

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОЛЖСКИЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ, ПЕДАГОГИКИ И ПРАВА»

Кафедра педагогики



СВЕРЖДАЮ
Декан Юридического факультета
Ушамирский
20/4 г.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ И ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
(УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС) ДИСЦИПЛИНЫ**

Б3.В.ОД.17 «Аудиовизуальные технологии обучения»

Направление подготовки

44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Профиль подготовки

Психология и социальная педагогика

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Методические материалы и фонд оценочных средств (УМК) по дисциплине «Аудиовизуальные технологии обучения» разработаны в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования к обязательному минимуму содержания и уровню подготовки дипломированного выпускника и предназначен для студентов, обучающихся по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование.

Методические материалы и фонд оценочных средств (УМК) по дисциплине «Аудиовизуальные технологии обучения» рекомендованы к утверждению на заседании кафедры педагогики от «_____» _____ 201__ г., протокол № _____.

Составитель:
преподаватель Гузенков М.В.

Согласовано с руководителем ООП по направлению подготовки 44.03.02 «Психолого-педагогическое образование»
«_____» _____ 20__ г.

Руководитель ООП _____ к.п.н., доц. Гришина Е.А.

Заведующий
кафедрой педагогики _____ к.п.н., доц. Гришина Е.А.

Рецензент:

(место работы)

(занимаемая должность)

(инициалы, фамилия)

МП

Структура

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Рекомендации по планированию и организации времени, необходимого на изучение дисциплины
2. Рекомендации по подготовке к практическому (семинарскому) занятию
3. Рекомендации по организации самостоятельной работ
4. Рекомендации по использованию материалов УМКД
5. Рекомендации по работе с литературой
6. Рекомендации по подготовке к промежуточной аттестации (зачету, экзамену)

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1. Учебно-методическое обеспечение лекций
2. Учебно-методическое обеспечение практических (семинарских) занятий
3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов
4. Учебно-методическое обеспечение курсовой работы
5. Словарь терминов
6. Персоналии

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНКИ УСПЕВАЕМОСТИ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОЛЖСКИЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ, ПЕДАГОГИКИ И ПРАВА»

ПЕДАГОГИКА
(название кафедры)



ТВЕРЖДАЮ
Декан Юридического факультета
А.Э. Ушамирский
20/4 г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

«Б3.В.ОД.6» «Аудиовизуальные технологии обучения»
(Наименование дисциплины)

Специальность / направление подготовки

44.03.02 Психолого-педагогическое образование
(Код и наименование направления подготовки)

Специализация / профиль подготовки

Психология и социальная педагогика
(Наименование специализации/профиля подготовки)

Квалификация (степень) выпускника

бакалавр

(специалист / бакалавр)

Волжский, 2014г.

1. Рекомендации по планированию и организации времени, необходимого для изучения дисциплины

Дисциплина «Аудиовизуальные технологии обучения» позволит систематизировать знания будущих специалистов по бесконфликтному общению, выявить модели поведения разрешения конфликтов. Студентам необходимо самостоятельно овладевать новым материалом, формировать навыки самостоятельного умственного труда, профессиональные умения, развивать самостоятельность мышления, формировать волевые черты характера, способность к самоорганизации.

При изучении дисциплины можно использовать «Золотые правила планирования времени»:

1. Формируйте рабочие блоки, в которые вы будете включать выполнение крупных или сходных по характеру заданий.
2. Придерживайтесь принципа установления приоритетов при выполнении всех видов работ (Принцип Парето).
3. Крупные задания выполняйте небольшими частями (тактика «нарезания салями»).
4. Устанавливайте для самого себя сроки выполнения дел категории «А»
5. Сознательно учитывайте в рабочих планах колебания уровня работоспособности.

2. Рекомендации по подготовке к лабораторному занятию

Лабораторное занятие является диалоговой формой учебного занятия. Студенты имеют возможность усвоения знаний в процессе их активного обсуждения. На занятиях студенты закрепляют знания, полученные из лекций или из книг, в процессе их обсуждения.

Педагогические задачи, решаемые при проведении лабораторных занятий:

- расширение и углубление знаний;
- развитие умений самостоятельной работы;
- стимулирование интеллектуальной деятельности.

Чтение студентами учебных пособий и первоисточников представляют важную учебную задачу. Вопросы к каждому семинару конкретизированы и стимулируют целенаправленную поисковую и интеллектуальную активность студента. Проведение практических (семинарских) занятий возможно по двум вариантам:

1. Проведение лабораторного занятия репродуктивного типа. Здесь формулируются основные вопросы занятия, студентам дается возможность устно раскрыть их содержание. После выслушивания ответа другим студентам предоставляется возможность дополнить, прокомментировать ответ, высказать собственное мнение. Студентам нужно придерживаться следующего:

- соблюдать временной регламент;
- выражать собственное мнение;
- активизировать других участников занятия;
- при ответах речь должна быть свободной;
- делать выводы по рассмотренному вопросу.

2. Проведение семинара творческого типа. Здесь предлагаются задания, активизирующие мыслительную активность студентов, предлагаются различные ситуации на активность и взаимодействие студентов.

Студенты должны уметь отвечать на вопросы следующих типов:

- чем отличаются...
- что общего между...
- какие механизмы (факторы, причины, методы)...
- выделите достоинства и недостатки...

3. Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

Самостоятельная учебная деятельность студентов направлена на:

- расширение и углубление профессиональных знаний по отдельным темам;
- освоение умений использования знаний для решения прикладных задач;
- усвоение умений и навыков практической работы;
- развитие умений самопознания и саморазвития.

Для развития познавательной функции студентов, осмысленного усвоения знаний и понимания сущности понятий, теоретических положений и их связи и эмпирическими фактами используются следующие виды заданий:

- формулирование отдельных мыслей текста в другой стилистической и синтаксической формах;
- формулирование резюме по прочитанному материалу;
- составление опорной графической схемы с текстовыми пояснениями;
- составление краткого конспекта текста.

4. Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

Все материалы учебно-методического комплекса по дисциплине «Аудиовизуальные технологии обучения» доступны для студентов и расположены на электронном сайте ВИЭПП, а также в печатном виде хранятся на кафедре педагогике.

5. Рекомендации по работе с литературой

Работа с литературой заключается в ее поиске, чтении, анализе, выделение главного, синтезе, обобщении главного и конспектировании. Степень самостоятельности студентов в поиске литературы определяется рекомендациями преподавателем источников материала: обязательная и дополнительная литература, а также самостоятельные поиски студентом необходимых источников. При конспектировании литературных источников и для осмысления информации студентам необходимо:

- отбирать существенную информацию, отделять ее от второстепенной;
- лексически перерабатывать материал;
- составлять словарь понятий по каждой теме;
- схематизировать и структурировать прочитанный материал;
- формулировать выводы по прочитанному материалу.

Самостоятельное чтение учебных пособий, первоисточников и конспектов, может использоваться студентами в разных учебных ситуациях: при подготовке к лекциям; на семинарах, практических занятиях; при подготовке и написании рефератов, курсовых и дипломных работ; при подготовке к сдаче экзаменов и зачетов.

Одной из актуальных методических проблем данного вида самостоятельной работы является обучение студентов умениям осмысленного чтения, развитие навыков понимания психологических текстов. Поэтому важно студентов знакомить с основными рациональными *методами чтения*. Студенту необходимо не только знать методы работы с книгой, но и хорошо владеть ими. Существует четыре основных метода чтения.

- 1. Чтение-просмотр**, когда книгу быстро перелистывают, изредка задерживаясь на некоторых страницах. Цель такого просмотра – первое знакомство с книгой, получение общего представления о ее содержании.
- 2. Чтение выборочное, или неполное**, когда читают основательно и сосредоточенно, но не весь текст, а только нужные для определенной цели фрагменты.
- 3. Чтение полное, или сплошное**, когда внимательно прочитывают весь текст, но никакой особой работы с ним не ведут, не делают основательных записей, ограничиваясь лишь краткими заметками или условными пометками в самом тексте (конечно, в собственной книге).
- 4. Чтение с проработкой материала**, т. е. изучение содержания книги, предполагающее серьезное углубление в текст и составление различного рода записей прочитанного.

Для повышения эффективности **чтения-просмотра** большое значение имеет целесообразный порядок знакомства с содержанием книги. Этот порядок может быть не одинаковым у разных читателей, но важно, чтобы он неизменно соблюдался и чтобы, прежде чем взяться за основной текст, студент обязательно ознакомился с имеющейся в каждой книге титульной страницей, а также с оглавлением (содержанием), предисловием (введением), заключением (послесловием), справочным аппаратом (если эти элементы имеются в книге). Привычка, принимаясь за новую книгу, проходить мимо указанных элементов вредна, так как оставляет читателя в неведении относительно многих характеристик, освещающих содержание книги и облегчающих предстоящую работу с текстом.

Титульная страница знакомит с фамилией автора книги, ее заглавием, указывает, где, каким издательством и в каком году она издана или переиздана.

Оглавление (оно обычно помещается в конце книги) или содержание (его можно найти и в начале книги, сразу же за титульным листом) дает представление о содержании всего произведения, о его структуре и соотношении отдельных частей.

Предисловие, написанное автором, редактором книги или авторитетным специалистом, обращено обычно непосредственно к читателю. Задача предисловия – облегчить понимание основного текста, раскрыть замысел всего произведения, иногда подсказать, как пользоваться книгой, – словом, представить книгу читателю. Введение тоже преследует цель облегчить понимание основного текста, ввести читателя в круг разбираемых автором вопросов. Многие книги, особенно научные исследования, собрания сочинений и т. п., содержат в помощь читателю особый справочный аппарат: примечания, комментарии, именные и предметные указатели, списки использованной или относящейся к исследуемому вопросу литературы, таблицы, схемы, рисунки и т. д. Ознакомившись с титульной страницей, оглавлением и предисловием, бегло просмотрев основной текст, обратив внимание на справочные материалы, просмотрев, наконец, заключение или последние абзацы: произведения, читатель, без сомнения, получит точное представление о книге. Если мнение о просмотренной книге сложилось отрицательное или, несмотря на явные достоинства книги, она не соответствует нынешним интересам, потребностям, или возможностям читателя, таким чтением или просмотром можно ограничиться. Если же просмотр показал, что книга полезна и обещает удовлетворить запросы читателя, она будет читаться с двойным интересом и вниманием.

Изучить что-либо – значит получить о предмете, явлении основательные познания, постичь в деталях, стать знатоком в данном вопросе. Но такая степень овладения достигается не сразу, необходимо сосредоточенное и внимательное чтение, позволяющее охватить содержание книги, раздела, главы в целом. Такой охват содержания как целого еще не дает отчетливого знания, но создает условия для того, чтобы разобраться в прочитанном и понять его.

Разобраться в тексте – это значит перейти от целого к частям, мысленно разбить целое на смысловые фрагменты, установить, как они связаны друг с другом и со смыслом всего целого. Всю эту работу можно проводить мысленно, но ее польза многократно возрастет, если прочитанное и продуманное зафиксировать в той или иной форме. **Записывание** является важным вспомогательным средством при чтении, без записывания невозможно обеспечить подлинно серьезную работу с книгой.

Для полноценного усвоения материала студенту необходимо: уяснить и усвоить прочитанный материал; осмыслить прочитанное.

Работа со справочной литературой

Энциклопедия – справочное сочинение, содержащее в сокращении все накопленные знания. Выпущены: техническая, медицинская, юридическая энциклопедии и т. д., которые дают ответы на многие теоретические и практические вопросы.

Справочники. Суть использования справочника заключается в том, что можно быстро найти информацию, которая вам нужна. Справочники существуют по всем отраслям человеческих знаний, они бывают академические и прикладные.

Научно-популярные издания. Газета служит надежным источником получения оперативных информационных сведений и пополнения уже имеющихся знаний в области

общественной и политической жизни, экономики и культуры. В газетах публикуются официальные документы, законы Российской Федерации, распоряжения органов региональных и муниципальных ветвей власти. Поэтому газета может стать незаменимым источником разнообразной информации. Систематическое общение с газетой поможет добывать те сведения, которые в большей степени могут отвечать их интересам. Каждая газета решает свои конкретные задачи и, следовательно, имеет свой круг читателей. Для самостоятельной работы студенты могут использовать следующие журналы: «Вопросы психологии», «Педагогика», «Наука и образование», «Развитие личности», «Alma mater». Навыки получения информации в информационной среде библиотеки требуют знаний алгоритмов и правил поиска. Библиотечно-библиографические знания облегчают организацию поиска и дают дополнительную возможность для расширения образовательного кругозора.

Как найти нужную литературу для реферата или доклада? На помощь, конечно, может прийти библиотекарь, но лучше воспользоваться каталогом. Каталог – это перечень книг, имеющихся в библиотеке, расположенных по определенной системе.

6. Рекомендации по подготовке к промежуточной аттестации (зачету, экзамену)

Для успешной сдачи экзамена вы должны выучить материал и успеть повторить его до экзамена.

Чтобы лучше усвоить материал:

Учите и еще раз учите

- Просматривайте конспекты сразу после занятий.
- Бегло просматривайте конспекты до начала следующего занятия.
- Каждую неделю отводите время для повторения пройденного материала.

Повторение пройденного материала

- Упорядочьте свои конспекты, записи, задания.
- Прикиньте время, необходимое вам для повторения материала.
- Составьте расписание с учетом скорости повторения материала.
- Проверьте себя на знание материала.
- Завершите изучение материала за день до экзамена.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОЛЖСКИЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ, ПЕДАГОГИКИ И ПРАВА»

педагогика

(Наименование кафедры)



СВЕРЖДАЮ

Декан Юридического факультета

Ушамирский

20/4 г.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Аудиовизуальные технологии обучения

(Наименование дисциплины)

Направление подготовки

44.03.02 Психолого-педагогическое образование

(Код и наименование специальности / направления подготовки)

Профиль подготовки

Психология и социальная педагогика

(Наименование специализации / профиля подготовки)

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

(специалист / бакалавр)

Волжский, 2014 г.

1. Учебно-методическое обеспечение лекций

Методические указания для преподавателей, ведущих лекционные занятия

Номер и тема лекции, ключевые понятия, основная и дополнительная литература

Лекция № 1. Информатизация образования как веление времени (лекция - презентация)

Вопросы:

1. Информация и ее измерение. Информационные процессы.
2. Аудиовизуальная информация: природа, источники, преобразователи, носители.
3. Достижения информационных технологий.
4. Виды электронного обучения.

Ключевые понятия:

Информация, информационные процессы, информационные технологии, электронные учебники

Лекция № 2. Классификация технических средств обучения (лекция - презентация)

Вопросы:

1. Классификация АТО по функциональному назначению
2. Классификация АТО по принципу устройства и работы
3. Классификация АТО по роду обучения и логике работы
4. Классификация АТО по характеру предъявления информации и воздействия на органы чувств.

Ключевые понятия:

Проекторы, тренажеры, тестирующие комплексы

Лекция № 3. Компьютер как современное техническое средство обработки информации (лекция - презентация)

Вопросы:

1. Устройство и принцип действия компьютера
2. классификация ЭВМ
3. Эксплуатационно-технические характеристики вычислительной техники. Перспективы развития вычислительной техники.
4. Мультимедийная аппаратура.

Ключевые понятия:

Компьютер, процессор, устройства ввода-вывода, периферийные устройства.

Лекция № 4. Психологические особенности применения аудиовизуальных технологий обучения (Лекция с элементами дискуссии)

Вопросы:

1. Психолого-педагогические основы применения технических средств обучения и воспитания.
2. Психофизические основы восприятия аудиовизуальной информации человеком.
3. Психофизиологические основы восприятия аудиовизуальной информации человеком.

Ключевые понятия:

Внимание, сосредоточенность, цветовосприятие, усталость

Лекция № 5. Дидактические основы использования технических средств обучения и воспитания. (лекция - презентация)

Вопросы:

1. Дидактические возможности.
2. Дидактические особенности ТСО.
3. Теоретические основы создания компьютерных учебных пособий.
4. Методы использования компьютерных учебных пособий в обучении.

Ключевые понятия:

Принцип научности, активизация обучения, наглядность

Лекция № 6. Подготовка педагога к использованию ТСО в учебно-воспитательном процессе. (Лекция с элементами дискуссии)

Вопросы:

1. Компоненты педагогической деятельности, проявляющиеся при использовании ТСО.
2. Классификация методов.
3. Уровни усвоения знаний.
4. Педагогические ошибки.

Ключевые понятия:

Организаторская деятельность, коммуникативная деятельность, репродуктивный метод, метод проблемного изложения.

Лекция № 7. Компьютерные телекоммуникационные системы в обучении и воспитании. (лекция - презентация)

Вопросы:

1. Компьютеры и мультимедийные средства.
2. Компьютерные телекоммуникации в сфере образования. Компьютерные телекоммуникации в системе школьного образования.
3. Компьютер в учебно-воспитательном процессе.
4. Технические средства во внеурочной деятельности.

Ключевые понятия:

Интернет, сервисы предоставляемые через сеть Интернет, учебный проект.

Лекция № 8. Дистанционное обучение (лекция - презентация)

Вопросы:

1. Принципы дистанционного обучения
2. Возможности дистанционного обучения
3. Модели дистанционного обучения

Ключевые понятия:

Принципы дистанционного обучения, интерактивное ТВ, телекоммуникационные сети.

2. Учебно-методическое обеспечение лабораторных занятий, лабораторных работ *Методические указания для студентов по подготовке к лабораторным работам*

Номер и тема занятия, ключевые понятия, вопросы (задания)
для обсуждения, основная и дополнительная литература

Занятие № 1. Компьютер как современное техническое средство обработки информации

Вопросы:

1. Устройство и принцип действия компьютера
2. классификация ЭВМ
3. Эксплуатационно-технические характеристики вычислительной техники.

Перспективы развития вычислительной техники.

4. Мультимедийная аппаратура.

Ключевые понятия:

Компьютер, процессор, устройства ввода-вывода, периферийные устройства.

Вопросы (задания) для самоконтроля:

1. Основные понятия связанные с компьютером
2. Какие виды памяти имеются в компьютере
3. Какие программы необходимы для работы компьютера

Занятие № 2. Психологические особенности применения аудиовизуальных технологий обучения

Вопросы:

1. Психолого-педагогические основы применения технических средств обучения и воспитания.
2. Психофизические основы восприятия аудиовизуальной информации человеком.
3. Психофизиологические основы восприятия аудиовизуальной информации человеком.

Ключевые понятия:

Внимание, сосредоточенность, цветовосприятие, усталость

Вопросы (задания) для самоконтроля:

1. Основные положения психологии обучения и воспитания
2. В каких случаях используется те или иные технические средства
3. Разработайте фрагмент занятия (занятия в детском саду) с учетом психологических особенностей возрастной группы

Занятие № 3 Подготовка педагога к использованию ТСО в учебно-воспитательном процессе.

Вопросы:

1. Компоненты педагогической деятельности, проявляющиеся при использовании ТСО.
2. Классификация методов.
3. Уровни усвоения знаний.
4. Педагогические ошибки.

Ключевые понятия:

Организаторская деятельность, коммуникативная деятельность, репродуктивный метод, метод проблемного изложения.

Вопросы (задания) для самоконтроля:

1. Докажите, что АТО – это средства, а не метод обучения и воспитания

Разработайте конспект занятия с использованием АТО, что вы сделали для реализации различных компонентов педагогической деятельности.

Занятие № 4. Интернет и компьютерные технологии в образовании *Вопросы:*

1. Компьютеры и мультимедийные средства.
2. Компьютерные телекоммуникации в сфере образования. Компьютерные телекоммуникации в системе школьного образования.
3. Компьютер в учебно-воспитательном процессе.
4. Технические средства во внеурочной деятельности.

Ключевые понятия:

Интернет, сервисы предоставляемые через сеть Интернет, учебный проект.

Вопросы (задания) для самоконтроля:

1. Что такое Интернет?
2. Как информационные технологии влияют на изменение содержания, форм и методов традиционного обучения
3. Что такое компьютерный учебник?
4. Что такое гипертекст?

Занятие № 5. Дистанционное обучение

Вопросы:

1. *Принципы дистанционного обучения*
2. *Возможности дистанционного обучения*
3. *Модели дистанционного обучения*

Ключевые понятия:

Принципы дистанционного обучения, интерактивное ТВ, телекоммуникационные сети.

Вопросы (задания) для самоконтроля:

Как соотносятся понятия «Заочное обучение» и «Дистанционное обучение»?

Какие задачи решаются с помощью «Дистанционного обучения» ?

3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов

Методические указания по организации самостоятельной работы студентов

Тема и перечень самостоятельно изучаемых вопросов, ключевые понятия, контрольные вопросы на закрепление материала), литература

Тема № 1. Информатизация образования как веление времени

Вопросы:

1. Информация и ее измерение. Информационные процессы.
2. Аудиовизуальная информация: природа, источники, преобразователи, носители.
3. Достижения информационных технологий.
4. Виды электронного обучения.

Ключевые понятия:

Информация, информационные процессы, информационные технологии, электронные учебники

Вопросы (задания) для самоконтроля:

1. Назовите основные причины, приведшие к необходимости информатизации общества?
2. Каковы основные социальные последствия информатизации общества?
3. В чем отличие информации от других продуктов производства?

Тема № 2. Классификация технических средств обучения (лекция - презентация)

Вопросы:

1. Классификация АТО по функциональному назначению
2. Классификация АТО по принципу устройства и работы
3. Классификация АТО по роду обучения и логике работы
4. Классификация АТО по характеру предъявления информации и воздействия на органы чувств.

Ключевые понятия:

Проекторы, тренажеры, тестирующие комплексы.

Вопросы (задания) для самоконтроля:

1. Основные понятия технических средств обучения

В чем разница между понятиями классификация, требования, функции ТСО

Тема № 3. Компьютер как современное техническое средство обработки информации (лекция - презентация)

Вопросы:

1. Устройство и принцип действия компьютера
2. классификация ЭВМ
3. Эксплуатационно-технические характеристики вычислительной техники. Перспективы развития вычислительной техники.
4. Мультимедийная аппаратура.

Ключевые понятия:

Компьютер, процессор, устройства ввода-вывода, периферийные устройства.

Вопросы (задания) для самоконтроля:

5. Основные понятия связанные с компьютером
6. Какие виды памяти имеются в компьютере
7. Какие программы необходимы для работы компьютера

Тема № 4. Психологические особенности применения аудиовизуальных технологий обучения (Лекция с элементами дискуссии)

Вопросы:

1. Психолого-педагогические основы применения технических средств обучения и воспитания.
2. Психофизические основы восприятия аудиовизуальной информации человеком.
3. Психофизиологические основы восприятия аудиовизуальной информации человеком.

Ключевые понятия:

Внимание, сосредоточенность, цветовосприятие, усталость

Вопросы (задания) для самоконтроля:

1. Основные положения психологии обучения и воспитания
2. В каких случаях используется те или иные технические средства
3. Разработайте фрагмент занятия (занятия в детском саду) с учетом психологических особенностей возрастной группы

Тема № 5. Дидактические основы использования технических средств обучения и воспитания. (лекция - презентация)

Вопросы:

1. Дидактические возможности.
2. Дидактические особенности ТСО.
3. Теоретические основы создания компьютерных учебных пособий.
4. Методы использования компьютерных учебных пособий в обучении.

Ключевые понятия:

Принцип научности, активизация обучения, наглядность

Вопросы (задания) для самоконтроля:

1. Назовите дидактические возможности современных АТО
2. Что такое дидактические особенности АТО

Тема № 6. Подготовка педагога к использованию ТСО в учебно-воспитательном процессе. (Лекция с элементами дискуссии)

Вопросы:

1. Компоненты педагогической деятельности, проявляющиеся при использовании ТСО.
2. Классификация методов.
3. Уровни усвоения знаний.
4. Педагогические ошибки.

Ключевые понятия:

Организаторская деятельность, коммуникативная деятельность, репродуктивный метод, метод проблемного изложения.

Вопросы (задания) для самоконтроля:

1. Докажите, что АТО – это средства, а не метод обучения и воспитания
Разработайте конспект занятия с использованием АТО, что вы сделали для реализации различных компонентов педагогической деятельности.

Тема № 7. Компьютерные телекоммуникационные системы в обучении и воспитании. (лекция - презентация)

Вопросы:

1. Компьютеры и мультимедийные средства.
2. Компьютерные телекоммуникации в сфере образования. Компьютерные телекоммуникации в системе школьного образования.
3. Компьютер в учебно-воспитательном процессе.
4. Технические средства во внеурочной деятельности.

Ключевые понятия:

Интернет, сервисы предоставляемые через сеть Интернет, учебный проект.

Вопросы (задания) для самоконтроля:

1. Что такое Интернет?
2. Как информационные технологии влияют на изменение содержания, форм и методов традиционного обучения
3. Что такое компьютерный учебник?
4. Что такое гипертекст?

Методические указания по подготовке рефератов, эссе, выполнению индивидуальных творческих заданий

Методические рекомендации по написанию реферата

Реферат — письменная работа объемом 10-15 печатных страниц, выполняемая студентом в течение длительного срока (от одной недели до месяца).

Реферат (от лат. referre — докладывать, сообщать) — краткое точное изложение сущности какого-либо вопроса, темы на основе одной или нескольких книг, монографий или других первоисточников. Реферат должен содержать основные фактические сведения и выводы по рассматриваемому вопросу.

Реферат отвечает на вопрос — что содержится в данной публикации (публикациях).

Однако реферат — не механический пересказ работы, а изложение ее сущности.

В настоящее время, помимо реферирования прочитанной литературы, от студента требуется аргументированное изложение собственных мыслей по рассматриваемому вопросу. Тему реферата может предложить преподаватель или сам студент, в последнем случае она должна быть согласована с преподавателем.

В реферате нужны развернутые аргументы, рассуждения, сравнения. Материал подается не столько в развитии, сколько в форме констатации или описания.

Содержание реферируемого произведения излагается объективно от имени автора. Если в первичном документе главная мысль сформулирована недостаточно четко, в реферате она должна быть конкретизирована и выделена.

Функции реферата:

Информативная (ознакомительная); поисковая; справочная; сигнальная; индикативная; адресная коммуникативная.

Степень выполнения этих функций зависит от содержательных и формальных качеств реферата, а также от того, кто и для каких целей их использует.

Требования к языку реферата: он должен отличаться точностью, краткостью, ясностью и простотой.

Структура реферата:

Титульный лист (заполняется по единой форме)

1. После титульного листа на отдельной странице следует оглавление (план, содержание), в котором указаны названия всех разделов (пунктов плана) реферата и номера страниц, указывающие начало этих разделов в тексте реферата.

2. После оглавления следует введение. Объем введения составляет 1,5-2 страницы.

3. Основная часть реферата может иметь одну или несколько глав, состоящих из 2-3 параграфов (подпунктов, разделов) и предполагает осмысленное и логичное изложение главных положений и идей, содержащихся в изученной литературе. В тексте обязательны ссылки на первоисточники. В том случае если цитируется или используется чья-либо неординарная мысль, идея, вывод, приводится какой-либо цифрой материал, таблицу - обязательно сделайте ссылку на того автора у кого вы взяли данный материал.

4. Заключение содержит главные выводы, и итоги из текста основной части, в нем отмечается, как выполнены задачи и достигнуты ли цели, сформулированные во введении.

5. Приложение может включать графики, таблицы, расчеты.

6. Библиография (список литературы) здесь указывается реально использованная для написания реферата литература. Список составляется согласно правилам библиографического описания.

Этапы работы над рефератом.

Работу над рефератом можно условно подразделить на три этапа:

1. Подготовительный этап, включающий изучение предмета исследования;
2. Изложение результатов изучения в виде связного текста;
3. Устное сообщение по теме реферата.

Подготовительный этап работы.

Работа с источниками.

Работу с источниками надо начинать с ознакомительного чтения, т.е. просмотреть текст, выделяя его структурные единицы. При ознакомительном чтении закладками отмечаются те страницы, которые требуют более внимательного изучения.

В зависимости от результатов ознакомительного чтения выбирается дальнейший способ работы с источником. Если для разрешения поставленной задачи требуется изучение некоторых фрагментов текста, то используется метод выборочного чтения. Если в книге нет подробного оглавления, следует обратить внимание ученика на предметные и именные указатели.

Избранные фрагменты или весь текст (если он целиком имеет отношение к теме) требуют вдумчивого, неторопливого чтения с «мысленной проработкой» материала. Такое чтение предполагает выделение: 1) главного в тексте; 2) основных аргументов; 3) выводов. Особое внимание следует обратить на то, вытекает тезис из аргументов или нет.

Необходимо также проанализировать, какие из утверждений автора носят проблематичный, гипотетический характер и уловить скрытые вопросы.

Понятно, что умение таким образом работать с текстом приходит далеко не сразу.

Наилучший способ научиться выделять главное в тексте, улавливать проблематичный характер утверждений, давать оценку авторской позиции — это сравнительное чтение, в ходе которого студент знакомится с различными мнениями по одному и тому же вопросу, сравнивает весомость и доказательность аргументов сторон и делает вывод о наибольшей убедительности той или иной позиции.

Общие требования к тексту.

Текст реферата должен подчиняться определенным требованиям: он должен раскрывать тему, обладать связностью и цельностью.

Раскрытие темы предполагает, что в тексте реферата излагается относящийся к теме материал и предлагаются пути решения содержащейся в теме проблемы; связность текста предполагает смысловую соотносительность отдельных компонентов, а цельность - смысловую законченность текста.

С точки зрения связности все тексты делятся на тексты - констатации и тексты - рассуждения. Тексты-констатации содержат результаты ознакомления с предметом и фиксируют устойчивые и несомненные суждения. В текстах-рассуждениях одни мысли извлекаются из других, некоторые ставятся под сомнение, дается им оценка, выдвигаются различные предположения.

План реферата.

Изложение материала в тексте должно подчиняться определенному плану - мыслительной схеме, позволяющей контролировать порядок расположения частей текста. Универсальный план научного текста, помимо формулировки темы, предполагает изложение вводного материала, основного текста и заключения. Все научные работы - от реферата до докторской диссертации - строятся по этому плану, поэтому важно с самого начала научиться придерживаться данной схемы.

Требования к введению.

Введение - начальная часть текста. Оно имеет своей целью сориентировать читателя в дальнейшем изложении.

Во введении аргументируется актуальность исследования, - т.е. выявляется практическое и теоретическое значение данного исследования. Далее констатируется, что сделано в данной области предшественниками; перечисляются положения, которые должны быть обоснованы. Введение может также содержать обзор источников или экспериментальных данных, уточнение исходных понятий и терминов, сведения о методах исследования. Во введении обязательно формулируются цель и задачи реферата.

Объем введения - в среднем около 10% от общего объема реферата.

Основная часть реферата раскрывает содержание темы. Она наиболее значительна по объему, наиболее значима и ответственна. В ней обосновываются основные тезисы реферата, приводятся развернутые аргументы, предполагаются гипотезы, касающиеся существа обсуждаемого вопроса. Важно проследить, чтобы основная часть не имела форму монолога. Аргументируя собственную позицию, можно и должно анализировать и оценивать позиции различных исследователей, с чем-то соглашаться, чему-то возражать, кого-то опровергать. Установка на диалог позволит избежать некритического заимствования материала из чужих трудов - компиляции.

Изложение материала основной части подчиняется собственному плану, что отражается в разделении текста на главы, параграфы, пункты. План основной части может быть составлен с использованием различных методов группировки материала: классификации (эмпирические исследования), типологии (теоретические исследования), периодизации (исторические исследования).

Заключение — последняя часть научного текста. В ней краткой и сжатой форме излагаются полученные результаты, представляющие собой ответ на главный вопрос исследования. Здесь же могут намечаться и дальнейшие перспективы развития темы. Небольшое по объему сообщение также не может обойтись без заключительной части - пусть это будут две-три фразы. Но в них должен подводиться итог проделанной работы.

Список использованной литературы.

Реферат любого уровня сложности обязательно сопровождается списком используемой литературы. Названия книг в списке располагают по алфавиту с указанием выходных данных использованных книг.

Требования, предъявляемые к оформлению реферата.

Объемы рефератов колеблются от 10-18 машинописных страниц. Работа выполняется на одной стороне листа стандартного формата. По обеим сторонам листа (внизу и вверху) оставляются поля размером 20 мм, 30 мм. слева и 15 мм. справа, рекомендуется шрифт 12-14, интервал - 1,5.

Все листы реферата должны быть пронумерованы. Каждый вопрос в тексте должен иметь заголовок в точном соответствии с наименованием в плане-оглавлении. При написании и оформлении реферата следует избегать типичных ошибок, например, таких:

- поверхностное изложение основных теоретических вопросов выбранной темы, когда автор не понимает, какие проблемы в тексте являются главными, а какие второстепенными,
- в некоторых случаях проблемы, рассматриваемые в разделах, не раскрывают основных аспектов выбранной для реферата темы,
- дословное переписывание книг, статей, заимствования рефератов из интернет и т.д.

При выполнении практических заданий студентам нужно конспектирование литературных источников и для осмысления информации необходимо:

- отбирать существенную информацию, отделять ее от второстепенной;
- лексически перерабатывать материал;
- составлять словарь понятий по каждой теме;
- схематизировать и структурировать прочитанный материал;
- формулировать выводы по прочитанному материалу.

4. Учебно-методическое обеспечение курсовой работы

Не предусмотрено учебным планом

5. Словарь терминов

Автоматизированная обучающая система (АОС) - система программного обеспечения ЭВМ, предназначенная для разработки и создания обучающих программ, управления учебным процессом в диалоговом режиме, сбора и обработки результатов обучения.

Адрес (фр. adresser - обращаться) - уникальный код, описывающий размещение данных в памяти компьютера.

Алгоритм - точное предписание, набор формальных правил, последовательность действий для получения результата с помощью начальных данных.

База данных - набор структурированных сведений об объектах одной предметной области; поименованная совокупность данных, организованных по определенным правилам, которые предусматривают общие принципы описания, хранения и манипулирования данными. Для взаимодействия с базами данных используются системы управления базами данных (СУБД).

Байт - набор двоичных элементов (битов), обрабатываемый как единое целое. Б. состоит из 8 бит.

Бит (англ. Bit - binary digit) - минимальная двоичная единица измерения информации. Сочетания бит могут кодировать букву, число, передавать сигнал, выполнять переключение или другие функции.

Бит/с (бит в секунду) - мера скорости передачи данных и пропускной способности канала связи.

Броузер (англ. to browse - просматривать) - программа для просмотра гипертекстовых документов.

Вариофокальный объектив - объектив с переменным фокусным расстоянием, что позволяет изменять размер проецируемого изображения, не меняя расстояния между проектором и экраном.

Видеокласс - класс, оборудованный для воспроизведения видеозаписей (наличие кино-, теле-, видеоустановок, экранов). Видеоклас, оснащенный компьютером, который осуществляет управление подключенным к нему демонстрационным оборудованием, называется мультимедиаклассом или ки-берклассом.

Видеокнига - комплект носителей информации на лазерных дисках и других носителях.

Виртуальная реальность (ср. латг virtualis - возможный, не имеющий физического воплощения). Виртуальная реальность (иначе виртуальные миры) -миры, существующие только в воображении

человека, например, играющего в (компьютерную) игру. Компьютер создает иллюзию непосредственного присутствия играющего в этих мирах, что пагубно воздействует на психику. Реализуется с помощью мультимедийных технологий, а также с привлечением спецсредств: виртуальный шлем, очки, перчатки (для имитации тактильных ощущений), виртуальная сфера.

Встраиваемая ЭВМ - обычно микроЭВМ, предназначенная для применения в системах управления и контроля (за станками, роботами, технологическими процессами).

Вычислительная машина общего назначения цифровая вычислительная машина, предназначенная для решения широкого круга математических задач.

Гиперсреда - метод дискретного представления информации на узлах, соединяемых при помощи ссылок.

Гипертекстовый документ (гипертекст) внешне представляет собой обычный текст, подобный книжному или газетному, содержащему собственно текст и графику - рисунки, фотографии, пиктограммы. В отличие от обычного текста в гипертексте присутствуют особые области, которые, как правило, выделены каким-либо образом - цветом, особым шрифтом и т.п. Попадая на такую область, «мышинный» курсор принимает форму ладони с вытянутым указательным пальцем, говорящую о том, что эта область содержит гипертекстовую ссылку. Если при этом нажать кнопку мыши, то произойдет заранее заданное автором гипертекстового документа событие. Обычно это переход к другой точке данного гипертекста, привязанной к этой области. Это может быть также загрузка другого документа и переход к заданной точке в нем, запуск видеоролика, звукового фрагмента, выполнение какого-нибудь служебного действия, например, закрытие файла или выход из программы. Гипертекстовые документы создаются в специальных редакторах, позволяющих делать такие ссылки. Просматриваются эти документы в специальных программах - броузерах. Применяется гипертекст весьма широко: справочники, энциклопедии, системы помощи (help), обучающие программы и т. п. Наиболее распространенный способ представления гипертекста называется на современном техническом языке HTML (Hyper-Text Mark-up Language) либо SGML (Standart General Mark-up Language) - на более общем языке, включающем графические объекты.

Децибел (ла. desem - десять+бел, десятая часть бела) - единица уровня акустической мощности. Названа в честь одного из изобретателей телефона Александра Белла (1847-1922). Разработана шкала громкости звука в децибелах.

Диалог (режим диалога, диалог в реальном времени) диалог с (вычислительной) системой, при котором ответ на реплику получается практически сразу.

Диапозитив - экранное учебное пособие, выполненное фотографическим способом на светочувствительном слое с прозрачной подложкой. Д. изготавливают в виде отдельных кадров (слайды) и в виде рулона фото пленки (диафильм). Д. производят черно-белые и цветные, малоформатные (18 x 24 и 24 x 36 мм) и крупноформатные (50 x 50 и 60 x 90 мм), на стекле или фото пленке, штриховые и полутонные. Д. штриховые имеют изображение, выполненное в виде линий, штрихов и точек. Полутонные Д. имеют изображение с полутонами, выполненными путем растушевки.

Диапроектор - оптико-механический прибор для проецирования на экран изображений, выполненных на прозрачной подложке. Типы Д.: фильмоскоп кадропроектор, кодоскоп (графопроектор, оверхед), универсальный диапроектор, звуковой диапроектор.

Диапроекция - демонстрация прозрачных изображений объектов на экран.

Дидактика аудиовизуальная - теория применения звуко- и светотехнических средств в обучении.

Диск - круг из пластмассы для записи аудио- и видеоинформации. В учебном процессе применяются: 1) Д. с электромеханическим способом записи информации (грампластинки); 2) Д. с магнитным способом записи информации (жесткие и гибкие флоппи-диски); 3) Д. с оптическим способом записи информации (лазерные). Основным показателем, характеризующим диск, является длительность звучания в минутах (для грампластинок) или объем информации в байтах (для оптических и магнитных дисков).

ДКС - дидактическая компьютерная среда.

Дорожка (track) - полоса определенной ширины на магнитной или киноленте, компакт-диске для записи информации.

Доска - собирательное название помещаемых в аудитории досок для временных записей. Типы Д.: 1) Д. классная - доска с гладкой черной или темно-зеленой поверхностью для письма мелом; 2) Д. магнитная - доска с поверхностью, покрытой листом железа для прикрепления различных объектов с помощью магнита; 3) Д. стеклоэмалевая, металлическая для письма фломастером; 4) Д. оптическая - кодоскоп.

По конструкции Д., применяемые в учебных заведениях, делятся на однощитовые, многопольные, настенные и блокнотные. Многопольные Д. выпускаются в двух модификациях - с распашными створками и раздвижными щитами.

Емкость - максимальное количество единиц информации, которое может храниться в запоминающем устройстве. Е. измеряется в битах, байтах, знаках и словах и других единицах.

Жесткий диск (hard disk) (винчестер) - запоминающее устройство в виде герметичного модуля, в котором помещены магнитные диски и головки. Ж. д. обеспечивает высокую плотность записи информации.

«Занавес» (в проекционной аппаратуре) - эффект появления изображения на экране постепенно снизу или сверху, что помогает сосредоточить внимание зрителей.

Запись звука - преобразование звуковой информации в электромагнитные или световые сигналы с целью получения материальной основы звука. Существует 4 способа з. з.: механический (электромеханический) - на грампластинке, фотографический - на киноплёнке, магнитный - на магнитной ленте, проволоке или диске, оптический - на лазерных дисках.

Запись звука комбинированная - наложение одного звука на другой, ранее записанный. Например, запись речи на фонограмму музыки. Специальный термин - «трюк».

Звук - колебания воздуха, воспринимаемые органом слуха человека. Человек воспринимает звук в диапазоне от 16 Гц до 20 кГц. З. характеризуют три основные величины: амплитуда, частота, тембр.

Игра компьютерная - это программа, специально созданная для компьютера и предоставляющая пользователю (играющему) возможность активного участия в изменении игровых ситуаций, отображаемых на экране компьютера. Среди компьютерных игр можно выделить игры логические, на быстроту реакции, обучающие, развивающие и тренирующие.

Иконоскоп - передающая электронно-лучевая трубка (ЭЛТ), накапливающая электрический заряд на мозаичной светочувствительной мишени. Изобретатель И. - В. К. Зворыкин.

Интерпретация (англ. interpretation - толкование, объяснение) - трансляция и исполнение каждого предложения исходной программы перед трансляцией и исполнением следующего предложения этой программы.

Информатизация образования - внедрение новых информационных технологий (НИТ) в систему управления учреждениями образования, а также в учебный процесс. И. о. реализуется в три этапа: 1) массовое освоение средств НИТ (компьютерные классы, системы интерактивного видео, банки, базы данных по педагогике, психологии, физиологии и другим смежным наукам); 2) разработка программного обеспечения традиционных учебных дисциплин (видео и аудиоматериалы, системы мультимедиа и гипертекста); 3) введение аудиовизуального дистанционного обучения на базе систем, расширяющих медиа-пространство.

Интерфейс в узком смысле - внешний вид программной среды, служащий для обеспечения диалога с пользователем. В широком смысле - система условий, договоренностей об обмене сигналами, информацией между техническими устройствами, людьми, программами и т.п., а также устройство или программа, реализующая эту систему; совокупность аппаратных и программных средств, обеспечивающих общение человека с техникой; унифицированные системы связи между устройствами вычислительной системы, представляющие собой системы шин, алгоритмов.

Информатика - научная дисциплина, изучающая структуру, общие свойства информации и закономерности процессов коммуникации в технических устройствах и жизни людей.

Информация (лат. informatio - разъяснение) - сведения об окружающем мире, протекающих в нем процессах и т. д., которые воспринимают живые организмы, управляющие машины и другие информационные системы в процессе жизнедеятельности и работы. Является одним из ресурсов, используемых человеком в трудовой деятельности и быту. И. - одно из основных понятий в кибернетике, где под ней подразумеваются исчерпывающие данные, необходимые для принятия оптимального алгоритма решения поставленной задачи. Теорию И. разработал американский математик Клод Шеннон.

Информационная технология - совокупность технических и программных средств сбора, обработки, хранения и передачи информации.

Кадр (фр. cadre - рама, рамка) - отдельное изображение на фото/киноплёнке, в телевидении - изображение на экране телевизионной трубки.

Кадр информационный - элемент учебной программы, содержащий порцию учебной информации, раскрывающей сущность понятия, явления.

Кадр операционный - элемент учебной программы, содержащий инструкцию, направляющую учебную деятельность.

Кадр обратной связи - элемент учебной программы, содержащий тестовые задания для самоконтроля учащихся.

Кадр контрольный - элемент учебной программы, содержащий контрольные задания с выводом результатов на пульт преподавателя.

Кадр указательный - элемент учебной программы, содержащий объяснение ошибок и пути их устранения.

Канал (англ. channel) - совокупность технических устройств, обеспечивающих передачу информации от передатчика к приемнику.

Канал телевизионный - полоса частот, выделяемых для передачи определенных программ.

Кодировка - набор непротиворечивых правил, задающих способ представления символов.

Команда (англ. instruction, command) - управляющий сигнал, инициирующий выполнение определенной операции в исполнительном устройстве; описание операции, которую должен выполнить компьютер.

Компьютер (лат. computare - вычислять) - согласно Толковому словарю английского языка, программируемый цифровой обработчик всевозможных данных.

В последние десятилетия вместо словосочетаний «электронная вычислительная машина», «цифровая вычислительная машина», аббревиатур ЦВМ, ЭВМ широко употребляют термин «компьютер», чтобы подчеркнуть алгоритмическую универсальность ЦВМ по преобразованию и обработке любых данных, возможность использования этого класса вычислительных машин не только для вычислений. Можно считать термин «компьютер» синонимом определения «вычислительная машина общего назначения». В буквальном переводе «компьютер» - вычислитель.

Компьютерное обучение (компьютерная технология обучения) - это такая система обучения, когда одним из технических средств обучения является компьютер; система образовательно-развивающих процессов в дидактической компьютерной среде.

Компьютер может использоваться в учебном процессе в следующих целях:

- обучения ученика предмету и программированию;
- учения и самообучения ученика;
- контроля и повторения знаний;
- развития и закрепления навыков (счета, решения задач, графики и др.);
- научной организации труда учителя и ученика;
- получения справок (библиография, формулы, физические величины, исторические даты и т. п.);
- изобразительного, музыкального, литературного творчества учащихся;
- накопления и анализа данных об успеваемости, посещаемости и поведения учащихся;
- моделирования физических процессов, технических устройств, химических реакций, путешествий на Земле и космических полетов;
- организации досуга и игр.

Конфигурация - конкретное сочетание программных и (или) аппаратных средств, выбранных из набора возможных вариантов.

Логическая наглядность - речевые формулировки, вынесенные на экран в виде письменной речи, классификационных схем и схем отношений понятий.

Люмен (лм) - световой поток, испускаемый точечным источником света в телесном угле 1 стереорадиан при силе света 1 кандела.

Люминофоры - вещества, способные светиться под действием внешних факторов. Л. используются в цветном телевидении.

Медианоситель - отформатированный накопитель данных, предназначенный для их обмена (видеоленга, гибкий диск, оптический диск и т. п.) и расширяющий возможности общения людей.

Медиаобразование - процесс образования, развития, формирования личности на материале и через средства массовой коммуникации.

Медиатека - информационный центр учебного заведения, содержащий помимо печатной продукции видеокнижки и компьютерные программы, а также устройства для их реализации.

Микрокомпьютер (микроЭВМ) - компьютер, отличительной особенностью которого является наличие ограниченного количества БИС - больших интегральных схем (станки с ЧПУ, бытовые приборы с программным управлением и т.п.). Выполняет несложные вычисления.

Микропроцессор - центральная и основная часть вычислительной системы, микросхема, выполняющая все вычисления, обработку информации, управляющая взаимодействием устройств внутри компьютера и его периферийной системы. Работает со скоростью в несколько сотен миллионов операций в секунду.

Микрофильм - собирательное название фотопленок с микрозаписью текстов и изображений, уменьшенных в 10-100 раз.

Модем (модулятор-демодулятор) - техническое устройство, преобразующее передаваемые ЭВМ с помощью аналого-цифрового преобразователя электрические сигналы в телефонную сеть.

Мультимедиа - технология, обеспечивающая работу с неподвижным изображением, видеоизображением, анимацией, текстом и звуком. К компьютеру подключаются внешние источники информации, как правило, цифровые (цифровые фотоаппараты, сканеры), но некоторые из них могут быть и аналоговыми (видеокамеры, музыкальные синтезаторы, микрофоны и т. п.). Вся информация после соответствующей обработки и, возможно, с добавлением текста, анимации и спецэффектов записывается в мультимедийный файл. Мультимедиа создает взаимодействие визуальных и аудиоэффектов.

НИТ - новые информационные технологии, совокупность алгоритмических, программных и технических средств и методов обработки и передачи информации на базе электронно-вычислительной техники.

Нит - единица яркости. 1 нит (нт) - яркость освещенной поверхности площадью 1 м² источником с силой света 1 кандела. Применяется наряду с другими единицами (стильб) для оценивания качества проекции на экране.

Он-лайн (англ. on-line) - режим он-лайн - режим работы ЭВМ в сети или совместно с другой (центральной) ЭВМ. Противоположное понятие офф-лайн часто переводится как автономный (режим). Речь в этом случае идет об ЭВМ, имеющей возможность подключиться к сети или к другой ЭВМ, но не использующей в данный момент эту возможность и работающей самостоятельно. В настоящее время термин он-лайн стали употреблять в более узком смысле: режим работы в сети, позволяющий сразу же получать ответ на свое сообщение.

Пакет педагогических программных средств совокупность педагогических программных средств для компьютера, предназначенных для использования в ходе изучения определенного учебного предмета, применяемых на разного рода занятиях и видах учебной деятельности.

Персональная ЭВМ (ПЭВМ) (персональный компьютер) - небольшая по размерам и стоимости ЭВМ, предназначенная для индивидуального пользователя.

Пиксел (англ. pixel - Picture Element) - минимальный элемент изображения, яркость и цвет которого можно изменять независимо от яркости и цвета других пикселей. Общее количество пикселей определяет разрешение компьютерного изображения.

Пиктограмма (в информатике) - небольшое символическое графическое изображение, используемое в современных ПЭВМ для обозначения программ, типов файлов и т. п.

Плакат трансформирующийся - плакат с откидывающимися, открывающимися, отодвигающимися частями.

Порт (фр. porte - дверь, дверца) - специальное устройство, которым оснащены адаптеры, входящее в состав компьютера, и используемое для связи с внешними устройствами, в частности модемами, мышью, принтером. Порты бывают последовательными и параллельными.

Пособие учебное - средство обучения, содержащее дополнительную информацию и применяемое для помощи учителю и учащимся.

Провайдер - организация-поставщик телекоммуникационных услуг.

Программа (англ. program) - упорядоченная последовательность команд, предназначенных для управления компонентами системы, например, процессором, в целях реализации заданного алгоритма.

Программа обучающая - подробное описание управляющей деятельности преподавателя во взаимодействии с учебной работой учащихся.

Разработаны три вида обучающих программ.

Программа обучающая линейная (автор Беррес Скиннер), в которой порции информации следуют одна за другой, независимо от успехов учащихся.

Программа обучающая разветвленная (автор Норман Краудер) используется при методе программированного обучения с жестким (неадаптивным) ветвлением. Имеет следующие отличительные черты: задания большого объема (по сравнению с линейной программой), вопросы с многовариантным выбором ответа и последовательное использование техники ветвления.

Программа обучающая комбинированная - программа, объединяющая особенности линейной и разветвленной программ.

Программа связи - программа ЭВМ, управляющая работой модема: принимающая от него данные и передающая ему данные из ЭВМ.

Протокол - набор правил, принятый как стандарт, обеспечивающий единую интерпретацию данных при их передаче по сетям.

Поток световой - фотометрическая величина, характеризующая мощность излучения, оцениваемого зрительно. П. с. измеряется в люменах (лм).

Почта электронная (e-mail) - услуга сети Internet, заключающаяся в том, что отправитель посылает с помощью специальной программы сообщение на почтовый сервер, который в свою очередь пересылает это сообщение на почтовый сервер получателя, где происходит сортировка и рассылка почты по т.н. электронным почтовым ящикам конечных пользователей. Почтовые серверы постоянно подключены к Сети, и компьютеры участников переписки могут устанавливать соединение с ними по мере необходимости. Электронная почта противопоставляется электронным конференциям, в которых переданные данные предоставляются для доступа (не)ограниченного круга лиц. Получить и отправить почту можно через разные серверы сети Internet.

Проектор телевизионный - электронное устройство для проекции ТВ-изображений на большой экран.

Проекция - процесс воспроизведения увеличенного изображения объекта на экране. П. осуществляется с помощью специального аппарата - проектора.

Процессор (англ. processor) - устройство или функциональная часть компьютера, предназначенная для интерпретации программы.

Ракорд - зарядный конец, используемый в начале и конце магнитной ленты или киноленты. Различают начальный и конечный Р. Р. зеленого цвета, подклеенный к магнитной ленте, означает

начало фонограммы, Р. красного цвета означает конец фонограммы. Р., подклеенный к фильмокопии, несет вербальную информацию.

Ракурс (фр. raccourcir - укорачивать). В фото- и киносъемке - зрительное сокращение размеров объекта, необычная перспектива, возникающая вследствие неодинакового удаления от объектива частей снимаемого объекта, когда оптическая ось объектива направляется на предмет не прямо, а под углом, сверху или снизу. Ракурс выделяет главный элемент композиции.

Реверберация - послезвучание, регистрируемое после выключения источника звука. Р. обусловлена одновременным приходом в данную точку отраженных и рассеянных звуковых волн. Р. снижает качество записи звука от микрофона, поэтому стены студий звукозаписи покрывают звукопоглощающими материалами.

Резкость - фотометрическая величина, характеризующая четкость видимых границ соседних участков изображения. Р. измеряется количеством различимых линий на 1 мм проецируемого кадра. Норма резкости - 50 линий на 1 мм.

Рефлектор - зеркальный отражатель в виде вогнутого зеркала, изменяющего направление и интенсивность светового потока в проекторе.

Сайт (англ. site - местоположение, местонахождение) - набор страниц Интернета, посвященных одной теме и находящихся в одном адресе в сети.

Сервер файловый (англ. server; лат. servire - обслуживать) - мощный компьютер, выполняющий в сетях определенные функции обслуживания пользователей: слежение за разделяемыми ресурсами, содержание и обслуживание общих баз данных, электронная почта, электронные доски объявлений и др.

Сила света - световой поток, распространяющийся внутри телесного угла, равного одному стереорадиану. С. с. измеряется в канделах.

Синхронный режим - режим получения информации вторым участником диалога сразу же после того, как она отправлена первым участником, без задержки и промежуточного хранения. Противопоставляется асинхронному режиму, при котором используется промежуточная ЭВМ в качестве «почтового ящика».

Система цветного телевидения - совместимая система цветного телевидения, в которой цветная телепередача воспринимается черно-белым ТВ-приемником, а черно-белая телепередача - цветным телевизором. В современном мире существуют три системы цветного ТВ: ПАЛ (в Западной Европе), СЕКАМ (в Восточной Европе и России), НТСЦ (в США, Канаде, Японии, Австралии и ряде стран Азии, Африки и Латинской Америки). Системы различаются деталями формирования сигналов цветности.

Слайд (англ. slide - скользить) - отдельный диапозитив, помещаемый обычно в стандартную пластмассовую рамку 50 x 50 мм. С. - прозрачное фотографическое (или рисованное) изображение на пленке или стекле, предназначенное для проецирования на экран.

Телекоммуникации - передача произвольной информации на расстояние с помощью технических средств (телефона, телеграфа, радио, телевидения и т. п.).

Технологии коммуникационные - технологии, предназначенные для обеспечения оперативной связи и доступа к информационным ресурсам в любой отрасли знаний без ограничения по объему и скорости.

Технология обучения (образования), по определению ЮНЕСКО, это в общем смысле «системный метод создания, применения и определения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учетом технических и человеческих ресурсов и их взаимодействия, ставящий своей задачей оптимизацию форм образования». В более узком смысле технология обучения предполагает использование разнообразных ТСО, включая компьютерные и электронные средства.

Устройство (англ. device, unit) - конструктивно законченная техническая система, имеющая определенное функциональное значение.

Файл (фр. file - ряд, вереница; a la file - подряд, один за другим, друг за другом). В программировании - упорядоченный набор данных, имеющий уникальное имя и признак конца файла. Конкретная форма файла, или формат файла, зависит от операционной системы, по

правилам которой создается данный файл. Данные принято располагать одно за другим, подряд. Если файл разделен на несколько частей, то каждая предыдущая часть имеет ссылку на последующую, чтобы программа, создавшая этот файл, могла собрать все его части в единое целое. Файлы условно можно разделить на исполняемые и не-исполняемые. Первые содержат в себе команды процессора, посредством которых он исполняет заданные в файле действия, вторые таких команд не содержат. Примеры исполняемых файлов: любая программа, саморазархивирующийся архив, вирусы. Неисполняемые файлы содержат текст, графику, звуки и т.п.

Центральный процессор (CPU - central processing unit) - процессор, выполняющий в данной вычислительной системе основные функции по обработке данных и управлению работой других частей этой системы. Состоит из устройства управления, арифметико-логического устройства и процессорной памяти.

ЭДО (BBS, Bulletin Board System, электронная доска объявлений) - программа, позволяющая организовать на ЭВМ систему хранения наборов данных и разграничения доступа к ним по телефонным каналам и дающая возможность сразу многим владельцам ЭВМ, ставшим абонентами такой системы, пользоваться ее информацией и посылать в нее свои сообщения и наборы данных.

Эдукология инфоноосферная - новая наука, разрабатывающая проблемы науки об образовании в современном информационном обществе с целенаправленной и стихийной циркуляцией знаний. Теоретико-методологической базой Э. и. выступают кибернетическая педагогика и педагогическая информатика.

Электронная таблица - интерактивная система обработки данных, представляющая собой прямоугольную таблицу, создающую зависимость значения ячейки от других ячеек (Першиков В.И.). Электронные таблицы предоставляют пользователю возможность выполнения быстрых вычислений по строкам, столбцам или внутри ячейки, получения графических изображений в виде разного рода диаграмм.

Электронный учебник - учебник, внесенный в компьютер, но организованный по принципу гипертекста.

Язык ассемблера (англ. assembler language, to assemble - собирать) - язык программирования, структура команд которого определяется форматами команд, данными машинного языка (т. е. языка машинных кодов, непосредственно воспринимаемых процессором), а также архитектурой процессора. Является универсальным языком программирования.

Язык высокого уровня (англ. high-level language) - язык программирования, средства которого допускают описание задачи в наглядном, легко воспринимаемом человеком виде, например Паскаль, Си, Бейсик, Фортран.

6. Персоналии

Александреску, Андрей; Карпов, Юрий Глебович; Кондратьев, Вячеслав Васильевич; Адельсон-Вельский, Георгий Максимович; Таран, Татьяна Архиповна

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОЛЖСКИЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ, ПЕДАГОГИКИ И ПРАВА»

ПЕДАГОГИКА
(название кафедры)



СВЕРЖДАЮ
Декан Юридического факультета
ЭУшамирский
20/4 г.

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ

«БЗ.В.ОД.6» «Аудиовизуальные технологии обучения»
(Наименование дисциплины)

Направление подготовки

44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Профиль подготовки

Психология и социальная педагогика

Квалификация (степень) выпускника

бакалавр

(бакалавр)

Волжский, 2014г.

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Аудиовизуальные технологии обучения
(Наименование дисциплины)

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Р1.Т1. Информатизация образования как веление времени Р4.Т1. Психологические особенности применения аудиовизуальных технологий обучения Р5.Т1. Дидактические возможности аудиовизуальных технологий обучения Р6.Т1. Подготовка преподавателя к занятиям с использованием АТО	ОК -7	<i>реферат</i>
2	Р2.Т1. Классификация технических средств обучения. Р3.Т1. Компьютер как современное техническое средство обработки информации	ОПК -4	<i>Доклад</i>
3	Р7.Т1. Интернет и компьютерные технологии в образовании Р8.Т1. Дистанционное обучение	ОК -7, ОПК-4	<i>Тест</i>

* Наименование темы (раздела) или тем (разделов) берется из рабочей программы дисциплины

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	<i>Коллоквиум</i>	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.	Вопросы по темам / разделам дисциплины
2	<i>Контрольная работа</i>	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу учебной дисциплины.	Комплект контрольных заданий по вариантам
3	<i>Реферат</i>	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Темы рефератов
5	<i>Творческое задание</i>	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий
4	<i>Тест</i>	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых заданий
5	<i>Эссе</i>	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	Тематика эссе

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОЛЖСКИЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ, ПЕДАГОГИКИ И ПРАВА»

Педагогика

(Наименование кафедры)

ВОПРОСЫ ДЛЯ КОЛЛОКВИУМОВ, СОБЕСЕДОВАНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Аудиовизуальные технологии обучения

(Наименование дисциплины)

1. Влияние информационных технологий на учебный процесс.
2. Основные направления новых информационных технологий
3. История новых информационных технологий в образовании.
4. Цветовые модели и их применение в редакторах компьютерной графики.
5. Визуальное восприятие, его свойства и исторические особенности.
6. Фото, кино и телевидение – их характерные особенности и различия.
7. Зрительное восприятие и его представление в системах перспективы.
8. Графические редакторы: основные типы, принципы работы и различия.
9. Композиция в графических изображениях.
10. Системы перспективы в изобразительном искусстве
11. Графические редакторы Photoshop и Illustrator
12. Обзор современной аппаратуры для статической проекции.
13. Сходство и различие основных приемов технической и художественной фотографии.
14. Обзор современных цифровых фотоаппаратов.
15. Обзор современных видеомagniтофонов.
16. Основы применения видеозаписи с помощью видеокамер.
17. Цифровые фотоаппараты – принцип действия и области применения.
18. Создание наглядных пособий с помощью фотографирования.
19. Цифровые видеомagniтофоны – принцип действия и области применения.
20. Основные форматы аудио и видеозаписи..
21. Основы применения видеозаписи с помощью видеокамер.
22. Учебное телевидение.
23. Основные виды и характеристики компьютерных классов.
24. Области применения мультимедийной аппаратуры.
25. Применение компьютерных программ презентации в образовательном процессе.
26. Принципы работы современных принтеров.
27. Принципы работы современных мониторов.
28. Прошлое, настоящее и будущее дистанционного образования.
29. Основные принципы организации дистанционного образования.
30. Телекоммуникационные проекты.
31. Виртуальный университет
32. Что такое Web-дизайн.
33. Место электронных изданий в современном образовательном процессе.
34. Организация интерактивного диалога в электронном издании.
35. Создание динамических страниц электронных изданий
36. Характеристика основных сетевых протоколов.
37. Специализированные программные пакеты подготовки сетевых электронных изданий (Front Page и DreamWeaver).
38. Основные понятия и элементы Flash технологий.

- 39. Язык создания гипертекстовых документов XML.
- 40. Медиаобразование.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» (_10_ баллов) выставляется студенту, если присутствует знание основных понятий тем раздела, показана их взаимосвязь, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом;
- оценка «хорошо» (_8_ баллов) выставляется студенту, если присутствует знание основных понятий тем раздела, показана их взаимосвязь, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно;
- оценка «удовлетворительно» (_5_ баллов) присутствует знание основных понятий тем раздела, показана их взаимосвязь, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом, сформированы недостаточно пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы ;
- оценка «неудовлетворительно» (_1_ балл) содержание разделов не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, изложение материала содержат грубые ошибки.

Составитель _____ М.В.Гузенков
(Подпись)

«_____» _____ 20__ г.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОЛЖСКИЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ, ПЕДАГОГИКИ И ПРАВА»

педагогика
(Наименование кафедры)

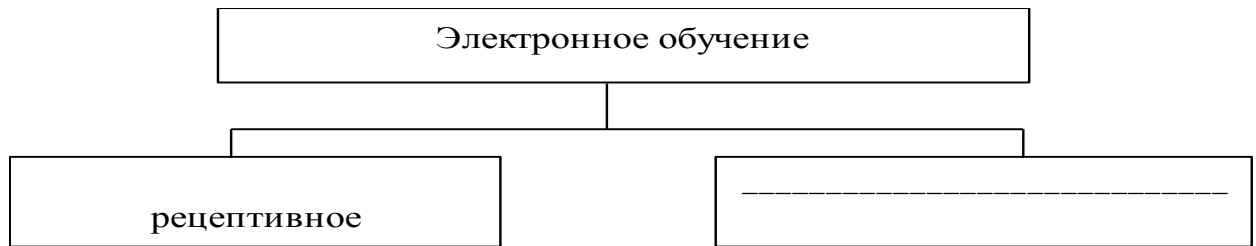
КОМПЛЕКТ ЗАДАНИЙ ДЛЯ ТЕСТОВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Аудиовизуальные технологии обучения
(Наименование дисциплины)

1. В какой системе обучения одним из ТСО выступает компьютер?
 - 1) электронное обучение
 - 2) рецептивное обучение
 - 3) дистанционное обучение
 - 4) компьютерное обучение
 2. Чем является получение информации как свойство, характеризующее информационные технологии?
 - 1) предметом процесса
 - 2) объектом процесса
 - 3) целью процесса
 - 4) средством осуществления процесса
 3. Информационные технологии, включающие человека в систему переработки и использования информации является
 - 1) сберегающими
 - 2) созидаемыми
 - 3) интерактивными
 - 4) рационализирующими
 4. «Технология – это совокупность знаний о способах и средствах проведения производственных процессов, при которых происходит качественное изменение _____ .»
 5. Верно ли, что информация как продукт производства имеет качественные отличия от других видов производимой человеком продукции?
 - А. уменьшается при употреблении.
 - Б. обладает возможностью одновременного использования многими потребителями.
 - 1) верно только А
 - 2) верно только Б
 - 3) верны оба суждения
 - 4) оба суждения неверны
6. Что называется информационным процессом?

- 1) процесс формирования и сохранения целостной информационной модели мира, позволяющий обществу осуществлять упреждающее динамическое регулирование своего развития
- 2) упорядоченный процесс преобразования информации в соответствии с алгоритмом решения задачи
- 3) процесс строительства глобальной инфраструктуры электронных средств хранения, обработки и передачи информации
- 4) процесс обособления и представления всей социально значимой информации в форме, доступной для хранения, обработки и передачи электронными средствами

7. Какое слово пропущено в схеме?



8. По данным ЮНЕСКО, когда человек слушает, он запоминает 15% речевой информации, когда смотрит 25% видимой информации. Какой процент получаемой информации усваивается, когда он видит и слушает?

9. Какой уровень использования ТСО предполагает практически непрерывное сопровождение материала его применением на протяжении всего занятия или значительной его части?

- 1) альтернативные
- 2) систематический
- 3) синхронный
- 4) эпизодический

10. Адаптацию, совершенствование и разработку ТСО, включает в себя

- 1) организационное обеспечение
- 2) методическое обеспечение
- 3) техническое обеспечение
- 4) программное обеспечение

11. Какая из функций ТСО предполагает хранение, документацию и систематизацию учебно и учебно-методической информации, через комплектование и создание фоно- и видеотек, накопление, сохранение и передачу информации с помощью современных информационных технологий?

- 1) коммуникативная
- 2) управленческая
- 3) кумулятивная
- 4) научно-исследовательская

12. ТСО подразделяются на технические средства передачи учебной информации, контроля знаний, тренажерные, обучения и самообучения, вспомогательные по

- 1) функциональному назначению
- 2) характеру предъявления информации
- 3) принципу устройства и работы
- 4) роду обучения

13. Какие технические средства объединяют средства малой автоматизации и аппараты, используемые для вспомогательных целей?

- 1) комбинированные
- 2) вспомогательные
- 3) тренажерные
- 4) электромеханические

14. Что предполагают функциональные требования, предъявляемые к средствам обучения?

- 1) удобство и безопасность эксплуатации
- 2) удобство осмотра, ремонта, транспортирования
- 3) соответствие возможностей тем формам и методам, которые согласуются с современными требованиями
- 4) способность аппаратуры обеспечивать необходимые режимы работы

15. Закончите предложение

ТСО объединяют два понятия: технические устройства (аппаратура) и

16. Какая проекция обеспечивает получение объемного изображения объекта?

- 1) стереоскопическая
- 2) голографическая
- 3) диаскопическая
- 4) эпископическая

17. Верно ли, что диафильме

А. кадр несет большую смысловую нагрузку.

Б. текст должен давать понятие о том, что изображено в кадре, не раскрывая его содержания.

- 1) верно только А
- 2) верно только Б
- 3) верны оба суждения
- 4) оба суждения неверны

18. Первый проектор появился в

- 1) 1640 г.
- 2) 1740 г.
- 3) 1840 г.
- 4) 1940 г.

19. Какому понятию соответствует следующее определение: «отдельное изображение на фото/киноплёнке, в телевидении- изображение на экране телевизионной трубки».

20. Какое слово пропущено в схеме?



21. Изображения на непрозрачной основе или плоские натуральные объекты, проецируемые на экран в отраженном свете, называются

- 1) эпиобъекты
- 2) слайды
- 3) транспаранты
- 4) диафильмы

22. Из скольких накладывающихся один на другой кадров состоят многослойные транспаранты?

- 1) 1-4
- 2) 2-6
- 3) 4-8
- 4) 5-10

23. Какому понятию соответствует следующее определение: «колебания воздуха, воздействующие на орган слуха».

24. Способ, основанный на свойстве ферромагнитных материалов намагничиваться под воздействием магнитного поля и сохранять состояние намагниченности при снятии магнитного поля, называется
- 1) механическим
 - 2) оптическим
 - 3) магнитным
 - 4) лазерным

Критерии оценки:

- оценка «отлично» (15 баллов) выставляется студенту, если дано 13-15 верных ответов;
- оценка «хорошо» (10 баллов), если дано 10-12 верных ответов;
- оценка «удовлетворительно» (5 баллов) если дано 7-9 верных ответов;
- оценка «неудовлетворительно» (0 баллов) если дано 6-0 верных ответов

Составитель _____ М.В. Гузенков
(Подпись)

« ____ » _____ 20__ г.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОЛЖСКИЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ, ПЕДАГОГИКИ И ПРАВА»

Педагогика
(Наименование кафедры)

ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ ДИСЦИПЛИНЕ

Аудиовизуальные технологии обучения
(Наименование дисциплины)

1. Метод телекоммуникационных проектов.
2. Научно-педагогические основы современных ТСО.
3. Структурно-логические схемы на носителях технических устройств обучения в процессе обучения в начальной школе.
4. Психолого-педагогические аспекты применения ТСО в современном личностно-ориентированном учебно-воспитательном процессе.
5. Технические средства в проблемном обучении.
6. Компьютерная энциклопедия во внеклассной работе с детьми.
7. Психолого-педагогические основы компьютерного обучения.
8. Компьютерные телекоммуникации в воспитательном процессе.
9. Новые информационные технологии в начальной школе.
10. Дистанционное обучение.
11. Информатизация педагогической деятельности.
12. Формирование информационной культуры у современных школьников.
13. Компьютеризация деятельности руководителя образовательного учреждения.
14. Нетрадиционные формы обучения с использованием современных ТСО.
15. Мультимедийная аппаратура в учебно-воспитательной работе с детьми.
16. Видеофильмы в воспитательной работе со школьниками.
17. Фотоаппарат и видеокамера во внеклассной работе со школьниками.
18. Компьютерная грамотность и пути ее формирования.
19. Новые информационные технологии в системе непрерывного образования.
20. Педагогические основы использования компьютерных технологий для самообразования школьников.
21. Комплексный подход к использованию технических средств обучения.
22. Моделирование учебного процесса на основе применения технических средств.
23. Технические средства и компьютер в обучении и воспитании детей с проблемами.
24. Технические средства обучения и трудновоспитуемые дети.

Критерии оценки:

– оценка «зачтено» (4-10 баллов) выставляется студенту, если присутствует обоснованность аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, логичность и последовательность изложения материала, способность к обобщению), качество и ценность полученных результатов (степень завершенности реферативного исследования, спорность или однозначность выводов), использование литературных источников, оформление материалов работы соответствует требованиям.

– оценка «не зачтено» (1-3 баллов) если отсутствует обоснованность аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, логичность и последовательность изложения материала, способность к обобщению), качество и ценность полученных результатов (степень завершенности реферативного исследования, спорность или однозначность выводов), не использованы литературные источники, оформление материалов работы не соответствует требованиям.

Составитель _____ М.В. Гузенков
(Подпись)

« ____ » _____ 20__ г.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОЛЖСКИЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ, ПЕДАГОГИКИ И ПРАВА»

Педагогика
(Наименование кафедры)



СВЕРЖДАЮ
Декан Юридического факультета
А.Э. Ушамирский
20/14 г.

БАЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНКИ УСПЕВАЕМОСТИ

«Б3.В.ОД.6» «Аудиовизуальные технологии обучения»
(Наименование дисциплины)

Направление подготовки

44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Профиль подготовки

Психология и социальная педагогика

Квалификация (степень) выпускника

Бакалавр
(бакалавр)

Волжский, 2014г.

Реализация рейтинговой системы опирается на существующее нормативно-правовое обеспечение учебного процесса: рабочие учебные планы, график учебного процесса, виды учебных занятий, зачёты, экзамены. Результаты рейтинговой системы используются при выставлении итоговой оценки по дисциплине.

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ

1.1. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация студентов ВИЭПП осуществляется на основе рейтинговой системы.

1.2. Основная цель рейтинговой системы состоит в повышении качества профессиональной подготовки выпускников института и направлена на повышение объективности и достоверности оценки уровня учебных достижений.

1.3. Основные задачи рейтинговой системы: стимулирование регулярной самостоятельной учебной работы студентов в течение всего семестра; повышение мотивации студентов к освоению образовательных программ; формирование интереса к избранной профессии; формирование положительного опыта самообразования и самовоспитания; повышение уровня организации образовательного процесса в вузе.

1.4. Индивидуальный рейтинг студента может использоваться при конкурсном отборе, поощрении, награждении и иных мероприятиях, проводимых с учетом успеваемости студентов (назначение именной стипендии вуза, академической стипендии и др.).

2. ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЙТИНГОВОЙ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ СТУДЕНТОВ

2.1. Учебные достижения студентов по изучению дисциплины оцениваются в баллах.

При семестровой аттестации студентов критериями выставления оценки на зачете или экзамене выступает степень полноты освоения студентом основного содержания дисциплины, изученной в семестре:

– оценка 35–40 баллов выставляется студенту, обнаружившему всестороннее осознанное систематическое знание учебно-программного материала и умение им самостоятельно пользоваться (студент должен уметь решать задачи, соответствующие этапу его обучения, указанному в программе по дисциплине, и требованиям, указанным в государственном образовательном стандарте к результатам освоения основных образовательных программ), проявляющему творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала, умеющему свободно выполнять практические задания, освоившему основную литературу и знакомому с дополнительной литературой, рекомендованной программой, усвоившему взаимосвязь основных понятий дисциплины, в их значении для приобретаемой профессии;

– оценка 26–34 баллов выставляется студенту, обнаружившему полное знание учебно-программного материала, успешно выполнившего предусмотренные программой задачи, усвоившему основную рекомендованную литературу, показавшему систематический характер знаний по дисциплине и способному к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учёбы и профессиональной деятельности; знания и умения студента в основном соответствуют требованиям, установленным выше, но при этом студент допускает отдельные неточности, которые он исправляет самостоятельно при указании преподавателя на данные неточности;

– оценка 15–25 баллов выставляется студенту, обнаружившему знание основного учебно-программного материала в объёме, необходимом для дальнейшего обучения и предстоящей работы по профессии, справляющемуся с выполнением заданий, предусмотренных программой, обладающему необходимыми знаниями, но допускающему неточности при ответе или выполнении заданий; студент показывает осознанное усвоение большей части изученного содержания и исправляет допущенные ошибки после пояснений, данных преподавателем;

– оценка 1–14 баллов выставляется студенту, обнаружившему существенные пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допустившему принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий; при этом студент обнаруживает незнание

большой части изученного в семестре (экзаменуемого) материала, не справляется с решением практических задач и не может ответить на дополнительные вопросы преподавателя.

КРИТЕРИАЛЬНАЯ БАЗА РЕЙТИНГОВОЙ ОЦЕНКИ УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ СТУДЕНТОВ ПО ДИСЦИПЛИНАМ ТЕОРЕТИКО-ПРАКТИЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА

Вид учебной деятельности студента	Баллы
Присутствие на лекционных занятиях	5 баллов
Работа на практических занятиях	18 баллов
Контрольная работа	15 баллов
СРС: реферат, творческие задания (составление проект) подготовка презентации	до 25 баллов 10 баллов до 15 баллов до 15 баллов
Зачет/экзамен	до 40 баллов
Итого	100 баллов

1. Студент, набравший 30 баллов, допускается к сдаче экзамена/зачёта.
2. Студент, набравший 60 и менее баллов, получает отметку «не зачтено».
3. Студент, набравший 61 -100 баллов, получает отметку «зачтено».
4. Студент, набравший 91 – 100 баллов - «отлично»,
76 – 90 – «хорошо»,
61 – 75 – «удовлетворительно»,
60 и менее – «неудовлетворительно».