

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОЛЖСКИЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ, ПЕДАГОГИКИ И ПРАВА»

Волжский социально-педагогический колледж

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины

«Литература»
(ред. от 23.05.2023)

Специальность:
44.02.01 Дошкольное образование

Уровень образования:
среднее профессиональное образование

Квалификация выпускника:
Воспитатель детей дошкольного возраста

Волжский, 2021 г.

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями, Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования утвержденного Приказом Минобрнауки России от 17.05.2012 N 413 и Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, утвержденного Приказом Минобрнауки России 27.10.2014г. № 1351 Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, протокол № 3 от 21 июля 2015г.

Составители рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины:
Светличная С.В., преподаватель

Структура рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины

- 1 Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины.
- 2 Объем, структура и содержание общеобразовательной учебной дисциплины
- 3 Условия реализации рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины.

1 Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины

1.1 Область применения рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.01 Дошкольное образование.

1.2 Цель освоения дисциплины «Литература»

Цель освоения общеобразовательной учебной дисциплины – развить культуру читательского восприятия художественного текста, умение понимать историческую и эстетическую обусловленность литературного процесса; образное и аналитическое мышление, эстетические и творческие способности учащихся, художественный вкус, устную и письменную речь учащихся.

1.3 Место общеобразовательной учебной дисциплины в структуре образовательной программы

Общеобразовательная учебная дисциплина «Литература» - общеобразовательная учебная профильная дисциплина учебного цикла «Общеобразовательный цикл» структуры программы подготовки специалистов среднего звена.

Освоение общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» предполагает наличие у обучающихся знаний и умений, полученных по образовательной программе основного общего образования.

1.4 Планируемые результаты обучения по общеобразовательной учебной дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Результаты освоения общеобразовательной учебной дисциплины	В результате освоения общеобразовательной учебной дисциплины обучающийся должен	
	знать	уметь
личностные: российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн); гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством	образную природу словесного искусства содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX - XX вв.; основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия.	воспроизводить содержание литературного произведения; анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; - соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;

Результаты освоения общеобразовательной учебной дисциплины	В результате освоения общеобразовательной учебной дисциплины обучающийся должен	
	знать	уметь
<p>собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности; сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;</p> <p>сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям; навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной,</p>		<p>раскрывать конкретно историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять "сквозные" темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения; сопоставлять литературные произведения; - выявлять авторскую позицию; выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению; писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.</p>

Результаты освоения общеобразовательной учебной дисциплины	В результате освоения общеобразовательной учебной дисциплины обучающийся должен	
	знать	уметь
<p>общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей; готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений; ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.</p> <p>метапредметные: умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях; умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать</p>		

Результаты освоения общеобразовательной учебной дисциплины	В результате освоения общеобразовательной учебной дисциплины обучающийся должен	
	знать	уметь
<p>конфликты; владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности; умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей; владение языковыми средствами -</p>		

Результаты освоения общеобразовательной учебной дисциплины	В результате освоения общеобразовательной учебной дисциплины обучающийся должен	
	знать	уметь
<p>умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения;</p> <p>предметные:</p> <p>сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания;</p> <p>сформированность представлений о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка; владение знаниями о языковой норме, ее функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения; владение умением анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;</p> <p>сформированность умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности; владение различными приемами редактирования текстов; сформированность умений проводить лингвистический эксперимент</p>		

Результаты освоения общеобразовательной учебной дисциплины	В результате освоения общеобразовательной учебной дисциплины обучающийся должен	
	знать	уметь
<p>и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности; понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений; владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста; сформированность представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле; владение начальными навыками литературоведческого исследования историко- и теоретико-литературного характера; умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (графика и живопись, театр, кино, музыка); сформированность представлений о принципах основных направлений литературной критики.</p>		

2 Объем, структура и содержание общеобразовательной учебной дисциплины «Литература»

Объем общеобразовательной учебной дисциплины составляет 194 академических часа.

Объем обязательных аудиторных занятий – 136 часов, в том числе по видам учебной деятельности:

лекции – 78 часов;

практические занятия – 58 часов.

В объем учебной деятельности обучающихся по общеобразовательной учебной дисциплине включается: самостоятельная работа – 48 часов, индивидуальные и групповые консультации- 10 часов.

Промежуточная аттестация – экзамен, дифференцированный зачёт.

Заочная форма обучения

Объем обязательных аудиторных занятий – 18 часов, в том числе по видам учебной деятельности:

лекции – 10 часов;

практические занятия – 8 часов.

В объем учебной деятельности обучающихся по общеобразовательной учебной дисциплине включается: самостоятельная работа – 176 часов, индивидуальные и групповые консультации.

Промежуточная аттестация – экзамен.

Структура и содержание общеобразовательной учебной дисциплины «Литература»

Очная форма обучения

Раздел, тема дисциплины	Содержание общеобразовательной учебной дисциплины (дисциплины) по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)			Уровень усвоения
		всего	в том числе:		
			в интерактивной форме	по дуальному обучению	
Осенний семестр					
Введение		2			1, 2, 3
	Лекции:	2			
	1 Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы.	2			
Раздел 1 Русская литература первой половины XIX века		16	6		
Тема 1 Лирическое творчество А.С Пушкина	Лекции:	4	2		1, 2, 3
	1 Романтизм – ведущее направление русской литературы первой половины XIX века.	2			
	2 Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина. Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина.	2	2		
	Практические занятия:	2			
	1. Жизнеутверждающий пафос поэзии А.С. Пушкина.	2			
Тема 2 Лирическое творчество М.Ю. Лермонтова	Лекции:	2			1, 2, 3
	1 Сведения из биографии М.Ю. Лермонтова. Этапы творчества.	2			
	Практические занятия:	2	2		
	1 Сравнительный анализ романа в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин» и романа М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени»	2	2		
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение типовых заданий	2	×	×	
Тема 3 Творчество Н.В. Гоголя	Лекции:	2	2		1, 2, 3
	1 «Петербургские повести»: «Портрет». Композиция. Сюжет.	2	2		
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение типовых заданий	2	×	×	

Раздел, тема дисциплины	Содержание общеобразовательной учебной дисциплины (дисциплины) по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)			Уровень усвоения
		всего	в том числе:		
			в интерактивной форме	по дуальному обучению	
Раздел 2 Русская литература второй половины XIX века		64	10		
Тема 4 Драматургия А.Н. Островского	Лекции:	2			1, 2, 3
	1 Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского. Темы «горячего сердца» и «темного царства» в творчестве.	2			
	Практические занятия:	2	2		
	1 Драма А.Н. Островского «Гроза».	2	2		
Тема 5 Творчество И.А. Гончарова	Лекции:	2			1, 2, 3
	1 Жизненный путь и творческая биография И.А.Гончарова. Тема России в романах Гончарова.	2			
	Практические занятия:	2			
	1 Реалистический роман И.А. Гончарова «Обломов». Творческая история романа.	2			
Тема 6 Творчество И.С. Тургенева	Лекции:	4			1, 2, 3
	1 Психологизм творчества Тургенева. Тема любви в творчестве (повести «Ася», «Первая любовь»)	2			
	2 Тургенев - романист (обзор 1-2 романов). Типизация общественных явлений в романах Тургенева.				
	Практические занятия:	2	2		
	1 Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети». Смысл названия и основной конфликт.	2	2		
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение типовых заданий	4	×	×	
Тема 7 Творчество Н.А. Некрасова	Практические занятия:	4			1, 2, 3
	1 Лирика Н.А. Некрасова	2			
	2 Поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы. Жанр. Композиция. Сюжет.	2			
Тема 8 Сатирическое	Лекции:	2			1, 2, 3
	1 Жизненный и творческий путь М.Е.Салтыкова-Щедрина.	2			

Раздел, тема дисциплины	Содержание общеобразовательной учебной дисциплины (дисциплины) по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)			Уровень усвоения
		всего	в том числе:		
			в интерактивной форме	по дуальному обучению	
творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина	Замысел и история создания «Истории одного города».				
Тема 9 Психологизм в творчестве Ф.М. Достоевского	Лекции:	6	2		1, 2, 3
	1 Социально-психологический роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». Своеобразие жанра.	2	2		
	2 Смысл теории Раскольникова. Проблема «сильной личности» и ее опровержение в романе.	2			
	3 Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова. Страдание и очищение в романе.	2			
	Практические занятия:	2	2		
	1 Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова.	2	2		
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение типовых заданий	6	×	×	
Тема 10 Жизненный и творческий путь Л.Н. Толстого	Лекции:	10			1, 2, 3
	1 Жизненный путь и творческая биография Л.Н.Толстого. Духовные искания писателя.	2			
	2 Роман-эпопея Л.Н. Толстого «Война и мир». Жанровое своеобразие романа.	2			
	3 Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской.	2			
	4 Светское общество в романе. Авторский идеал семьи.	2			
	5 «Севастопольские рассказы». Правдивое изображение войны и русских солдат - художественное открытие Л.Н. Толстого.	2			
	Практические занятия:	2			
	1 Художественные принципы Толстого в изображении русской действительности.	2			
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение типовых заданий	6	×	×	
	Тема 11 Творчество	Лекции:	4		
1 Драматургия Чехова. Комедия «Вишневый сад».		2			

Раздел, тема дисциплины	Содержание общеобразовательной учебной дисциплины (дисциплины) по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)			Уровень усвоения
		всего	в том числе:		
			в интерактивной форме	по дуальному обучению	
А.П. Чехова	2 Разрушение дворянских гнезд в пьесе. Сочетание комического и драматического в пьесе.	2			
	Практические занятия:	2	2		
	1 Комедия А.П. Чехова «Вишневый сад».	2	2		
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение типовых заданий	2	×	×	
Итого за семестр		82	16		
Весенний семестр					
Раздел 3 Русская литература на рубеже веков		20	6		
Тема 12 Творчество И.А. Бунина	Лекции:	2			1, 2, 3
	1 Философичность лирики Бунина. Поэтика И. А. Бунина.	2			
	Практические занятия:	2	2		
	1 Поэтическое творчество И.А. Бунина.	2	2		
Тема 13 Творчество А.И. Куприна	Лекции:	2			1, 2, 3
	1 Жизненный и творческий путь А.И. Куприна.	2			
	Практические занятия:	2	2		
	1 Нравственные и социальные проблемы в повести «Гранатовый браслет».	2	2		
Тема 14 Поэзия начала XX века	Лекции:	2			1, 2, 3
	1 Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX – начала XX в.	2			
	Практические занятия:	2	2		
	1 Серебряный век. Литературные течения поэзии русского модернизма.	2	2		
Тема 15 Творчество М. Горького	Лекции:	2			1, 2, 3
	1 Новаторство Горького – драматурга.	2			
	Практические занятия:	2			
	1 Изображение правды жизни в пьесе «На дне» и ее философский смысл.	2			

Раздел, тема дисциплины	Содержание общеобразовательной учебной дисциплины (дисциплины) по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)			Уровень усвоения
		всего	в том числе:		
			в интерактивной форме	по дуальному обучению	
Тема 16 Имажинизм. Творчество С.Есенина	Лекции:	2			1, 2, 3
	1 Художественное своеобразие творчества С.Есенина	2			
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение типовых заданий	2	×	×	
Раздел 4 Литература 1930-х – начала 1940-х годов		22	4		
Тема 17 Творчество М.И. Цветаевой	Практические занятия:	2	2		1, 2, 3
	1 Основные темы творчества М. Цветаевой. Конфликт быта и бытия, времени и вечности.	2	2		
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение типовых заданий	2			
Тема 18 Творчество О.Э. Мандельштама	Практические занятия:	2			1, 2, 3
	1 Противостояние О.Э. Мандельштама «веку-волкодаву». Петербургские мотивы в поэзии.	2			
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение типовых заданий	2	×	×	
Тема 19 Проза А.П. Платонова	Лекции:	2			1, 2, 3
	1 Социально-философское содержание творчества А. Платонова. Традиции русской сатиры в творчестве писателя.	2			
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение типовых заданий	2	×	×	
Тема 20 Творчество М.А. Булгакова	Лекции:	4	2		1, 2, 3
	1 Краткий обзор жизни и творчества М.А.Булгакова.	2	2		
	2 Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа.	2			
	Практические занятия:	4			
	1 Система образов. Ершалаимские главы. Москва 1930-х годов.	2			
	2 Фантастическое и реалистическое в романе. Любовь и судьба Мастера.	2			
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение типовых заданий	2	×	×	

Раздел, тема дисциплины	Содержание общеобразовательной учебной дисциплины (дисциплины) по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)			Уровень усвоения
		всего	в том числе:		
			в интерактивной форме	по дуальному обучению	
	заданий				
Раздел 5 Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет		16	2		
Тема 21 Жизненный и творческий путь А.Ахматовой	Лекции: 1 Ранняя лирика А. Ахматовой: глубина, яркость переживаний поэта, его радость, скорбь, тревога. Тематика и тональность лирики.	2			1, 2, 3
	Практические занятия: 1 Поэма А. Ахматовой «Реквием». Исторический масштаб и трагизм поэмы.	2	2		
		2			
		2	2		
Тема 22 Творчество Б.Л. Пастернака	Лекции: 1 Жизнь и творчество Б.Л. Пастернака. Роман «Доктор Живаго». История создания и публикации романа.	2			1, 2, 3
	Практические занятия: 1 Тема интеллигенции и революции и ее решение в романе.	4			
	2 Символика романа, сквозные мотивы и образы.	2			
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение типовых заданий	2	×	×	
		2			
Тема 23 Военная лирика А.Т. Твардовского	Практические занятия: 1 Поэма А. Твардовского «По праву памяти». Тема войны и памяти в лирике.	2			1, 2, 3
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение типовых заданий	2	×	×	
Раздел 6 Особенности развития литературы 1950-1980-х годов		24			

Раздел, тема дисциплины	Содержание общеобразовательной учебной дисциплины (дисциплины) по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)			Уровень усвоения
		всего	в том числе:		
			в интерактивной форме	по дуальному обучению	
Тема 24 Новые тенденции в литературе	Лекции:	2			1, 2, 3
	1 Литература периода «оттепели».	2			
	Практические занятия:	2			
	1 В. Гроссман «Жизнь и судьба»	2			
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение типовых заданий	2	×	×	
Тема 25 Творчество А.И.Солженицына	Лекции:	2			1, 2, 3
	1 Жизненный и творческий путь А.И. Солженицына.	2			
	Практические занятия:	2			
	1 Новый подход к изображению прошлого в рассказе «Один день Ивана Денисовича».				
Тема 26 Творчество В.Т. Шаламова	Лекции:	2			1, 2, 3
	1 Художественное своеобразие прозы В.Т. Шаламова. «Колымские рассказы».	2			
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение типовых заданий	2	×	×	
Тема 27 Творчество В.М. Шукшина	Лекции:	2			1, 2, 3
	1 Жизненный и творческий путь В.М. Шукшина. Изображение жизни русской деревни: глубина и цельность духовного мира русского человека.	2			
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение типовых заданий	2	×	×	
Тема 28 Поэзия 60-х годов	Лекции:	2			1, 2, 3
	1 Литературные объединения и направления в поэзии 1950-1980-х годов.	2			
	Практические занятия:	2			
	1 Поэзия Н.Рубцова, Б.Окуджавы, А.Вознесенского.	2			
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение типовых заданий	2	×	×	
Раздел 7 Особенности развития		20			

Раздел, тема дисциплины	Содержание общеобразовательной учебной дисциплины (дисциплины) по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)			Уровень усвоения
		всего	в том числе:		
			в интерактивной форме	по дуальному обучению	
литературы конца 1980-2000-х годов					
Тема 29 Русское литературное зарубежье	Лекции:	2			1, 2, 3
	1 Творчество И.Бродского, А.Синявского, В.Набокова	2			
	Практические занятия:	2			
	1 Творчество И.Бродского, А.Синявского, В.Набокова	2			
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение типовых заданий	2	×	×	
Тема 30 Поэзия и проза конца XX века	Лекции:	4			1, 2, 3
	1 Проза А.Рыбакова, В.Дудинцева, В.Распутина.	2			
	2 Развитие разных традиций в поэзии Б.Ахмадуллиной, А.Вознесенского и др.	2			
	Практические занятия:	4			
	1 Проза А.Рыбакова, В.Дудинцева, В.Распутина.	2			
	2 Развитие разных традиций в поэзии Б.Ахмадуллиной, А. Вознесенского и др	2			
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение типовых заданий	2	×	×	
Тема 31 Литература на современном этапе	Лекции:	2			1, 2, 3
	1 Творчество Т.Толстой, Л.Улицкой	2			
	Практические занятия:	2			
	1 Творчество Т.Толстой, Л.Улицкой	2			
Индивидуальный проект		10			
Итого за семестр		112	12		
Итого		194	28		

Заочная форма обучения

Раздел, тема дисциплины	Содержание общеобразовательной учебной дисциплины (дисциплины) по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)		Уровень освоения
		всего	в том числе:	
			в интерактивной форме	
Введение		2		1, 2, 3
	Лекции:	2		
	1 Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы.	2		
Раздел 1 Русская литература первой половины XIX века		12		
Тема 1 Лирическое творчество А.С Пушкина	Лекции:	2		1,2,3
	1 Романтизм – ведущее направление русской литературы первой половины XIX века. Жизненный и творческий путь А.С. Пушкина. Основные темы и мотивы лирики А.С. Пушкина.	2		
Тема 2 Лирическое творчество М.Ю. Лермонтова	Самостоятельная работа обучающихся: Сведения из биографии М.Ю. Лермонтова. Этапы творчества. Сравнительный анализ романа в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин» и романа М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»	6	x	1, 2, 3
Тема 3 Творчество Н.В. Гоголя	Самостоятельная работа обучающихся: «Петербургские повести»: «Портрет». Композиция. Сюжет	4	x	1, 2, 3
Раздел 2 Русская литература второй половины XIX века		56	2	
Тема 4 Драматургия А.Н. Островского.	Самостоятельная работа обучающихся: Социально-культурная новизна драматургии А.Н. Островского. Темы «горячего сердца» и «темного царства» в творчестве.	6	x	1,2,3
Тема 5 Творчество И.А. Гончарова	Лекции:	2		1,2,3
	1 Жизненный путь и творческая биография И.А.Гончарова. Тема России в романах Гончарова.	2		
	Практические занятия:	2		
	1 Реалистический роман И.А. Гончарова «Обломов». Творческая история	2		

Раздел, тема дисциплины	Содержание общеобразовательной учебной дисциплины (дисциплины) по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)		Уровень освоения
		всего	в том числе:	
			в интерактивной форме	
	романа.			
Тема 6 Творчество И.С. Тургенева	Лекции:	2		1,2,3
	1 Тургенев - романист (обзор 1-2 романов). Типизация общественных явлений в романах Тургенева.	2		
	Практические занятия:	2		
	1 Роман И.С. Тургенева «Отцы и дети». Смысл названия и основной конфликт.	2		
	Самостоятельная работа обучающихся: Психологизм творчества Тургенева. Тема любви в творчестве (повести «Ася», «Первая любовь»)	4	x	
Тема 7 Творчество Н.А. Некрасова	Самостоятельная работа обучающихся: Лирика Н.А. Некрасова. Поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо». Замысел поэмы. Жанр. Композиция. Сюжет.	6	x	1,2,3
Тема 8 Сатирическое творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина	Самостоятельная работа обучающихся: Жизненный и творческий путь М.Е. Салтыкова-Щедрина. Замысел и история создания «Истории одного города».	6	x	1,2,3
Тема 9 Психологизм в творчестве Ф.М. Достоевского	Лекции:	2		1,2,3
	1 Социально-психологический роман Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание». Своеобразие жанра.	2		
	Практические занятия:	2	2	
	1 Драматичность характера и судьбы Родиона Раскольникова.	2	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Смысл теории Раскольникова. Проблема «сильной личности» и ее опровержение в романе. Страдание и очищение в романе.	6	x	
Тема 10 Жизненный и творческий путь Л.Н. Толстого	Самостоятельная работа обучающихся: Жизненный путь и творческая биография Л.Н.Толстого. Духовные искания писателя. Роман-эпопея Л.Н. Толстого «Война и мир». Жанровое своеобразие романа. Духовные искания Андрея Болконского, Пьера Безухова, Наташи Ростовской. Светское общество в романе. Авторский идеал семьи. «Севастопольские рассказы». Правдивое изображение войны и русских солдат - художественное открытие Л.Н. Толстого.	10	x	1,2,3

Раздел, тема дисциплины	Содержание общеобразовательной учебной дисциплины (дисциплины) по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)		Уровень освоения
		всего	в том числе: в интерактивной форме	
Тема 11 Творчество А.П. Чехова	Практические занятия:	1		1,2,3
	1 Комедия А.П. Чехова «Вишневый сад».	1		
	Самостоятельная работа обучающихся: Драматургия Чехова. Комедия «Вишневый сад». Разрушение дворянских гнезд в пьесе. Сочетание комического и драматического в пьесе	6	x	
Раздел 3 Русская литература на рубеже веков		24		
Тема 12 Творчество И.А. Бунина	Самостоятельная работа обучающихся: Поэтическое творчество И.А. Бунина. Философичность лирики Бунина. Поэтика И. А. Бунина.	4	x	1,2,3
Тема 13 Творчество А.И. Куприна	Самостоятельная работа обучающихся: Жизненный и творческий путь А.И. Куприна. Нравственные и социальные проблемы в повести «Гранатовый браслет».	6	x	1,2,3
Тема 14 Поэзия начала XX века	Самостоятельная работа обучающихся: Обзор русской поэзии и поэзии народов России конца XIX – начала XX в. Серебряный век. Литературные течения поэзии русского модернизма.	4	x	1,2,3
Тема 15 Творчество М. Горького	Самостоятельная работа обучающихся: Новаторство Горького – драматурга. Изображение правды жизни в пьесе «На дне» и ее философский смысл.	4	x	1,2,3
Тема 16 Имажинизм. Творчество С.Есенина	Практические занятия:	1	x	1,2,3
	1 Художественное своеобразие творчества С. Есенина.	1		
	Самостоятельная работа обучающихся: Художественное своеобразие творчества С. Есенина.	4		
Раздел 4 Литература 1930-х – начала 1940-х годов		20		
Тема 17 Творчество М.И. Цветаевой	Самостоятельная работа обучающихся: Основные темы творчества М. Цветаевой. Конфликт быта и бытия, времени и вечности.	4	x	1,2,3
Тема 18	Самостоятельная работа обучающихся: Противостояние О.Э. Мандельштама	4	x	1,2,3

Раздел, тема дисциплины	Содержание общеобразовательной учебной дисциплины (дисциплины) по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)		Уровень освоения
		всего	в том числе:	
			в интерактивной форме	
Творчество О.Э. Мандельштама	«веку-волкодаву». Петербургские мотивы в поэзии.			
Тема 19 Проза А.П. Платонова	Самостоятельная работа обучающихся: Социально-философское содержание творчества А. Платонова. Традиции русской сатиры в творчестве писателя.	4	x	1,2,3
Тема 20 Творчество М.А. Булгакова	Самостоятельная работа обучающихся: Краткий обзор жизни и творчества М.А. Булгакова. Роман «Мастер и Маргарита». Своеобразие жанра. Многоплановость романа.	8	x	1,2,3
Раздел 5 Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет		18		
Тема 21 Жизненный и творческий путь А.Ахматовой	Самостоятельная работа обучающихся: Ранняя лирика А. Ахматовой: глубина, яркость переживаний поэта, его радость, скорбь, тревога. Тематика и тональность лирики.	6	x	1,2,3
Тема 22 Творчество Б.Л. Пастернака	Самостоятельная работа обучающихся: Тема интеллигенции и революции и ее решение в романе. Символика романа, сквозные мотивы и образы. Жизнь и творчество Б.Л. Пастернака. Роман «Доктор Живаго». История создания и публикации романа.	8	x	1,2,3
Тема 23 Военная лирика А.Т. Твардовского	Самостоятельная работа обучающихся: Поэма А. Твардовского «По праву памяти». Тема войны и памяти в лирике.	4	x	1,2,3
Раздел 6 Особенности развития литературы 1950-1980-х годов		28		
Тема 24 Новые тенденции в	Самостоятельная работа обучающихся: Литература периода «оттепели». В. Гроссман «Жизнь и судьба»	4	x	1,2,3

Раздел, тема дисциплины	Содержание общеобразовательной учебной дисциплины (дисциплины) по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)		Уровень освоения
		всего	в том числе:	
				в интерактивной форме
литературе				
Тема 25 Творчество А.И.Солженицына	Самостоятельная работа обучающихся: Жизненный и творческий путь А.И. Солженицына. Новый подход к изображению прошлого в рассказе «Один день Ивана Денисовича».	6	x	1,2,3
Тема 26 Творчество В.Т. Шаламова	Самостоятельная работа обучающихся: Художественное своеобразие прозы В.Т. Шаламова. «Колымские рассказы».	6	x	1,2,3
Тема 27 Творчество В.М. Шукшина	Самостоятельная работа обучающихся: Жизненный и творческий путь В.М. Шукшина. Изображение жизни русской деревни: глубина и цельность духовного мира русского человека.	6	x	1,2,3
Тема 28 Поэзия 60-х годов.	Самостоятельная работа обучающихся: Литературные объединения и направления в поэзии 1950-1980-х годов. Поэзия Н.Рубцова, Б.Окуджавы, А.Вознесенского.	6	x	1,2,3
Раздел 7 Особенности развития литературы конца 1980-2000-х годов		24		
Тема 29 Русское литературное зарубежье	Самостоятельная работа обучающихся: Творчество И.Бродского, А.Синявского, В.Набокова	8	x	1,2,3
Тема 30 Поэзия и проза конца XX века	Самостоятельная работа обучающихся: Проза А.Рыбакова, В.Дудинцева, В.Распутина. Развитие разных традиций в поэзии Б.Ахмадуллиной, А.Вознесенского и др.	8	x	1,2,3
Тема 31 Литература на современном этапе	Самостоятельная работа обучающихся: Творчество Т.Толстой, Л.Улицкой	8	x	1,2,3
Индивидуальный проект		10		
Итого		194	2	

3. Условия реализации рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины

3.1 Оценочные и методические материалы по общеобразовательной учебной дисциплине

Оценочные и методические материалы общеобразовательной учебной дисциплины приведены в Приложении 1 к рабочей программе общеобразовательной учебной дисциплины, доступ к которым открыт на официальном сайте института.

3.2 Фонд оценочных средств по общеобразовательной учебной дисциплине

Фонд оценочных средств по текущему контролю успеваемости обучающихся и промежуточной аттестации приведены в Приложении 2 к рабочей программе общеобразовательной учебной дисциплины, доступ к которым открыт на официальном сайте института.

3.3 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения общеобразовательной учебной дисциплины:

Основная литература:

- 1) Кременцов, Л. П. Русская литература в XX веке : обретения и утраты : учебное пособие : [12+] / Л. П. Кременцов. – 5-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2021. – 224 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=103800>. – Библиогр.: с. 218-220. – ISBN 978-5-9765-0008-2. – Текст : электронный.
- 2) Кузьмина, С. Ф. История русской литературы XX века : поэзия Серебряного века : учебное пособие : [16+] / С. Ф. Кузьмина. – 5-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2019. – 400 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56239>. – ISBN 978-5-89349-622-2. – Текст : электронный.
- 3) Сытина, Ю. Н. История русской литературы XIX века: тесты : учебное пособие : [12+] / Ю. Н. Сытина. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 128 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=611392>. – ISBN 978-5-9765-4372-0. – Текст : электронный.

Дополнительная литература:

- 1) Подворная, А. В. История русской литературы конца XIX — начала XX века (Серебряный век) : учебное пособие : [16+] / А. В. Подворная ; Омский государственный педагогический университет. – Омск : Омский государственный педагогический университет (ОмГПУ), 2019. – 116 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=616274>. – ISBN 978-5-8268-2239-5. – Текст : электронный.
- 2) Литература (в 2 частях, часть 1). 11 кл. / Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В.А. и другие; под редакцией Журавлева В.П. – Москва : Акционерное общество Просвещение, 2019. - Текст : непосредственный.
- 3) Литература (в 2 частях, часть 2). 11 кл. / Зинин С.А., Чалмаев В.А. – Москва : Общество с ограниченной ответственностью ;Русское слово – учебник ; 2019. - Текст : непосредственный.

Нормативно-правовые акты

1. Российская Федерация. Конституция (1993). Конституция Российской Федерации: [с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020]. – Текст : электронный // Некоммерческие интернет-версии системы КонсультантПлюс. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/.
2. Российская Федерация. Законы. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть вторая) от 26.01.1996 N 14-ФЗ. – Текст: электронный // Некоммерческие интернет-версии системы КонсультантПлюс. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9027/.

Периодическая литература

1. Социальная педагогика : практический журнал для социальных работников и педагогов / учредитель редакция журнала «Народное образование» ; редактор выпуска Гурьянова М. П. ; редакционная коллегия : С. В. Дармодехин [и др.]. – М., 2021. – Выходит 4 раза в год. – ISSN 2220-6051. - Текст: непосредственный.
2. Русское искусство: научный журнал / гл. ред. О.В. Костина ; ред.: Е. В. Степанян, И. В. Лазебникова. – 1923. – Москва : Издательский дом "Эдипресс-Конлига", 2021. - Издается 4 раза в год. – ISSN 84377. – Текст: непосредственный.

3.4 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети Интернет и информационных технологий, необходимых для освоения дисциплины

1. eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. - Москва, 2000 -. - URL: <https://elibrary.ru>. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.
2. ONLINE.VIEPP.RU: сайт / МБОУ «Волжский институт экономики, педагогики и права». – Волжский, 2020 - . – Режим доступа: <https://online.viepp.ru/>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
3. Волжский институт экономики, педагогики и права : сайт / МБОУ «Волжский институт экономики, педагогики и права». – Волжский, 2006 - . – Обновляется в течение суток. – Режим доступа: <http://www.viepp.ru/>. – Текст : электронный.
4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов : сайт. - Москва, 2005 - . - Обновляется в течение суток. – URL: <http://school-collection.edu.ru>. - Текст : электронный.
5. Единое окно доступа к образовательным ресурсам: федеральный портал : сайт. - Москва, 2020 - . - Обновляется в течение суток. - URL: <http://window.edu.ru>. – Текст : электронный.
6. КиберЛенинка: научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2020 - . Обновляется в течение суток. - URL: <https://cyberleninka.ru>. - Текст : электронный.
7. Федеральный портал «Российское образование» : сайт / Учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. - Москва, 2002 - . - Обновляется в течение суток. - URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.
8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов : сайт. - Москва, 2020 - . - Обновляется в течение суток. - URL: <http://fcior.edu.ru>. – Текст : электронный.
9. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» : сайт / Учредитель ИД «Первое сентября». - Москва, 2020 - . - Обновляется в течение суток. - URL: <http://urok.1sept.ru>. – Текст : электронный.
10. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека online» : сайт / Директ-Медиа. - Москва : Директ-Медиа, 2006 - . - URL: <http://biblioclub.ru>. - Режим доступа: по подписке. - Текст : электронный.

Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Office Standard 2016 (договор ООО «Компьютерные Информационные Системы» от 01.12.2015N КИС-485-2015, OPEN 93740388ZZE1606 2014-06-25).
2. Microsoft Windows 10 Pro (договор ООО «Компьютерные Информационные Системы»от 01.12.2015 N КИС-485-2015, от 31.08.2017 N КИС-519-2017, от 21.11.2017 N КИС-837-2017, OPEN 98108561ZZE1903 2017-03-03, от 30.01.2020 N КИС-128-2020).
3. Microsoft Windows Multipoint Server Premium 2012 (договор ООО «Компьютерные Информационные Системы» от 29.11.2012 N КИС-225-2012, OPEN 91258913ZZE1412 2012-12-05).
4. Microsoft Windows Server – Standard 2012 (договор ООО «Компьютерные Информационные Системы» от 29.11.2012 N КИС-225-2012, OPEN 91258913ZZE1412 2012-12-05).
5. Microsoft Windows Server Standard Core 2016 (договор ООО «Компьютерные Информационные Системы» от 28.02.2017 N КИС-087-2017OPEN 98108561ZZE1903 2017-03-03).
6. Справочная правовая система (СПС) КонсультантПлюс (обновляется постоянно, договор от 03.04.2023 № 75-К).

7. Microsoft Windows 8.1 (договор ООО «Компьютерные Информационные Системы» от 22.04.2015 N КИС-122-2015, OPEN 93740388ZZE1606 2014-06-25).

8. ПО «Ситуационный конструктор» (договор ООО «Криммедтех» от 01.04.2015N Л 15/002).

Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. АИБС «МАРК-SQL» (база данных на 01.01.2023).
2. Справочная правовая система (СПС) КонсультантПлюс (обновляется постоянно).

3.5 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по общеобразовательной учебной дисциплине

Для освоения общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» требуется учебная аудитория, оснащенная мультимедийными средствами (проектор и др.), как для проведения лекций, так и для проведения практических занятий. Практические занятия рекомендуется проводить в учебной аудитории, оснащенной персональными компьютерами, информационным, программным и аппаратным обеспечением локальной компьютерной сети, информационным и программным обеспечением глобальной сети Интернет.

Организация образовательной деятельности по общеобразовательной дисциплине «Литература» посредством электронного обучения осуществляется с применением технических средств, а также информационно- телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогического работника.

Помещения для выполнения курсовой работы, самостоятельной работы обучающихся должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.

