

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОЛЖСКИЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ, ПЕДАГОГИКИ И ПРАВА»

Волжский социально-педагогический колледж

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины:

«Родная литература»
(ред. от 23.05.2023)

Специальность:
44.02.01 Дошкольное образование

Уровень образования:
среднее профессиональное образование

Квалификация выпускника:
Воспитатель детей дошкольного возраста

Волжский, 2022 г.

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта №413 и Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.01 Дошкольное образование, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 27 октября 2014 N 1351, примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО») для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования, протокол № 3 от 21 июля 2015 г.

Составитель рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины:

_____ Светличная С.В., преподаватель
(подпись)

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины утверждена в составе комплекта документов образовательной программы Приказом ректора ВИЭПП N 53-п от «27» мая 2022 г.

Структура рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины

- 1 Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины
- 2 Объем, структура и содержание общеобразовательной учебной дисциплины
- 3 Условия реализации рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины

1 Общая характеристика рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины

1.1 Область применения рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 44.02.01 Дошкольное образование

1.2 Цель освоения общеобразовательной учебной дисциплины

Цель освоения общеобразовательной учебной дисциплины - формирование устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; формирование чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры.

1.3 Место общеобразовательной учебной дисциплины в структуре образовательной программы

Общеобразовательная учебная дисциплина «Родная литература» - общеобразовательная дисциплина учебного цикла «Общеобразовательный цикл» структуры программы подготовки специалистов среднего звена.

Освоение общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» предполагает наличие у обучающихся знаний и умений, полученных по образовательной программе основного общего образования.

1.4 Планируемые результаты обучения по общеобразовательной учебной дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Результаты освоения общеобразовательной учебной дисциплины	В результате освоения общеобразовательной учебной дисциплины обучающийся должен	
	знать	уметь
личностные: сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития общественной науки и практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, уважение государственных символов (герба, флага, гимна);	образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей-классиков и писателей родного края, этапы их творческой эволюции; историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений; основные закономерности историко-литературного процесса; сведения об отдельных периодах его развития; черты литературных направлений и течений;	воспроизводить содержание литературного произведения; анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой

Результаты освоения общеобразовательной учебной дисциплины	В результате освоения общеобразовательной учебной дисциплины обучающийся должен	
	знать	уметь
<p>гражданская позиция в качестве активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие, гуманистические и демократические ценности; толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, учитывая позиции всех участников, находить общие цели и сотрудничать для их достижения; эффективно разрешать конфликты; готовность и способность к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; осознанное отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;</p>	<p>основные теоретико-литературные понятия.</p>	<p>произведения; соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять "сквозные" темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения; сопоставлять литературные произведения; - выявлять авторскую позицию; выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.</p>

Результаты освоения общеобразовательной учебной дисциплины	В результате освоения общеобразовательной учебной дисциплины обучающийся должен	
	знать	уметь
<p>ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;</p> <p>метапредметные:</p> <p>умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности;</p> <p>самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;</p> <p>владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности в сфере общественных наук, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;</p> <p>готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках социально-правовой и экономической информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p> <p>умение использовать средства информационных и коммуникационных</p>		

Результаты освоения общеобразовательной учебной дисциплины	В результате освоения общеобразовательной учебной дисциплины обучающийся должен	
	знать	уметь
<p>технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;</p> <p>умение определять назначение и функции различных социальных, экономических и правовых институтов;</p> <p>умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;</p> <p>владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства, понятийный аппарат обществознания;</p> <p>предметные:</p> <p>осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;</p> <p>формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;</p> <p>сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа</p>		

Результаты освоения общеобразовательной учебной дисциплины	В результате освоения общеобразовательной учебной дисциплины обучающийся должен	
	знать	уметь
<p>познания жизни; обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно- эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры; сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.</p>		

2 Объем, структура и содержание общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература»

Очная форма обучения

Объем общеобразовательной учебной дисциплины составляет 234 академических часа.

Объем обязательных аудиторных занятий – 156 часов, в том числе по видам учебной деятельности:

лекции – 78 часов;

практические занятия – 78 часов.

В объем учебной деятельности обучающихся по общеобразовательной учебной дисциплины включается: самостоятельная работа – 78 часов, индивидуальные и групповые консультации.

Заочная форма обучения

Объем обязательных аудиторных занятий – 16 часов, в том числе по видам учебной деятельности:

лекции – 8 часов;

практические занятия – 8 часов.

В объем учебной деятельности обучающихся по общеобразовательной учебной дисциплины включается: самостоятельная работа – 218 часов, индивидуальные и групповые консультации.

Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет.

Структура и содержание общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература»

Очная форма обучения

Раздел, тема дисциплины	Содержание общеобразовательной учебной дисциплины (дисциплины) по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)			Уровень освоения
		всего	в том числе:		
			в интерактивной форме	по дуальному обучению	
Осенний семестр					
Введение		6			
	Лекции:	2			1,2,3
	1 Самобытность родной (русской) литературы	2			
	Практические занятия:	2			
	1 Самобытность родной (русской) литературы	2			
	Самостоятельная работа обучающихся: написание эссе	2	×	×	
Раздел 1 Русская литература в первой половине XIX века		24			
Тема 1 Историко-культурный процесс рубежа 18-19 вв.	Лекции:	2			1,2,3
	1 Историко-культурный процесс рубежа 18-19 вв. Романтизм	2			
	Практические занятия:	2			
	1 Историко-культурный процесс рубежа 18-19 вв. Романтизм	2			
	Самостоятельная работа обучающихся: написание рефератов	2	×	×	
Тема 2 Особенности русского романтизма	Лекции:	2			1,2,3
	1 Особенности русского романтизма. (В.А. Жуковский, К.Н. Батюшков, Е.А. Баратынский)	2	2		
	Практические занятия:	2			
	1 Особенности русского романтизма. (В.А. Жуковский, К.Н. Батюшков, Е.А. Баратынский)	2			
	Самостоятельная работа обучающихся: решение тестовых заданий	2	×	×	
Тема 3 Творчество	Лекции:	2			1,2,3
	1 А.С.Пушкин «Медный всадник»	2			

Раздел, тема дисциплины	Содержание общеобразовательной учебной дисциплины (дисциплины) по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)			Уровень освоения
		всего	в том числе:		
			в интерактивной форме	по дуальному обучению	
А.С.Пушкина	Практические занятия:	2			
	1 А.С.Пушкин «Медный всадник»	2	2		
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение типовых заданий		×	×	
Тема 4 Творчество Н.В.Гоголя	Лекции:	2			1,2,3
	1 Н.В.Гоголь «Нос», «Выбранные места из переписки с друзьями»	2			
	Практические занятия:	2	2		
	1 Н.В.Гоголь «Нос», «Выбранные места из переписки с друзьями»	2			
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение типовых заданий	2			
Раздел 2 Русская литература второй половины XIX века		66			
Тема 5 Литературная критика и журнальная полемика 1860-х годов	Лекции:	2			1,2,3
	1 Литературная критика и журнальная полемика 1860-х годов о «лишних людях» и «новом человеке»	2			
	Практические занятия:	2			
	1 Литературная критика и журнальная полемика 1860-х годов о «лишних людях» и «новом человеке»	2			
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение типовых заданий	2	×	×	
Тема 6 Творчество А.Н.Островского	Лекции:	2			1,2,3
	1 А.Н.Островский «Бесприданница»	2			
	Практические занятия:	2			
	1 А.Н.Островский «Бесприданница»	2			
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение типовых заданий	2			

Раздел, тема дисциплины	Содержание общеобразовательной учебной дисциплины (дисциплины) по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)			Уровень освоения
		всего	в том числе:		
			в интерактивной форме	по дуальному обучению	
Тема 7 Критика Н.А.Добролюбова	Лекции:	2			1,2,3
	1 Н.А.Добролюбов «Что такое обломовщина»	2			
	Практические занятия:	2	2		
	1 Н.А.Добролюбов «Что такое обломовщина»	2			
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение типовых заданий	2	×	×	
Тема 8 Творчество И.С.Тургенева	Лекции:	2			1,2,3
	1 Полемика вокруг романа И.С.Тургенева «Отцы и дети».				
	И.С.Тургенев «Стихотворения в прозе»	2			
	Практические занятия:	2			
	1 Полемика вокруг романа И.С.Тургенева «Отцы и дети».				
И.С.Тургенев «Стихотворения в прозе»	2				
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение типовых заданий	2	×	×	
Тема 9 Поэзия второй половины 19 века	Лекции:	2			1,2,3
	1 Поэзия второй половины 19 века	2			
	Практические занятия:	2			
	1 Поэзия второй половины 19 века	2			
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение типовых заданий	2	×	×	
Тема 10 Творчество Ф.И.Тютчева	Лекции:	2			1,2,3
	1 Жизненный и творческий путь Ф.И.Тютчева	2			
	Практические занятия:	2			
	1 Жизненный и творческий путь Ф.И.Тютчева	2			
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение типовых заданий	2	×	×	
Тема 11 Творчество А.А.Фета	Лекции:	2			1,2,3
	1 Жизненный и творческий путь А.А.Фета	2			
	Практические занятия:	2			

Раздел, тема дисциплины	Содержание общеобразовательной учебной дисциплины (дисциплины) по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)			Уровень освоения
		всего	в том числе:		
			в интерактивной форме	по дуальному обучению	
	1 Жизненный и творческий путь А.А.Фета	2			
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение типовых заданий	2	×	×	
Тема 12 Творчество А.К.Толстого	Лекции:	2			1,2,3
	1 Жизненный и творческий путь А.К.Толстого	2			
	Практические занятия:	2			
	1 Жизненный и творческий путь А.К.Толстого	2			
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение типовых заданий	2	×	×	
Тема 13 Творчество С.Л.Лескова	Лекции:	2			1,2,3
	1 Жизненный и творческий путь С.Л.Лескова	2			
	Практические занятия:	2			
	1 Жизненный и творческий путь С.Л.Лескова	2			
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение типовых заданий	2	×	×	
Тема 14 Творчество М.Е.Салтыкова-Щедрина	Лекции:	2			1,2,3
	1 Сказки М.Е.Салтыкова-Щедрина	2	2		
	Практические занятия:	2			
	1 Сказки М.Е.Салтыкова-Щедрина	2			
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение типовых заданий	2	×	×	
Тема 15 Творчество А.П.Чехова	Лекции:	2			1,2,3
	1 Рассказы А.П.Чехова	2			
	Практические занятия:	2	2		
	1 Рассказы А.П.Чехова	2			
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение типовых заданий	2	×	×	
Раздел 3 Русская литература		12			

Раздел, тема дисциплины	Содержание общеобразовательной учебной дисциплины (дисциплины) по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)			Уровень освоения
		всего	в том числе:		
			в интерактивной форме	по дуальному обучению	
XX века					
Тема 16 Творчество М.А.Шолохова	Лекции:	2			1,2,3
	1 М.А.Шолохов «Донские рассказы»	2			
	Практические занятия:	2	2		
	1 М.А.Шолохов «Донские рассказы»	2			
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение типовых заданий	2	×	×	
Тема 17 Творчество Б.Л.Пастернака	Лекции:	2			1,2,3
	1.Поэтический цикл в структуре романа Б.Л.Пастернака «Доктор Живаго»	2			
	Практические занятия:	2	2		
	1.Поэтический цикл в структуре романа Б.Л.Пастернака «Доктор Живаго»	2			
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение типовых заданий	2	×	×	
Раздел 4 Литература родного края		12			
Тема 18 Литература родного края	Лекции:	2			1,2,3
	1.Литература родного края. Обзор развития литературы в Волгоградской области	2			
	Практические занятия:	2			
	1.Литература родного края. Обзор развития литературы в Волгоградской области	2			
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение типовых заданий	2	×	×	
Тема 19 Поэзия и проза волгоградских писателей	Лекции:	2			1,2,3
	1.Поэзия и проза волгоградских писателей как часть литературного наследия страны	2			

Раздел, тема дисциплины	Содержание общеобразовательной учебной дисциплины (дисциплины) по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)			Уровень освоения
		всего	в том числе:		
			в интерактивной форме	по дуальному обучению	
	Практические занятия:	2			
	1. Поэзия и проза волгоградских писателей как часть литературного наследия страны	2			
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение типовых заданий	2	×	×	
Итого за семестр		120	16		
Весенний семестр					
Раздел 5 Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века		60			
Тема 20 Общая характеристика культурно-исторического процесса литературы рубежа XIX-XX веков	Лекции:	2			1,2,3
	1 Общая характеристика культурно-исторического процесса литературы рубежа XIX-XX веков.	2			
	Практические занятия:	2			
	1 Общая характеристика культурно-исторического процесса литературы рубежа XIX-XX веков.	2			
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение типовых заданий	2	×	×	
Тема 21 Творчество И.А. Бунина	Лекции:	2			1,2,3
	1 Художественное своеобразие рассказов И.А. Бунина «Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско», «Темные аллеи».	2	2		
	Практические занятия:	2			
	1 Художественное своеобразие рассказов И.А. Бунина «Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско», «Темные аллеи».	2			

Раздел, тема дисциплины	Содержание общеобразовательной учебной дисциплины (дисциплины) по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)			Уровень освоения
		всего	в том числе:		
			в интерактивной форме	по дуальному обучению	
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение типовых заданий	2	×	×	
Тема 22 Творчество А.И.Куприна	Лекции:	2			1,2,3
	1 Поэтика рассказов А.И. Куприна «Суламифь», «Олеся».	2	2		
	Практические занятия:	2			
	1 Поэтика рассказов А.И. Куприна «Суламифь», «Олеся».	2			
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение типовых заданий	2	×	×	
Тема 23 Символизм. Творчество В.Я.Брюсова	Лекции:	2			1,2,3
	1 Истоки символизма. Творчество В.Я.Брюсова.	2			
	Практические занятия:	2			
	1 Истоки символизма. Творчество В.Я.Брюсова.	2			
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение типовых заданий	2	×	×	
Тема 24 Творчество Н.С. Гумилёва.	Лекции:	2			1,2,3
	1 Поэтический мир Н.С. Гумилёва.	2	2		
	Практические занятия:	2			
	1 Поэтический мир Н.С. Гумилёва.	2			
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение типовых заданий	2	×	×	
Тема 25 Творчество И.Северянина	Лекции:	2			1,2,3
	1 Лирическое творчество И.Северянина.	2			
	Практические занятия:	2			
	1 Лирическое творчество И.Северянина.	2			
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение типовых заданий	2	×	×	
Тема 26 Творчество Н.А.Клюева	Лекции:	2			1,2,3
	1 Новокрестьянское направление в русской поэзии. Н.А. Клюев.	2			

Раздел, тема дисциплины	Содержание общеобразовательной учебной дисциплины (дисциплины) по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)			Уровень освоения
		всего	в том числе:		
			в интерактивной форме	по дуальному обучению	
	Практические занятия:	2			
	1 Новокрестьянское направление в русской поэзии. Н.А. Клюев.	2			
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение типовых заданий	2	×	×	
Тема 27 Творчество М. Горького	Лекции:	2			1,2,3
	1 Тема революции в романе М. Горького «Мать».	2	2		
	Практические занятия:	2			
	1 Тема революции в романе М. Горького «Мать».	2			
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение типовых заданий	2	×	×	
Тема 28 Творчество А. Блока	Лекции:	2			1,2,3
	1 Краткий очерк жизни и творчества А. Блока. Блок и символизм.	2	2		
	Практические занятия:	2			
	1 Краткий очерк жизни и творчества А. Блока. Блок и символизм.	2			
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение типовых заданий	2	×	×	
Тема 29 Литературный процесс 1920-х годов	Лекции:	2			1,2,3
	1 Литературный процесс 1920-х годов	2			
	Практические занятия:	2			
	1 Литературный процесс 1920-х годов	2			
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение типовых заданий	2	×	×	
Раздел 6 Особенности развития литературы в 1920-х годов		18			

Раздел, тема дисциплины	Содержание общеобразовательной учебной дисциплины (дисциплины) по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)			Уровень освоения
		всего	в том числе:		
			в интерактивной форме	по дуальному обучению	
Тема 30 Сатира В. Маяковского.	Лекции:	2			1,2,3
	1 Сатира В. Маяковского. Обличение мещанства и «новообращенных». Поэма «Облако в штанах». Пьесы «Клоп», «Баня».	2			
	Практические занятия:	2			
	1 Сатира В. Маяковского. Обличение мещанства и «новообращенных». Поэма «Облако в штанах». Пьесы «Клоп», «Баня».	2			
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение типовых заданий	2	×	×	
Тема 31 Творчество С.А.Есенина	Лекции:	2			1,2,3
	1 Художественное своеобразие творчества С.А.Есенина в поэме «Анна Снегина».	2	2		
	Практические занятия:	2			
	1 Художественное своеобразие творчества С.А.Есенина в поэме «Анна Снегина».	2			
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение типовых заданий	2	×	×	
Тема 32 Творчество А.Фадеева	Лекции:	2			1,2,3
	1 Проблема противоборства созидających и разрушающих сил в произведении А.Фадеева «Разгром».	2	2		
	Практические занятия:	2			
	1 Проблема противоборства созидających и разрушающих сил в произведении А.Фадеева «Разгром».	2			
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение типовых заданий	2	×	×	
Раздел 7 Особенности развития литературы 1930-		24			

Раздел, тема дисциплины	Содержание общеобразовательной учебной дисциплины (дисциплины) по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)			Уровень освоения
		всего	в том числе:		
			в интерактивной форме	по дуальному обучению	
начала 1940-х годов					
Тема 33 Творчество М.Зощенко	Лекции:	2			1,2,3
	1 Становление новой культуры в 1930-е годы. Творчество М.Зощенко.	2			
	Практические занятия:	2			
	1 Становление новой культуры в 1930-е годы. Творчество М.Зощенко.	2			
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение типовых заданий	2	×	×	
Тема 34 Творчество И.Бабеля	Лекции:	2			1,2,3
	1 Сочетание трагического и комического, прекрасного и безобразного в рассказах И. Бабеля. «Конармия» и изображение гражданской войны.	2			
	Практические занятия:	2			
	1 Сочетание трагического и комического, прекрасного и безобразного в рассказах И. Бабеля. «Конармия» и изображение гражданской войны.	2			
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение типовых заданий	2	×	×	
Тема 35 Творчество А.Н.Толстого	Лекции:	2			1,2,3
	1 Исторический роман А.Н.Толстого «Пётр I».	2			
	Практические занятия:	2			
	1 Исторический роман А.Н.Толстого «Пётр I».	2			
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение типовых заданий	2	×	×	
Тема 36 Творчество М.А.Булгакова	Лекции:	2	2		1,2,3
	1 Судьбы российской интеллигенции в произведении М.А. Булгакова «Белая гвардия».	2			
	Практические занятия:	2			

Раздел, тема дисциплины	Содержание общеобразовательной учебной дисциплины (дисциплины) по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)			Уровень освоения
		всего	в том числе:		
			в интерактивной форме	по дуальному обучению	
	1 Судьбы российской интеллигенции в произведении М.А. Булгакова «Белая гвардия».	2			
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение типовых заданий	2	×	×	
Раздел 8 Литература 1950-1980-х годов		12			
Тема 37 Творчество М.А. Шолохова	Лекции:	2			1,2,3
	1 Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение в «Донских рассказах» М.А.Шолохова.	2			
	Практические занятия:	2			
	1 Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение в «Донских рассказах» М.А.Шолохова.	2			
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение типовых заданий	2	×	×	
Тема 38 Творчество А.Вампилова	Лекции:	2			1,2,3
	1 Гоголевские традиции в драматургии А. Вампилова. Пьеса «Прошлым летом в Чулимске».	2			
	Практические занятия:	2			
	1 Гоголевские традиции в драматургии А. Вампилова. Пьеса «Прошлым летом в Чулимске».	2			
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение типовых заданий	2	×	×	
Итого за семестр		114	16		
Итого		234	32		

Заочная форма обучения

Раздел, тема дисциплины	Содержание общеобразовательной учебной дисциплины (дисциплины) по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)		Уровень освоения
		всего	в том числе:	
			в интерактивной форме	
Введение		5		
	Лекции:	1		1,2,3
	1 Самобытность родной (русской) литературы	1		
	Самостоятельная работа обучающихся: Самобытность родной (русской) литературы	4	×	
Раздел 1 Русская литература в первой половине XIX века		23		
Тема 1 Историко-культурный процесс рубежа 18-19 вв.	Практические занятия:	1		1,2,3
	1 Историко-культурный процесс рубежа 18-19 вв. Романтизм	1		
	Самостоятельная работа обучающихся: Историко-культурный процесс рубежа 18-19 вв. Романтизм	4		
Тема 2 Особенности русского романтизма	Лекции:	1		1,2,3
	1 Особенности русского романтизма. (В.А. Жуковский, К.Н. Батюшков, Е.А. Баратынский)	1	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Особенности русского романтизма (В.А. Жуковский, К.Н. Батюшков, Е.А. Баратынский)	6	×	
Тема 3 Творчество А.С.Пушкина	Практические занятия:	1		1,2,3
	1 А.С.Пушкин «Медный всадник»	1	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: А.С. Пушкин	4	×	
Тема 4 Творчество Н.В.Гоголя	Самостоятельная работа обучающихся: Н.В.Гоголь «Нос», «Выбранные места из переписки с друзьями»	6		1,2,3
Раздел 2 Русская		66		

Раздел, тема дисциплины	Содержание общеобразовательной учебной дисциплины (дисциплины) по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)		Уровень освоения
		всего	в том числе:	
			в интерактивной форме	
литература второй половины XIX века				
Тема 5 Литературная критика и журнальная полемика 1860-х годов	Самостоятельная работа обучающихся: Литературная критика и журнальная полемика 1860-х годов о «лишних людях» и «новом человеке»	8		1,2,3
Тема 6 Творчество А.Н.Островского	Практические занятия:	1		1,2,3
	1 А.Н.Островский «Бесприданница»	1		
	Самостоятельная работа обучающихся: А.Н.Островский «Бесприданница»	4		
Тема 7 Критика Н.А.Добролюбова	Самостоятельная работа обучающихся: Н.А.Добролюбов «Что такое обломовщина»	6		1,2,3
Тема 8 Творчество И.С.Тургенева	Самостоятельная работа обучающихся: Полемика вокруг романа И.С.Тургенева «Отцы и дети». И.С.Тургенев «Стихотворения в прозе»	6		1,2,3
Тема 9 Поэзия второй половины 19 века	Самостоятельная работа обучающихся: Поэзия второй половины 19 века	6		1,2,3
Тема 10 Творчество Ф.И.Тютчева	Самостоятельная работа обучающихся: Жизненный и творческий путь Ф.И.Тютчева	6		1,2,3
Тема 11 Творчество А.А.Фета	Самостоятельная работа обучающихся: Жизненный и творческий путь А.А.Фета	6		1,2,3
Тема 12 Творчество	Самостоятельная работа обучающихся: Жизненный и творческий путь А.К.Толстого	6		1,2,3

Раздел, тема дисциплины	Содержание общеобразовательной учебной дисциплины (дисциплины) по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)		Уровень освоения
		всего	в том числе:	
			в интерактивной форме	
А.К.Толстого				
Тема 13 Творчество С.Л.Лескова	Самостоятельная работа обучающихся: Жизненный и творческий путь С.Л.Лескова	6		1,2,3
Тема 14 Творчество М.Е.Салтыкова-Щедрина	Лекции:	1		1,2,3
	1 Сказки М.Е.Салтыкова-Щедрина	1	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Сказки М.Е.Салтыкова-Щедрина	4	×	
Тема 15 Творчество А.П.Чехова	Самостоятельная работа обучающихся: Рассказы А.П.Чехова	6		1,2,3
Раздел 3 Русская литература XX века		13		
Тема 16 Творчество М.А.Шолохова	Самостоятельная работа обучающихся: М.А.Шолохов «Донские рассказы»	6		1,2,3
Тема 17 Творчество Б.Л.Пастернака	Лекции:	1		1,2,3
	1.Поэтический цикл в структуре романа Б.Л.Пастернака «Доктор Живаго»	1	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Поэтический цикл в структуре романа Б.Л.Пастернака «Доктор Живаго»	6	×	
Раздел 4 Литература родного края		13		
Тема 18 Литература родного края	Лекции:	1		1,2,3
	1.Литература родного края. Обзор развития литературы в Волгоградской области	1		
	Самостоятельная работа обучающихся: Литература родного	4	×	

Раздел, тема дисциплины	Содержание общеобразовательной учебной дисциплины (дисциплины) по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)		Уровень освоения
		всего	в том числе:	
			в интерактивной форме	
	края. Обзор развития литературы в Волгоградской области			
Тема 19 Поэзия и проза волгоградских писателей	Самостоятельная работа обучающихся: Поэзия и проза волгоградских писателей как часть литературного наследия страны	8		1,2,3
Раздел 5 Особенности развития литературы и других видов искусства в начале XX века		60		
Тема 20 Общая характеристика культурно-исторического процесса литературы рубежа XIX-XX веков	Лекции: 1 Общая характеристика культурно-исторического процесса литературы рубежа XIX-XX веков. Самостоятельная работа обучающихся: Общая характеристика культурно-исторического процесса литературы рубежа XIX-XX веков.	1 1 6		1,2,3 ×
Тема 21 Творчество И.А.Бунина	Практические занятия: 1 Художественное своеобразие рассказов И.А. Бунина «Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско», «Темные аллеи». Самостоятельная работа обучающихся: Художественное своеобразие рассказов И.А. Бунина «Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско», «Темные аллеи».	1 1 4		1,2,3 2
Тема 22 Творчество А.И.Куприна	Практические занятия: 1 Поэтика рассказов А.И. Куприна «Суламифь», «Олеся».	1 1		1,2,3 2

Раздел, тема дисциплины	Содержание общеобразовательной учебной дисциплины (дисциплины) по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)		Уровень освоения
		всего	в том числе:	
			в интерактивной форме	
	Самостоятельная работа обучающихся: Поэтика рассказов А.И. Куприна «Суламифь», «Олеся».	4		
Тема 23 Символизм. Творчество В.Я.Брюсова	Самостоятельная работа обучающихся: Истоки символизма. Творчество В.Я.Брюсова.	6		1,2,3
Тема 24 Творчество Н.С. Гумилёва.	Самостоятельная работа обучающихся: Поэтический мир Н.С. Гумилёва.	4		1,2,3
Тема 25 Творчество И.Северянина	Самостоятельная работа обучающихся: Лирическое творчество И.Северянина.	4		1,2,3
Тема 26 Творчество Н.А.Клюева	Самостоятельная работа обучающихся: Новокрестьянское направление в русской поэзии. Н.А. Клюев.	6		1,2,3
Тема 27 Творчество М. Горького	Лекции:	1		1,2,3
	1 Тема революции в романе М. Горького «Мать».	1	2	
	Самостоятельная работа обучающихся: Тема революции в романе М. Горького «Мать».	8		
Тема 28 Творчество А. Блока	Самостоятельная работа обучающихся: Краткий очерк жизни и творчества А. Блока. Блок и символизм.	6		1,2,3
Тема 29 Литературный процесс 1920-х годов	Лекции:	1		1,2,3
	1 Литературный процесс 1920-х годов	1		
	Самостоятельная работа обучающихся: Литературный процесс 1920-х годов	8		
Раздел 6 Особенности развития литературы в 1920-		14		

Раздел, тема дисциплины	Содержание общеобразовательной учебной дисциплины (дисциплины) по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)		Уровень освоения
		всего	в том числе:	
			в интерактивной форме	
х годов				
Тема 30 Сатира В. Маяковского.	Самостоятельная работа обучающихся: Обличение мещанства в произведениях В.Маяковского. Поэма «Облако в штанах». Пьесы «Клоп», «Баня».	4		1,2,3
Тема 31 Творчество С.А.Есенина	Самостоятельная работа обучающихся: Художественное своеобразие творчества С.А.Есенина в поэме «Анна Снегина».	4		1,2,3
Тема 32 Творчество А.Фадеева	Самостоятельная работа обучающихся: Проблема противоборства созидających и разрушающих сил в романе А.Фадеева «Разгром».	6		1,2,3
Раздел 7 Особенности развития литературы 1930- начала 1940-х годов		28		
Тема 33 Творчество М.Зощенко	Практические занятия:	1		1,2,3
	1 Становление новой культуры в 1930-е годы. Творчество М.Зощенко.	1		
	Самостоятельная работа обучающихся: становление новой культуры в 1930-е годы. Творчество М.Зощенко.	6		
Тема 34 Творчество И.Бабеля	Самостоятельная работа обучающихся: «Конармия» И.Бабеля и изображение гражданской войны.	6		1,2,3
Тема 35 Творчество А.Н.Толстого	Самостоятельная работа обучающихся: исторический роман А.Н.Толстого «Пётр I».	8		1,2,3
Тема 36 Творчество М.А.Булгакова	Практические занятия:	1	2	1,2,3
	1 Судьбы российской интеллигенции в произведении М.А. Булгакова «Белая гвардия».	1		

Раздел, тема дисциплины	Содержание общеобразовательной учебной дисциплины (дисциплины) по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)		Уровень освоения
		всего	в том числе:	
			в интерактивной форме	
	Самостоятельная работа обучающихся: судьбы российской интеллигенции в романе М.А. Булгакова «Белая гвардия».	6		
Раздел 8 Литература 1950-1980-х годов		17		
Тема 37 Творчество М.А. Шолохова	Практические занятия:	1		1,2,3
	1 Трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение в «Донских рассказах» М.А.Шолохова.	1		
	Самостоятельная работа обучающихся: трагедия человека из народа в поворотный момент истории, ее смысл и значение в «Донских рассказах» М.А.Шолохова.	8		
Тема 38 Творчество А.Вампилова	Самостоятельная работа обучающихся: гоголевские традиции в драматургии А. Вампилова.	6		1,2,3
Итого		234	32	

3 Условия реализации рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины

3.1 Оценочные и методические материалы по общеобразовательной учебной дисциплины

Оценочные и методические материалы общеобразовательной учебной дисциплины приведены в Приложении 1 к рабочей программе общеобразовательной учебной дисциплины, доступ к которым открыт на официальном сайте института.

3.2 Фонд оценочных средств по общеобразовательной учебной дисциплины

Фонд оценочных средств по текущему контролю успеваемости обучающихся и промежуточной аттестации приведены в Приложении 2 к рабочей программе общеобразовательной учебной дисциплины, доступ к которым открыт на официальном сайте института.

3.3 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения общеобразовательной учебной дисциплины (дисциплины, профессионального модуля)

Основная учебная литература

1. Имаева, Г. З. Литература : учебник : в 2 частях : [12+] / Г. З. Имаева, Р. М. Сафиулина, Е. В. Ушакова. – Москва : Московский финансово-промышленный университет «Синергия», 2021. – Часть 1. Литература XIX века. – 251 с. : ил. – (Общеобразовательная подготовка в колледжах). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602817>. – Библиогр.: с. 245 - 247. – ISBN 978-5-4257-0487-0. – DOI 10.37791/978-5-4257-0487-0-2021-1-251. – Текст : электронный.

2. Сафиулина, Р. М. Литература : учебник : в 2 частях : [12+] / Р. М. Сафиулина, Е. В. Ушакова. – Москва : Московский финансово-промышленный университет «Синергия», 2021. – Часть 2. Литература XX века. – 259 с. : ил. – (Общеобразовательная подготовка в колледжах). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602818>. – Библиогр.: с. 254 - 255. – ISBN 978-5-4257-0488-7. – DOI 10.37791/978-5-4257-0488-7-2021-1-259. – Текст : электронный.

3. Сытина, Ю. Н. История русской литературы XIX века: тесты : учебное пособие : [12+] / Ю. Н. Сытина. – Москва : ФЛИНТА, 2020. – 128 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=611392>. – ISBN 978-5-9765-4372-0. – Текст : электронный.

Дополнительная учебная литература

1. Подворная, А. В. История русской литературы конца XIX — начала XX века (Серебряный век) : учебное пособие : [16+] / А. В. Подворная ; Омский государственный педагогический университет. – Омск : Омский государственный педагогический университет (ОмГПУ), 2019. – 116 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=616274>. – ISBN 978-5-8268-2239-5. – Текст : электронный.

2. Литература (в 2 частях, часть 1). 11 кл. / Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В.А. и другие; под редакцией Журавлева В.П. – Москва : Акционерное общество Просвещение, 2019. - Текст : непосредственный.

3. Литература (в 2 частях, часть 2). 11 кл. / Зинин С.А., Чалмаев В.А. – Москва : Общество с ограниченной ответственностью «Русское слово – учебник» ; 2019. - Текст : непосредственный.

Периодическая литература

1. Вестник ВИЭПП: научный журнал / учред. и изд. Волжский институт экономики, педагогики и права (Волжский); главный редактор Виноградов В.В. ; редакционный совет: Г.Ф. Ушамирская [и др.]. – 2018. – Волжский, 2022. – Издается 2 раза в год. – Режим доступа:

для зарегистрированных пользователей. – URL: https://www.elibrary.ru/title_about_new.asp?id=69901. – Текст: электронный.

2. Вестник Калмыцкого университета : журнал / гл. ред. Б.К. Салаев ; Министерство образования и науки Российской Федерации. - Элиста : Издательство Калмыцкого университета, 2021. - Режим доступа: по подписке. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=journal_red&jid=564863. - ISSN 1995-0713.

3. Русское искусство: научный журнал / гл. ред. О.В. Костина ; ред.: Е. В. Степанян, И. В. Лазебникова. – 1923. – Москва : Издательский дом "Эдипресс-Конлига", 2021. - Издается 4 раза в год. – ISSN 84377. – Текст: непосредственный.

4. Искусство: научный журнал. – 1924. – Москва, 2021. - Издается 4 раза в год. – Текст : непосредственный.

3.4 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети Интернет и информационных технологий, необходимых для освоения общеобразовательной учебной дисциплины

1. eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. - Москва, 2000 -. - URL: <https://elibrary.ru>. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. ONLINE.VIEPP.RU: сайт / МБОУ «Волжский институт экономики, педагогики и права». – Волжский, 2020 - . – Режим доступа: <https://online.viepp.ru/>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3. Волжский институт экономики, педагогики и права : сайт / МБОУ «Волжский институт экономики, педагогики и права». – Волжский, 2006 - . – Обновляется в течение суток. – Режим доступа: <http://www.viepp.ru/>. – Текст : электронный.

4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов : сайт. - Москва, 2005. Обновляется в течение суток. – URL: <http://school-collection.edu.ru>. - Текст : электронный.

5. Единое окно доступа к образовательным ресурсам: федеральный портал : сайт. - Москва, 2020. - Обновляется в течение суток. - URL: <http://window.edu.ru>. – Текст : электронный.

6. КиберЛенинка: научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2020 - . Обновляется в течение суток. - URL: <https://cyberleninka.ru>. - Текст : электронный.

7. Некоммерческая интернет-версия системы КонсультантПлюс: сайт. – Москва, 1997. – Обновляется в течении суток. – URL: <http://www.consultant.ru/online>. - Текст: электронный

8. Правовой портал ГАРАНТ.РУ: сайт/Учредитель ООО «НПП «Гарант-Сервис». – Москва, 2014.- Обновляется в течении суток. – URL: <http://www.garant.ru>. Текст: электронный

9. Федеральный портал «Российское образование» : сайт / Учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. - Москва, 2002 - . - Обновляется в течение суток. - URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

10. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов : сайт. - Москва, 2020.- Обновляется в течение суток. - URL: <http://fcior.edu.ru>. – Текст : электронный.

11. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» : сайт / Учредитель ИД «Первое сентября». - Москва, 2020 - . - Обновляется в течение суток. - URL: <http://urok.1sept.ru>. – Текст : электронный.

12. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека online : сайт / Директ-Медиа. - Москва : Директ-Медиа, 2006 - . - URL: <http://biblioclub.ru> - Режим доступа: по подписке. - Текст : электронный.

Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Office Standard 2016 (договор ООО «Компьютерные Информационные Системы» от 01.12.2015N КИС-485-2015, OPEN 93740388ZZE1606 2014-

06-25).

2. Microsoft Windows 10 Pro (договор ООО «Компьютерные Информационные Системы» от 01.12.2015 N КИС-485-2015, от 31.08.2017 N КИС-519-2017, от 21.11.2017 N КИС-837-2017, OPEN 98108561ZZE1903 2017-03-03, от 30.01.2020 N КИС-128-2020).

3. Microsoft Windows Multipoint Server Premium 2012 (договор ООО «Компьютерные Информационные Системы» от 29.11.2012 N КИС-225-2012, OPEN 91258913ZZE1412 2012-12-05).

4. Microsoft Windows Server – Standard 2012 (договор ООО «Компьютерные Информационные Системы» от 29.11.2012 N КИС-225-2012, OPEN 91258913ZZE1412 2012-12-05).

5. Microsoft Windows Server Standard Core 2016 (договор ООО «Компьютерные Информационные Системы» от 28.02.2017 N КИС-087-2017 OPEN 98108561ZZE1903 2017-03-03).

6. Справочная правовая система (СПС) КонсультантПлюс (обновляется постоянно, договор от 03.04.2023 № 75-К).

7. Microsoft Windows 8.1 (договор ООО «Компьютерные Информационные Системы» от 22.04.2015 N КИС-122-2015, OPEN 93740388ZZE1606 2014-06-25).

8. ПО «Ситуационный конструктор» (договор ООО «Криммедтех» от 01.04.2015 N Л 15/002).

Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. АИБС «МАРК-SQL» (база данных на 01.01.2023).

2. Справочная правовая система (СПС) КонсультантПлюс (обновляется постоянно).

3.5 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по общеобразовательной учебной дисциплине

Для освоения общеобразовательной учебной дисциплины требуется учебная аудитория. Лекционные и практические занятия рекомендуется проводить в аудитории, оснащенной мультимедийными средствами (проектор и др.).

Практические занятия рекомендуется проводить в кабинете «Информатики и информационно-коммуникационных технологий», оснащенной персональными компьютерами, информационным, программным и аппаратным обеспечением локальной компьютерной сети, информационным и программным обеспечением глобальной сети Интернет.

Организация образовательной деятельности по общеобразовательной учебной дисциплине посредством электронного обучения осуществляется с применением технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.