

Приложение 2.1 к рабочей программе
профессионального модуля
«Организация различных видов деятельности и общения детей»

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОЛЖСКИЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ, ПЕДАГОГИКИ И ПРАВА»

Волжский социально-педагогический колледж

Фонд оценочных средств
по междисциплинарному курсу
«Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей
раннего и дошкольного возраста»
(ред. от 23.05.2023)

ВИЭИП

Специальность:
44.02.01 Дошкольное образование

Уровень образования:
среднее профессиональное образование

Квалификация выпускника:
Воспитатель детей дошкольного возраста

Содержание

1	Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в процессе освоения образовательной программы, описание показателей, критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания	3
2	Типовые контрольные задания, необходимые для оценки результатов обучения, характеризующих формирование компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	5
2.1	Типовые контрольные задания, используемые для проведения входного контроля	5
2.2	Типовые контрольные задания, используемые для текущего контроля по междисциплинарному курсу	7
2.2.1	Методические материалы, используемые для текущего контроля знаний по междисциплинарному курсу.....	7
2.2.2	Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение	8
2.2.3	Задания для самостоятельной работы.....	10
2.2.4	Тесты по междисциплинарному курсу	12
2.2.5	Типовые задания	21
2.2.6	Задания для контрольной работы.....	24
2.2.7	Примерные темы курсовых работ	28
2.3	Типовые контрольные задания, используемые для промежуточной аттестации по междисциплинарному курсу	30
2.3.1	Примерный перечень вопросов к экзамену по междисциплинарному курсу.....	30
2.3.2	Примерный экзаменационный билет по междисциплинарному курсу	30

1 Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в процессе освоения образовательной программы, описание показателей, критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания¹

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания
Код общекультурной компетенции Наименование компетенции	- <i>знает</i> ...; - <i>умеет</i> ... ²	- <i>имеет базовые знания</i> ...	удовлетворительно/ зачтено
		- <i>умеет</i> по инструкции преподавателя...	хорошо/зачтено
		- <i>знает</i> ...; - <i>умеет</i> на основе типовых примеров ...	отлично/зачтено
...			
Код профессиональной компетенции Наименование компетенции	- <i>знает</i> ...; - <i>умеет</i> ...; - <i>имеет практический опыт</i> ... ³	- <i>имеет базовые знания</i> ...	удовлетворительно/ зачтено
		- <i>умеет</i> на основе типовых примеров ...; - <i>имеет практический опыт</i> ... по инструкции преподавателя.	хорошо/зачтено
		- <i>знает</i> ...; - <i>умеет</i> ...; - <i>имеет практический опыт</i> самостоятельного решения профессиональных задач, внося коррективы в алгоритм действий, осуществляя координирование хода работы, способностью переносить знания и умения на новые условия...	отлично/зачтено
		- <i>знает</i> ...; - <i>умеет</i> ...; - <i>имеет практический опыт</i> решения профессиональных задач повышенной сложности и в нестандартных условиях ...	отлично/зачтено

¹ Данный раздел используется в рабочих программах профессиональных модулей

² Показатели указаны в п. 1.4.1 рабочей программы профессионального модуля «Планируемые результаты обучения по профессиональному модулю, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы»

³ Показатели указаны в п. 1.4.2 рабочей программы профессионального модуля «Планируемые результаты обучения по профессиональному модулю, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы»

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания
...			



ВИЭШ

2 Типовые контрольные задания, необходимые для оценки результатов обучения, характеризующих формирование компетенций в процессе освоения образовательной программы

2.1 Типовые контрольные задания, используемые для проведения входного контроля

1. Укажите наиболее точные понятия «дошкольная педагогика»:
 1. Дошкольная педагогика – это наука об обучении детей дошкольного возраста.
 2. Дошкольная педагогика – это наука о воспитании детей от рождения до поступления в школу.
 3. Дошкольная педагогика – это наука об образовании и развитии детей дошкольного возраста.
 4. Дошкольная педагогика – это искусство воспитания, обучения детей дошкольного возраста.
 5. Правильного ответа нет.
 6. Не знаю
2. Укажите наиболее точное определение понятия «обучения»:
 1. Обучение – это целенаправленный, планомерный процесс передачи учащимся знаний, умений, навыков.
 2. Обучение – это процесс взаимосвязанной, последовательно изменяющейся деятельности воспитателя и ребенка, направленный на формирование знаний, умений, навыков, всестороннее развитие ребенка.
 3. Обучение – это процесс активного, целенаправленного взаимодействия между обучающим и обучающимися, в результате которого у обучающихся формируются знания, умения, навыки, опыт деятельности и поведения, личностные качества.
 4. Обучение – это целенаправленный процесс взаимодействия воспитателя и ребенка, в ходе которого осуществляется образование, разностороннее развитие личности.
 5. Правильного ответа нет.
3. Укажите наиболее точные значения понятия «педагогика»:
 1. Педагогика – область практической деятельности
 2. Педагогика – искусство воспитания
 3. Педагогика – область научного знания, наука
 4. Педагогика – наука и искусство
 5. Правильного ответа нет.
4. В какое время педагогика стала оформляться как отрасль теоретического знания:
 1. в 17 веке
 2. в 18 веке
 3. в 20 веке
 4. в 1148 году
 5. Правильного ответа нет.
5. С чьим именем связано становление научной педагогики:
 1. Ж.Ж. Руссо
 2. Я.А. Коменский
 3. К.Д. Ушинский
 4. И.Г. Песталоцци
 5. Не знаю
6. Выделите источники педагогики как науки:
 1. Литература
 2. Искусство
 3. Религия
 4. Народная педагогика
 5. Педагогическая практика
7. Выделите отрасли современной педагогики:

1. Философия
 2. Дошкольная педагогика
 3. Психология
 4. История педагогики
 5. Педагогика школы
8. Какая отрасль педагогики изучает теоретические основы воспитания детей с нарушениями в развитии:
1. Частные методики
 2. Коррекционная педагогика
 3. Возрастная педагогика
 4. История педагогики
 5. Правильного ответа нет.
9. Связь педагогики с какими науками наиболее существенна:
1. Философия
 2. Психология
 3. Анатомия и физиология
 4. Информатика
 5. Математика
10. Укажите методы педагогического исследования:
1. Наблюдение
 2. Изучение теоретических источников
 3. Анкетирование
 4. Лабораторный эксперимент
 5. Не знаю
11. Укажите характеристики процесса воспитания:
1. Воспитание – вечная категория
 2. Воспитание – общественное явление
 3. Воспитание – историческое явление
 4. Воспитание – постоянно меняющееся явление
 5. Воспитание - функция педагога
12. К разряду основных педагогических понятий относятся:
1. Личность
 2. Образование
 3. Деятельность
 4. Метод
 5. Педагогический процесс
13. Укажите, что является предметом дошкольной педагогики как науки:
1. Ребенок
 2. Закономерности развития ребенка
 3. Закономерности воспитания ребенка
 4. Взаимодействие педагога с ребенком
 5. Задачи педагогики
14. В какой книге впервые была представлена система дошкольного воспитания:
1. «Великая дидактика» Я.А. Коменский
 2. «Материнская школа» Я.А. Коменский
 3. «Здравствуйте, дети» Ш.А. Амонашвили
 4. «Рождение гражданина» В.А. Сухомлинский
 5. «Поучение детям» В. Мономах
15. Свободный ответ. Обоснуйте, как вы понимаете слова великих педагогов:
1. Ш.А. Амонашвили: «Действительно гуманная педагогика — это та, которая в состоянии приобщить ребенка к процессу созидания самого себя»

2. К.Д. Ушинский: «В воспитании все должно основываться на личности воспитателя, потому что воспитательная сила изливается только из живого источника человеческой личности».
3. К.Д. Ушинский: «Чтобы воспитывать человека во всех отношениях, нужно знать его во всех отношениях».
4. В.А. Сухомлинский: «Истинное воспитание совершается только тогда, когда есть самовоспитание»

2.2 Типовые контрольные задания, используемые для текущего контроля по междисциплинарному курсу

2.2.1 Методические материалы, используемые для текущего контроля знаний по междисциплинарному курсу

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Контрольный опрос	Контрольный опрос – это метод оценки уровня освоения компетенций, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) взаимодействии преподавателя и студента. Источником контроля знаний в данном случае служит словесное или письменное суждение студента	Примерный перечень вопросов к экзамену Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение Задания для самостоятельной работы
Собеседование	Собеседование – это один из методов контрольного опроса, представляющий собой относительно свободный диалог между преподавателем и студентом на заданную тему	Примерный перечень вопросов к экзамену Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение Задания для самостоятельной работы
Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме	Тематика эссе
Тестовые задания	Тестирование - удовлетворяющая критериям исследования эмпирико-аналитическая процедура оценки уровня освоения компетенций студентами	Тесты по дисциплине
Самостоятельное решение задач	Метод, при котором обучающиеся приобретают навыки творческого мышления, самостоятельного решения проблем теории и практики.	Типовые задания
Контрольная работа	Эффективный метод проверки знаний обучающихся, полученных ими на определённом этапе. Основная задача контрольных работ - выявить, какие изученные темы вызывают затруднения и в последствие искоренить недостатки	Задания для контрольной работы

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Защита курсовой работа	Основной целью выполнения курсовой работы является создание и развитие навыков исследовательской работы, умения работать с научной литературой, делать на основе ее изучения выводы и обобщения	Примерные темы курсовых работ
Лекция-беседа	Диалогический метод изложения и усвоения учебного материала. Лекция-беседа позволяет с помощью системы вопросов, умелой их постановки и искусного поддержания диалога воздействовать как на сознание, так и на подсознание обучающихся, научить их самокоррекции	Методика проведения лекции-беседы
Интерактивное решение задач	Метод модерации, при котором при решении задач принимают участие все обучающиеся под руководством преподавателя-модератора	Методика проведения интерактивного решения задач Типовые задания
Работа в малых группах	Метод, направленный на участие обучающихся в работе, развитие навыков сотрудничества, межличностного общения	Методика организации работы в малых группах Типовые задания

2.2.2 Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение

Тема 1 Сущность и функции детской игры

1. Происхождение игры в истории общества, ее связь с трудом и искусством.
2. Классификация детских игр.
3. Использование и сочетание игр в педагогическом процессе современной ДОО.
4. Условия развития игровой деятельности в свете ФГОС: современные виды игровой деятельности; игровая образовательная ситуация.
5. Функции игры: развлекательная, диагностическая и терапевтическая функции игры.
6. Возможности игры в коррекции общения и поведения дошкольников.
7. Структура игры.
8. Характеристика основных компонентов детской игры

Тема 2 Предпосылки развития игровой деятельности в раннем возрасте

1. Развитие предметной деятельности у детей раннего возраста.
2. Особенности формирования игровых замещений у детей раннего возраста.
3. Роль взрослого в процессе формирования игровых замещений.
4. Методика организации игровой деятельности в группах раннего возраста.
5. Условия своевременного возникновения игровой деятельности.

Тема 3 Организация и проведения творческих игр в разных возрастных группах

1. Общая характеристика режиссерских игр (сущность, виды, значение и преимущества режиссерских игр).
2. Сюжетно-ролевые игры: структура и содержание сюжетно-ролевых игр.
3. Театрализованные игры: виды театрализованных игр (фланелеграф, теневой театр, настольный театр, театр игрушек, кукольный театр, пальчиковый театр, игры-драматизации).
4. Игры со строительным материалом: характеристика, особенности, значение.
5. Виды строительного материала для игр.
6. Методика руководства режиссерскими играми в детском саду.

7. Способы организации и руководство сюжетно-ролевыми играми в разных возрастных группах.

8. Условия развития театрализованных игр (создание интереса к театральной деятельности, оснащение театрализованных игр, подбор литературных произведений).

9. Методика подготовки и проведения театрализованных игр в разных возрастных группах.

10. Методы и приемы формирования конструктивных умений у детей дошкольного возраста.

11. Способы организации игр со строительным материалом в разных возрастных группах.

12. Разработка конспекта сюжетно-ролевой игры в одной из возрастных групп (по предложению преподавателя): определение содержания, методов и средств руководства игрой.

13. Формирование целей и задач театрализованной игры в разных возрастных группах.

14. Разработка плана-конспекта подготовки и проведения театрализованной игры.

15. Разработка плана-конспекта игры со строительным материалом

Тема 4 Организация и проведение игр с правилами в разных возрастных группах

1. Методика организации и проведения дидактических игр в разных возрастных группах.

2. Руководство дидактическими играми детей раннего и дошкольного возраста.

3. Сущность и своеобразие подвижных игр. Классификация подвижных игр.

4. Способы организации подвижных игр в разных возрастных группах.

5. Руководство подвижными играми детей раннего и дошкольного возраста.

6. Формулирование обучающей и игровой задачи в дидактической игре в соответствии с программными требованиями.

7. Разработка конспекта дидактической игры для детей младшего дошкольного возраста.

8. Моделирование дидактических игр в разных возрастных группах.

9. Формулирование целей и задач подвижной игры в соответствии с программными требованиями.

10. Разработка конспекта подвижной игры для возрастной группы.

11. Разработка вариантов усложнения подвижных игр в соответствии с возрастными особенностями.

12. Моделирование подвижных игр в разных возрастных группах

Тема 5 Проектирование предметно-игровой среды ДОО для детей раннего и дошкольного возраста

1. Организация предметно-игровой среды для детей раннего и младшего дошкольного возраста

2. Организация предметно-игровой среды для детей среднего и старшего дошкольного возраста.

3. Проектирование предметно-игровой среды в группе ДОО.

4. Презентация творческих работ

Тема 6 Диагностика игровой деятельности

1. Варианты анализа игровой деятельности.

2. Интерпретация результатов диагностики игровой деятельности детей дошкольного возраста.

3. Проведение и анализ результатов диагностики сформированности игровых умений у детей возрастной группы

Тема 7 Цели и задачи руководства игровой деятельностью детей раннего и дошкольного возраста

1. Особенности планирования игровой деятельности дошкольников в разных возрастных группах.

2. Программные требования к постановке целей и задач игровой деятельности в разных возрастных группах

3. Планирование методов и форм организации игровой деятельности.

4. Планирование и руководство игровой деятельностью дошкольников.

2.2.3 Задания для самостоятельной работы

Тема 1 Сущность и функции детской игры

Написание конспекта

Составить конспект федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования по вопросам:

1. Развитие игровой деятельности в свете ФГОС ДО
2. Современные виды игровой деятельности
3. Игровая образовательная ситуация

Российская Федерация. Приказы. Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования: Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155. – Текст : электронный // Правовой портал ГАРАНТ.РУ. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70412244/>.

Написание эссе

Тематика эссе:

1. Игровая деятельность как средство всестороннего развития детей дошкольного возраста

2. Игра – ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте
3. Игра в жизни ребенка-дошкольника

Тема 2 Предпосылки развития игровой деятельности в раннем возрасте

Решение типовых задач:

1. Разработайте диагностические карты исследования уровня развития ребенка раннего возраста в игровой деятельности.

2. Составьте методические рекомендации по организации и руководству играми детей раннего возраста

Тема 3 Организация и проведения творческих игр в разных возрастных группах

Решение типовых задач:

1. Сделайте подборку этюдов и упражнений на выявление у детей актерских умений в разных возрастных группах ДОО, используя пособие М.И. Чистяковой «Психогимнастика».

2. Покажите динамику усложнения конструктивных способностей детей в строительно-конструктивных играх на протяжении дошкольного возраста.

3. Составьте план на месяц по расширению детских представлений о событиях и явлениях окружающего мира, которые будут способствовать развитию сюжетно-ролевых игр, практикующихся в возрастной группе ДОО

4. Составьте сравнительный анализ игр с правилами.
5. Составьте рекомендации по организации режиссерских игр детей.
6. Составьте сравнительный анализ творческих игр.
7. Мониторинг развития игровых навыков режиссерской игры дошкольников.

Спланируйте работу по их дальнейшему развитию и совершенствованию.

Тема 4 Организация и проведение игр с правилами в разных возрастных группах

Решение типовых задач

1. Составить план-конспект игры с правилами (по выбору студента) в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей.

2. Организовать и провести составленную игру с правилами с одноклассниками.

3. Сделать самоанализ организации и проведения игры.

4. Составьте картотеку дидактических игр с подробным их описанием для той возрастной группы ДОО, где Вы проходите учебно-производственную практику. Игры классифицируйте по следующим основаниям:

- 1) игры, формирующие умения выделять основные, характерные признаки предметов и явлений, сравнивать, сопоставлять их («Магазин», «Отгадай-ка»...);
- 2) игры, формирующие умения группировать, обобщать предметы по определенным признакам («Домино», «Найди пару»...);

- 3) игры, требующие от детей умения отличать реальные явления от нереальных, замечать алогизмы, делать правильные умозаключения, понимать юмор («Кто больше заметит?», «Небылицы»...);
- 4) игры, формирующие умение владеть собой, внимание, находчивость, сообразительность («Фанты»...).

Тема 5 Проектирование предметно-игровой среды ДОО для детей раннего и дошкольного возраста

Решение типовых задач

1. Опишите модель предметно-игровой среды возрастной группы, где вы проводите учебно-производственную практику.
2. Проведите анализ игровой среды (отметьте положительные и отрицательные стороны в ее организации).
3. Сформулируйте конкретные рекомендации воспитателям в обновлении игровой среды для полноценного формирования личности ребенка и развития игровой деятельности дошкольника.

Тема 6 Диагностика игровой деятельности

Решение типовых задач

1. Изучите письмо Министерства образования РФ от 07.04.1999 № 70/23–16 (см. Приложение № 3) «О практике проведения диагностики развития ребенка в системе дошкольного образования».
2. Письменно ответьте на следующие вопросы:
 - 1) Какова цель проведения диагностики развития ребенка?
 - 2) Охарактеризуйте положительные и негативные тенденции использования диагностики в образовательном процессе ДООУ?
 - 3) Насколько точна интерпретация полученных данных в результате использования психолого-педагогической диагностики уровня развития ребенка? Каким образом она может повлиять на дальнейшее развитие ребенка дошкольного возраста?
 - 4) Надо ли проводить тестирование развития ребенка раннего возраста «на входе» в определенную образовательную программу? Ваши аргументы.
 - 5) Как вы понимаете термин «школьная» модель аттестации педагогических работников ДООУ? В чем ее сущность?
 - 6) Какие имеются факты нарушения порядка проведения аттестации ДООУ государственными органами управления образованием субъектов РФ?
3. Проведите диагностику уровня сформированности игровых навыков у детей возрастной группы ДООУ, где Вы проводите учебно-производственную практику по методике Р.Р. Калининой. Представьте письменный анализ полученных результатов.
4. Проведите диагностику сформированности игровой деятельности (на примере сюжетно-ролевой игры), по программе «От рождения до школы», сделайте анализ полученных результатов.

Тема 7 Планирование и руководство игровой деятельностью дошкольников

Решение типовых задач

1. Работа в малых группах. Изучение и анализ перспективного и календарного планирования игровой деятельности с детьми раннего и дошкольного возраста (раздаточный материал для каждой группы подбирается отдельно).
2. Разработайте предложения по совершенствованию планирования игровой деятельности с детьми.
3. Составьте перспективный план руководства режиссерскими играми детей на 3 месяца, продумайте приемы обогащения впечатлений детей по конкретным темам.
4. Составьте план организации, руководства играми-драматизациями.
5. Составьте перспективный план (на месяц) использования дидактических игр в воспитательной работе с детьми в ДООУ, где Вы проводите учебно-производственную

практику. Подготовьте письменный отчет о проведенной работе с детьми по следующим вопросам:

- 1) Дни, время в режиме дня проведенных игр за месяц.
- 2) Количество участвующих в играх детей.
- 3) Количество детей, постоянно участвующих в дидактических играх (их имена).
- 4) Имена детей, не принимавших участие в играх. Каковы причины?
- 5) Какие игровые задания у детей вызывали затруднения? В чем причина?
- 6) Планируете ли вы дальнейшую работу с детьми, которые не принимали участие в играх и которые не справлялись с дидактическими задачами? Какую?
6. Составьте план руководства театрализованными играми на разных этапах подготовки к игре.
7. Составьте план организации строительных игр в группе.
8. Составьте перспективный план организации дидактических игр на один месяц.

2.2.4 Тесты по междисциплинарному курсу

1. Функции игры:
 - а) организаторская,
 - б) планирующая,
 - в) материнская,
 - г) релаксационная
2. Характерные особенности игр дошкольников:
 - а) представляет собой форму активного отражения окружающей жизни,
 - б) не зависит от исторических условий жизни людей,
 - в) не связана с развитием познавательных способностей ребенка,
 - г) представляет собой продуктивную деятельность
3. Структурные элементы игры:
 1. игровая обстановка,
 2. социальный опыт ребенка,
 3. игровой замысел,
 4. знания детей о профессиях
4. Имя ученого, который дал научное обоснование игры как формы организации жизни и деятельности детей:
 - а) Сорокина А. И.
 - б) Степаненкова Э. Я.
 - в) Усова А. П.
 - г) Козлова С. А.
5. Воспитывающий потенциал детских игр зависит от:
 - а) обучения,
 - б) знаний педагогами задач воспитания,
 - в) содержания познавательной информации, заключенной в тематике игр,
 - г) от педагогически грамотной организации педагогического процесса
6. Определите компонент сюжетно-ролевой игры:
 - а) предмет-заместитель,
 - б) авторитарность воспитателя,
 - в) игровая зона,
 - г) роль
7. Основной единицей сюжетно-ролевой игры является:
 - а) игровое действие,
 - б) роль,
 - в) сюжет,
 - г) предмет-заместитель
8. Сюжетно-ролевую игру отличает от других видов игр, прежде всего:
 - а) правила,

- б) игровые действия,
 - в) игрушки,
 - г) наличие сюжета
9. Игровое творчество дошкольников характеризует:
- а) умение играть на музыкальном инструменте;
 - б) способность к замыслу,
 - в) умение комбинировать знания, полученные из разных источников,
 - г) способность долгое время играть в одну и ту же игру
10. Термин «сюжет игры» означает:
- а) то же, что и тема,
 - б) основная идея игры,
 - в) наличие в игре множества ролей,
 - г) отражение определенных действий, событий, взаимоотношений из жизни и деятельности окружающих
11. Характерной чертой сюжетно-отобразительной игры является:
- а) последовательное выполнение разнообразных игровых действий, соответствующих взятой на себя роли,
 - б) использование в игре предметов-заместителей,
 - в) многократное повторение тех или иных игровых действий,
 - г) копирование в игре последовательности действий взрослого
12. Методический прием — совместное сюжетосложение используется:
- а) в раннем возрасте,
 - б) в старшем дошкольном возрасте,
 - в) в средней группе,
 - г) во всех возрастных группах
13. Успешное осуществление игровой деятельности зависит от:
- а) заинтересованности педагога играми детей,
 - б) методически грамотного руководства играми детей,
 - в) создания предметно-развивающей среды,
 - г) игровых умений детей
14. К игре -драматизации относится:
- а) настольный театр игрушек,
 - б) плоскостной театр на фланелеграфе,
 - в) имитация литературных персонажей,
 - г) пальчиковый театр
15. Общим для режиссерской игры и игры драматизации является:
- а) игрушка,
 - б) игровая зона,
 - в) наличие зрителя,
 - г) подбор костюмов и декораций
16. В театрализованных играх творчество детей проявляется в:
- а) выборе литературного произведения,
 - б) подборе игрушек,
 - в) исполнении собственного замысла,
 - г) выборе партнеров для игры
17. Цель работы с детьми младшего дошкольного возраста по развитию театрализованных игр:
- а) расширять игровой опыт детей,
 - б) формировать интерес к театрализованным играм,
 - в) учить позитивно взаимодействовать с другими участниками игр
 - г) приобщать детей к театрализованной культуре
18. Ученые, занимающие проблемой развития дидактической игры:

- а) Сорокина А. И.
 - б) Нечаева В. Г.
 - в) Флерина Е. А.
 - г) Куликова Т. А.
19. В подготовку проведения дидактической игры входит:
- а) объяснение хода и правил игры,
 - б) показ игровых действий,
 - в) установление соответствия отобранной игры задачам воспитания и обучения детей,
 - г) сюрпризный момент
20. Классификация подвижных игр, предложенная П.Ф. Лесгафтом:
- а) по возрасту;
 - б) по физическим качествам,
 - в) по сезону,
 - г) с элементами соревнования
21. Педагогические требования к подбору подвижных игр
- а) занимательность,
 - б) наличие сюжета,
 - в) соответствие содержания игровых умений возрастным особенностям детей,
 - г) новизна
22. Образовательная цель компьютерных игр:
- а) овладеть новым способом получения и обработки информации,
 - б) ввести компьютер в игру дошкольника,
 - в) формировать мотивационную, интеллектуальную и операционную готовность ребенка к использованию компьютерных средств в своей деятельности,
 - г) развивать зрительно-моторную координацию
23. Принцип построения развивающей среды в ДОУ по В. А. Петровскому:
- а) выполнение санитарно-гигиенических норм,
 - б) обеспечение детьми поисковой деятельности,
 - в) комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка и взрослого,
 - г) соответствие среды образовательной Программе, реализуемой в ДОУ
24. Для развития продуктивной деятельности при организации развивающей среды следует предусмотреть:
- а) специфические игрушки и игровые материалы,
 - б) типы детской продуктивной деятельности,
 - в) набор тематических картинок,
 - г) учебные материалы (буквы? Цифры, схемы, модели)
25. Условия для свободной, самостоятельной игры дошкольника:
- а) предусмотреть время для игр в режиме дня,
 - б) пополнить сюжетные игры атрибутами разных профессий,
 - в) разнообразить игрушки для мальчиков,
 - г) расширить состав ролевой атрибутики, позволяющий детям принимать игровую роль
26. Продуманно-организованная предметно-игровая среда обеспечивает:
- а) сохранение у детей интереса к играм,
 - б) легкий переход из семьи в детский коллектив,
 - в) гармоничное развитие ребенка,
 - г) самостоятельность в играх
27. Критерий анализа сюжетно-ролевой игры дошкольника:
- а) использование ролевой речи,
 - б) сопереживание героям литературных произведений,
 - в) использование средств выразительности

- г) изготовление соответствующих игровых атрибутов
28. Этюд нам выявление режиссерских умений:
- а) пантомимические этюды,
 - б) этюды на изменение тембра голоса,
 - в) моделирование ребенком литературных сюжетов по картинкам для постановки спектакля,
 - г) обсуждение с дошкольником замысла спектакля в контексте предлагаемых им декораций
29. Критерий для выявления у дошкольника актерского умения:
- а) понимание мотивов поступков героев,
 - б) понимание эмоционального состояния персонажа, выбор выразительных средств для передачи образа персонажа,
 - в) распределение ролей, подготовка игровой среды
30. Выбрать правильный ответ из предложенных. Игра дошкольника - это
- а) способ действия с игрушками;
 - б) вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением;
 - в) тип взаимоотношений дошкольников.
31. Выбрать правильный ответ из предложенных. В целом игра рассматривается как:
- а) особое отношение личности к окружающему миру;
 - б) особая деятельность ребёнка, которая изменяется и развёртывается как его субъективная деятельность;
 - в) социально заданный ребёнку и усвоенный им вид деятельности (или отношение к миру);
 - г) все ответы верны.
32. Выбрать правильный ответ из предложенных. Источники детских игр:
- а) естественно-органические;
 - б) социально-культурные;
 - в) все ответы верны.
33. Выбрать правильный ответ из предложенных. Что является ведущим видом деятельности ребенка дошкольного возраста:
- а) общение;
 - б) игра;
 - в) труд;
 - г) учение.
34. Выбрать правильный ответ из предложенных. В структуру игры как деятельности входит:
- а) целеполагание;
 - б) планирование;
 - в) реализация цели;
 - г) анализ результатов;
 - д) все ответы верны.
35. Выбрать правильный ответ из предложенных. В структуру игры как процесса входят:
- роли, взятые на себя играющими;
 - а) игровые действия как средство реализации этих ролей;
 - б) игровое употребление предметов, т.е. замещение реальных вещей игровыми, условными;
 - в) реальные отношения между играющими;
 - г) сюжет - область действительности, условно воспроизводимая в игре.
 - д) все ответы верны.
36. Выбрать правильный ответ из предложенных. Имитация в игре предметной

- деятельности свойственна:
- а) старшим дошкольникам;
 - б) младшим дошкольникам;
 - в) все ответы верны.
37. Выбрать правильный ответ из предложенных. Игра в педагогическом процессе может «сливаться» с другими видами деятельности, обогащая их, такими как:
- а) труд;
 - б) продуктивные виды деятельности;
 - в) обучение;
 - г) все ответы верны.
38. Выбрать правильный ответ из предложенных. Что определяет игру как педагогическое явление
- а) игра как средство воспитания детей.
 - б) игра как средство познания детей.
 - в) игра как средство развития детей.
 - г) все ответы верны.
39. Выбрать правильный ответ из предложенных. В игре существуют такие виды взаимоотношений как: — игровое и реальное.
- а) игровое;
 - б) реальное;
 - в) все ответы верны.
40. Выбрать правильный ответ из предложенных. В чем заключается значение игры для развития личности детей раннего и дошкольного возраста:
- а) игра всесторонне развивает;
 - б) игра воспитывает;
 - в) через игру происходит обучение детей;
 - г) все ответы верны.
41. Исключить один неправильный ответ. В чем заключается значение игры для психического развития детей раннего и дошкольного возраста:
- а) в игре развивается сила;
 - б) в игре развивается речь;
 - в) в игре развивается память;
 - г) в игре развивается мышление;
 - д) в игре развивается внимание.
42. Выбрать правильный ответ из предложенных. Главная функция игрушки:
- а) оптимизация детской деятельности;
 - б) активизация детской деятельности;
 - в) интеграция детской деятельности;
43. Выбрать правильный ответ из предложенных. Требования, которые необходимо учитывать при выборе конкретной игрушки:
- а) психолого-педагогические;
 - б) социокультурные;
 - в) технические;
 - г) все ответы верны.
44. Выбрать правильный ответ из предложенных. Игра выполняет следующие функции:
- а) обучающую;
 - б) развивающую;
 - в) воспитывающую;
 - г) развлекательную;
 - д) все ответы верны.
45. Исключить один неправильный ответ. Все виды игр можно условно разделить на:
- а) свободные;

- б) игры с правилами;
в) творческие;
46. Выбрать правильный ответ из предложенных. К творческим играм относятся:
- а) сюжетно – ролевые (с элементами труда, с элементами художественно-творческой деятельностью).
б) театрализованная деятельность (режиссерские, игры – драматизации).
в) конструкторские.
г) Все ответы верны.
47. Выбрать правильный ответ из предложенных. Игры с правилами – это:
- а) дидактические игры;
б) подвижные игры;
в) интеллектуальные игры;
г) все ответы верны.
48. Исключить один неправильный ответ. Виды руководства детской игрой:
- а) четкое;
б) прямое;
в) косвенное;
49. Выбрать правильный ответ из предложенных. В младшем дошкольном возрасте дети могут оперировать в игре:
- а) с образами;
б) с предметами-заместителями;
в) с реальными игрушками
50. Выбрать правильный ответ из предложенных. В младшем дошкольном возрасте дети могут оперировать в игре:
- а) с образами;
б) с предметами-заместителями;
51. Исключить один неправильный ответ. Виды руководства детской игрой:
- а) четкое;
б) прямое;
в) косвенное;
г) с реальными игрушками
52. Выбрать правильный ответ из предложенных. Игры с правилами – это:
- а) дидактические игры;
б) подвижные игры;
в) интеллектуальные игры;
г) все ответы верны.
53. Выбрать правильный ответ из предложенных. К творческим играм относятся:
- а) сюжетно – ролевые (с элементами труда, с элементами художественно-творческой деятельностью).
б) театрализованная деятельность (режиссерские, игры – драматизации).
в) конструкторские.
г) Все ответы верны.
54. Исключить один неправильный ответ. Все виды игр можно условно разделить на:
- а) свободные;
б) игры с правилами;
в) творческие;
55. Выбрать правильный ответ из предложенных. Игра выполняет следующие функции:
- а) обучающую;
б) развивающую;
в) воспитывающую;
г) развлекательную;

- д) все ответы верны.
56. Выбрать правильный ответ из предложенных. Требования, которые необходимо учитывать при выборе конкретной игрушки:
- психолого-педагогические;
 - социокультурные;
 - технические;
 - все ответы верны.
57. Выбрать правильный ответ из предложенных. Главная функция игрушки:
- оптимизация детской деятельности;
 - активизация детской деятельности;
 - интеграция детской деятельности;
58. Исключить один неправильный ответ. В чем заключается значение игры для психического развития детей раннего и дошкольного возраста:
- в игре развивается сила;
 - в игре развивается речь;
 - в игре развивается память;
 - в игре развивается мышление;
 - в игре развивается внимание.
59. Выбрать правильный ответ из предложенных. В чем заключается значение игры для развития личности детей раннего и дошкольного возраста:
- игра всесторонне развивает;
 - игра воспитывает;
 - через игру происходит обучение детей;
 - все ответы верны.
60. Выбрать правильный ответ из предложенных. В игре существуют такие виды взаимоотношений как: — игровое и реальное.
- игровое;
 - реальное;
 - все ответы верны.
61. Выбрать правильный ответ из предложенных. Что определяет игру как педагогическое явление
- игра как средство воспитания детей.
 - игра как средство познания детей.
 - игра как средство развития детей.
 - все ответы верны.
62. Выбрать правильный ответ из предложенных. Игра в педагогическом процессе может «сливаться» с другими видами деятельности, обогащая их, такими как:
- труд;
 - продуктивные виды деятельности;
 - обучение;
 - все ответы верны.
63. Выбрать правильный ответ из предложенных. Имитация в игре предметной деятельности свойственна:
- старшим дошкольникам;
 - младшим дошкольникам;
 - все ответы верны.
64. Выбрать правильный ответ из предложенных. В структуру игры как процесса входят:
- роли, взятые на себя играющими;
 - игровые действия как средство реализации этих ролей;
 - игровое употребление предметов, т.е. замещение реальных вещей игровыми, условными;
 - реальные отношения между играющими;

- д) сюжет- область действительности, условно воспроизводимая в игре.
е) все ответы верны.
65. Выбрать правильный ответ из предложенных. В структуру игры как деятельности входит:
- а) целеполагание;
 - б) планирование;
 - в) реализация цели;
 - г) анализ результатов;
 - д) все ответы верны.
66. Выбрать правильный ответ из предложенных. Что является ведущим видом деятельности ребенка дошкольного возраста:
- а) общение;
 - б) игра;
 - в) труд;
 - г) учение.
67. Выбрать правильный ответ из предложенных. Источники детских игр:
- а) естественно-органические;
 - б) социально-культурные;
 - в) все ответы верны.
68. Выбрать правильный ответ из предложенных. В целом игра рассматривается как:
- а) особое отношение личности к окружающему миру;
 - б) особая деятельность ребёнка, которая изменяется и развёртывается
 - в) как его субъективная деятельность;
 - г) социально заданный ребёнку и усвоенный им вид деятельности (или отношение к миру);
 - д) все ответы верны.
69. Выбрать правильный ответ из предложенных. Игра дошкольника — это ...
- а) способ действия с игрушками;
 - б) вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением;
 - в) тип взаимоотношений дошкольников.
70. Дополните фразу: «Основные компоненты игры как деятельности»:
- а) цель
 - б) мотив
 - в) результат
 - г) действия
 - д) воображаемая ситуация
 - е) роли
71. Творческие игры это:
- а) игры-драматизации
 - б) игры-забавы
 - в) сюжетно-ролевые
 - г) подвижные
 - д) музыкальные
 - е) дидактические
72. Основа игр с правилами:
- а) свод формализованных правил
 - б) воображаемая ситуация
 - в) набор игровых действий
 - г) выигрыш
73. Игры с правилами:

- а) шахматы
 - б) лото
 - в) «магазин»
 - г) дочери-матери
 - д) парные картинки
74. Тип отношений, играющих в играх с правилами:
- а) дружеские взаимоотношения
 - б) сопричастности
 - в) состязания и соперничества
 - г) сотрудничество
 - д) соперничество
75. Конечный результат в творческих играх:
- а) его нет
 - б) реализация игрового замысла
 - в) выигрыш
 - г) творческое воссоздание действий
 - д) победа
 - е) установление дружеских взаимоотношений
76. Основная цель творческих игр:
- а) насладиться процессом
 - б) реализация замысла
 - в) принять роль
 - г) действия с предметами
 - д) организация досуга
77. Основные игровые средства:
- а) игрушки
 - б) воображаемые предметы
 - в) предметы-заместители
 - г) роли
 - д) игровые действия
78. Основные компоненты сюжетно-ролевых игр:
- а) дидактическая задача
 - б) игровая задача
 - в) воображаемая ситуация
 - г) роль
 - д) игровые действия
 - е) правила
79. Характерные особенности сюжетно-ролевых игр старших дошкольников:
- а) цепочка из 1-2 действий
 - б) роли не осознаются
 - в) воображаемая ситуация удерживается взрослым
 - г) содержанием игр являются отношения взрослых
80. Выделите верное утверждение:
- а) «игра дитя труда»
 - б) игра социальна по содержанию
 - в) игра социальна по происхождению
 - г) «труд дитя игры»
 - д) игра имеет биологическое происхождение
81. Назовите исследователей технологий сюжетно-ролевых игр:
- а) А.П. Усова
 - б) Д.Б. Менджерицкая
 - в) Л.С. Выготский

- г) С.Л. Новоселова
 - д) Н.А. Короткова
 - е) А.Н. Леонтьева
82. Назовите основные компоненты дидактических игр:
- а) воображаемая ситуация
 - б) дидактическая задача
 - в) игровые взаимоотношения
 - г) правила
 - д) роли
 - е) игровые действия
83. Определите зависимость от игрушки игровой деятельности старшего дошкольника:
- а) ребенок сначала определяет игру, затем игрушку
 - б) ребенок сначала выбирает игрушку, потом игру
 - в) игра не зависит от игрушки
 - г) игра может протекать без игрушки
 - д) игрушка – материальная основа игры
84. Какие потребности удовлетворяются в игре:
- а) потребность в движении
 - б) потребность в общении
 - в) потребность в действиях с предметами
 - г) биологические потребности
 - д) потребность в познании окружающего мира
85. Какие игрушки обеспечивают развитие творчества ребенка?
- а) игровые модули
 - б) предметы-заместители
 - в) предметы и пособия
 - г) наборы тематических игрушек
 - д) дидактические игрушки
86. Выделите основные компоненты технологии руководства сюжетно-ролевыми играми С.Л. Новоселовой:
- а) минимальное число игрушек
 - б) обучающие игры
 - в) игра «телефон»
 - г) активизирующее общение взрослого с ребенком
 - д) предметно-игровая среда
 - е) игры-придумывания
 - ж) ознакомление с окружающим
87. Выделите парадоксы игры, выделенные Л.С. Выготским:
- а) игра-школа воли
 - б) бигра-школа морали
 - в) противоречие между желаниями и возможностями
 - г) игровые и реальные отношения
 - д) необходимость руководства творческой деятельности
 - е) воображаемая ситуация все время развивается

2.2.5 Типовые задания

1. Выполнить сравнительный анализ игр детей разных поколений, используя следующие методы:

- 1) наблюдение за играми современных детей;
- 2) беседа с представителями старших поколений;
- 3) самоанализ.

2. Составить сводную таблицу «Игры разных поколений».

3. Составить анкеты для воспитателей по выявлению места игр в педагогическом процессе детского сада.

4. Составить рекомендации по созданию предметно-игровой среды для детей раннего и дошкольного возраста.

5. Сделать сравнительный анализ творческих игр, определить их сходство и различие.

6. Продумать использование разных видов конструкторов и строительных материалов в работе с детьми дошкольного возраста.

7. Выбрать 2-3 дидактические игры, определить их обучающие и игровые задачи, продумать методику использования этих игр, варианты усложнения. Составить конспект проведения дидактической игры.

8. Подобрать подвижные игры, направленные на решение задач физического, нравственного и интеллектуального развития детей определенной возрастной группы.

9. Разработать рекомендации к их применению в воспитательно-образовательном процессе детского сада Составление плана и разработка вопросов анкеты (для родителей, воспитателей) и беседы с детьми для диагностики состояния детской игры.

10. Изучить мнения родителей, воспитателей, детей разных возрастных групп относительно роли, места игры в жизни ребенка.

11. Составить перспективный план руководства режиссерскими играми детей на 3 месяца, продумайте приемы обогащения впечатлений детей по конкретным темам.

12. Решить педагогическую ситуацию:

Дети разыгрывают кукольный спектакль по сказке «Лиса и медведь». Они распределили роли и начали представление, но по ходу действия возник спор о том, кому из героев что говорить. Сюжет «рассыпается», и дети постепенно теряют интерес к игре. Как разрешить сложившуюся ситуацию? Назовите свои действия в данной ситуации, чтобы игра была продолжена.

13. Составить сравнительную характеристику дидактической игры и дидактического упражнения, привести примеры их использования с детьми разного возраста.

14. Составьте рекомендации педагогам и родителям по использованию игры в гендерном воспитании детей.

15. Составьте рекомендации педагогам по использованию дидактических игр и упражнений в педагогическом процессе.

16. Составьте рекомендации родителям или педагогам по использованию компьютерных игр в педагогическом процессе.

17. Решить педагогическую ситуацию:

Дети решают разыграть сказку «Колобок», распределяют между собой роли, но одному ребенку роль не достается. Со словами: «Я тоже хочу играть!» расстроенный ребенок садится на стул. Ваши дальнейшие действия по оптимизации данной игровой ситуации? Подготовьте рекомендации по предупреждению подобных ситуаций в группе детского сада.

18. Составить рекомендации педагогам по использованию народных игр в педагогическом процессе

19. Составить сравнительный анализ игр с правилами.

20. Составить рекомендации педагогам и родителям по подбору игрушек для детей раннего и дошкольного возраста

21. Решить педагогическую задачу:

Педагог предлагает детям поиграть в настольный театр. Происходит обсуждение выбора сказки. Дети высказывают желание поставить сказку «Теремок». Однако выясняется, что в настольном театре нет всех героев к этой сказке. Тогда дети, разобрав имеющиеся плоскостные фигурки, предлагают новый вариант сказки «Теремок». Ваша реакция в этой ситуации? Какая помощь педагога необходима детям в сложившейся игровой ситуации? Какие выводы может сделать педагог об уровне развития театрализованной деятельности детей?

22. Разработать рекомендации по использованию компьютерных игр в дошкольном

возрасте.

23. На примере сравнительного анализа игр разных поколений докажите исторический и социальный характер игры.

24. Составить консультацию для родителей по теме «Место игрушки в жизни ребенка» (возраст по выбору).

25. Составьте рекомендации педагогам по организации игр с природным материалом.

26. Решить педагогическую задачу:

После полдника дети занимаются самостоятельными играми. Один ребенок решает разыграть сказку. Берет в руки кукол бибабо и приглашает других детей принять участие, но они заняты своими играми и не откликаются на предложение. Ваша реакция на сложившуюся ситуацию? Опишите свои действия.

27. Проанализировать организацию игровой среды в вашем дошкольном учреждении.

28. Разработать план-конспект занятий с использованием игры по ознакомлению детей с разделом «Формирование представлений о жизни людей на Земле».

29. Составить мини-программу формирования представления о себе, принадлежности к роду человеческому.

30. Подбор игр по социализации в различных возрастных группах дошкольного учреждения.

31. Работа в микрогруппах. Педагогический анализ проведения праздников и развлечений (анализ видеоматериала, представленного преподавателем).

32. Подготовка и представление плана проведения праздника или развлечения (в виде методической разработки).

33. Подобрать игры на плоскостное моделирование, определить их дидактические цели и особенности организации занятий при их использовании.

34. Ознакомиться и проанализировать правила, структуру игр с логическими блоками 3. Дьенеша, определить дидактические задачи.

35. Составить анализ игр «Логические кубики», «Кубики и цвет», определение дидактической задачи, структуры и оборудования для данных игр.

36. Подобрать игры экологического содержания в соответствии с классификацией.

37. Работа в малых группах. Подбор и проведение игр, упражнений, коммуникативно-речевых ситуаций для обучения диалогической речи детей дошкольного возраста.

38. Работа в малых группах. Подбор дидактических игр и упражнений в разных возрастных группах (по заданию преподавателя) для развития грамматического строя речи.

39. Составьте план руководства сюжетно-ролевыми играми на разных этапах взаимодействия с воспитанниками.

40. Сделайте анализ предметно-развивающей среды, необходимой для организации строительных игр в ДОУ, группе.

41. Составьте план организации игровой деятельности на конкретный отрезок времени.

42. Разработайте проект предметно-развивающей среды группы ДОО для развития детской деятельности (возрастная группа и вид детской деятельности по выбору обучающегося).

43. Написание Синквейна опираясь на справочный материал и образец, раскрыв свое понимание следующих понятий: компьютерная игра, сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, режиссерская игра, игра-драматизация.

44. Ответить на вопросы:

- 1) Дать определение сюжетно-ролевой игры
- 2) Источник сюжетно-ролевых игр дошкольников
- 3) Главная отличительная особенность сюжетно-ролевой игры
- 4) Структура сюжетно-ролевой игры.

- 5) Характеристика структурных элементов сюжетно-ролевой игры
 - 6) Этапы развития сюжетно-ролевой игры дошкольников
 - 7) Уровни развития сюжетно-ролевой игры дошкольников
 - 8) Роль воспитателя на разных стадиях развития игры
 - 9) Методы, способствующие становлению и развитию игровой деятельности
45. Написание Синквейна опираясь на справочный материал и образец, раскрыв свое понимание игры, игровой деятельности.
 46. Разработка и показ этюда, доступного восприятию дошкольников для проведения игры-драматизации.
 47. Составьте сценарий сказки для показа на фланелеграфе.
 48. Спроектируйте развитие сюжетно-ролевых игр на 3 месяца.
 49. Спроектируйте развитие 2 театрализованных игр с использованием разных видов театра на 3 месяца.
 50. Спроектируйте развитие строительных игр на три месяца
 51. Составьте методический сборник подвижных игр для детей той возрастной группы, где вы проходите учебно-производственную практику (используйте классификацию П.Ф. Лесгафта, Е.А. Покровского и В.В. Гориневской).
 52. Изучите письмо Министерства образования РФ от 25 мая 2001 г. № 753/23–16 «Об информатизации системы дошкольного образования в России» и письменно ответьте на вопросы:
 - 1) Какова цель использования НИТ в детском саду?
 - 2) Надо ли обучать дошкольников основам информатики?
 - 3) Когда были разработаны первые компьютерные программы для детей, с какой целью?
 - 4) Что было сделано Министерством образования РФ для безопасного использования компьютера в работе с детьми дошкольного возраста?
 - 5) Какие компьютерные программы и игры могут использоваться в ДОУ?
 53. Изучите программу обучения дошкольников работе на компьютере и письменно ответьте на следующие вопросы:
 - 1) Надо ли специально знакомить детей с историей ЭВМ, с назначением ЭВМ, с устройством ЭВМ?
 - 2) Какую цель в развитии ребенка дошкольного возраста преследуют авторы данной программы? Какие задачи предусмотрены для реализации цели?
 - 3) Какие задания предлагают авторы программы по формированию начальных навыков работы на компьютере?
 - 4) Какова структура обучающих занятий с детьми дошкольного возраста?
 - 5) Какие педагогические условия предусматривает программа для эффективной и безопасной работы с детьми?
 - 6) Ваше отношение к использованию компьютера в ДОУ?
 54. Понаблюдайте и проанализируйте предпочтения в игровой деятельности дошкольников в группе ДОУ, где Вы проходите производственную практику
 55. Проведите диагностику сформированности конструктивных умений у детей, сделайте анализ полученных результатов.
 56. Составьте план организации дидактических игр (разучивание игры, организация самостоятельных игр).
 57. Составьте перспективный план игровой деятельности на месяц.

2.2.6 Задания для контрольной работы

Тематика и структура контрольной работы

Тема 1. Игра как основной вид деятельности ребенка дошкольного возраста

Введение

1. Игра как ведущая деятельность ребенка дошкольного возраста.
2. Развитие игровой деятельности в раннем и дошкольном возрасте

3. Виды классификаций детских игр.

4. Использование различных видов игр в образовательном процессе дошкольной организации.

Заключение

Список использованных источников

Приложение

Методические рекомендации.

При изучении темы необходимо дать определение игры, определить сущность и особенности игры. Рассмотреть игру как средство развития ребенка и основной вид деятельности в образовательном процессе; в каких направлениях идет развитие игровой деятельности в раннем и дошкольном возрасте.

Изучить разные виды классификаций игр, составить сравнительно-сопоставительную таблицу. Дать характеристику каждому виду игры. Привести примеры использования игры в совместной деятельности воспитателя с детьми, самостоятельной деятельности детей раннего и дошкольного возраста.

Тема 2. Особенности игровой деятельности детей раннего возраста.

Введение

1. Психологические особенности детей раннего возраста.

2. Виды игр, используемых с детьми раннего возраста.

3. Специфика руководства играми в раннем возрасте.

Заключение

Список использованных источников

Приложение

Методические рекомендации.

Рассмотреть психологические особенности детей раннего возраста: ведущий вид деятельности, особенности мышления, внимания, восприятия. Определить особенности личностного развития детей раннего возраста.

Выписать виды игр, используемых с детьми раннего возраста. Изучить методику их использования в образовательном процессе.

Показать роль воспитателя в развитии игровой деятельности детей раннего возраста.

Определить приемы руководства игровой деятельностью.

Тема 3. Особенности игровой деятельности детей дошкольного возраста.

Введение

1. Психологические особенности детей дошкольного возраста.

2. Виды игр, используемых с детьми дошкольного возраста.

3. Специфика руководства играми в разных возрастных группах дошкольной организации.

Заключение

Список использованных источников

Приложение

Методические рекомендации.

Рассмотреть психологические особенности детей дошкольного возраста: ведущий вид деятельности, особенности мышления, внимания, восприятия. Определить особенности личностного развития детей дошкольного возраста.

Выписать виды игр, используемых с детьми дошкольного возраста. Изучить методику их использования в образовательном процессе. Охарактеризовать цели и задачи формирования игровой деятельности. Описать элементы игровой деятельности, показать специфику руководства играми в разных возрастных группах. Раскрыть творческие возможности игры. Показать специфику использования игры в разных формах образовательной деятельности (занятие, режимные процессы, игротека в свободной деятельности).

Тема 4. Организация творческих игр

Введение

1. Сущность творческих игр.

2. Виды творческих игр.

3. Специфика руководства творческими играми детей дошкольного возраста.

Заключение

Список использованных источников

Приложение

Методические рекомендации.

Дать определение творческим играм. Выделить виды творческих игр: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры со строительным материалом. Определить задачи и приемы руководства творческими играми.

Тема 5. Организация сюжетно-ролевой игры

Введение

1. Определить сущность сюжетно-ролевой игры.

2. Рассмотреть методики организации - сюжетно ролевой игры.

3. Роль воспитателя в организации и проведении сюжетно-ролевой игры.

4. Специфика руководства сюжетно-ролевыми играми в разных возрастных группах.

Планирование сюжетно-ролевых игр.

Заключение

Список использованных источников

Приложение

Методические рекомендации.

Дать определение сюжетно-ролевым играм. Описать условия, необходимые для организации игр (игровое оборудование, модули, игрушки и п.т.). Выделить методики, технологии обучения детей сюжетно-ролевым играм. Методика построения ролевого диалога. Разработать несколько схем ролевого диалога в старшей и подготовительной группах. Определить задачи и приемы руководства сюжетно-ролевыми играми в разных возрастных группах.

Тема 6. Организация режиссерских игр.

Введение

1. Определить сущность режиссерских игр.

2. Значение режиссерских игр для развития детей дошкольного возраста.

3. Специфика организации режиссерских игр в разных возрастных группах. Планирование режиссерских игр.

Заключение

Список использованных источников

Приложение

Методические рекомендации.

Дать определение режиссерским играм. Описать условия, необходимые для организации игр (игровое оборудование, модули, игрушки и п.т.). Определить значение режиссерских игр в развитии психических процессов, личности ребенка дошкольного возраста. Изучить методику обучения детей режиссерским играм. Определить задачи и приемы руководства сюжетно-ролевыми играми в разных возрастных группах.

Тема 7. Организация театрализованных игр.

Введение

1. Определить сущность театрализованных игр.

2. Значение театрализованных игр для развития детей дошкольного возраста.

3. Специфика организации театрализованных игр в разных возрастных группах.

Планирование театрализованных игр.

Заключение

Список использованных источников

Приложение

Методические рекомендации.

Дать определение режиссерским играм. Описать условия, необходимые для организации игр (игровое оборудование, модули, игрушки и т.п.). Определить значение театрализованных игр в развитии психических процессов, личности ребенка дошкольного возраста. Изучить методику обучения детей театрализованным играм. Определить задачи и приемы руководства театрализованными играми в разных возрастных группах.

Тема 8. Организация игр со строительным материалом.

Введение

1. Условия, необходимые для организации игр со строительным материалом.
2. Виды строительного материала.
3. Специфика руководства строительными играми.

Заключение

Список использованных источников

Приложение

Методические рекомендации.

Дать определение строительным играм. Описать условия, необходимые для организации игр (строительный материал, конструкторы, леги, модули и др.). Определить значение строительных игр в развитии психических процессов, личности ребенка дошкольного возраста. Изучить методику организации строительных игр в разных возрастных группах.

Тема 9. Игра как метод обучения детей дошкольного возраста.

Введение

1. Сущность дидактической игры как вида игр с правилами Роль игры в познавательном развитии ребенка.
2. Классификация дидактических игр.
3. Описание отдельных дидактических игр в детском саду.
4. Методика организации и руководство дидактическими играми, их педагогическая ценность.

Заключение

Список использованных источников

Приложение

Методические рекомендации.

Дать определение дидактическим играм. Описать условия, необходимые для организации дидактических игр, виды дидактических игр: с предметами, настольно-печатные, словесные). Определить значение дидактических игр в познавательном развитии детей дошкольного возраста. Изучить методику организации дидактических игр в разных возрастных группах. Выделить особенности планирования дидактических игр в воспитательно-образовательном процессе.

Тема 10. Организация подвижных игр

Введение

1. Сущность подвижной игры как вида игр с правилами Роль игры в физическом развитии ребенка.
2. Классификация подвижных игр.
3. Описание отдельных подвижных игр в детском саду.
4. Методика организации и руководство подвижными играми в разных возрастных группах.

Заключение

Список использованных источников

Приложение

Методические рекомендации.

Дать определение подвижной игры. Описать условия, необходимые для организации подвижных игр. Определить значение подвижных игр в физическом развитии детей дошкольного возраста. Изучить виды подвижных игр: по степени подвижности (малой подвижности, средней подвижности, большой подвижности); с преобладающим движением (прыжки, лазание, перебежки и т.д.); по предметам (с мячом, с лентами, с обручами).

Изучить методику организации подвижных игр в разных возрастных группах. Выделить особенности планирования подвижных игр в воспитательно-образовательном процессе.

Тема 11. Диагностика результатов игровой деятельности детей.

Введение

1. Понятие о диагностике.
2. Авторские методики диагностики игровой деятельности.
3. Методы, формы, способы диагностики игровой деятельности.

Заключение

Список использованных источников

Приложение

Методические рекомендации.

Выполнить сравнительно- сопоставительный анализ понятий «диагностика», «мониторинг». Изучить методики диагностики игры, описанные в разных примерных программах. Описать цели, способы диагностики игровой деятельности (программа на выбор).

2.2.7 Примерные темы курсовых работ

1. Психолого-педагогические условия развития креативности у старших дошкольников в процессе сюжетно-ролевой игры.
2. Развитие сюжетно-ролевой игры старших дошкольников средствами предметно-развивающей среды
3. Формирование сенсорных эталонов у детей раннего возраста посредством дидактических игр
4. Формирование культурно-гигиенических навыков детей раннего возраста средствами игровых приёмов
5. Формирование творческой активности детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности.
6. Педагогические условия развития театрализованных игр детей старшей возрастной группы
7. Настольно-печатные игры как средство умственного развития дошкольника.
8. Умственное воспитание дошкольников посредством словесных дидактических игр
9. Развитие творческого воображения дошкольников посредством использования строительно-конструктивных игр.
10. Социализация детей дошкольного возраста посредством использования коллективных игр.
11. Подвижные игры как средство оптимизации двигательной активности детей старшего дошкольного возраста.
12. Развитие быстроты и ловкости у детей подготовительной группы в подвижной игре
13. Развитие ловкости у детей старшего дошкольного возраста в подвижной игре
14. Подвижная игра как средство развития метания у детей старшего дошкольного возраста.
15. Подвижная игра как средство развития эмоциональной сферы дошкольников.
16. Развитие инициативности и самостоятельности детей старшего дошкольного возраста посредством утренней гимнастики
17. Подвижная игра как средство приобщения детей к здоровому образу жизни
18. Развитие двигательной активности детей средствами народной подвижной игры
19. Игра-драматизация как средство развития творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста.
20. Сюжетно-ролевая игра как средство формирования дружеских взаимоотношений у старших дошкольников
21. Активизации познавательной деятельности старших дошкольников посредством музыкально-дидактических игр
22. Развитие культуры речевого общения детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности

23. Развитие фонематического слуха детей старшего дошкольного возраста посредством речевых игр и упражнений
24. Воспитание культуры поведения у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности
25. Игровая деятельность как средство формирования элементарных экономических знаний у старших дошкольников
26. Развитие математических способностей детей старшего дошкольного возраста посредством дидактических игр
27. Развитие сопереживания у детей старшего дошкольного возраста в режиссерских играх.
28. Игра-драматизация как средство развития эмпатии у детей старшего дошкольного возраста.
29. Развитие логического мышления в дошкольном возрасте посредством дидактической игры
30. Дидактическая игра как средство ознакомления детей младшего дошкольного возраста с количественными отношениями.
31. Развитие гуманных чувств у старших дошкольников посредством сюжетно-ролевой игры
32. Формирование пространственных представлений у детей старшего дошкольного возраста посредством дидактических игр
33. Развитие познавательных процессов дошкольников посредством дидактической игры
34. Развитие произвольной памяти дошкольников посредством дидактической игры
35. Развитие целенаправленного внимания младших дошкольников посредством дидактической игры
36. Интеллектуальное развитие старших дошкольников посредством компьютерных игр
37. Развитие наглядно-образного мышления дошкольников посредством компьютерной игры
38. Компьютерные игры в развитие познавательных процессов детей дошкольного возраста
39. Народная игрушка как средство нравственного воспитания детей дошкольного возраста
40. Народная подвижная игра в развитии воображения детей дошкольного возраста
41. Народная подвижная игра в развитии двигательной активности дошкольников
42. Игровая деятельность в развитие детей раннего возраста
43. Дидактическая игра как основная форма обучения детей раннего возраста
44. Игровая деятельность в личностном развитии детей дошкольного возраста
45. Сюжетно-ролевая игра в развитии ролевого диалога старших дошкольников
46. Режиссёрская игра в развитии психических процессов детей дошкольного возраста
47. Режиссёрская игра в развитии личности дошкольника
48. Дидактическая игра в познавательном развитии детей младшего дошкольного возраста
49. Развитие математических способностей старших дошкольников в игровой деятельности
50. Воспитание положительных взаимоотношений у детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности
51. Сюжетно-ролевая игра как средство формирования интереса к труду взрослых
52. Социализация младших дошкольников посредством использования коллективных игр
53. Развитие логического мышления в дошкольном возрасте посредством дидактической игры.
54. Подвижные игры как средство оптимизации двигательной активности старших дошкольников
55. Приобщение детей к здоровому образу жизни посредством подвижной игры
56. Настольно-печатные игры в умственном развитии детей дошкольного возраста

57. Дидактическая игра как средство ознакомления младших дошкольников с количественными отношениями

58. Психолого-педагогические условия развития креативности старших дошкольников в сюжетно-ролевой игре

59. Развитие познавательных процессов у младших дошкольников посредством дидактической игры

60. Воспитание положительных взаимоотношений у старших дошкольников в игровой деятельности.

61. Педагогические условия развития театрализованных игр у детей старшего дошкольного возраста

62. Развитие культуры речевого общения старших дошкольников в игровой деятельности

2.3 Типовые контрольные задания, используемые для промежуточной аттестации по междисциплинарному курсу

2.3.1 Примерный перечень вопросов к экзамену по междисциплинарному курсу

1. Современная игровая деятельность для дошкольников по ФГОС: значение, цели и задачи игры; принципы организации; программные документы

2. Условия развития игровой деятельности в свете ФГОС: современные виды игровой деятельности; игровая образовательная ситуация

3. Сюжетная игра дошкольников

4. Содержание понятия «сюжетно-ролевая игра». Место в структуре детских игр

5. Особенности сюжетно-ролевой игры в дошкольный период

6. Структура сюжетно-ролевой игры

7. Этапы и уровни развития сюжетно-ролевой игры

8. Роль воспитателя на разных стадиях развития игры

9. Методические рекомендации к организации руководства играми на разных возрастных этапах развития ребенка

10. Характеристика народных игр.

11. Методика руководства народными играми в разных возрастных группах.

12. Характеристика театрализованных игр

13. Методика руководства театрализованными играми в разных возрастных группах ДОО

14. Характеристика дидактических игр: игровой метод; форма обучения; самостоятельная игровая деятельность; средство воспитания

15. Основные виды дидактических игр

16. Структура дидактической игры

17. Методика руководства дидактическими играми в разных возрастных группах

18. Характеристика подвижных игр

19. Методика руководства подвижными играми в разных возрастных группах ДОО

20. Компьютерные игры, их характеристика.

21. Методика организации компьютерных игр

22. Особенности строительно-конструктивных игр

23. Руководство строительно-конструктивными играми со строительным материалом.

24. Руководство строительно-конструктивными играми с природным материалом

25. Предметно-развивающая среда в дошкольной образовательной организации

26. Современные концепции построения развивающей предметной среды ДОО.

27. Предметно-игровая среда в группе ДОО

28. Диагностика игровой деятельности детей дошкольного возраста.

29. Диагностика развития детей через игровые методики

30. Планирование игровой деятельности дошкольников

2.3.2 Примерный экзаменационный билет по междисциплинарному курсу

1. Структура сюжетно-ролевой игры

2. Методика руководства подвижными играми в разных возрастных группах ДОО
3. Педагогическая ситуация:

Дети решают разыграть сказку «Колобок», распределяют между собой роли, но одному ребенку роль не достается. Со словами: «Я тоже хочу играть!» расстроенный ребенок садится на стул. Ваши дальнейшие действия по оптимизации данной игровой ситуации? Предложите рекомендации по предупреждению подобных ситуаций в группе детского сада.



ВИЭПШ