамматических основ в предложении 12. \_\_\_\_\_

11. Укажите тип речи данного отрывка.

- 1) описание
- 2) повествование
- 3) рассуждение

12. Укажите стиль произведения:

- 1) художественный,
- 2) публицистический
- 3) научный
- 4) разговорный

13. Среди предложений 5-8 укажите номер односоставного безличного предложения.

14. Среди предложений 22-25 найдите предложение с обособленным определением.

15. Укажите ошибочное суждение:

- 1) В слове ЧТИЛИ все согласные звуки имеют пару по твёрдости – мягкости.
- 2) В слове ДРУЗЬЯ количество звуков и букв совпадает.
- 3) В слове БЫВШИЕ буква В обозначает звук [ф].
- 4) В слове МАНЕР все согласные звуки звонкие.

16. Укажите слово с чередующейся гласной в корне.

- 1) непримиримые
- 2) потерять
- 3) забирала
- 4) вылепила.

17. Укажите количество простых предложений в предложении № 42

18. Среди предложений 25-28 выпишите приложение.

19. Из предложенного текста выпишите по 1 примеру слов на оглушение и озвончение.

20. Среди 1-4 предложений выпишите прилагательное в превосходной степени \_\_\_\_\_

1) Выполните полный синтаксический разбор предложения «Каждому хочется понять магическую природу любви».

2) выпишите из предложения выше по 1 примеру согласования и управления.

3) определите морфемный состав слов: бескорыстно, подписанную, отзывчивость, разумеющееся.

## 2.2 Типовые контрольные задания, используемые для текущего контроля по дисциплине

### 2.2.1 Методические материалы, используемые для текущего контроля знаний по дисциплине

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Контрольный опрос	Контрольный опрос – это метод оценки уровня освоения компетенций, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) взаимодействии преподавателя и студента. Источником контроля знаний в данном случае служит словесное или письменное суждение студента	Примерный перечень вопросов к дифференцированному зачету Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение Задания для самостоятельной работы
Собеседование	Собеседование – это один из методов контрольного опроса, представляющий собой относительно свободный диалог между преподавателем и студентом на заданную тему	Примерный перечень вопросов к дифференцированному зачету Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение Задания для самостоятельной работы
Тестовые задания	Тестирование - удовлетворяющая критериям исследования эмпирико-аналитическая процедура оценки уровня освоения компетенций студентами	Тесты по дисциплине
Самостоятельное решение задач	Метод, при котором обучающиеся приобретают навыки творческого мышления, самостоятельного решения проблем теории и практики.	Типовые задания
Контрольная работа	Эффективный метод проверки знаний обучающихся, полученных ими на определенном этапе. Основная задача контрольных работ - выявить, какие изученные темы вызывают затруднения и в последствие искоренить недостатки	Задания для контрольной работы
Лекция-беседа	Диалогический метод изложения и усвоения учебного материала. Лекция-беседа позволяет с помощью системы вопросов, умелой их постановки и искусного поддержания диалога воздействовать как на сознание,	Методика проведения лекции-беседы

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
	так и на подсознание обучающихся, научить их самокоррекции	
Интерактивное решение задач	Метод модерации, при котором при решении задач принимают участие все обучающиеся под руководством преподавателя-модератора	Методика проведения интерактивного решения задач Типовые задания
«Мозговой штурм»	Метод модерации стимулирования творческой активности	Методика проведения «мозгового штурма» Примерный перечень вопросов к дифференцированному зачету Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение Задания для самостоятельной работы
Работа в малых группах	Метод, направленный на участие обучающихся в работе, развитие навыков сотрудничества, межличностного общения	Методика организации работы в малых группах Типовые задания

## 2.2.2 Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение

Тема 1 Язык и речь

Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные коммуникативные качества речи.

Тема 2 Функциональные стили речи и их особенности.

Разговорный стиль речи. Научный стиль речи. Официально-деловой стиль речи. Жанры официально-делового стиля. Стилистический анализ текста.

Тема 4. Слово в лексической системе языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление

Лексическое и грамматическое значения слова. Многозначность слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка.

Тема 5. Русская лексика с точки зрения происхождения. Лексика с точки зрения употребления. Активный и пассивный словарный запас.

Исконно русская лексика. Заимствованная лексика. Старославянизмы. Социально-дифференцированная лексика. Профессионализмы. Терминологическая лексика. Архаизмы. Историзмы. Неологизмы. Особенности русского речевого этикета.

Тема 6 Лексические нормы

Лексические и фразеологические словари.

Тема 7 Фонетические единицы

Звук и фонема. Фонетическая фраза. Соотношение буквы и звука. Интонационное богатство русской речи. Фонетические единицы.

Тема 8. Орфоэпические и акцентологические нормы.

Произносительные нормы и нормы ударения. Использование орфоэпического словаря.

Тема 10. Понятие морфемы как значимой части слова. Способы словообразования.

Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова. Словообразование знаменательных частей речи.

Тема 11. Словообразовательные нормы

Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. Словообразовательный анализ.

### Тема 13 Основные единицы синтаксиса. Словосочетание

Словосочетание. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор.

### Тема 14. Простое предложение. Осложненное простое предложение.

Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Согласование сказуемого с подлежащим. Второстепенные члены предложения. Предложения с обособленными и уточняющими членами. Способы передачи чужой речи. Простое предложение. Осложненное простое предложение.

### Тема 15 Сложное предложение

Сложносочиненное предложение. Сложноподчиненное предложение. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи. Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. Сложное предложение.

### Тема 16 Каллиграфические приемы обучения детей красивому письму

Правила оформления записей на доске.

## 2.2.3 Задания для самостоятельной работы

### Тема 1 Язык и речь

Решение типовых задач:

Задание 1. Прочитайте тексты. Определите компоненты речевой ситуации. Насколько эффективно реализуются в них коммуникативные задачи (задачи общения): заинтересовал ли текст, осуществилось ли сообщение, общение или воздействие (в зависимости от ситуации)?

Текст 1.

Выражается сильно российский народ! И если наградит кого словом, то пойдет оно ему в род и потомство, утащит его с собою и на службу, и в отставку, и в Петербург, и на край света. И как уж потом ни хитри и ни облагораживай свое прозвище, хоть заставь пишущих людишек выводить его за наемную плату от древнекняжеского рода, ничто не поможет: каркнет само за себя прозвище во всё своё воронье горло и скажет ясно, откуда вылетела птица. Произнесенное метко, всё равно что писанное, не вырубливается топором. А уж куды бывает метко всё то, что вышло из глубины Руси, где нет ни немецких, ни чухонских, ни всяких иных племен, а всё сам-самородок, живой и бойкий русский ум, что не лезет за словом в карман, не высиживает его, как наседка цыплят, а вклепывает сразу, как паспорт на вечную носку, и нечего прибавлять уже потом, какой у тебя нос или губы, – одной чертой обрисован ты с ног до головы! (Н.В.Гоголь «Мертвые души»)

Текст 2.

Память- одно из важнейших свойств бытия, любого бытия: материального, духовного, человеческого...

Лист бумаги. Сожмите его и расправьте. На нем останутся складки, и если вы его сожмете вторично – часть складок ляжет по прежним складкам: бумага «обладает памятью»...Памятью обладают отдельные растения, камень, на котором остаются следы его происхождения и движения в ледниковый период, стекло, вода и т.д. А что и говорить о «генетической памяти» - памяти, заложенной в веках, переходящей из одного поколения живых существ к следующим...Память противостоит уничтожающей силе времени. Память-преодоление времени, преодоление смерти. В этом величайшее нравственное значение памяти. «Беспамятный» — это прежде всего человек неблагодарный. Безответственный, а следовательно, и неспособный на добрые, бескорыстные поступки.

Совесьть – это в основном память, к которой присоединяется моральная оценка совершенного. Но если совершенное не сохраняется в памяти, то не может быть и оценки. Без памяти нет совести.

Вот почему так важно воспитываться в моральном климате памяти: памяти семейной, памяти народной, памяти культурной. (Д.С. Лихачев.)

### Тема 2 Функциональные стили речи и их особенности.

Решение типовых задач:

Задание 1. Определить и обосновать стиль данных предложений: разговорный, книжный, высокий, официальный.

1. Пошли дальше, авось что-нибудь същем. 2. Решение вышеуказанного вопроса не терпит отлагательства. 3. Не сотвори кумира, у ног бездушной красоты не трать высокие мечты! 4. Автор статьи анализирует ряд важных вопросов. 5. Владелец выигравшего лотерейного билета может по желанию получить взамен вещевого выигрыша стоимость наличными деньгами. 6. На дворе теплынь такая, неохота дома сидеть. 7. Основа нашего могущества - самоотверженный и вдохновенный труд на благо Отчизны. 8. Подделка государственных казначейских билетов преследуется по закону. 9. На лужайке кувыркались и бегали взапуски десять мальчишек. 10. Прибор безошибочно определил координаты нашего местонахождения. 11. Каждая пядь твоей земли - героическая быль о подвигах и героях. 12. Болтаться без дела, когда вокруг тебя работают, неудобно. 13. Не померкнет в веках слава воинов, павших в боях за свободу. 14. Этот балагур был известен ещё и своей бесшабашной удалью. 15. Профсоюз возбудил ходатайство о предоставлении дополнительного отпуска всем работникам предприятия.

Задание 2.

1. Определите, какие стилевые черты присущи публицистическому стилю речи:

- 1) Логичность, объективность, обобщенность, смысловая точность.
- 2) Эмоциональность, конкретность, простота речи.
- 3) Оценочность, образность, эмоциональность, призывность.
- 4) Образность, эмоциональность, конкретность.
- 5) Смысловая точность.

2. Какова цель сообщения текстов официально-делового стиля?

- 1) Создание картин и образов.
- 2) Непосредственное повседневное общение.
- 3) Убеждение, воздействие на слушателя.
- 4) Точная передача информации.
- 5) Передача научных сообщений.

3. Определите жанры художественного стиля речи:

- 1) Письмо, беседа, записка.
- 2) Диссертация, конспект, доклад.
- 3) Очерк, фельетон, репортаж.
- 4) Резолюция, заявление, докладная записка.
- 5) Поэма, драма, рассказ.

4. Какие языковые средства характерны для разговорного стиля?

- 1) Итак, следовательно, во-первых, наоборот.
- 2) Толстенный, сестрица, лунишка.
- 3) Акт милосердия, демократизация общества, народные избранники.
- 4) Довожу до вашего сведения, принять меры.
- 5) Шепот деревьев, сердце тоскует, хоровод звезд.

5. Каковы синтаксические особенности текстов научного стиля?

- 1) Риторические вопросы.
- 2) Неполные предложения.
- 3) Сложные предложения.
- 4) Обращения к читателям.
- 5) Диалог.

Тема 4. Слово в лексической системе языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление

Решение типовых задач:

Задание 1. Выберите многозначные слова.

Троллейбус, звезда, иней, нос, коса, валенки, кувшин, канал.

Задание 2. Выберите слова в скобках, которые употребляются в переносном значении.

(Золотая) осень, (золотой) браслет, волосы (седеют), (золотое) сердце, (горячий) чай, (горячая) пора, трава (поседела) от мороза, (плач) ребёнка, (разбили) сердце, (разбили) стакан, (плач) скрипки.

Задание 3. Выберите нужное слово и допишите предложение.

1). Никто не поверил его вздорным ... (рассказам, рассказням).

2). Любимым его занятием было... (писать, строчить, кропать) всяческие доносы и кляузы в вышестоящие инстанции.

3) (Совсем недавно, без году неделя) у нас, а уже распоряжается.

4). Кандидат в президенты все время предвыборной компании (обещал очень много, сулил золотые горы) ... своим избирателям.

Тема 5. Русская лексика с точки зрения происхождения. Лексика с точки зрения употребления. Активный и пассивный словарный запас.

Решение типовых задач:

Задание 1. Объясните значения неологизмов. Составьте и запишите с ними предложения.

Бонус, ресепшн, опция, гуглить, пентхаус, сенсорный, лайкнуть, спам, кредитка, хэндмейкер, гламур, скриншот, интерактив, онлайн, креативить, кликнуть, вебинар.

Ответьте письменно на вопрос: Каковы причины появления неологизмов?

Задание 2. Из вступления поэмы А.С. Пушкина «Медный всадник» выпишите 10 устаревших слов. Укажите их вид (историзм/архаизм)

Тема 8. Орфоэпические и акцентологические нормы.

Решение типовых задач:

Задание 1. По образцу образуйте формы глагола. Поставьте ударение. Сформулируйте закономерность постановки ударения в этих формах в виде правила.

Образец: брать — брали, брал, брало, брала.

Взять, занять, начать, понять.

Задание 2. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

1) дАвнишний 2) нАдолго 3) чЕрпать 4) пОнявший

В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

1) включИт 2) убрАла 3) полОжил 4) кранОв

В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена верно?

1) убЫстрить 2) прИданое 3) кормЯщий 4) дОбела

В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?

1) дОверху 2) зАгнутый 3) кровотОчащий 4) повторЁнный

Тема 9. Грамматические (орфографические) нормы

Решение типовых задач:

Задание 1. Найдите и устраните ошибки в образовании грамматических форм.

1. В данном тексте автор поднимает проблему необходимости говорить людям слова, которые помогут воспрянуть духом, понять, что ты не один и кому-то нужен.

2. Сейчас, не брав в руки книжку, можно все узнать с помощью компьютера.

3. Именно при чтении настоящей поэзии мы начинаем чувствовать глубину слов, употребляемых в произведении.

4. Автор пытается подробно разобрать проблему и ставит вопрос о том, кто и зачем уезжает из России. Он рассматривает двадцатый век, когда были эмигрированы такие люди, как Ростропович, Барышников, Бродский, и многие другие.

5. Человек не может жить без природы, без взаимоотношения с ней.

6. Заведующая библиотекой имени Достоевского испытывала глубокое любопытство к нескладистым подросткам.

7. Невольно задумываешься о жизни людей, как им тяжело жить, считав себя ненужными.

8. Почему люди на праздники приносят букеты? Зачем мы, гуляя, нарываем полевые



цветы и ставим их в вазу на подоконник?

9. В данном тексте Лаптев поднимает проблему невостремления великих людей в свое время.

10. Ехав угрюмо в карете мимо ревушей толпы и глотая горькие слезы, Барклай-де-Толли верил в правоту своего решения: именно эта вера дает человеку силы идти до конца, даже если приходится идти в одиночку.

11. Я согласна с автором, что истории Прометея и Барклая-де-Толли являются яркими примерами непонимания, а порой равнодушия и жестокости людей.

12. Бесстрастное время всем воздаст по заслугам, справедливый суд истории обязательно оправдает тех, кто был несправедливо обвинен, оклеветан.

Тема 10. Понятие морфемы как значимой части слова. Способы словообразования.

Решение типовых задач:

Задание 1. Подберите к указанным словам однокоренные, чтобы в них обнаружилось чередование гласных и согласных в корне.

Дорога, берег, снег, блеск, свет, лицо, испечь, брызгать, собирать, рассмешить, укрепить, любить, холод, искать, вырос.

Задание 2. Выделите основу и окончание в следующих словах.

Басенки, засветло, красота, брюки, увлекались, по-осеннему, призываю, настольный, жалко, кенгуру, медвежий, бегун, срочно, духовный, метро, отрезать, заповедник, бегут, испугавшись, хорош, сочнее.

Задание 3. Обозначьте суффиксы в словах. К выделенным словам подберите другие слова с таким же суффиксом (по значению).

Студентка, поплавок, геройство, грузинка, медвежонок, сибиряк, доброта, музыкант, дождик, весенний, духовность.

Задание 4. Обозначьте в словах приставку. К выделенным словам подберите другие слова с такой же приставкой (по значению).

Взлететь, отрубить, надкусить, безграничный, рассердиться, сверхсрочный, преграда, подбежать, дошкольный.

Задание 5. Сделайте письменный морфемный разбор данных слов.

Теснота, воссоединение, верхний, допоздна (читать), недалекий, наслаждение, топленое (молоко), пылесос, съездить, налево (повернуть), ослепительный, льстиво (говорить), неустойчивая (погода), трубопровод, черноморский (флот), вороний (крик), давление, пилотаж.

Тема 11. Словообразовательные нормы

Решение типовых задач:

Задание 1. Сделайте письменный морфемный и словообразовательный разбор следующих слов.

Давление, докрасна, утомленный, гостиня, гордость, скоропортящийся, приземление, выступ.

Задание 2. Запишите несколько примеров слов, образованных:

- 1) приставочным способом;
- 2) суффиксальным способом;
- 3) приставочно-суффиксальным способом;
- 4) способом сложения.

Тема 14. Простое предложение. Осложненное простое предложение.

Решение типовых задач:

Задание 1. Расставьте знаки. Определите, чем осложнены предложения.

Несколько дней лил не переставая холодный дождь. В саду шумел мокрый ветер. В четыре часа дня мы уже зажигали керосиновые лампы и невольно казалось что лето окончилось навсегда и земля уходит всё дальше и дальше в глухие туманы в уютную темень и стужу.

Был конец ноября самое грустное время в деревне. Кот спал весь день свернувшись на

старом кресле и вздрагивал во сне когда тёмная вода хлестала в окна. Дороги размыло. По реке несло желтоватую пену похожую на сбитый белок. Последние птицы спрятались под стрехи и вот уже больше недели как никто нас не навещал ни дед Митрий ни Ваня Малявин ни лесничий.

Лучше всего было по вечерам. Мы затапливали печи. Шумел огонь багровые отсветы дрожали на бревенчатых стенах и на старой гравюре портрете художника Брюллова. Откинувшись в кресле он смотрел на нас и казалось так же как и мы отложив раскрытую книгу думал о прочитанном и прислушивался к гудению дождя по тёсовой крыше. Ярко горели лампы и всё пел и пел свою нехитрую песню медный самовар-инвалид. Как только его вносили в комнату в ней сразу становилось уютно – может быть оттого что стёкла запотевали и не было видно одинокой берёзовой ветки день и ночь стучавшей в окно.

Зима начала хозяйничать над землёй но мы знали что под рыхлым снегом если разгрести его руками ещё можно найти свежие лесные цветы знали что в печах всегда будет трещать огонь что с нами остались зимовать синицы и зима показалась нам такой же прекрасной как лето. (К.Г.Паустовский)

Тема 15 Сложное предложение

Решение типовых задач:

Задание 1. Запишите сложноподчинённые предложения, расставляя запятые и выделяя графически все признаки, позволяющие обнаружить придаточное предложение (грамматическую основу придаточного, союз или относительное местоимение — союзное слово, вопрос к придаточному). Составьте схемы 2-го и 3-го предложений с указанием грамматических основ и вопроса от главного предложения к придаточному. Сделайте синтаксический разбор первого предложения.

1) Мы вышли в дорогу когда рассеялся туман. 2) Когда труд — удовольствие жизнь хороша. (М. Горький) 3) Мой старший брат когда учился в институте стал печататься в журнале «Юность». 4) Теперь известно что объём человеческой памяти очень велик. Чтобы легче «заполнялась» память её надо тренировать. (П. Капица) 5) Каждый должен считать что его работа самая важная. (П. Капица) 6) Честь российского народа требует чтоб показать способность и остроту его в науках. (М. Ломоносов) 7) Знание — богатство которое может получить каждый. Надо только учиться. Всю жизнь. (Б. Петров) 8) Знать чего ты хочешь достичь в жизни — большое счастье. (Е. Патон)

Задание 2. Сделать анализ сложного синтаксического целого

1. Вечерние сумерки. 2. Крупный мокрый снег лениво кружится около только что зажженных фонарей и тонким мягким пластом ложится на крыши, лошадиные спины, плечи, шапки. 3. Извозчик Иона Потапов весь бел, как привидение. 4. Он согнулся, насколько только возможно согнуться живому телу, сидит на козлах и не шевелится. 5. Упав на него целый сугроб, то и тогда бы, кажется, он не нашел нужным стряхивать с себя снег... 6. Его лошаденка тоже бела и неподвижна. 7. Своею неподвижностью, угловатостью форм и палкообразной прямизною ног она даже вблизи похожа на копеечную пряничную лошадку. 8. Она, по всей вероятности, погружена в мысль. 9. Кого оторвали от плуга, от привычных серых картин и бросили сюда, в этот омут, полный чудовищных огней, неугомонного треска и бегущих людей, тому нельзя не думать... (А. Чехов).

#### 2.2.4 Тесты по дисциплине

1. Язык – это:

- 1) Результат мышления;
- 2) Многоуровневая система знаков, без которых невозможна речевая деятельность;
- 3) Единица речи

2. Речь – это:

- 1) Единица языка;
- 2) Сложная деятельность человека, связанная с мышлением и умелым употреблением языковых средств;

- 3) Слова, называющие определенный предмет или определенное явление
3. Из каких единиц состоит язык (найдите лишнее)?
- 1) Слог;
  - 2) Звук;
  - 3) Морфема;
  - 4) Слово;
  - 5) Фразеологическая единица;
  - 6) Свободное словосочетание;
  - 7) Предложение;
  - 8) Текст.
4. Единицы языка связаны друг с другом?
- 1) Да;
  - 2) Нет.
5. Язык является знаковой системой?
- 1) Да;
  - 2) Нет.
6. Какие два типа знаков существуют в языке?
- 1) Естественные;
  - 2) Искусственные;
  - 3) Условные.
7. Информативные знаки – это:
- 1) Соединение определенного смысла и определенного способа его выражения;
  - 2) Объединение элементов, находящихся в отношениях и связях, образующих целостность и единство;
  - 3) Многоуровневая система знаков, без которых невозможна речевая деятельность
8. Языковые знаки могут состоять из одной единицы?
- 1) Да;
  - 2) Нет
9. Слово является самостоятельным языковым знаком?
- 1) Да;
  - 2) Нет
10. Назовите основные функции языка:
- 1) Эмоциональная;
  - 2) Коммуникативная;
  - 3) Функция воздействия;
  - 4) Познавательная;
  - 5) Аккумулятивная.
11. Язык служит средством общения, позволяет говорящему выражать свои мысли, а другому индивиду их воспринимать. В данном случае язык выполняет функцию:
- 1) Эмоциональную;
  - 2) Воздействия;
  - 3) Коммуникативную
12. Литературный язык — это:
- 1) Язык повседневного общения с элементами разговорного стиля;
  - 2) Высшая (образцовая) форма национального языка, обладающая богатым словарным запасом, устойчивой грамматической структурой и развитой системой стилей;
  - 3) Язык художественной литературы
13. Устная форма литературного языка:
- 1) Графически оформленная;
  - 2) Звучащая.
14. Какая форма изначальна:
- 1) Устная;

- 2) Письменная.
15. Какая речь предполагает наличие собеседника:
- 1) Устная;
  - 2) Письменная.
16. Назовите формы существования национального языка:
- 1) Просторечие;
  - 2) Литературный язык;
  - 3) Термины;
  - 4) Территориальные диалекты;
  - 5) Жаргоны;
  - 6) Иноязычные слова.
17. Какая речь не столь строга в соблюдении норм литературного языка:
- 1) Книжная;
  - 2) Разговорная.
18. Какая речь имеет письменную и устную формы:
- 1) Книжная;
  - 2) Разговорная
19. В тексте, какой речи преобладает общеупотребительная лексика, разговорная?  
Книжной;  
Разговорной.
20. Изучение диалектов представляет интерес:  
С точки зрения формирования литературного языка;  
С исторической точки зрения;  
С точки зрения изучения литературных памятников
21. Иногда как синоним к слову жаргон используется слово:  
Феня;  
Арго;  
Шорник
22. Пишущий имеет возможность совершенствовать написанный текст?  
Да;  
Нет
23. В фонетике изучается единица языка...:  
1) Звуки речи  
2) Слово  
3) Часть речи  
4) Словосочетание  
5) Часть слова
24. В разделе "Орфоэпия" изучается:  
1) Нормы современного литературного произношения.  
2) Совокупность правил постановки знаков препинания.  
3) Совокупность правил, определяющих написание слов.  
4) Состав русского алфавита, соотношения между звуками и буквами.  
5) Словосочетание и предложение.
25. Укажите, сколько букв в русском алфавите:  
1) 33.  
2) 31.  
3) 30.  
4) 32.  
5) 34.
26. Укажите количество гласных звуков в русском языке:

- 1) шесть;
- 2) девять;
- 3) десять;
- 4) семь;
- 5) восемь.

27. Слово с ударением на первом слоге:

- 1) Случай.
- 2) Столяр.
- 3) Созыв.
- 4) Таможня.
- 5) Эксперт.

28. Слово с ударением на первом слоге:

- 1) Принял
- 2) Принять
- 3) Создать
- 4) Приняла
- 5) Создала

29. Укажите существительное с ударением на первом слоге.

- 1) Торты
- 2) Договоры
- 3) Шоферы
- 4) Инженеры
- 5) Статья

30. Определите, в каком варианте ударение на первом слоге:

- 1) цитрусовые
- 2) партер
- 3) цемент
- 4) щавель
- 5) эксперт

31. Слово с ударением на первом слоге:

- 1) Форум
- 2) Фарфор
- 3) Феномен
- 4) Аппетит
- 5) Фетиш

32. Слово, в котором ударение падает на гласную первого слога

- 1) атом
- 2) асимметрия
- 3) апостроф
- 4) аргумент
- 5) апартаменты

33. Слово с ударением на первом слоге в слове:

- 1) берест
- 2) атлет
- 3) аргумент
- 4) астроном
- 5) афиняне

34. Слово с ударением на первом слоге:

ВИЭШ

- 1) Черпать.
- 2) Щеколда.
- 3) Феномен.
- 4) Правофланговый.
- 5) Фарфор.

35. Укажите слово с ударением на первом слоге:

- 1) черпать
- 2) звонит
- 3) ремень
- 4) столяр
- 5) столяром

36. Слово с ударением на втором слоге:

- 1) Портфель
- 2) Принял
- 3) Случай
- 4) Создал
- 5) Понял

37. Ударение стоит на предпоследнем слоге в слове:

- 1) ворота
- 2) ателье
- 3) пласт
- 4) щавель
- 5) добры

38. Укажите слово с ударением на третьем слоге:

- 1) Каталог
- 2) Юродивый
- 3) Красивее
- 4) Добыча
- 5) Экзамен

39. Слово с ударением на третьем слоге:

- 1) Километр.
- 2) Спокойнее.
- 3) Буржуазия.
- 4) Красивее.
- 5) Намерение.

40. Укажите слово с ударением на 3 слоге.

- 1) Плесневеть.
- 2) Медикаменты.
- 3) Нащелкать.
- 4) Ходатайствовать.
- 5) Углубленный.

41. Слово с ударением на третьем слоге:

- 1) Стенография.
- 2) Убранство.
- 3) Животное.
- 4) Таможня.
- 5) Танцовщица.

42. Слово с ударением на предпоследнем слоге:

ВИЭШ

- 1) Договоренность.
- 2) Газопровод.
- 3) Километр.
- 4) Развита (мысль).
- 5) Путепровод.

43. Укажите слово, в котором есть звук [o]:

- 1) Кровля
- 2) Ночлег
- 3) Отлив
- 4) Слепок
- 5) Постичь

44. Укажите слова, в которых буква ю выполняет одинаковую функцию:

- 1) Юг, каюта
- 2) Юрист, парашют
- 3) Юмор, плюшка
- 4) Юбилей, мюзикл
- 5) Юность, любовь

45. Слово, в котором больше букв, чем звуков:

- 1) Фестиваль.
- 2) Чудесный.
- 3) Ровесники.
- 4) Гроза.
- 5) Ветер.

46. Слово, в котором больше букв, чем звуков:

- 1) Дождь.
- 2) Липа.
- 3) Смородина.
- 4) Бобр.
- 5) Сосна.

47. Укажите слова, в которых буква я обозначает два звука:

- 1) маятник, объявление
- 2) яркий, мягкий
- 3) ярус, племя
- 4) ясли, прядь
- 5) проявка, имя

48. Количество букв и звуков в слове съёмка:

- 1) 6 букв, 6 звуков
- 2) 6 букв, 7 звуков
- 3) 5 букв, 6 звуков
- 4) 5 букв, 5 звуков
- 5) 6 букв, 5 звуков

49. Слово, в котором буква не обозначает звук.

- 1) ночь
- 2) дача
- 3) стол
- 4) печка
- 5) стена

50. Слова, в которых происходит оглушение звонких:

- 1) Узкий, скользкий.
  - 2) Сбить, сгоряча.
  - 3) Сбор, сбегать.
  - 4) Сделать, отдых.
  - 5) Сжечь, сжать.
51. Укажите звук всегда мягкий.
- 1) [й].
  - 2) [ж].
  - 3) [и].
  - 4) [н].
  - 5) [ь].
52. Какие согласные являются глухими?
- 1) п, ф, к, т, ш, с.
  - 2) б, ф, г, д, ш, с.
  - 3) б, в, г, д, ж, з.
  - 4) п, ф, г, т, ш, с.
  - 5) б, п, в, ф, г, к, д, т, ж, ш, з, с.
53. Укажите согласный, не имеющий твердой пары.
- 1) Ч
  - 2) Т
  - 3) Ф
  - 4) В
  - 5) С
54. Выпишите из каждой строки слово, в котором только четыре звука:
- 1) роль, колья, яма;
  - 2) группа, виться, ёлка;
  - 3) Илья, грусть, поздно.
55. Выпишите из каждой строки слово, в котором все согласные звуки мягкие:
- 1) жизнь, цифра, песни;
  - 2) речка, лейся, цистерна;
  - 3) Юля, терракота, (в) темпе.
56. Выпишите из каждой строки слово, в котором все слоги открытые:
- 1) кормушка, ягода, горькие;
  - 2) борются, аккорд, колодец;
  - 3) красивый, борозда, молодёжь.
57. Выпишите из каждой строки слово, в котором пишется ъ:
- 1) об(?)устроить, об(?)езжать, об(?)радовать;
  - 2) с(?)вязать, с(?)организовать, с(?)язвить;
  - 3) раз(?)давать, из(?)ян, под(?)обратся.
58. Выпишите из каждой строки слово, в котором ь выполняет роль разделительного:
- 1) медальон, пальцы, мстительный;
  - 2) пятьдесят, муравьед, кольцо;
  - 3) польза, полозья, напольный.
59. Выпишите из каждой строки слово с приставкой, оканчивающейся на з:
- 1) ра..вернуть, ра..строиться, ра..свирепеть;
  - 2) бе..совестный, бе..вкусный, бе..страстный;
  - 3) и..ливать, и..страдаться, и..тратить.
60. Выпишите из каждой строки слово с одинаковым количеством звуков и букв:



- 1) представление, разнообразный, приказывает;
  - 2) обрадовался, поэтический, трасса;
  - 3) периодика, глоссарий, естество.
61. В каком слове пишется И?
- 1) ящич...к
  - 2) кресл...це
  - 3) нож...нька
  - 4) тяж...сть
62. Какое существительное относится к мужскому роду?
- 1) контральто
  - 2) мышь
  - 3) тюль
  - 4) мозоль
63. Какое слово в форме именительного падежа множественного числа имеет окончание -Ы (-И)?
- 1) договор...
  - 2) вексель...
  - 3) паспорт...
  - 4) профессор...
64. В каком слове окончание Е?
- 1) в комментарии...
  - 2) присутствовать на заседани...
  - 3) по алле...
  - 4) о благосостояни...
65. В каком варианте пишется Е?
- 1) в бескрайн...м просторе
  - 2) укрыться заячь...м тулупом
  - 3) проснуться ранн...м утром
  - 4) будь хорош...м мальчиком
66. В каком слове есть суффикс -СК-?
- 1) матрос...кая служба
  - 2) вес...ие доказательства 3
  - 3) ни...кое давление
  - 4) калмы...ие песни
67. Укажите относительные прилагательные.
- 1) молодой (человек), красивый (рисунок), белый (снег)
  - 2) деревянный (дом), лисий (хвост), мамин (шарф)
  - 3) весеннее (утро), железный (гвоздь), спортивная (одежда)
68. Найдите словосочетание с числительным.
- 1) «тройка» за ответ
  - 2) третий по списку
  - 3) утроить усилия
  - 4) трёхэтажный дом
69. Найдите пример с ошибкой в образовании формы слова.
- 1) четырьмястами строчками
  - 2) шестьюстами учениками
  - 3) свыше пятисот шестидесяти тысяч километров
  - 4) в двух тысячи восьмом году

70. Найдите лишнее слово, учитывая разряды местоимений.

- 1) свой
- 2) собой
- 3) мой
- 4) наш

71. В каком варианте пишется буква Е?

- 1) н... кто не знает
- 2) н.. за что на свете
- 3) н... чего раздумывать
- 4) н.. до чего нет дела

72. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Подойди к нему.
- 2) У их все не так!
- 3) У него все в порядке.

73. В каком ряду все слова являются глаголами?

- 1) выписал, замерз, куплю, забыт
- 2) построен, нарисовала, берег, сшит
- 3) одет, смел, съел, сходите
- 4) выдержись, дам, отбил, сотри

74. От каких глаголов нельзя образовать форму 1-го лица настоящего или будущего времени?

- 1) бежать 2) победить 3) бриться 4) мурлыкать

75. В каком ряду все слова являются причастиями?

- 1) перевернув, посидев, невпопад, раскидистый
- 2) перепрыгнувший, решаемый, вынув, несчастный
- 3) гонимый, затемнена, нагретая, назначено
- 4) разделенный, держащий, расставаясь, увлекающая

76. Во всех словах строчки в суффиксе пишется буква Я

- 1) расстрел...нный, дремл...щий, леле...л, хвал...щийся
- 2) почу...в, пил...щий, раска...лся, раскле...в
- 3) прола...л, прома...вшись, стел...щийся, раскле...нный
- 4) вид...щий, чу...л, просе...нный, затее...в

77. В каком слове на конце пишется А?

- 1) вправ...
- 2) начал...
- 3) занов...
- 4) запрост...

78. В каком варианте наречие пишется через дефис?

- 1) в...трое
- 2) в...третьих
- 3) в...догонку
- 4) в... начале подумай

79. В каком варианте наречие пишется раздельно?

- 1) в...правду важный
- 2) по...одиночке
- 3) сдал во...время
- 4) на...лету

80. В каком слове пишется одна Н?

- 1) закопчен...ые стены

- 2) трава подстрижен...а
  - 3) неждан...ый
  - 4) слышан...ая мною история
81. В каком слове пишется НН?

- 1) ранен...ый боец
- 2) кожан...ое кресло
- 3) юн...ый возраст
- 4) воспитан...ый человек

82. В каком ряду все слова пишутся раздельно?

- 1) (ново)сибирский, (глухо)немой, (выше)указанный
- 2) (плохо)скрываемый, (всемирно)известный, (мало)пригодный для жизни
- 3) (дикор)растущий, (близ)лежащий, (ясно)видящий
- 4) (пепельно)серый, (выпукло)вогнутый, (исторически)значимый

83. Укажите номер предложения, в котором выделенное слово пишется слитно.

- 1) Я пройду тихонько **(в)доль** забора.
- 2) Самые высокие порывы человеческой души связаны с чувством Родины, которое **вряд(ли)** можно выразить обычными словами.
- 3) **(По)видимому**, наша поездка приближалась к концу.
- 4) Я молчу, глядя **(в)даль** моря.

84. Укажите предлоги, которые пишутся слитно.

- 1) (в)близ
- 2) (в)продолжение
- 3) из(за)
- 4) (на)встречу
- 5) (по)мере
- 6) (в)следствие

85. В каком предложении выделенное слово является предлогом и пишется слитно?

- 1) **(В)течение** всего пути он хранил молчание.
- 2) Что вы имеете **в(виду)?**
- 3) Плавать в этой реке опасно **(в)следствие** быстрого течения и водоворотов.
- 4) **(В)продолжение** разговора малыш с интересом посматривал на взрослых.

86. Отметьте предложения, в которых выделенные слова пишутся раздельно.

- 1) **Что(б)** других учить, надо свой разум наточить.
- 2) И **что(бы)** она ни делала, всё выходило красиво.
- 3) **Что(бы)** ни произошло, можешь на меня рассчитывать.
- 4) **Что(бы)** узнать человека, надо с ним пуд соли съесть.

87. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Глаза ломило, будто **кто(то)** нажимал на них **(по)верх** век пальцами.
- 2) **(В)дали** шёл теплоход, и **(от)туда** доносилась тихая музыка.
- 3) Подбородок его выступал очень далеко вперёд, **так(что)** он всякий раз закрывал его платком, **что(бы)** не заплывать.
- 4) Молчаливо и **как(то)** иначе, чем днём, стояли **(много)оконные** дома с их обитателями.

88. В каком варианте НЕ пишется раздельно?

- 1) (не)прерывное (не)домогание
- 2) мне это вовсе (не)интересно
- 3) (не)вежда
- 4) это было (не)избежно

89. НИ пишется в предложении

- 1) Н... мы одни обсуждали происшествие.

2) Татаринов н... мог внутренне не согласиться с тем, что сказанное вполне справедливо.

3) Как н... стремились мы быть первыми, но не смогли преодолеть препятствия.

4) Он был н... только музыкант, но и композитор.

90. В каком ряду во всех словах пропущены двойные согласные?

1) ко...ичество, га...ерея, дра...а

2) ба...он, режи...ер, пре...а

3) а...юминий, гра...отность, ре...урс

4) а...отация, моногра...а, ди...еренцировать

91. В каком слове на месте пропуска пишется О?

1) ж\_лоб

2) печ\_нка;

3) ц\_коль

4) ш\_пот

92. В каком ряду во всех словах пропущена буква А?

1) препод...вать, пол...гается, упр...щать

2) предст...влять, предназн...чение, дек...рация

3) д...роженька, ф...нтазия, л...боратория

4) пригл...шать, уг...сать, выр...сти

93. Какой ряд состоит из слов, в которых пропущены только чередующиеся безударные гласные корня?

1) сокр...щать, р...скошный, избирательная к...мпания

2) ск...кать, отр...сль, безотл...гательный

3) благосл...вить, предв...рительно, ди...гональ

4) предпол...жительно, прор...стать, п...норама

94. В каком слове пишется приставка ПРЕ-?

1) пр...брежный 2) пр...остановиться 3) пр...прятать 4) пр...увеличить

95. В каком слове приставка оканчивается на глухую согласную?

1) пре...шествовать состязанию

2) по...толкнуть локтем

3) о...бежать от дома

4) на...писать адрес.

96. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ъ?

1) раз...емный, без...ядерный, изголов...е

2) в...езжающий, из...ятый меж...этажный

3) с...емный, об...ектив, двух...ярусный

4) необ...ятный, бул...онный кон...юнктивит

97. Какое слово неправильно разбито на морфемы:

1) подо-жд-а-в,

2) не-по-движ-ен-,

3) с-верк-а-вш-ий,

4) (много) из-мен-ений.

98. Какое слово верно разбито на морфемы?

1) сер-ов-ат-ое,

2) на-столь-ный,

3) вы-воз-ит,

4) рассказ-чиц-а.

99. Какое слово состоит из пяти морфем?

1) подготовка,

2) превзошли,

3) стремится,

4) утомлен.

100. В каком слове есть суффикс -н-?
- 1) бессменный,
  - 2) лиственный,
  - 3) увеличен,
  - 4) львиный.
101. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?
- 1) перелистывая,
  - 2) скудный,
  - 3) раздробление,
  - 4) пересыпавший.
102. Какое слово состоит из двух приставок, корня, одного суффикса и окончания?
- 1) водица,
  - 2) напутствовать,
  - 3) загордиться,
  - 4) переоценка.
103. Какое слово состоит из приставки, корня и окончания
- А) переулоч,
  - Б) огородный,
  - В) обнова,
  - Г) освещение.
104. В каком слове нет суффикса?
- 1) огурец,
  - 2) ребенок,
  - 3) речка,
  - 4) горошек.
105. Отметьте «лишнее» среди родственных.
- 1) пахать,
  - 2) пахота,
  - 3) пахнуть,
  - 4) пахарь.
106. Какое слово не является родственным остальным?
- 1) дорожить,
  - 2) придорожный,
  - 3) дорога,
  - 4) подорожник.
107. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?
- 1) издалека,
  - 2) насаженный,
  - 3) прослушавший,
  - 4) приготовлю.
108. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?
- 1) посадка,
  - 2) заморгавший,
  - 3) соловушка,
  - 4) складывая
109. В каком ряду все слова родственные?
- 1) пригороч, горестный, взгорье;
  - 2) годный, годовой, наводнение;
  - 3) водный, заводить, наводнение;
  - 4) гордость, горделивый, загордиться.
110. Укажите слово с нулевым окончанием.
- 1) пятого,

- 2) ходить,
- 3) лисий,
- 4) зарумянились.

111. В каком слове правильно выделено окончание?

- 1) занижены-й,
- 2) обещани-е,
- 3) обладае-шь,
- 4) предчувств-ую.

112. В каком слове нет приставки?

- 1) примерка,
- 2) прищепка,
- 3) принцесса,
- 4) пришелец.

113. В каком слове верно выделена приставка?

- 1) подо-рожник,
- 2) подо-зреть,
- 3) подо-бланный,
- 4) по-дборщик.

114. В каком слове неправильно выделен суффикс?

- 1) сель-ск-ий,
- 2) парашют-ист-к-а,
- 3) лепет-ал-и,
- 4) заоблач-н-ый.

115. Укажите слово, которое состоит из корня, двух суффиксов и окончания.

- 1) разбушевались,
- 2) служила,
- 3) водительские,
- 4) наступление.

116. В каком слове неправильно выделен корень?

- 1) по-золоч-енный,
- 2) за-дрож-али,
- 3) за-жгл-ась,
- 4) син-еет.

117. Словосочетание – это:

- 1) грамматическая основа предложения;
- 2) сочетание двух слов;
- 3) слова, связанные по смыслу;
- 4) сочетание двух (и более) самостоятельных слов, связанных по смыслу и

грамматически.

118. Из данных сочетаний слов являются словосочетаниями:

- 1) начался снегопад;
- 2) играть в снежки;
- 3) земля бела;
- 4) на улице;
- 5) с добрым утром;
- 6) зима – прекрасная пора.

119. Найдите словосочетание с главным словом, выраженным глаголом:

- 1) вспышки молнии;
- 2) бег на месте;
- 3) чудесное путешествие;
- 4) принес тетради;
- 5) шумит ветер;

- б) оказать помощь.
120. По цели высказывания предложения бывают (выбери правильные ответы):
- 1) повествовательные;
  - 2) восклицательные;
  - 3) побудительные;
  - 4) невосклицательные;
  - 5) вопросительные;
  - 6) распространенные.
121. Побудительным среди данных предложений являются следующие.
- 1) Пони бегаёт по кругу и в уме круги считает.
  - 2) Разве я вожу детей хуже взрослых лошадей?
  - 3) Приходите, генералы, в воскресенье в зоопарк!
  - 5) Я съедаю очень мало, меньше кошек и собак.
  - 6) Я выносливее многих: и верблюдов, и коня!
  - 7) Подоignite ваши ноги и садитесь на меня.
122. Укажите распространенные предложения.
- 1) Жили-были дед да баба.
  - 2) Здравствуй, мой далекий незнакомый друг.
  - 3) Посмотришь мультфильм и обрадуешься.
  - 4) Кот услышал, прибежал, спас петушка.
123. Укажите предложение, в котором подлежащее выражено словосочетанием.
- 1) с моря слышался веселый смех.
  - 2) Речная долина походила на сад.
  - 3) Три девицы под окном пряли поздно вечерком.
  - 4) Ночью ветер с гор усиливается.
124. Найдите предложение, в котором сказуемое выражено именем прилагательным.
- 1) Снегирь – пухленькая красногрудая птичка.
  - 2) Зверь встал на задние лапки.
  - 3) Дневной жар сменился вечерней прохладой.
  - 4) Свежа распутившаяся роза!
125. В каких предложениях надо поставить тире между подлежащим и сказуемым?
- 1) Большие глазастые ромашки хороши.
  - 2) Воздух чист.
  - 3) Март первый месяц весны.
  - 4) Ярко на небе сверкали звезды.
126. Найдите предложение, в котором есть определение.
- 1) Через полчаса зверь высунул из травы нос.
  - 2) Небо высокое и чистое.
  - 3) Мороженое было вкусным.
  - 4) Поля ожили от зимнего сна.
127. Дополнением в предложении В нашем городе улицы украшают дома является обстоятельством.
- 1) нашем;
  - 2) городе;
  - 3) улицы;
  - 4) дома.
128. Укажите, в каких предложениях наречие является обстоятельством.
- 1) Сапоги мне впору.
  - 2) На завтрак подали яйца вкрутую.
  - 3) Справа громоздились утесы.
  - 4) Мы пришли вовремя.
129. Укажите, в каких предложениях есть однородные члены.

- 1) В весеннем лесу появились первые цветы.
- 2) Зима еще хлопочет и на весну ворчит.
- 3) Весна спешит, а зима не отступает.
- 4) Я помню лес, палатку, песни у костра.

130. В каких предложениях неправильно расставлены знаки препинания при однородных членах?

- 1) Три вещи славят солдата, смелость, победа, награда.
- 2) Мы изучаем историю, и литературу.
- 3) Мы собирали грибы и ягоды, цветы и веточки.
- 4) Мы любим стихи и Пушкина, и Лермонтова, и Некрасова.

131. Найдите предложения с обращениями (знаки препинания не расставлены).

- 1) Сердечный друг ты не здорова
- 2) Куда ты бежишь так без оглядки
- 3) Благослови нас на подвиг родная земля
- 4) Принеси мне книгу о животных

132. Укажите предложения, в которых есть прямая речь (знаки препинания не расставлены).

- 1) Нам закричали что приближается поезд
- 2) Он ответил друзьям я не брошу вас в беде
- 3) Друзья давайте жить честно
- 4) Он спросил я буду делать это первым

133. Укажите предложения, в которых ставится тире между подлежащим и сказуемым:

- 1) Наивысшая вершина Карпат Говерла.
- 2) Алупка, Ялта, Гурзуф являются наиболее известными курортами.
- 3) Равнина чудесное пастбище для овец, коров и других животных.
- 4) В Карпатах много редких растений.

134. Укажите предложения, в которых после обобщающего слова ставится двоеточие (знаки не расставлены):

- 1) Трещинки в эмали зубов возникают от разгрызания орехов косточек слив вишен абрикосов.
- 2) К горному климату хорошо приспособилась черника, брусника и другие ягоды.
- 3) В Крымских горах можно увидеть разнообразные фантастичные фигуры столбы пирамиды зубцы прибрежных скал.
- 4) Верили наши предки что существует нечистая сила лесовики домовые русалки.

135. Укажите предложения, в которых есть обращение (знаки не расставлены):

- 1) Остановись и слушай соловья почувствуй то земля твоя.
- 2) Позвольте вас бабушка когда-нибудь нарисовать.
- 3) Не кидай хлеб он святой.
- 4) Ну вот мы и дома Кузька.

136. Укажите предложения, в которых есть вводные слова (знаки не расставлены):

- 1) К счастью мне удалось направить лодку к берегу.
- 2) Когда-то тут росли высокие густые травы.
- 3) В ближайшее десятилетие возможно будут найдены лекарства от неизлечимых болезней.
- 4) К моему счастью прибавилось и одно огорчение.

137. Укажите сложные предложения:

- 1) Подошел человек ближе, разговорился, выменял овцу и пошел.
- 2) Колосья колют ноги, а бедная девушка жнет и жнет.
- 3) Цветы мать-и-мачехи немного похожи на цветы одуванчика, но они намного меньше.
- 4) На месте бывшей дикой степи выросли города и села, фермы и хуторки.

138. Укажите предложение с прямой речью (знаки не расставлены):



- 1) Михаил сказал что людей там очень много.
- 2) Липа говорит человеческим языком Ой не руби меня добрый молодец.
- 3) Пошел дед к липе попросил выполнить желание.
- 4) Котик братец помощи говорит Волк.

### 2.2.5 Типовые задания

1. Используя фразеологические словари, изучение толкования следующих фразеологизмов о языке. Определение речевой ситуации их употребления.

Найти общий язык; говорить на разных языках; держать язык за зубами; тянуть за язык; язык не поворачивается; язык плохо подвешен; язык сломаешь; вертится на языке.

2. Подумайте, в каких пословицах имеется и виду письменная, в каких- устная, а в каких — обе формы речи.

3. Запишите три-четыре понравившиеся вам пословицы.

- 1) Что написано пером - того не вырубишь топором.
- 2) Ласковым словом и камень растопишь.
- 3) Слово не воробей: вылетит — не поймаешь.
- 4) То же слово, да не так бы молвить.
- 5) Выстрелив, пули не схватишь, а слово, сказав, не поймаешь.
- 6) Короткую речь слушать хорошо, под долгую речь думать хорошо.
- 7) Язык голубит, язык и губит.
- 8) Каков разум, таковы и речи.

4. Подумайте, какая речь появилась раньше (устная или письменная). Свое мнение обоснуйте.

5. Запишите предложение, восстановив в нём пропущенные слова: Сначала появилась ... речь, затем ... .

6. Выпишите слова, в которых количество букв совпадает с количеством звуков. Составьте транскрипцию этих слов.

Лестница, раздумье, сверстник, просьба, сельдь, щедрый, бактерия, колдунья.

7. Сделайте фонетический разбор слов.

Добытчик, крайний, льются.

8. Спишите. Расставьте ударения.

Докрасна, доверху, дефис, договор, позвонит, издавна, каталог, тефтели, красивее, кухонный, навзничь, обеспечение, приданое, украинский, сливовый.

9. Подберите проверочные слова (запишите в скобках)

Ст\_рожил города, ст\_рожит склад, пол\_скать котёнка, пол\_скать бельё, перес\_лить суп, отв\_рнуть дверь, отв\_рнуть картофель, ч\_стога биения сердца.

10. Спишите, вставляя пропущенные буквы

Обле\_чённый вариант, обро\_ и барщина, козеро\_ по гороскопу, э\_зотические животные, это фи\_ция, рассказать вкра\_це, о\_бросить сомнения, департамен\_, опытный фель\_шер, мудрая при\_ча.

11. Запишите данные слова в две колонки. В первую выпишите слова с буквой - Ъ, во вторую – с буквой И . Составьте 2 предложения с любыми словами.

Пред...стория, с...змальства, пред...дущий, из...мать, от...мать, под...грывать, сверх...дейный, меж...издательский, контр...нформация, вы...грыш, пан...исламизм.

12. Данные слова и словосочетания запишите в две колонки: 1 - в которой пишется Ъ; 2 – где пишется Ь.

Сверх\_естественный, куриный бул\_он, солдатский медал\_он, армянский кон\_як, вырвать бур\_ян, ад\_ютант его превосходительства, сек\_юрити, ман\_як, фельд\_егерь, путевой об\_ездчик.

13. Спишите слова, вставляя пропущенные гласные. Составьте 1 – 2 предложения с некоторыми из этих слов по вашему выбору.

Щ\_голь, беч\_вка, ж\_ваный, реш\_тка, ж\_лоб, бесш\_вный, ж\_рдочка, туш\_нка,

верблюж\_нок, приш\_л, испеч\_нный, зач\_т, сокращ\_н,горяч\_, шалаш\_м, ж\_нглер, защ\_лка, крыж\_вник, сч\_т, плоскогубц\_., бац\_лла.

14. Спишите. Вставляя на месте пропусков З или С.

Прои...шествие, прои...ведение, прои...вол, преи...полнен, ни...провергать, ра...чёт, ра...метка, ра...писание, ра...чёска, ро...вальни, и...коверканый, и...вержение, ра...фасованный, во...глас.

15. Найдите и выпишите «лишнее» слово:

- 1) Маковый, макать, обмакнуть
- 2) Препираться, запереть, пировать
- 3) Горевать, загорать, погорельцы
- 4) Прикоснулся, касался, раскосые

16. Спишите слова, вставьте пропущенную букву, графически объясните написание и от чего оно зависит.

Прил...гать, з...ревать, натв...рили, раст...рание, бл...стательный, ск...чу, отр...сль, ур...внение.

17. Отгадайте и запишите слово.

Звуки этого слова вы узнаете, взяв последний звук от слова вниз, первый звук от слова вить, безударный гласный от слова река, первый звук от слова чай и гласный от слова май.

18. Вставьте орфограммы, расставьте знаки препинания. Спишите текст.

Солнце зак...тил...сь и ноч... послед...вала за днем без пр...межутка как это обыкнове(н,нн)о бывает на юге. Я в последний раз огл...нулся (в)низ на д...лину густой туман нахлынувший из ущелий покрывал ее соверше(н,нн)о и н... единый звук (не)дол...тал до нашего слуха. До станц...и оставал...сь еще с версту. Слев... ч...рнело глубокое ущелье а за ним и (в)переди нас темные верш...ны гор изрытые м...рщинами рисовались на бледном неб...склоне еще сохранивш...м последний о...блеск з...ри. На темном неб... нач...нали м...лькать звезды и мне показал...сь что они гораздо выше чем у нас на севере. (Кое)где (из)под снега выгляд...вали кустарн...ки но н... один сухой листок (не)ш...в...лился и весело было слышать среди этого мертвого сна природы фыркanye усталой почтовой тройки и побрякивание русского колокольч...ка.

19. Расставьте ударение в словах и объясните правописание безударных гласных, подбирая родственные слова с ударными гласными.

Бичевать, благоволение, вдалеке, выздороветь, допоздна, дряхлеть, единичный, заколоть, закалить, запеваля, истрепать, изломать, княжение, лекторий, лепнина, минер, наварить, наковальня, нагородить, заливать, китовый, смягчение, притеснять, старожил, осторожный, удивляться, ободрённый, одеревенелый, удалиться, уплотнить, заплатить, щедрота.

20. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните написание слов с пропущенными буквами.

1) Море после шторма все еще дышало хол...дом и не давало солнцу нак...лить воздух. Когда же на солнце наплывало толстое обл...чко, в...терок усиливался. Тр...пинка сначала п...тляла среди невысоких х...лмов, затем прямо и сильно т...нула вверх, сквозь густой, п...хучий ореховый лес (Наг.).

2) В природе звери, птицы, насекомые разделяются на дн...вных и н...чных. Неужели же люди, в которых собр...на вся природа, за сравнительно к...роткое время своего существования на з...мле сгладили в себе это к...ренное отличие? (Пришв.).

3) Михаил выт...нул губы и попробовал подр...жать соловью (Алекс.).

4) Музыка, которую я слышал в детстве, перел...милась во мне, закам...нела, а те ее взлеты к небу, к зв...зде, от которых я плакал когда-то, раств...рились в сердце (Аст.).

5) В полночь над гор...дом прок...тился т...желый гул. Ветер вл...тел в окно, вздул зан...вески и снова умчался (Пауст.).

6) Щука м...тнулась, рыбак св...лился в л...дяную воду, но не выпустил из рук остроги, скрылся под в...дой, вынырнул возле льда, выл...з и вытянул усм...ренную щуку (Пришв.).

21. Распределите глаголы по двум столбикам в зависимости от гласной в их окончании. Определите спряжение глаголов.

(Не)облачаясь, (не)подчиняясь, (не)отрекаясь, (не)уклюжими, (не)ра...деляешь, (не)весомо, (не)одолимая, (не)много, (не)терпимость, (не)обходим.

22. Распределите слова с не по двум столбикам в зависимости от их написания.

Вид...шь, разделяя...шь, расспрашива...шь, наход...т, дыш...тся, уход...шь, соединя...т, уважа...т, встрет...мся, озаря...т, воспомина...т.

23. Спишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните предлоги.

(В)виду (не)погоды занятия перенесли в спортзал, (в)течени.. месяца, (в)продолжени.. речи, (на)счёт меня не беспокойся, (в)продолжени.. романа, иметь (в)виду варианты развития событий, (в)следстви.. болезни, (в)завершени.. работы состоялось собрание; (в)следстви.. по делу, (в)течени.. болезни наметились улучшения; (в)отличи.. от Онегина, (в)заклучени.. врача, (во)избежани.. пожара, (в)отношени.. доклада; все дело (в)отличи.. между героями, (в)роде птицы, (в)место веселья, (на)встречу волнам, (в)силу обстоятельств, (не)смотря на поздний час; параш..тист прыгнул, (не)смотря (в)низ.

24. Перепишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание предлогов.

(По)мере надобности, из(под) дивана, выйти (в)след за посетителем, (в)следстви.. сильного снегопада, делать (на)перекор желанию, (по)прибыти.. на место, узнать (на)счёт подписки, перевести деньги (на)счёт фирмы, (в)виду приближения осени, (в)связи с собранием, (в)продолжени.. романа известного автора, (в)продолжени.. утра; рассудку (во)преки, (на)перекор стихиям; шёл, (не)смотря по сторонам; из(за) ненастья, (не)смотря на обстоятельства, (в)место благодарности, (в)течени.. пяти лет, (в)течени.. бурной реки, (в)виду (не)достатка времени, узнать (в)последстви.., (не)что (в)роде шара, отсутствовать на занятиях (в)течени.. недели, наблюдать изменения (в)течени.. реки, отсутствовать (в)продолжени.. месяца, читать о судьбе героя (в)продолжени.. романа, (в)связи с изменением расписания, письма (в)роде дневника, (в)соответстви.. с государственным образцовым стандартом, (не)взирая на преграды.

25. Перепишите текст, расставляя знаки препинания и вставляя пропущенные буквы. Подчеркните все предлоги.

(Не)смотря (на)конец сентября было (по)летнему жарко. Чай накрыли в гости..ой выходявш..й ра..пахнутыми настезж.. окнами в ещё (не)убра..ый от опавших листьев сад.

В помещени.. (в)доль стен стояла полирова..ая стари..ая мебель обитая б..рдовым плюшем. Благодаря аж..рным накидкам и (бело)снежной домотка..ой скатерти ра..шитой пр..чудливым орнам..нтом комната выгляд..ла (по)праздн..чному торжестве..ой. Золочё..ая и посеребрё..ая посуда была начище..а (до)блеска а (по)середине стола возвышался отр..жая солнечные лучи кувшин (в)виде цветка. (Во)круг него были ра..тавле..ы (не)высокие но изящные б..калы из гранё..ого хрусталя.

(В)течени.. часа разговор (не)смолкал. Говорили (в)основном (на)счёт поездк.. которая (во)преки оп..сениям законч..лась благополучно. (В)заклучени.. чаепития кто(то) из присутствующих развеселившись предл..жил осмотреть живописное озеро разливш..ея (в)следствие (не)давно прошедших дождей.

26. Найдите лишнее в каждом ряду. Объясните выбор.

И, А, НО, ИЛИ, ТОЖЕ, ПОТОМУ ЧТО, ЛИБО;

КОГДА, ЕСЛИ, ЧТО, И, ПОКА, ТАК КАК;

ИЛИ, ЧТОБЫ, НАСЧЁТ, ЧТО, ДАБЫ;

ВСЛЕДСТВИЕ, В ТЕЧЕНИЕ, ВВИДУ, ПОТОМУ ЧТО, В ОТЛИЧИЕ.

27. Перепишите предложения, расставляя знаки препинания. Подчеркните союзы и укажите их разряд. Объясните правописание слов с орфограммами.

1) Один только месяц всё так(же) бл..стательно и чудно плыл в (не)объятных пустынях роскошного украинского неба и так(же) прекрасна была земля в дивном серебря..ом блеске (Гоголь).

2) На то вам и красное лето дано что(б) вечно любить это скудное поле что(б) вечно вам милым казалось оно (*Некрасов*).

3) Что(бы) он (н..)говорил что(бы) (н..)предлагал его слушали так (как)буд(то) то что он предлагал давно известно (*Лев Толстой*).

4) Снегу было мало снежных буранов то(же) (*Арсеньев*).

5) Разные цветы точно (по)времени раскрывают..ся в разные часы утра и точно так(же) закрывают..ся к вечеру (*Паустовский*).

6) Бранил Гомера Феокрита за(то) читал Адама Смита и был глубокий эконоом (то)есть умел судить (о)том как государство богатеет и чем живёт и (по)чему (не)нужно золота ему когда простой продукт имеет. (*Пушкин*)

7) Не за(то) волка бьют что сер а за(то) что овцу съел (*Пословица*)

28. Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания. Числительные запишите словами. Из предложений 1-10 выпишите в таблицу все производные предлоги, союзы, частицы.

1) Пожалуй многие из нас знают Льва Николаевича Толстого (не) только как великого русского писателя но и как выдающегося мыслителя замечательного труженика который стремился построить свою жизнь так как ему подсказывала его совесть и его гуманистические взгляды на мир.

2) (Не)смотря на то что Толстой очень любил Ясную Поляну н.. писатель н.. его семья н.. отказывали себе в удовольствии (в)течени.. зимних месяцев пожить в Москве.

3) (В)виду каких же причин (в)силу каких обстоятельств Лев Николаевич стремился жить в столиц..?

4) Отнюдь (не)(за)тем что(бы) создать себе комфорт (по)тому(что) и в город.. писатель не отказывался от умстве..ого да и от физического труда.

5) Дом Толстых (в)отличи.. от домов других знаменитых людей находился вовсе не в центре а в рабочем районе так что Лев Николаевич вставал утром (по)фабричному гудку.

6) Хотя Толстой был уже в пр..клонном возрасте он много работал и (не)смотря на почт..ые годы зан..мался гимнастикой.

7) (На)перекор возрасту и социальному положению он сам уб..рал свои комнаты а потом брал топор и шёл в сарай колоть дрова.

8) Эта работа была (не)лёткой (за)то полезной ибо Толстой знал: либо он сам одолеет старость либо старость одолеет его.

9) И что бы он н.. делал (в)продолжени.. дня разносил ли дрова по комн..там складывал ли их в сарае или привозил воду из Москвы-реки всё это Толстой делал по своему твёрдому уб..ждению в том что человек сам должен выполнять всю повс..дневную свою работу (не)пользуясь чужим трудом.

10) (При)этом (не) только физическим но и умстве..ым трудом зан..мался Толстой посв..щая ежедневно чтению до шести-семи часов.

11) Прогулка по Москве проходила обычно в одиночестве ибо в это время он обдумывал свои произведения.

12) В 1895 году Толстому подарили велосипед и писатель в возрасте 67 лет за два дня выуч..лся ездить на велосипеде.

13) Если раньше он много ходил пешком то теперь он ездил по тому(же) самому маршруту и ещё дальше.

14) В доме у Толстого можно было видеть как простых крестьян и рабочих так и прославлен..ых его современе..иков писателей артистов учё..ых.

15) Н.. занятость писателя н.. его возраст н.. мешали ему говорить с гостями.

16) Всем он щедро дарил своё время да и не только время а и самого себя.

17) (По)этому учение Толстого его философия имели такое влияние на умы его современе..иков.

Производные предлоги	Сочинительные союзы	Подчинительные союзы	Частицы
----------------------	---------------------	----------------------	---------

29. Перепишите предложения, расставляя знаки препинания и раскрывая скобки. Подчеркните частицы, укажите их разряд.

1) (Н..)страны (н..)погоста (н..)хочу выб..рать. (*И.А. Бродский*)

2) И мне до тебя где(бы) ты (н..)была дотронут..ся сердцем (н..)трудно. (*Р.И. Рождественский*)

3) (Н..)одна дорожка (н..)была очище..а от снега и (н..)один день проходим приходилось в буквальном смысле прод..раться сквозь сугробы.

4) (Н..)сладость розовых лучей предтечи утре..его Феба (н..)кроткий блеск лазури неба (н..)запах веющий с полей (н..)быстрый лёт коня ретива — (н..)что души (н..)веселит. (*К.Н. Батюшков*)

5) Куда б (н..)шёл (н..)ехал ты а здесь остановись (*А.Т. Твардовский*).

6) Что(бы) (н..) читал Багрицкий его нельзя было слушать без сжимающего горло волнения (*К.Г. Паустовский*).

7) Сергей Тюленин родился когда (н..)(за)чем было идти в подполье; он (н..)откуда (н..)бежал и бежать ему было (н..)куда. (*А.А. Фадеев*)

8) (Н..)уже(ли) (н..)ясно что (в)середине нашего века (н..)один ученый (н..)одна экспедиция посетившая Горный Алтай (н..)кто (н..)мог(бы) обойти доктора географических наук Вершинина что(бы) (н..)навлечь на себя упреков в (н..)достаточном изучении литературы об этом крае. (*По С.П. Залыгину*)9. Ребята! Н.. Москва ль за нами? (*М.Ю. Лермонтов*)

10) (Н..)уже(ли) ты (н..)понимаешь что твои намерения открыты? Разве (н..)видишь что твой заговор известен всем присутствующим? О времена! О нравы! (*Цицерон*)

11) Вы(б) газели (н..)галдели. А на будущей неделе Прискакали(бы) и сели. На качели-карусели! Но (н..)слушали газели.И (по)прежнему галдели... (*К.И. Чуковский*)

12) Всего-то - чтоб была свеча / Свеча простая восковая / И старомодность вековая / Так станет в памяти свежа. (*Б.А. Ахмадулина*)

13) Ведь, если звездызажигают —значит — это кому-нибудь нужно?Значит — это необходимочто(бы) каждый вечернад крышамизагоралась хоть одна звезда?! (*В.В. Маяковский*)

14) Тёмная ночь только пули свистят по степи. Только ветер гудит в проводах. Тускло звёзды мерцают.В тёмную ночь ты любимая знаю (н..)спишьИ у детской кровати тайкомТы слезу утираешь. (*В.Г. Агатов*)

15) ...она (н..)перед чем (н..)отступала и (н..)куда (н..)шла. Она многое ясно видела многое её занимало и (н..)что (н..)удовлетворяло её вполне; да она едва(ли) и желала полного удовлетворения. (Н..)будь она богата и (н..)зависима она быть может бросилась(бы) в битву узнала(бы) страсть... Но ей жилось легко хотя она и скучала подчас и она продолжала провожать день за днём (н..)спеша и лишь изредка волнуясь. (*И.С. Тургенев*)

30. Перепишите предложения, раскрывая скобки и расставляя знаки препинания. Подчеркните и укажите все служебные части речи.

1) Его упрашивали (в)продолжени.. недели. Мать конечно плакала (*Набоков*). 2) (В)след (за)тем странное равнодушие охватило его (*Бианки*). 3) Заботливая хозяйка жена Ларивона (по)многу раз в день меняла ему горячие припарки прикладывала к ноге какие-то капли... (*Бианки*). 4) (В)продолжени.. романа можно будет узнать о дальнейшей судьбе героини. 5) Я не обольщаюсь (на)счёт качества этих переводов (*Набоков*). 6) Охотники ели редко и (по)многу. 7) И мысли охотника унеслись (в)глубь времён (*Бианки*). 8) Опасения Ивана Николаевича полностью оправдались прохожие обращали на него внимание и оборачивались. (В) следстви.. этого он принял решение покинуть большие улицы и пробираться переулочками... (*Булгаков*). 9) (На)счёт в банке было переведено четыреста миллионов рублей. 10) Казарка с ужасом замечала что (не)смотря на все её усилия сокол становится всё лучше виден (*Бианки*). 11) (По)(над) Доном сад цветёт (во)саду дорожка. 12) Речь эта как (в)последстви.. узнали шла об Иисусе Христе (*Булгаков*). 13) (От)чего(же) на этой странице я когда(то) загнул уголок? (*Ахматова*) 14) (За)чем пойдёшь то и найдёшь (*Пословица*). 15) Звуки мало(по)малу слабеют (по)немногу замирают а скоро их (со)всем уже

не слышно. 16) Но (в)место того встретивши Галку Иван Иванович начал бранить (за)чем она шатается без дела. (*Гоголь*).

31. Перепишите предложения, раскрывая скобки и расставляя знаки препинания. Подчеркните и укажите все служебные части речи.

I. 1. Тут (не)одно воспоминанье тут жизнь заговорила вновь и то(же) в вас очарованье и та(ж) в душе моей любовь! (*Тютчев*). 2. И христиане не выдумав (н..)чего нового точно так(же) создали своего Иисуса которого на самом деле никогда не было в живых (*Булгаков*). 3. Ты произнёс свои слова так как(будто) ты (н..)признаёшь теней а так(же) и зла (*Булгаков*). 4. Только обыватели сидя в (полу)мраке своего жилища любят думать что путешествия уже (н..)раскрывают (н..)каких тайн; на самом деле горный ветер так(же) будоражит кровь как и всегда и умереть пускаясь в достойную авантюру всегда было законом человеческой чести (*Набоков*). 5. В то(же) время из чащи раздался злобный лай лисицы (*Бианки*). 6. Здесь все то(же) то(же) что и прежде здесь напрасным кажется мечтать (*Ахматова*). 7. Он то(же) теперь держался Великого пути и тут (н..)когда (н..)оставался (*Бианки*).

II. 1. За что купил (за)(то) и продаю (*Пословица*). 1 На(то) и шука что(бы) карась не дремал (*Пословица*). 3. - Как(же) смотреть правильно сразу на весь лес или на отдельные деревья? - (И)так (и)так (*Бианки*). 4. Не будешь(ли) ты так добр подумать над вопросом что(бы) делало твоё добро если(бы) не существовало зла и как(бы) выглядела земля если(бы) с неё исчезли тени? (*Булгаков*). 5. (И)так почти всё объяснилось и кончилось следствие как вообще всё кончается (*Булгаков*). 6. Ложка нужна что(бы) суп хлебать а грамота что(бы) знания черпать (*Пословица*). 7. И в мыслях не было кого-то задеть или обидеть или уязвить.

III. Послышался лёгкий звон струн как(бы) от гитары упавшей на ковер (*Тургенев*). 2. Солнце ярко светило и резало своими лучами (кое)где белевшие пласты залежавшегося снега (*Чехов*). 3. То серьёзный то потешный (н..)почём что дождь что снег в бой вперёд в огонь кромешный он идёт святой и грешный русский чудо-человек. (*Твардовский*) 4. Решив спастись (во)что(бы)(то)(н..)стало и (не)желая рисковать он выпил несколько пригоршней болотной воды и заполз в кустарник (*Симонов*). 5. Для дяди Васи (н..)было тайной что воспитанники чуть(ли) (н..)(в)глаза смеются над ним (*Куприн*). 6. Погода сейчас в Москве как в марте оглядываешься кругом на улицах где(бы) купить мимозу (*Пришвин*). 7. И тут(то) вот на одетый лес прилетела кукушка (*Пришвин*). 8. (В)течени.. года дети какой(то) школы даже носили мне множество цветов и чем(бы) я (в)последстви.. (н..)занимался у меня всегда было сомнение (н..)получаю(ли) я эти цветы (н..)заслуженно и (н..)уже(ли) я для этих детей так много значу. 9. Скука была в деревне страшная и Авилов постоянно и усиленно искал хоть какого(нибудь) развлечения (*Куприн*). 10 Как(то) вечером встретившись с Харитиной в сенях Авилов обнял её однако девушка молча отбросила его руки от своей груди и так(же) молча ушла (*Куприн*).

32. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы, расставляя недостающие знаки препинания. Определите часть речи выделенных слов.

Помню з\_стигнувшую нас в д\_роге гр\_зу. Я с\_дел с мат\_рью в д\_р\_венском овине под с\_ломе(н,нн)ой крышей. В открытых, мутных от пр\_ливного д\_ждя в\_ротах г\_лубыми з\_гзагами п\_лыхала молн\_я. Т\_р\_пливо кр\_стилась мать кре(б,п)ко пр\_жимая м\_ня к груди. Я пр\_слушивался к шуму д\_ждя к тяжким р\_скатам грома к грозн\_му, р\_зд\_равшему слух треску удар\_в к б\_(з,с)п\_койному шуршанию мышей в овся(н,нн)ой с\_ломе на к\_торой мы с\_дели. К\_гда мы п\_днялись в в\_ротах еще в\_села алмазная сетка д\_ждя а **скво(с,з)ь** пр\_зрач(?)ные пад\_ющие капли уже с\_яло п\_р\_ливал\_сь лучами летнее радос(?)ное со(?)нце. Отец (за)пр\_гал (за)путавшихся в п\_стромках, л\_снившихся от д\_ждя, н\_пуга(н,нн)ых гр\_зой л\_шадей, (не)г\_роп\_ливо и бе(з,с)п\_койно п\_р\_ступавших н\_гами. Еще в\_селее п\_к\_залась обсаже(н,нн)ая б\_резами **омытая** д\_ждем д\_рога; мутные п\_токи стр\_мились по склонам; мн\_гоцветная радуга в\_села над лугом ярк\_е со(?)нце бл\_стело на спинах игравших сел\_зенками, бодро б\_жавших л\_шадей. Я с\_дел рядом с отцом на ко?злах гл\_дел на бл\_стевшую лужами, изв\_вающуюся вп\_реди д\_рогу, на ух\_дившую темную, освещен(н,нн)ую со(?)нцем и все еще грозную тучу, на столб бел\_го дыма

п\_дымавшегося (в)дал\_ке над зажже(н,нн)ым гр\_зою с\_раем слушал в\_селье г\_лоса птиц в открывающемся мне умытом, чудес(?)н\_м солн\_ч(?)ном мире.

(И.Соколов-Микитов)

33. Из приведенных ниже словосочетаний выпишите только подчинительные, определите вид связи.

Солнечный день, дышится легко, леса и парки, любоваться пейзажем, ребята трудятся, после уроков, любимое занятие, подготовка доклада, были заняты, урок окончен, доволен результатами, книга интересна, ради будущего, двадцать пять, упорно учиться.

34. Измените словосочетания так, чтоб изменился вид связи.

Лисьи повадки, сельские жители, отзываться с восторгом, сделать с умыслом, серьезный разговор, откровенное признание, время перед обедом, туман перед рассветом, по-настоящему весело, говорить тихо.

35. Выпишите из текста все словосочетания. Определите вид связи в подчинительных словосочетаниях.

Небо резко дохнуло холодом, издавдала начал катиться медленный и важный гром. Вихри туч опустили к земле, и хлынул торопливый ливень. Он гудел, веселился, колотил с размаху по листьям и цветам. Лес сверкал и дымился от счастья.

36. Найдите односоставные предложения. Определите вид односоставных предложений.

- 1) День ясен.
- 2) С утра морозит.
- 3) Оцепили место в двадцать пять сажень.
- 4) Светись, светись, далекая звезда.
- 5) Дивишься драгоценности нашего языка.
- 6) Темно. Не спится.
- 7) Мелколесье. Степь и дали.
- 8) Вдруг неожиданно все зажглось солнечными лучами.

37. Составьте схемы сложных предложений, в состав которых входят односоставные предложения. Определите вид каждого односоставного предложения. Расставьте знаки препинания.

- 1) Уже светало и небо на востоке с каждой минутой меняло свою окраску.
- 2) Август и покатилося лето под гору.
- 3) Солнце уже стало низко над горизонтом и надо было торопиться.
- 4) Глухая ночь сгущает краски и поневоле страшно нам.

38. Напишите связный текст на тему, подсказанную М.Пришвиным, уместно используя односоставные предложения (5–7 предложений).

Это мое счастье – радоваться солнцу так сильно. А что же есть счастье вообще?

39. Выделите грамматическую основу предложений. Найдите и подчеркните однородные члены, укажите их связь. Расставьте знаки препинания.

- 1) Весной опять запели соловьи о верности о дружбе о любви.
- 2) Большую любовь и высокую дружбу мы узнали в огне на дорогах войны.
- 3) Искусство создает хороших людей формирует человеческую душу.
- 4) Все разнообразие вся прелесть вся красота жизни слагается из тени и света.
- 5) Русский народ смьшлен и понятлив усерден и горяч ко всему богатому и прекрасному.

40. Расставьте знаки препинания в предложениях с однородными членами при обобщающих словах.

- 1) Все эти птицы утки всех пород и лебеди почти не боятся человека.
- 2) Везде на полях и на лесных просеках и на дорожках пар поднимается от земли.
- 3) Лиственные деревья осина ольха береза еще голы.
- 4) Берега ручьи скаты горы все потонуло в зелени.
- 5) Все кругом чисто и опрятно дома улицы ворота и особенно высокое осеннее небо.

41. Вставьте на место пропусков однородные и неоднородные определения. Расставьте, если нужно, знаки препинания.

- 1) Сквозь \_\_\_\_\_ воду видны были обтесанные камешки.
- 2) Широкоплечий \_\_\_\_\_ человек открыл нам дверь.
- 3) Бледная \_\_\_\_\_ луна освещала окрестность.
- 4) Широкий \_\_\_\_\_ пляж тянулся вдоль моря.
- 5) Полная \_\_\_\_\_ тишина заставляла напрягать слух.

42. Найдите предложения с обращениями. Знаки препинания не расставлены.

- 1) Платком взмахнула у ворот моя любимая.
- 2) С чего начинается Родина?
- 3) Я вернусь к тебе Россия.
- 4) Любимый город может спать спокойно.
- 5) Ясени родную степь украсили.
- 6) Жизнь моя по-прежнему теки.

43. Найдите предложения, в которых неправильно расставлены знаки препинания.

- 1) Люди мира, на минуту встаньте!
- 2) Не улетай лебедушка, не отцветай, черемуха.
- 3) Сибирь, страна прозрачных рек, окрепла ты в борьбе.
- 4) Мы с тобой, ветер!
- 5) Спой мне иволга песню пустынную, песню жизни моей.

44. Составьте предложения с обращениями.

45. Найдите вводные слова и определите их смысловую группу.

- 1) Я пожалуй пойду.
- 2) Лошадь его к моему удивлению бежала очень недурно.
- 3) Журавль по словам охотников сильная птица.
- 4) Допустим мы пришлем этот вариант.
- 5) Разумеется я обрадовался этому предложению.
- 6) Дождь однако не прекращался целую неделю.

46. Определите, в каких предложениях одни и те же слова являются вводными, а в каких – членами предложения.

- 1) Зима говорят в этом году будет холодная.
- 2) О случившемся говорят по-разному.
- 3) Читателю быть может уже наскучили мои записки.
- 4) Работа может быть закончена в срок.
- 5) К сожалению дорогу нам преградил ручей.
- 6) К сожалению его примешивалась обида.

47. Составьте две пары предложений со словами кажется, наконец, чтобы они являлись вводными словами и членами предложения.

48. Определите, чем выражено обособленное определение.

- 1) Багряная листва, покрытая морозной росой, шуршит в аллее под моей ногой.
- 2) Занятия, чуждые музыке, были постылы мне.
- 3) Это было в Одессе августовской ночью, полной спелых звезд.
- 4) Ветка была покрыта большими листьями, похожими на перья страусов.
- 5) Море шумело, сожженное лунным огнем.
- 6) Ум, направленный на одно отрицание, бледнеет, сохнет.

49. Поставьте недостающие знаки препинания в предложениях с обособленными согласованными определениями.

1) Пьер все более и более приходивший в волнение во время этого разговора встал и подошел к княгине.

2) Князь Василий похудевший и побледневший за эти дни провожал главнокомандующего и что-то несколько раз тихо повторил ему.

3) Все сделанное ее отцом, возбуждало в ней благоговение, которое не подлежало



обсуждению.

4) В деревне занимаемой штабом был трактир, посещаемый офицерами.

5) Князя Андрея поразила в эту минуту перемена происшедшая в лице князя Багратиона.

6) Он был светский человек успевший в свете и сделавший привычку из этого успеха.

50. Образуйте от глаголов, данных в скобках, причастия и согласуйте их с выделенными определяемыми словами. Запишите предложения, расставляя недостающие запяты.

1) Сильный ветер (направить) вниз по склону горного хребта создает значительное похолодание.

2) По степи поплыли тени облаков (пропитать) голубым сиянием луны.

3) (Размывать) весенними разливами почва не пригодна для земледелия.

4) Искусно (спрятать) в зелени гнезда птиц недоступны для хищников.

5) (Грузить) различной снедью телега приближалась к рынку.

51. Выделите обособленные обстоятельства. Расставьте пропущенные знаки препинания.

1) Петя посидел несколько времени в избе радостно вспоминая подробности своей поездки и живо представляя себе то, что будет завтра. (*Л.Толстой*)

2) Долго после этого Петя молчал прислушиваясь к звукам. (*Л.Толстой*)

3) Лошадь набежав на тлевший в утреннем свете костер уперлась, и Петя тяжело упал на мокрую землю. (*Л.Толстой*)

4) Выехав на просеку по которой видно было далеко направо, Денисов остановился. (*Л.Толстой*)

5) Долго стояла Оксана раздумывая о странных речах кузнеца. (*Н.Гоголь*)

6) Анна Павловна с грустным, торжественным участием следила за их приветствиями молчаливо одобряя их. (*Л.Толстой*)

52. В каких предложениях деепричастия и деепричастные обороты не обособляются? Почему? (Дать краткие объяснения.)

1) Она слушала затаив дыхание.

2) Он молча повесил шинель на гвоздь.

3) Лена нарочно дожидалась стоя на мостике.

4) Два человека готовились к косьбе загодя.

5) Мы построились в длинную шеренгу час спустя.

6) Мы не спеша шли по осеннему лесу.

53. В каких предложениях допущены пунктуационные ошибки при обособлении уточняющих членов предложения? Исправьте эти ошибки.

1) Однажды, уже в сентябре мы получили письмо.

2) Настя вставала далеко до солнца, в предрассветный час, по трубе пастуха.

3) Идут мальчики по двое тихо-тихо.

4) Несмотря на хмурый день океан, как всегда, был спокоен.

5) В отличие от журавля, цапля плохо привыкает к человеку.

6) Слово *биография* то есть жизнеописание имеет иностранное происхождение.

54. Расставьте знаки препинания.

1) Псари кричат Ахти ребята вор.

2) Пустился мой хитрец в переговоры и начал так Друзья к чему весь этот шум.

3) Приплыла к нему рыбка спросила Чего тебе надобно старче.

4) Князь тихо на череп коня наступил и молвил Спи друг одинокий.

55. Дополните предложения, включив в них прямую речь и расставив недостающие знаки препинания.

1) ...! – прорывались сквозь аплодисменты крики зрителей, покоренных игрой актрисы.

2) ... – открывая митинг, четко и убежденно начал бригадир – ...!

3) ... – вежливо спросил прохожий – ...?

#### 56. Расставьте орфограммы и пунктограммы

Рано\_рано утром безжалос\_ный и\_ как всегда бывают люди в новой должности\_ слишком усердный Василий \_дергивает\_ \_деяло и ув\_рывает\_ что пора ехать\_ и все уже готово. Как н\_ жмешься, н\_ хитришь, н\_ сердисься, что\_бы хоть еще на четверть часа продлить сладкий утре\_ий сон\_ по решительному лицу Василия видиш\_, что он не\_умолим\_ и готов еще двадцать раз \_дернуть\_ \_деяло\_ вскакиваешь и бежишь на двор умыват\_ся. В сенях уже кипит сам\_вар, который \_раскрасне\_ шись\_ как рак\_ раздувает Митька\_форейтор; на дворе сыро и тума\_о, как\_будто пар подымается от пахучего навоза; солнышко веселым, ярким светом освещает восточ\_ную часть неба\_ и соломе\_ые крыши просторных навесов\_ окружающих двор\_ гл\_нцевиты от р\_сы\_ покрывающей их. Под ними виднеются наши лошади\_ привяза\_ые около кормяг\_ и слышно их мерное ж\_вание. Какая\_нибудь мохнатая Жучка\_ прик\_рнувшая перед з\_рей на сухой куче навоза\_ лениво потягивается и\_ помахивая хвостом\_ мелкой рысц\_й отправляется в другую сторону двора. Хозяйка отв\_рывает скр\_пящие ворота, выгоняет задумч\_вых к\_ров на улицу\_ по которой уже слышны топ\_т, мычание и бле\_ние стада\_ и перекидывается словечком с со\_ой соседкой. Фили\_, с засуче\_ыми рукавами рубашки, вытягивает колесом б\_дью из глубокого коло\_а\_ пл\_ская светлую воду\_ выливает ее в дубовую к\_лоду\_ около которой в луже уже полощ\_тся просну\_ши\_ся утки; и я с уд\_вольствием смотрю на значительное, с окладистой бородой, лицо Фили\_а и на толстые ж\_лы и мускулы, которые ре\_ко обозначаются на его голых мощных руках\_ когда он делает какое\_нибудь усилие.

Егорушке почему\_то хотелось думать только о Варлаамове и графине\_ в особе\_ости о последней. Его со\_ый мозг со\_всем отказался от \_быкнове\_ых мыслей\_ туманился и удерживал одни только сказоч\_ные\_ фантастические образы\_ которые имеют\_то удобство\_ что как\_то сами собой\_ без всяких хл\_пот со стороны думающего, зарождаются в мозгу\_ и сами - стоит только хорошенько встр\_хнуть головой - и\_чезают бе\_ледно; да и все\_ что было кругом, не\_распол\_гало к обыкнове\_ым мыслям. На\_право т\_мнели холмы\_ которые\_ казалось\_ засл\_няли собой что\_то не\_ведомое и страшное\_ на лево все небо над г\_ризонтом было залито б\_гровым зар\_вом\_ и трудно было понять\_ был\_ли\_то где\_нибудь п\_жар\_ или\_же собиралась восходить луна. Даль была видна\_ как и днем\_ но уж ее нежная л\_ловая окраска\_ затуш\_ванная вечерней мглой\_ пропала\_ и вся степь пряталась во мгле\_ как дети Мойсея Мойсеича под одеялом.

Всех братьев\_ которых он знал\_ он подразделял на четыр\_ разряда. К первому разряду он пр\_числял братьев\_ не\_принимающих де\_тельного участия н\_ в делах лож\_, н\_ в делах человеческих\_ но зан\_тых исключительно таинствами науки ордена\_ занятых вопросами о тройстве\_ом наимен\_вании Бога\_ или о трех началах вещей, сере, ртути\_ и соли\_ или о значении квадрата\_ и всех фигур храма\_оломонова. П\_ер уважал этот разряд братьев ма\_онов, к которому пр\_надлежали пр\_имущественно старые братья и сам Иосиф Алексеевич\_ по мнению Пьера\_ но не разд\_лял их интересов. Сер\_це его не лежало к м\_стической стороне ма\_онства. Ко второму разряду П\_ер пр\_ч\_слял себя и\_ себе подобных\_ братьев\_ ищущих\_ колеблющихся\_ не\_нашедших еще в ма\_онстве прямого и понятного пути, но наде\_щихся найти его. К трет\_му разряду он пр\_ч\_слял братьев\_ их было самое большое число\_, не вид\_щих в ма\_онстве ни\_чего\_ кроме внешней формы и обрядности\_ и дорожащих строгим исполнением этой внешней формы\_ не\_заботясь о ее содержани\_ и значени\_. Таковы были Виларский и\_ даже\_ великий мастер главной ложи. К четвертому разряду\_ наконец\_ пр\_ч\_слялось то\_же большое ко\_ичество братьев\_ в особенности\_ в последнее время вступивших в братство. Это были люди\_ по наблюдениям Пьера\_ ни\_во\_что н\_верующие\_ н\_чего н\_ желающие\_ и поступавшие в ма\_онство только для сближения с молодыми богатыми и сильными по связям и знатности\_ братьями\_ которых в\_сьма много было в ложе. [Лев Толстой, Война и мир]

В это время\_ окончил я своё учен\_е в Академии\_ получил золотую м\_даль и\_ вместе с

нею\_ радос\_ную надежду на пут\_шествие в Италию – лу\_шую мечту два\_цатилетнего художника. Мне оставалось только простит\_ся с моим отцом\_ с которым уже две\_адцать лет я ра\_тался. Признаюсь\_ даже самый образ его давно и\_чезнул из моей памяти. Я уже несколько наслышался о суровой святости его жизни\_ и заранее воображал встретить черствую наружность отшельника\_ чуждого всему в мире\_ кроме своей кельи и молитвы\_ изнуре\_ного\_ высохшего от веч\_ного поста и бденья. Но как\_же я изумился\_ когда предстал предо мною прекрас\_ный\_ поч\_ти божестве\_ый\_ старец! И следов измождения не было заметно на его лице\_ оно сияло светлостью небесного веселия. Белая\_ как снег\_ борода и тонкие\_ поч\_ти воздушные волосы такого\_же серебристого цвета рассыпались картинно по груди и по складкам его черной рясы\_ и падали до самого вервия\_ которым опояс\_валась его убогая монашеская одежда\_ но более всего изумительно было для меня услышать из уст его такие слова и мысли об иску\_тве\_ которые\_ признаюсь\_ я долго буду хранить в душе и желал бы искренно\_ что\_ бы всякий мой собрат сделал то\_ же.

57. Списывание с рукописного текста.

Цель: формировать умение списывать с рукописного текста со всеми правилами каллиграфического письма, формировать каллиграфическую зоркость, формировать умение оценивать свою работу.

Учащимся раздаётся карточки с текстом:

*В одном царстве жил король. Три его дочери гуляли по саду вокруг яблони, усыпанной яблоками. Король объявил: Кто сорвёт яблоко, того упрячу под землю!*

Задание: Спишите текст в тетрадь, соблюдая все правила красивого письма. Постарайтесь написать также красиво и аккуратно как на образце.

## 2.2.6 Задания контрольной работы

1. Определите, к каким частям речи принадлежат выделенные слова:

- 1) Голос из *дальнего*, голос из *прошлого* из-за спины обнимает меня.
- 2) Окна дома не *затемнены*, семья возвратились из Сибири.
- 3) *Весной* легко расставаться – весной и *счастливых* тянет вдаль.
- 4) Я спешу *туда ж* – а там уже *весь* город.
- 5) *Дядина* дача была в десяти *верстах* от *этой* станции.
- 6) *Ярче* солнце, *сильнее* пахнут поля, *обильнее* дожди и *выше* трава.
- 7) Мне *грустно* потому, что *весело* тебе.(?)
- 8) В жизни *нужны* знания, опыт и трудолюбие.
- 9) Они погибли *ради* жизни на земле.
- 10) И впился комар *как раз* тётке в правый глаз
- 11) Вот *нехотя* с ума свела.

12) Архитектура переулков Арбата обладала *подлинным* обаянием, *несмотря* на отсутствие порядка, а может быть, *именно благодаря* отсутствию строгих правил.

2. Выпишите из предложения все местоимения.

Но вскоре этот роман пойдёт вглубь и вширь, заполнится людьми, событиями, светом, красками и начнёт литься свободно и ровно, подгоняемый воображением, требуя от писателя всё новых жертв, требуя, чтобы писатель отдавал ему драгоценные запасы образов и слов.

3. Выпишите все предлоги.

Только не подумайте, что эта «беспрецедентная рекламная кампания» направлена на раскрутку высокоградусных напитков. Всё гораздо возвышеннее: «новый формат периодики покоряет Россию!» Теперь благодаря некоему российскому издательству любой обладатель 15 рублей запросто окунётся в мир чувств, спектр которых достаточно широк.

4. Выпишите все частицы.

Неужели читателю, любящему живую книгу, остаётся утешаться нетленной классикой? К счастью, нет. Поразительная закономерность. Живая книга каким-то чудом пробивается к читателю. И диктат рынка ей не слишком большая помеха.

5. Укажите правильную морфологическую характеристику слова ПРЕОБРАЗОВАНА  
Вся другая информация (звуки, изображения) для обработки на компьютере должна быть *преобразован* в числовую форму

- 1) действительное причастие
- 2) страдательное причастие
- 3) краткое прилагательное
- 4) деепричастие совершенного вида

6. Какой частью речи является слово *благодаря*

Благодаря своей вечности вопросы эти имели такое большое значение для нас и будут его иметь для всех последующих поколений.

## **2.3 Типовые контрольные задания, используемые для промежуточной аттестации по дисциплине**

### **2.3.1 Примерный перечень вопросов к дифференцированному зачету по дисциплине**

1. Формы существования русского национального языка.
2. Литературный язык, его основные черты.
3. Понятие нормы литературного языка. Виды норм. Правильность речи. Кодификация норм.
4. Орфоэпические нормы: понятие, динамика, причины отклонения от норм.
5. Орфоэпические нормы русского языка в области гласных.
6. Орфоэпические нормы русского языка в области согласных.
7. Особенности русского словесного ударения. Смыслоразличительная функция ударения. Варианты норм ударения.
8. Нормы ударения в именах существительных, прилагательных, глагольных формах.
9. Род имен существительных; колебания при отнесении существительных к роду. Склонение фамилий.
10. Варианты падежных форм существительных.
11. Трудности образования кратких форм и степеней сравнения прилагательных.
12. Морфологические нормы при образовании глагольных форм: видовые пары, личные формы, формы прошедшего времени повелительного наклонения.
13. Склонение и употребление числительных.
14. Синтаксические нормы согласования подлежащего и сказуемого.
15. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.
16. Трудности и ошибки построения сложных предложений.
17. Точность речи: понятие, средства создания точной речи.
18. Лексическое значение слова. Лексическая сочетаемость. Нарушение лексической сочетаемости.
19. Использование синонимов в речи. Паронимы в русском языке.
20. Профессиональная лексика; термины.
21. Чистота речи. Употребление в речи диалектных слов. Отношение к грубо-просторечным, бранным словам.
22. Русский речевой этикет: понятие, основные нормы.
23. Научная речь: языковые особенности, жанры (монография, научная статья, доклад, реферат, аннотация, рецензия).
24. Официально-деловая речь: языковые особенности, некоторые виды служебных документов (заявление, доверенность, расписка, объяснительная записка, протокол, деловые письма).
25. Публицистическая речь: языковые особенности, жанры.

## 2.3.2 Примерное задание на дифференцированный зачет по дисциплине

### Работа с текстом

Галя шла по яблоньному саду. Она отскочила на земле большое желтое яблоко прикоснулась к нему губами но не съела а только вдохнула его мандаринный запах. Яблоко от дыхания девочки пахло ярким. Галя рассматривала его на солнце и в глубине углубила семечки. (4) Семечки просвечивая вдрагвали (в)нутри яблока как сердце новорожденного ребенка. Сквозь листья девочка увидела старую яблоню мохлявыми ветвями оплетающую небо. (На)верху(2) какой(то) мальчик собирал яблоки в переполненный подол рубахи. Яблоки уже (не)помещались в подоле падали (в)низ. Мальчик (не)уложился спустился с дерева и(з)пуганно озираясь. Галя окликнула его. От неожиданности он рассматривал все яблоки и быстро побегал прочь. Запнулся о корень вскочил на ноги и прихрамывая затронулся к ограде.

### Грамматическое задание

1. Спишите текст, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя знаки препинания.
2. Выполните синтаксический разбор предложения 4.
3. Выполните морфемный и словообразовательный разборы слова 2.

### Тест

1. Выпишите, раскрывая скобки, ряд, в котором все слова с НЕ пишутся раздельно. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора раздельного написания.

- 1) смотрел (не)весело, (не)стерпимая жара, никем (не)замеченный
- 2) (не)робкого вида, (не)участвовавший в концерте, ехать (не)далеко
- 3) (не)глядя в глаза, (не)сморкающийся гул, ничуть (не)интересный
- 4) (не)связанный обстоятельствами, упражнение (не)задано, (не)заячи следы

2. Какое слово пишется с одним Н?

- 1) Закопчен...ые стены
- 2) Трава подстрижен...а
- 3) Неждан...ый подарок
- 4) Услышан...ая мною история

3. Поставьте знак ударения в следующих словах.

Позвонить, банты, торты, договор

4. Найдите грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(ы) предложения(-ий).

- 1) Мне не хватает время, чтобы прочитать эту книгу.
- 2) Я пошел в поход с группой ребят, увлекающимися спортом
- 3) Мой наставник в этом виде спорта был силен и скромный.
- 4) Большинство возражали против такой оценки его творчества.