

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОЛЖСКИЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ, ПЕДАГОГИКИ И ПРАВА»

**КАФЕДРА ИСТОРИИ ГОСУДАРСТВА И ПРАВА**



**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ И ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
(УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС) ДИСЦИПЛИНЫ**

**РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

**Направление подготовки**

44.03.02 Психолого-педагогическое образование

**Квалификация выпускника**

Бакалавр

Волжский, 2014 г.

Учебно-методический комплекс дисциплины «Русский язык и культура речи» рекомендован к утверждению на заседании кафедры истории государства и права от № 10 от «6» мая 2014 г.

Составитель УМКД Виноградова В.В., к.фил.н., ст. преподаватель

Учебно-методический комплекс дисциплины согласован с руководителем ООП 44.03.02 Психолого-педагогическое образование

«6» мая 2014 г.

Руководитель ООП \_\_\_\_\_ /  / Гришина Е.А./  
(подпись) Ф.И.О.

Заведующий кафедрой ИГП \_\_\_\_\_ /  / к.ф.н., доцент Карпова С.А./

## Структура учебно-методического комплекса дисциплины

### МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ.....

1. Рекомендации по планированию и организации времени, необходимого для изучения дисциплины.....
2. Рекомендации по подготовке к практическому (семинарскому) занятию.....
3. Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.....
4. Рекомендации по использованию материалов УМКД.....
5. Рекомендации по работе с литературой.....
6. Рекомендации по подготовке к промежуточной аттестации (зачету, экзамену).....

### УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДИСЦИПЛИНЫ.....

1. Учебно-методическое обеспечение лекций.....
2. Учебно-методическое обеспечение практических (семинарских) занятий, лабораторных работ.....
3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов.....
4. Учебно-методическое обеспечение курсовой работы.....
5. Словарь терминов.....
6. Персоналии.....

### ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ.....

### БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНКИ УСПЕВАЕМОСТИ.....

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОЛЖСКИЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ, ПЕДАГОГИКИ И ПРАВА»

**КАФЕДРА ИСТОРИИ ГОСУДАРСТВА И ПРАВА**



**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

**РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

**Направление подготовки**

44.03.02 Психолого-педагогическое образование

**Квалификация выпускника**

Бакалавр

Волжский 2014

## 1. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПЛАНИРОВАНИЮ И ОРГАНИЗАЦИИ ВРЕМЕНИ, НЕОБХОДИМОГО ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Курс «Русский язык и культура речи» вызывает у студентов большой интерес. Вместе с тем, ее усвоение сопровождается значительными сложностями, вызванными большим объемом материала.

## 2. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ПРАКТИЧЕСКОМУ (СЕМИНАРСКОМУ) ЗАНЯТИЮ

Практическое (семинарское) занятие подразумевает несколько видов работ: подготовку сообщения на заданную тему, участие в обсуждении проблемы, затронутой сообщением, выполнение контрольных и тестовых заданий по предложенным темам. Сообщение не является принципиальным моментом семинара, будучи только провокацией, катализатором следующего за ним обсуждения. Сообщение должно занимать по времени не более 3-5 минут. Основной вид работы на семинаре – участие в обсуждении проблемы. Принципиальной разницы между подготовкой сообщения и подготовкой к обсуждению не существует. Отличие состоит в более тщательной работе с готовым материалом – лучшая его организация для подачи аудитории.

Подготовка к практическому (семинарскому) занятию начинается с тщательного ознакомления с условиями предстоящей работы, т. е. с обращения к планам семинарских занятий. Определившись с проблемой, привлекающей наибольшее внимание, следует обратиться к рекомендуемой литературе. В семинаре участвует вся группа, а потому задание к практическому занятию следует распределить на весь коллектив. *Задание должно быть охвачено полностью и рекомендованная литература должна быть освоена группой в полном объеме.*

Для полноценной подготовки к практическому занятию чтения учебника крайне недостаточно – в учебных пособиях излагаются только принципиальные основы, в то время как в монографиях и статьях на ту или иную тему поднимаемый вопрос рассматривается с разных ракурсов или ракурса одного, но в любом случае достаточно подробно и глубоко. Тем не менее, для того, чтобы должным образом сориентироваться в сути задания, сначала следует ознакомиться с соответствующим текстом учебника – вне зависимости от того, предусмотрена ли лекция в дополнение к данному семинару или нет. Оценив задание, выбрав тот или иной сюжет, и подобрав соответствующую литературу, можно приступать собственно к подготовке к семинару.

Работа над литературой, статья ли это или монография, состоит из трёх этапов – чтения работы, её конспектирования, заключительного обобщения сути изучаемой работы. Прежде, чем браться за конспектирование, скажем, статьи, следует её хотя бы однажды прочитать, чтобы составить о ней предварительное мнение, постараться выделить основную мысль или несколько базовых точек, опираясь на которые можно будет в дальнейшем работать с текстом. Конспектирование – дело очень тонкое и трудоёмкое, в общем виде может быть определено как фиксация основных положений и отличительных черт рассматриваемого труда вкупе с творческой переработкой идей, в нём содержащихся. Конспектирование – один из эффективных способов усвоения письменного текста. Хотя само конспектирование уже может рассматриваться как обобщение, тем не менее есть смысл выделить последнееособицей, поскольку в ходе заключительного обобщения идеи изучаемой работы окончательно утверждаются в сознании изучающего. Достоинством заключительного обобщения как самостоятельного этапа работы с текстом является то, что здесь читатель, будучи автором обобщений, отделяет себя от статьи, что является гарантией независимости читателя от текста.

Если программа занятия предусматривает работу с источником, то этой стороне подготовки к семинару следует уделить пристальное внимание. В сущности, разбор источника не отличается от работы с литературой – то же чтение, конспектирование, обобщение.

Готовясь к практическим занятиям, следует активно пользоваться справочной

литературой: энциклопедиями, словарями, альбомами схем и др. Владение понятийным аппаратом изучаемого курса является необходимостью

**Вот несколько правил поведения на семинарских занятиях:**

- на семинар желательно являться с запасом сформулированных идей, хорошо, если они будут собственного производства; если вы собираетесь пользоваться чужими формулировками, то постарайтесь в них сориентироваться как можно лучше;
- если вы что-то решили произнести на семинаре, то пусть это будет нечто стоящее – не следует сотрясать воздух пустыми фразами;
- выступления должны быть по возможности компактными и в то же время вразумительными, не занимайте эфир надолго. Старайтесь не перебивать говорящего, это некорректно; замечания, возражения и дополнения следуют обычно по окончании текущего выступления.

На семинаре идёт не проверка вашей подготовки к занятию (подготовка есть необходимое условие), но степень проникновения в суть материала, обсуждаемой проблемы. Поэтому беседа будет идти не по содержанию прочитанных работ; преподаватель будет ставить проблемные вопросы, не все из которых могут прямо относиться к обработанной вами литературе.

По окончании практического занятия к нему следует обратиться ещё раз, повторив выводы, сконструированные на семинаре, проследив логику их построения, отметив положения, лежащие в их основе – для этого в течение семинара следует делать небольшие пометки. Таким образом, практическое занятие не пройдёт безрезультативно, закрепление результатов занятия ведёт к лучшему усвоению материала.

### **3. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Одна из значимых задач подготовки студентов воспитание навыков самостоятельной работы. Это один из главных резервов повышения качества подготовки специалистов. Система самостоятельной работы студентов - это: а) текущая работа над материалом учебной дисциплины (конспектирование лекций, работа с учебником, подготовка к контрольным работам и семинарам); б) выполнение семестровых домашних заданий (написание рефератов самостоятельное изучение по учебнику разделов, входящих в программу, но не излагающихся лекционно);

Большое внимание уделяется отбору материала для самостоятельной работы. Для самостоятельного изучения предлагаются вопросы либо информационного характера, либо проблемного для последующего обсуждения на семинарских занятиях.

### **4. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИСПОЛЬЗОВАНИЮ МАТЕРИАЛОВ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА**

Все материалы учебно-методического комплекса по дисциплине «Русский язык и культура речи» доступны для студентов и расположены на электронном сайте ВИЭПП.

### **5. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ С ЛИТЕРАТУРОЙ**

Самостоятельная работа с учебниками и книгами (а также самостоятельное теоретическое исследование проблем, обозначенных преподавателем на лекциях) – это важнейшее условие формирования у студентов научного способа познания. Основные советы здесь можно свести к следующим:

- Составить перечень книг, с которыми Вам следует познакомиться;
- Сам такой перечень должен быть систематизированным (что необходимо для семинаров, что для экзаменов, что пригодится для написания курсовых и дипломных работ, а что Вас

интересует за рамками официальной учебной деятельности, то есть что может расширить Вашу общую культуру...).

- Обязательно выписывать все выходные данные по каждой книге (при написании курсовых и дипломных работ это позволит очень сэкономить время).
- Разобраться для себя, какие книги (или какие главы книг) следует прочитать более внимательно, а какие – просто просмотреть.

• При составлении перечней литературы следует посоветоваться с преподавателями и научными руководителями (или даже с более подготовленными и эрудированными сокурсниками), которые помогут Вам лучше сориентироваться, на что стоит обратить большее внимание, а на что вообще не стоит тратить время...

Все прочитанные книги, учебники и статьи следует конспектировать, но это не означает, что надо конспектировать «все подряд»: можно выписывать кратко основные идеи автора и иногда приводить наиболее яркие и показательные цитаты (с указанием страниц).

• Если книга – Ваша собственная, то допускается делать на полях книги краткие пометки или же в конце книги, на пустых страницах просто сделать свой «предметный указатель», где отмечаются наиболее интересные для Вас мысли и обязательно указываются страницы в тексте автора (это очень хороший совет, позволяющий экономить время и быстро находить «избранные» места в самых разных книгах).

• Если Вы раньше мало работали с научной литературой, то следует выработать в себе способность «воспринимать» сложные тексты; для этого лучший прием – научиться «читать медленно», когда Вам понятно каждое прочитанное слово (а если слово незнакомое, то либо с помощью словаря, либо с помощью преподавателя обязательно его узнать), и это может занять немалое время (у кого-то – до нескольких недель и даже месяцев); опыт показывает, что после этого студент каким-то «чудом» начинает буквально заглатывать книги и чуть ли не видеть «сквозь обложку», стоящая это работа или нет...

• Есть еще один эффективный способ оптимизировать знакомство с научной литературой – следует увлечься какой-то идеей и все книги просматривать с точки зрения данной идеи. В этом случае студент (или молодой ученый) будет как бы искать аргументы «за» или «против» интересующей его идеи, и одновременно он будет как бы общаться с авторами этих книг по поводу своих идей и размышлений... Проблема лишь в том, как найти «свою» идею...

Чтение научного текста является частью познавательной деятельности. Ее цель – извлечение из текста необходимой информации. От того насколько осознанно читающим собственная внутренняя установка при обращении к печатному слову (найти нужные сведения, усвоить информацию полностью или частично, критически проанализировать материал и т.п.) во многом зависит эффективность осуществляемого действия.

Выделяют **четыре основные установки в чтении научного текста:**

1. информационно-поисковый (задача – найти, выделить искомую информацию)
2. усваивающая (усилия читателя направлены на то, чтобы как можно полнее осознать и запомнить как сами сведения излагаемые автором, так и всю логику его рассуждений)
3. аналитико-критическая (читатель стремится критически осмыслить материал, проанализировав его, определив свое отношение к нему)
4. творческая (создает у читателя готовность в том или ином виде – как отправной пункт для своих рассуждений, как образ для действия по аналогии и т.п. – использовать суждения автора, ход его мыслей, результат наблюдения, разработанную методику, дополнить их, подвергнуть новой проверке).

С наличием различных установок обращения к научному тексту связано существование и нескольких **видов чтения:**

1. библиографическое – просматривание карточек каталога, рекомендательных списков, сводных списков журналов и статей за год и т.п.;
2. просмотрное – используется для поиска материалов, содержащих нужную информацию, обычно к нему прибегают сразу после работы со списками литературы и

каталогами, в результате такого просмотра читатель устанавливает, какие из источников будут использованы в дальнейшей работе;

3. ознакомительное – подразумевает сплошное, достаточно подробное прочтение отобранных статей, глав, отдельных страниц, цель – познакомиться с характером информации, узнать, какие вопросы вынесены автором на рассмотрение, провести сортировку материала;

4. изучающее – предполагает доскональное освоение материала; в ходе такого чтения проявляется доверие читателя к автору, готовность принять изложенную информацию, реализуется установка на предельно полное понимание материала;

5. аналитико-критическое и творческое чтение – два вида чтения близкие между собой тем, что участвуют в решении исследовательских задач. Первый из них предполагает направленный критический анализ, как самой информации, так и способов ее получения и подачи автором; второе – поиск тех суждений, фактов, по которым или в связи с которыми, читатель считает нужным высказать собственные мысли.

Из всех рассмотренных видов чтения основным для студентов является изучающее – именно оно позволяет в работе с учебной литературой накапливать знания в различных областях. Вот почему именно этот вид чтения в рамках учебной деятельности должен быть освоен в первую очередь. Кроме того, при овладении данным видом чтения формируются основные приемы, повышающие эффективность работы с научным текстом.

#### ***Основные виды систематизированной записи прочитанного:***

1. Аннотирование – предельно краткое связное описание просмотренной или прочитанной книги (статьи), ее содержания, источников, характера и назначения;

2. Планирование – краткая логическая организация текста, раскрывающая содержание и структуру изучаемого материала;

3. Тезирование – лаконичное воспроизведение основных утверждений автора без привлечения фактического материала;

4. Цитирование – дословное выписывание из текста выдержек, извлечений, наиболее существенно отражающих ту или иную мысль автора;

5. Конспектирование – краткое и последовательное изложение содержания прочитанного.

Конспект – сложный способ изложения содержания книги или статьи в логической последовательности. Конспект аккумулирует в себе предыдущие виды записи, позволяет всесторонне охватить содержание книги, статьи. Поэтому умение составлять план, тезисы, делать выписки и другие записи определяет и технологию составления конспекта.

## **6. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (ЗАЧЕТ)**

Изучение дисциплины «Русский язык и культура речи» завершается зачетом, который является формой итогового контроля знаний и умений, полученных на лекциях, семинарских, практических занятиях и процессе самостоятельной работы. В период подготовки к зачету студенты вновь обращаются к пройденному учебному материалу. При этом они не только закрепляют полученные знания, но и получают новые. Подготовка студента к зачету включает в себя следующие этапы:

- самостоятельная работа в течение семестра;

- подготовка к ответу на предложенные вопросы.

Литература для подготовки к зачету рекомендуется преподавателем либо указана в учебно-методическом комплексе. Для полноты учебной информации и ее сравнения лучше использовать не менее двух учебников. Студент вправе сам придерживаться любой из представленных в учебниках точек зрения по спорной проблеме (в том числе отличной от преподавателя), но при условии достаточной научной аргументации.

Основным источником подготовки к зачету является конспект лекций, где учебный материал дается в систематизированном виде, основные положения его детализируются, подкрепляются современными фактами и информацией, которые в силу новизны не вошли в



опубликованные печатные источники. В ходе подготовки к итоговой аттестации студентам необходимо обращать внимание не только на уровень запоминания, но и на степень понимания излагаемых проблем.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОЛЖСКИЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ, ПЕДАГОГИКИ И ПРАВА»

**КАФЕДРА ИСТОРИИ ГОСУДАРСТВА И ПРАВА**



**УЧЕБНО МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

**РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

**Направление подготовки**

44.03.02 Психолого-педагогическое образование

**Квалификация выпускника**

Бакалавр

Волжский 2014

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ЛЕКЦИЙ

Методические указания для преподавателей, ведущих лекционные занятия

Номер и тема лекции, ключевые понятия, вопросы (задания) для самоконтроля

**Раздел 1. Понятия и нормы русского языка.**

**Лекция № 1. Основные понятия культуры речи: язык и его функции, речь, речевая деятельность, культура речи юриста**

*Вопросы:*

1. Теории возникновения русского языка.
2. Национальная культура и национальный язык.
3. Функционирование современного русского литературного языка в условиях глобализации.

*Ключевые понятия: язык, речь, национальная культура, языковая культура, коммуникативная компетенция личности, внутренняя структура языка, знаковая система языка, язык и мышление, язык и речь, язык и общество, языковая политика.*

*Вопросы (задания) для самоконтроля:*

1. Актуальные проблемы языковой культуры общества.
2. Взаимодействие языка и культуры.
3. Понятие языковой личности.

**Лекция № 2. Правильность как базовое коммуникативное качество речи.**

*Вопросы:*

1. Аспекты культуры речи.
2. Функции языка.
3. Речевая деятельность юриста.
4. Коммуникативные качества речи: правильность.
5. Условия правильной речи на уровне связного высказывания и на уровне текста.

*Ключевые понятия: язык, речь, коммуникативная компетенция личности, речевая деятельность, коммуникативные качества речи, правильность, культура речи юриста.*

*Вопросы (задания) для самоконтроля:*

1. Этические нормы.
2. Историческая, национальная, социокультурная детерминированность речевого этикета.
3. Проблема экологии слова.

**Лекция № 3. Понятие нормы современного русского литературного языка. Морфологические нормы, их варианты**

*Вопросы:*

1. Нормативность современного русского литературного языка в аспектах диахронии и синхронии языка.
2. Морфологические нормы русского языка: род существительных с суффиксами -ИШК-, -УШК-, названий женщин по профессии, аббревиатур; род несклоняемых существительных.

3. *Морфологические нормы русского языка: изменение географических названий на –О и –А, изменение имен и фамилий, склонение существительных типа юрист-практик.*

4. *Морфологические нормы русского языка: особенности образования форм единственного (род.п.) и множественного числа (им., род. п.); образование сравнительной и превосходной степени прилагательных.*

*Ключевые понятия: языковая норма, динамическая теория нормы, императивные и диспозитивные нормы, языковые варианты (дублеты), нормализация, кодификация, морфологические нормы и их варианты.*

*Вопросы (задания) для самоконтроля:*

1. Национальный язык и формы его реализации.
2. Языковая норма в XIX веке.
3. Языковая норма в XX и XXI веках.

#### **Лекция № 4. Синтаксические нормы современного русского литературного языка.**

*Вопросы:*

1. *Нормы согласование подлежащего и сказуемого.*
2. *Нормы управления уточняющими, поясняющими оборотами, придаточными предложениями в составе сложных.*
3. *Условия чистой и богатой речи на уровне связного высказывания и текста.*

*Ключевые понятия: языковая норма, языковые варианты (дублеты), нормализация, кодификация, нормы согласования, нормы управления, коммуникативные качества речи, чистота речи, богатство речи.*

*Вопросы (задания) для самоконтроля:*

1. Виды синтаксической связи.
2. Сложные случаи в координации, согласовании, управлении.
3. Проблема нанизывания падежей и порядка слов.
4. Речевая культура.

#### **Лекция № 5. Чистота и богатство речи как ее коммуникативные качества.**

*Вопросы:*

1. *Условия чистой и богатой речи на уровне связного высказывания и текста*
2. *Употребление «слов-сорняков».*

*Ключевые понятия: коммуникативные качества речи, чистота речи, богатство речи.*

*Вопросы (задания) для самоконтроля:*

1. Типология выразительных средств.
2. Языковые средства речевой эффективности: тропы и риторические фигуры.
3. Речевая культура.

### **Раздел 2. Основы устной и письменной речи.**

#### **Лекция № 1. Точность и логичность речи. Логичная речь и законы логики.**

*Вопросы:*

1. *Условия точной речи на уровне связного высказывания и текста.*
2. *Условия логичной речи на уровне связного высказывания и текста.*

*Ключевые понятия: коммуникативные качества речи, точность речи, логичность речи, выразительность речи, уместность речи.*

Вопросы (задания) для самоконтроля:

1. Типология выразительных средств.
2. Языковые средства речевой эффективности: тропы и риторические фигуры.
3. Речевая культура.

### **Лекция № 2. Выразительность и уместность речи.**

Вопросы:

1. Условия выразительной и уместной речи на уровне связного высказывания и текста.
2. Виды уместной речи.

*Ключевые понятия: коммуникативные качества речи, выразительность речи, уместность речи, ситуативная уместность, контекстуальная уместность, личностно-психологическая уместность.*

Вопросы (задания) для самоконтроля:

1. Типология выразительных средств.
2. Языковые средства речевой эффективности: тропы и риторические фигуры.
3. Речевая культура.

### **Лекция № 3. Официально-деловой стиль: сфера функционирования, основные стилевые черты, жанровое своеобразие**

Вопросы:

1. Экстралингвистические особенности официально-делового стиля.
2. Языковые особенности официально-делового стиля.
3. Функционирование жанров официально-делового стиля.

*Ключевые понятия: функциональная стилистика языка, официально-деловой стиль, функции официально-делового стиля, документ, классификация документов, реквизиты, дипломатический подстиль, административно-канцелярский подстиль, законодательный подстиль.*

Вопросы (задания) для самоконтроля:

1. Организационно-распорядительные документы.
2. Информационно-справочные документы.
3. Личная и коммерческая корреспонденция.

### **Лекция № 4. Научный, публицистический и разговорный стили: основные стилевые черты и специфика использования языковых средств.**

Вопросы:

1. Сфера и условия функционирования научного стиля.
2. Языковые особенности научного стиля.
3. Специальная лексика научного стиля: термины, профессионализмы, профессиональный жаргон.
4. Сфера и условия функционирования публицистического стиля.
5. Языковые особенности публицистического стиля.
6. Критерии оценки устного выступления.

*Ключевые понятия: функциональная стилистика языка, научный стиль, функции научного стиля, научная терминология, подстили научного стиля, публицистический стиль, функции публицистического стиля, подстили публицистического стиля, риторика, этапы построения публичного выступления.*

*Вопросы (задания) для самоконтроля:*

1. Терминирование слов общелитературного языка.
2. Особенности морфологического строя научного стиля.
3. Синтаксические особенности научного стиля.
4. Этапы подготовки устного выступления.
5. Типология аргументов.
6. Оратор и аудитория.
7. Этика публичных выступлений.

## **2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ (СЕМИНАРСКИХ) ЗАНЯТИЙ**

Методические указания для студентов по подготовке к практическим (семинарским) занятиям

Дисциплина «Русский язык и культура речи» – необходимый и очень важный предмет в системе высшего образования. Его изучение нужно для знания и понимания закономерностей и этапов исторического процесса, основных закономерностей взаимодействия человека и общества, основных закономерностей историко-культурного развития человека и человечества, основных механизмов социализации личности.

Успешное усвоение данной учебной дисциплины предполагает большой, упорный, серьезный, систематический труд студентов.

Важнейшая его составная часть – подготовка к семинарскому занятию и активное участие в его работе. Семинарские занятия проводятся для углубленного изучения студентами определенных тем, закрепления и проверки полученных знаний, овладения навыками самостоятельной работы, публичных выступлений и ведения полемики.

Подготовка к групповому занятию начинается ознакомлением с его планом по соответствующей теме, временем, отведенным на данный семинар, перечнем рекомендованной литературы. Затем следует главный этап подготовки к занятию: студенты в соответствии с планом семинара изучают соответствующие источники.

Последовательность изучения источников, как показывает опыт, должна быть следующей:

1. Отрабатывается лекция по теме семинара;
2. Изучается учебник или учебное пособие;
3. Завершается подготовка чтением дополнительной литературы.

Ниже представлен список рекомендуемой литературы для всех тем семинарских занятий: учебники, учебные пособия, сборники документов, хрестоматия. Помимо этого, к каждой теме прилагается список дополнительной литературы.

Семинарское занятие состоит в живом обсуждении вопросов его плана. Поэтому каждый студент в процессе подготовки к нему должен отработать все вопросы темы, а на занятии быть готовым ответить на них, дополнить и исправить ответы других студентов, вести полемику по затронутым вопросам (проблемам).

Планы семинарских занятий предполагают подготовку докладов и сообщений. Доклады или сообщения имеют целью способствовать углубленному изучению отдельных вопросов, совершенствования навыков самостоятельной работы студентов, устного или письменного изложения мыслей по определенной проблеме. Кроме того, по темам курса студенты составляют планы ответов, логические и графические схемы, толковые словари.

Семинарское занятие является действенным средством усвоения курса философии. Поэтому студенты, получившие на занятии неудовлетворительную оценку, а также пропустившие его по любой причине, обязаны отработать возникшие задолженности. По итогам семинарских занятий студент получает допуск к зачету.

## Номер и тема занятия, ключевые понятия, вопросы (задания) для самоконтроля

### Раздел 1. Понятия и нормы русского языка.

#### **Занятие № 1. Основные понятия культуры речи: язык и его функции, речь, речевая деятельность, культура речи юриста**

Вопросы:

1. Речь в межличностном общении. Речевое взаимодействие, речевое событие, речевая ситуация.
2. Культура устной речи на современном этапе.
3. Принципы речевой коммуникации.

*Ключевые понятия:* язык, речь, национальная культура, языковая культура, коммуникативная компетенция личности, внутренняя структура языка, знаковая система языка, язык и мышление, язык и речь, язык и общество, языковая политика.

Вопросы (задания) для самоконтроля

Примерный перечень рефератов:

1. Основные понятия культуры речи.
2. Литературный язык – основа культуры речи.
3. Основные признаки литературного языка.
4. Нормативность литературного языка.
5. Формы существования языка.
6. Русский язык среди других языков мира.
7. Связь русского языка с историей и культурой русской нации.
8. Современное состояние русского литературного языка.
9. Проблема экологии слова.
10. Виды делового общения.

#### **Занятие № 2. Правильность как базовое коммуникативное качество речи.**

Вопросы:

1. Перечислите основные условия правильности как базового коммуникативного качества речи.
2. Логическая культура.
3. Профессиональная этика юриста.

*Ключевые понятия:* язык, речь, коммуникативная компетенция личности, речевая деятельность, коммуникативные качества речи, правильность, культура речи юриста.

Вопросы (задания) для самоконтроля

- ✓ **Прочитайте данные слова и словосочетания. Укажите, каким из них свойственна окраска официально-делового стиля.**

*Углубление противоречий, жилищный найм, квадратный корень, принять меры, воздать по заслугам, временная нетрудоспособность, принадлежность, исполнение песни, принять к исполнению (документ), нотариат, страховой полис, поставить на ноги, поставить на вид, договор, договорённость, сотрудничество, сотрудничество на договорной основе, глава дипломатического представительства, служебные отношения, суровое наказание,отягчающие обстоятельства, несоблюдение закона, профсоюзный комитет.*

- ✓ **Прочитайте данные словосочетания. Передайте их значение нейтральными языковыми средствами. Составьте с данными словосочетаниями предложения, отражающие характер официально-делового стиля.**

*С целью ознакомления с обстоятельствами дела; в целях обеспечения сохранности*

памятников; в связи с переходом на другую работу; в силу сложившихся обстоятельств; в связи с необходимостью поездки; в порядке помощи; в случае временной утраты работоспособности; по истечении шести месяцев; во избежание ошибки; во исполнение распоряжения; во исполнение приказа; в ознаменование подвига; договор сроком на 10 лет; по истечении срока давности; в целях экономии средств.

✓ **Составьте предложения со следующими синонимами. Какие из слов требуют обычно официально-деловых контекстов?**

Взаимный, двусторонний; препровождать, сопровождать, отправить; сообщить, доложить; жить, проживать; дать, предоставить; запрос, вопрос; приказ, распоряжение; попросить, поручить; завизировать, подписать; ознакомиться, рассмотреть; поблагодарить, выразить благодарность; объяснить, разъяснить; сообщить, информировать; потребовать, затребовать; известить, уведомить.

**2. Найдите в тексте речевые штампы. Исправьте текст, устранив канцелярский характер высказывания.**

1. У страхового делегата установилось тесное сотрудничество с медицинскими работниками. 2. Безразличные лица, разговоры во время беседы заставили меня самокритично оценить формы и методы моей работы в качестве пионервожатого. 3. Перед нами стоял целый ряд вопросов, в частности подготовка преподавателей машиноведения. 4. Фрезеровщик Виталий Сидоров оказывает повседневную помощь Вячеславу Якимову. 5. В романе во весь рост и со всей остротой поставлен этот вопрос. 6. Много, и особенно за последний год, сделано в городе в части усиления пропаганды правил уличного движения. 7. Дисциплина стоит всегда во главе угла, в фокусе всей работы в группе. 8. Методическое руководство предназначено для учителей математики средней школы в целях оказания им помощи в вопросах изучения десятичных дробей в пятых классах. 9. Все вышепоименованные произведения предназначаются для читателей, увлекающихся научно-фантастическими произведениями. 10. Со стороны отдельных учащихся имеет место формальное отношение к своим обязанностям. 11. Данным мероприятием следует охватить все группы нашего университета. 12. С обстоятельным докладом, анализирующим итоги и задачи в деле подготовки учащихся, выступил г-н Комаров.

**3. Прочитайте текст, найдите в нём канцеляризмы и объясните, с какой целью они употреблены автором.**

#### **Сочинение**

Петя Втулкин, ученик 3-го класса, ждал урока русского языка с особым нетерпением. Накануне на дом было задано сочинение на тему «Как я провёл лето». Обычно учительница, Ольга Ивановна, зачитывала лучшие работы, и Петя не без основания полагал, что на этот раз к ним будет отнесено и его произведение. Так и случилось.

Из стопки тетрадей Ольга Ивановна взяла верхнюю и торжественно объявила:

– Втулкин. «Как я провёл лето»: «В период с 20.5 по 31.8 включительно, в соответствии с существующим положением в системе народного образования, я находился на каникулах. За вышеуказанный период мною была проделана определённая работа как оздоровительного, так и культурнопросветительного характера. К первой следует отнести пребывание совместно с одним из родителей, а именно с матерью – Втулкиной З. А., в деревне у бабушки со стороны отца – Огурцовой Н., урождённой Перцевой. Пребывание в упомянутой деревне, свежий воздух, свежие молочные продукты, купание в естественных водоёмах, прогулки по лесным массивам значительно укрепили моё физическое состояние и морально-волевой дух, столь необходимый в новом учебном году. В плане приобретения новых знаний мною было прочитано произведений литературного творчества в количестве 8,5 штук (одну книгу я ещё не дочитал) как отечественных, так и зарубежных авторов, что



на 27,3 % больше, чем за такой же период прошлого года.

Особенно запомнилось произведение Гоголя Н. В. «Ревизор». В этой комедии блестяще пригвождена к позорному столбу чиновничье-бюрократическая Россия первой половины XIX века, полицейско-крепостнический строй, основанный на угнетении народа, чиновничестве, взяточничестве и других пороках.

Нельзя не отметить и другие показатели, достигнутые мною во время каникул. Так, значительно сократилось число нареканий со стороны родителей обоего пола и ссор с младшим братом – Втулкиным С. В.

Учитывая вышеизложенное, можно сделать вывод, что летние каникулы текущего года я провёл продуктивно, на высоком физическом, куль-турном и идейно-политическом уровне. Вместе с тем отдельные недостатки у меня ещё продолжают иметь место.

Подсчитав свои возможности и выяснив скрытые резервы, обязуюсь приложить все силы, чтобы в ближайшее время их полностью ликвидировать. Заверяю в этом директора школы Иванова И. И., завуча Петрова П. П., а также классного руководителя Сидорову С. С.»

Ольга Ивановна заканчивала чтение под оживлённый смех всего класса.

– Петя, – сказала она насупившемуся и пунцовому от смущения Втулкину, – скажи честно, ты сам писал это?

– Сам, – буркнул Петя, – но диктовал отец.

И, немного помедлив, добавил:

– Втулкин В. М....

### **Занятие № 3. Понятие нормы современного русского литературного языка. Морфологические нормы, их варианты**

Вопросы:

1. Клише и штампы в языке юриста.
2. Классификация норм современного русского литературного языка.
3. Морфологические нормы в различных частях речи.

Ключевые понятия: языковая норма, динамическая теория нормы, императивные и диспозитивные нормы, языковые варианты (дублиеты), нормализация, кодификация, морфологические нормы и их варианты.

Вопросы (задания) для самоконтроля

1. **Укажите предложения, в которых допущены смысловые ошибки. Объясните, в чем они заключаются.**

1. Позвольте вам вручить этот сувенир на память! 2. Ностальгия по родине не давала им покоя. 3. Пора поменять окружающий антураж. Каждый год в нашем городе проходят художественные бьеннале. В течение пяти дней все имели возможность посещать вернисаж. 6. Мы попали на самое открытие амфитеатра. 7. Инаугурация президента назначена на пятое ноября. 8. Корпоративные интересы толкали его на нарушения государственных законов. 9. В обществе он всегда навязывал свой моветон. 10. Это можно объяснить лишь особенностями национального менталитета. 11. Теперь мы будем сотрудничать на основе равного паритета. 12. Это случилось уже после постфактум. 13. Обратите внимание на постскриптум! 14. Выдуманная вами фикция не поможет вам! 15. Парень выиграл на банкомате кое-какую мелочь. 16. Адвокат апеллировал к человеколюбию присутствующих в зале суда. 17. Перед ним встали две альтернативы: идти или не идти на урок. 18. За такие деньги бижутерию с бриллиантами не купишь. 19. Протяженность блицурока по литературе составила 45 минут. 20. Этот человек был изменчивым апологетом этого учения. 21. Почти десять километров мы пробежали с ним

визави. 22. Он неплохой артист и за последний год получил несколько ангажементов. 23. Он, не покладая рук, зарабатывал свой статус. 24. После обильного ужина был подан аперитив. 25. Брифинг прошел весьма бурно и завершился через три дня. 26. После парафирования договор вступит в силу. 27. Он очень склонен к саморефлексии. 28. Депутаты проголосовали за начало процедуры импичмента. 29. Мы ехали по узкому проселочному автобану. 30. Эта книга стала блокбастером. 31. В ходе проходившего брифинга представители различных партий и объединений оживленно обменивались мнениями по самым разным вопросам.

## **2. Установите род несклоняемых существительных, согласовав с ними определения.**

Вульгарн... аргю, французск... атташе, звучащ... банджо, вкусн... безе, хрустальн... бра, больш... гризли, глубок... декольте, истинн... денди, вагонн... депо, малинов... желе, жирн... иваси, талантлив... импресарио, старинн... канаве, уютн... кафе, тепл... кашне, австралийск... кенгуру, остроумн... конференсье, крошечн... колибри, заморск... кольраби, творческ... кредо, уважаем... кюре, длинн... лассо, сочн... манго, сед... маэстро, больш... медресе, забавн... пони, стар... рантье, заброшенн... ранчо, популярн... регби, справедлив... рефери, вкусн... саями, маленьк... цеце, умн... шимпанзе, увлекательн... шоу, установленн... эмбарго.

## **3. Объясните слитное\раздельное написание**

1.1. Она была постарше, но столь же ветрен..а, как и её барышня. (П.) 2. На них явились вместо прежних запачкан...ых сапог сафья..ые красные. (Г.) 3. На нём был офицерский сюртук и черке..кая мохнатая шапка. Смуглый цвет лица его показывал, что оно давно знакомо с кавка..ким солнцем. (Л.) 4. Есть в светлости осе..их вечеров умильная таинстве..ая прелесть. (Тютч.) 5. Капитан только прищурил свои оловя..ые глаза. (Т.) 6. Ты рья..ый чтец, но критик дикий. (Н.) 7. Ночь была тёмная, тёплая и безветре..ая. (М. Г.) 8. Блестит на солнце серебря..ая струя. (Пис.) 9. Это был мальчик усидч..вый и серьёзный, на переменах он ходил одинокий, задумч..вый. (Кор.) 10. На небе уже стоял тонкий серебря..ый серп молодого месяца. (Купр.) 11. Я вынул из футляра щегольское бекаси..ое ружьё. (Пришив.) 12. По степи неслись крики перепелов и медвя..ые запахи скошен...ых трав. (Сер.) 13. Тесть постукивал по лубя..ой табакерке. (А. Т.) 14. Я украдкой пробирался в кладовую, наполнен...ую всякими дикови..ыми товарами. (Гл.) 15. Время от времени мы откачивали воду берестя..ым ковшом. (Аре.) 16. На дворах курился навоз, переполняя воздух крепким и пря..ым запахом. (Эр.)

1. Толпа задрожала в приветстве..ых восторгах. (Фурм.) 2. Ран...ая суровая зимняя заря проступала сквозь мертве..ую дымку. (Фад.) 3. На стенах столовой висели звери..ые головы. (Н. О.) 4. Листницкий вышел из вагона на каком-то безымя...ом полустанке. (Ш.) 5. Охотники отложили морж..вый промысел и вместе с женищинами таскали (не)обычные грузы. (Сём.) 6. Вместе с мальчиками удил рыбу вихрастый весну..атый милиционер. (Паустп.) 7. Я сидел на дереве, у края овсян..ого поля. (С.-М.) 8. Свой козли..ый кожуш...к он туго перепоясал солдатским ремнём. (Горб.) 9. Гусь степе..ый в луже моет свой гуси..ый красный Нос. (Исак.) 10. Жестя..ая лампа скупо освещала край скатерти... Сквозь маленькое, затянутое льдом оконце, прочертив на чистом глиня..ом полу голубую дорожку, пробивался лун..ый свет. (Закр.) 11. Дворянчик, сух..нький и жидкий, читает немцам документ. (Сим.) 13. Заходит продавец из соседней зелен..й лавки. (Пол.) 14. Приятна солнца утре..ая весть и полотенце свежестью льнян..ою. (Щип.) 15. С шумом распахнулась входная дверь, вошла девушка в кожа..ой куртке. (Аж.) 16. Эх, сукон..ая, казён..ая, воен..ая шинель, — у костра в лесу про(ж/жж)ён...ая, отмен..ая шинель. (Те.) 17. Между бортом парохода и камен..ой стеной причала медлен..о расширялась ч...рная полоса. На ней плавали оранжевые нефтян..ые пятна. (Чак.) 18. Услужл...вый дурак опаснее врага. (Поел.)

2. 1. Самгин (не) заметно, ни с кем (не) простясь, ушёл. (М. Г.) 2. Весь дом был набит

(не) виденными мною людьми. (М. Г.) 3. Я слушал его и думал: неужели этот человек верен сам себе, говоря все эти (не) подобающие ему речи? (М. Г.) 4. (Не) выразимая внешне радость бушевала в нём. (М. Г.) 5. (Не) сильный, но прозрачный голосок Дуняши звучал (не) истоцимо. (М. Г.) 6. Я спустился с огромного вяза, куда лазил доставать для Наденьки (не) оперившихся ещё галчат. (Сер.) 7. Море по горизонту даже (не) круглое, а (не) правильной растянутой формы. (Сер.) 8. Он говорил слабым и (не) много силным голосом, совсем (не) идущим к его массивной фигуре. (Купр.) 9. (Не) победимая ничем истома вдруг охватила тело Арбузова. (Купр.) 10. Говорил он чистым и приятным голосом, какой бывает у людей (не) пьющих и (не) курящих. (Н.-П.) 11. Лена помнила и любила мать, уже (не) существующую, страстной, (не) меркнувшей любовью. (Фад.) 12. Паровичок узкоколейки оказался вовсе (не) приспособленным к рельсам новых магистралей. (Леон.) 13. Идти на шестёрке без руля под двумя вёслами — дело очень (не) простое. (Соб.) 14. Луна стала покрываться густой, (не) проницаемой для света синевой. (Пауст.) 15. Ваше стихотворение (не) раскрыло этой темы с какой-либо стороны, мне доселе (не) известной. (Исак.) 16. И, (не) смотря на то, что каждый из них знал, о чём думает другой, они делали вид, что вчера ничего (не) произошло и поэтому можно перебрасываться пустяковыми фразами, (не) имеющими никакого отношения к тому, что их тревожило. (Закр.) 17. Общая тишина почти только подчеркивала и оттеняла весьма (не) многие звуки в степи. (Закр.) 18. Под боком Севастополь, рынок (не) утолимый в отношении сбыта сельскохозяйственных продуктов. (С.-Ц.) 19. Это были огни города, ещё (не) видного за холмами. (Гайд.) 20. (Не) искушённые в борьбе и (не) изведавшие всех хитросплетений вражеской тактики, они сразу оказались в плену соглашательских иллюзий. (Сим.) 21. Это был самый обыкновенный, ничем (не) замечательный бой. (Кас.) 22. Пахло гарью (не) затухающего (не) (в) далеке пожара. (Каз.) 23. В телефонной трубке звенел грудной, приятный, но совершенно (не) знакомый голос. (Пол.) 24. Кидает пальцы сверху вниз с (не) брезжностью лихой. Смотрите, дескать, гармонист я всё же (не) плохой. (Те.) 25. Это были пока ещё совсем (не) участвовавшие в боях, (не) обстрелянные части. (Бер.)

#### **Занятие № 4. Синтаксические нормы современного русского литературного языка.**

*Вопросы:*

1. Способы согласования и управления словосочетаний и предложений.
2. Борьба с негативными явлениями, нарушающими требования простоты, чистоты, языковой точности речи. Заимствования. «Американизация» русского языка и проблема чистоты языка.

*Ключевые понятия:* языковая норма, языковые варианты (дублиеты), нормализация, кодификация, нормы согласования, нормы управления, коммуникативные качества речи, чистота речи, богатство речи.

*Вопросы (задания) для самоконтроля*

**1. Объясните ошибки в употреблении союзов и союзных слов. Исправьте предложения, обращая внимание на словоупотребление и построение предложений.**

1. Было решено обсудить на профкоме поведение Корнева, затем что это самый откровенный нарушитель трудовой дисциплины.
2. Инженер по технике безопасности обязан следить за состоянием наглядной противотравматической агитации, дабы случаи, подобные этому, не повторялись.
3. В районном совещании, где обсуждались вопросы экономической учёбы, участвовали руководители многих предприятий.
4. Обращаем Ваше внимание, что в скором времени (к первому июня) истекает срок, предусмотренный для утверждения проекта.
5. Некоторые из выступавших в прениях высказали предположения, что не хотел ли докладчик умалить значение своего собственного предложения.
6. Товарищ,

что привёл этот факт, привёл дополнительные доводы в пользу своего утверждения. 7. На некоторых стройках принят в эксплуатацию ряд зданий без подъездных путей, что ведут к этим зданиям и которые позволяли бы машинам подъезжать к ним от ближайшей магистрали. 8. С первых дней текущего года хорошо работает первый участок, где начальником В. Поводырь. 9. На участках в сменах и бригадах проходят рабочие собрания, где обсуждаются итоги 2003 года. 10. Речь идёт о профессиях, характерных ограниченной подвижностью, где трудовая деятельность вызывает ощущение «местного утомления».

**2. Отметьте примеры, в которых допущены ошибки в употреблении причастных оборотов, и исправьте их.**

1. Пораженное место ожогом кислоты или щёлочи необходимо быстро и осторожно протереть чистой тряпкой, бинтом или ватой. 2. Промышленная эксплуатация Спиваковского месторождения газа, расположенного на территории Харьковской области, вблизи города Изюма, началась. 3. Из репродуктора доносится монотонный голос: «Прибывающий состав на 7-й путь будет удаляться в парк, просьба не садиться». 4. Надо возместить из заработной платы бракоделов причинённый ущерб государству. 5. Тема сегодняшней беседы – регулируемый перекрёсток сигналами светофора. 6. Размещённый вокзал в центре города хорошо связан общегородским транспортом с пристанями и морским вокзалом. 7. В планах работы Совета предусмотрены мероприятия по надзору за движением транспорта и пешеходов, по разбору нарушений Правил, допущенных водителями и пешеходами. 8. На помощь пришли члены Совета содействия – люди различных профессий, включившихся в борьбу с нарушителями общественного порядка. 9. В институте установлена доска показателей, отражающая ход соревнования отделов. 10. Следует промазать трубки двух рядов, имеющих трещины. 11. Работы, выполняющиеся полировщиком, являются отделочными. 12. Игрушки, выпускающиеся фабрикой, изящны и красивы.

**Занятие № 5. Чистота и богатство речи как ее коммуникативные качества.**

Вопросы:

1. Борьба с негативными явлениями, нарушающими требования простоты, чистоты, языковой точности речи. Заимствования. «Американизация» русского языка и проблема чистоты языка.
2. Низкий уровень речевой культуры. Бедность словаря. «Слова-паразиты», сокращения.

Ключевые понятия: языковая норма, языковые варианты (дублеты), нормализация, кодификация, нормы согласования, нормы управления, коммуникативные качества речи, чистота речи, богатство речи.

Вопросы (задания) для самоконтроля

**1. Исправьте предложения.**

1. Управление средних специальных учебных заведений, которое не раз уже обращалось к Вам по данному вопросу, настойчиво просит разъяснить, к какому образованию следует относить лиц, которые кончили двухгодичные педагогические курсы. 2. Для замены кислотной линии просим дать указание: а) о выделении труб нержавеющей стали большего диаметра; б) командировать на наш завод опытного инженера-монтажника; в) оплата производится по расценкам, установленным для производств с повышенной вредностью. 3. Настоящим сообщаем, что ваше заявление о том, что некоторые жильцы загромождают лестничные площадки, что недопустимо, и что правление ЖСК не принимает должных мер, должно быть рассмотрено на общем собрании членов ЖСК. 4. В связи с тем, что имеется подозрение, что им (г. Петровым) представлена фиктивная копия аттестата, просим сличить данную копию с учебным планом

электротехнических отделений училищ. 5. Поступающий мазут, так как отсутствуют ёмкости, своевременно не сливается, что приводит к тому, что со вторника цистерны с мазутом стоят под простоем, о чём не раз мы писали. 6. Значительные потери, которые терпит дорога, следует отнести за счёт вагонников, которые недостаточно уделяют внимания качеству ремонтных работ и осмотра подвижного состава, хотя об этом не раз отмечалось на производственных собраниях, однако качество ремонта до сих пор не повышено и дорога числится в числе отстающих. 7. В связи с тем, что на фабрике установлена система пневмотранспорта, должны работать все имеющиеся в наличии (четыре штуки) купажных барабана, о чём мы не раз обращались, однако только два из этих барабанов переделаны, а ещё два подлежат переделке, для которых просим Вас ускорить выделение необходимого материала.

## **2. Исправьте текст.**

1. Входите по несколько человек. 2. Работники автобазы требовали ликвидации простоев и ремонта машин. 3. Суду общественности предоставлено право принимать к нарушителям меры общественного воздействия. 4. Хороший производственник тов. Михайлов недаром был удостоен высокой наградой. 5. «Граждане, оплачивайте за проезд», – монотонно повторял водитель. 6. Другим проявляет себя Синяков на работе. С рабочими грубит, ведёт себя недопустимо заносчиво. 7. Было выражена благодарность в адрес тем, кто оформил документы. 8. Нельзя не принимать во внимание этого факта. 9. ЦКБ завода дало высокую оценку рационализаторского предложения тов. Селиванова. 10. Для повседневного руководства института избран президиум совета. 11. Завод недовыполнил плана. 12. Данное предложение не решало никакие практические задачи. 13. Было бы нелепо утверждать о какой-то особой роли г-на Бекетова в этом вопросе.

**3. Исправьте ошибки, связанные с неверным употреблением союзного слова «который» и с нарушением порядка слов в сложном предложении. Укажите, в каких случаях не возникает двусмысленность высказывания.**

1. Каждый тракторист был закреплён за определённым трактором, который следил за его состоянием. 2. Коллектив механического цеха депо, которым руководит товарищ Кошкарёв, месячное производственное задание выполнил на сто двадцать шесть процентов. 3. Недавно состоялось заседание товарищеского суда в коллективе ТЭЦ, на котором обсуждался хулиганский поступок рабочего топливоподачи Шваякова. 4. Авторы гостиницы запроектировали внутренний открытый дворик при клубе, который увеличивает его ёмкость. 5. Семёнов теперь мастер цеха, который соревнуется за почётное звание ударника коммунистического труда. 6. Были рассмотрены проекты Гидрокаучука и других институтов, которые нуждаются в значительной переделке. 7. Руководителям предприятий рекомендовано приложить к коллективному договору список профессий и работ с вредными условиями труда, которым в связи с этим полагается дополнительный отпуск.

## **Раздел 2. Основы устной и письменной речи.**

### **Занятие № 1. Точность и логичность речи. Логичная речь и законы логики.**

*Вопросы:*

1. Борьба с негативными явлениями, нарушающими требования простоты, чистоты, языковой точности речи. Заимствования. «Американизация» русского языка и проблема чистоты языка.

*Ключевые понятия:* коммуникативные качества речи, точность речи, логичность речи, выразительность речи, уместность речи.

Вопросы (задания) для самоконтроля

**1. Поставьте ударение в следующих существительных.**

Аналогия, бытие, безнадежный, опека, преемник, наемник, истекший год, вероисповедание, валовой доход, маркетинг, приговор, тенденция, ходатайствовать, аннотация, углубить, штемпель, жалюзи, жерло, завидно, знамение, изыск, иконопись, иконописец, искони, исчерпать, каталог, катарсис, каучук, кладовая, клобук, колосс, коллапс, коклюш, крашение, кремль, кухонный, маркетинг, мастерски, мессия, мимикрия, многочасовые, мусоропровод, намерение, недвижимост, санитария, скроенный, созыв, сосредоточение, средства, столяр, статус, статут, сторицей, табу, таможня, таможенный, торги, танцовщица, тотем, травянистый, углубить, украинский, уменьшить, упрочение, факсимиле, феерия, феномен (явление), хвоя, хлопковое, ходатайство, ценовая, христианин, шасси, щавель, эксперт, языковая (норма), языковая (колбаса)

**2. В приведенных ниже предложениях уберите плеоназмы (лишние слова).**

1. Судьба этих людей похожа одна на другую, как две капли воды. 2. Переговоры подошли к своему концу. 3. На ферме было выведено 25 тысяч штук цыплят. 4. В некоторых комнатах совершенно не застеклены форточки. 5. У московского «Спартака» более лучшее соотношение забитых и пропущенных мячей. 6. Данный участок берега нуждается в его закреплении. 7. Между нами установилось дружное взаимное понимание. 8. В мастерской занимаются выявлением, учетом и использованием имеющихся в наличии резервов. 9. Основной и самой главной задачей в работе Госавтоинспекции была и остается борьба с дорожно-транспортными нарушениями. 10. Нам мало на подготовку полчаса времени. 11. Территориальные образования в недавнем прошлом не просто игнорировались, а вообще не принимались во внимание. 12. К тому же право подписи под документом – исключительная прерогатива префекта, что исключает возможность сделки. 13. Реформа ведется при одновременном сосуществовании старых и новых структур управления. 14. Последним остатком свободной торговли являются стихийные базары. 15. В состав структуры вошли: страховая компания, гостиничная фирма, социальная фирма. 16. К вышеизложенному следует добавить о значении роли, которую сыграл закон монополистического развития. 17. Если это гипотетически предположить, то ситуация видится в ином свете. 18. Мы добились столь высоких хороших результатов. 19. Пресса высоко позитивно оценивает результаты выборов.

**3. В каждой группе синонимов отметьте те слова, которые характерны для разговорной речи. Объясните почему.**

1. Просить, молить, хлопотать, канючить, бить челом, ходатайствовать. 2. Думать, размышлять, предаваться раздумью, мозговать. 3. Спрятаться, затаиться, укрыться, схорониться, притаиться. 4. Изучить, освоить, пройти, постичь, проработать. 5. Превзойти, перегнать, опередить, обставить, затмить. 6. Сделать, совершить, смастерить, свершить, предпринять. 7. Отвратительный, ужасный, противный, поганый, мерзкий. 8. Толстый, солидный, пузастый, грузный, дородный, упитанный. 9. Грустить, печалиться, вешать нос, скучать, горевать. 10. Давний, древний, незапамятный, давнишний, старый, прежний.

**Занятие № 2. Выразительность и уместность речи.**

Вопросы:

1. Жаргоны. Типы современного жаргона.
2. Низкий уровень речевой культуры. Бедность словаря. «Слова-паразиты», сокращения. Орфоэпические ошибки.

Ключевые понятия: коммуникативные качества речи, точность речи, логичность речи, выразительность речи, уместность речи.

Вопросы (задания) для самоконтроля

**1. Поставьте ударение в следующих существительных.**

Аналогия, бытие, безнадежный, опека, преемник, наемник, истекший год, вероисповедание, валовой доход, маркетинг, приговор, тенденция, ходатайствовать, аннотация, углубить, штемпель, жалюзи, жерло, завидно, знамение, изыск, иконопись, иконописец, искони, исчерпать, каталог, катарсис, каучук, кладовая, клубук, колосс, коллапс, коклюш, крашение, кремень, кухонный, маркетинг, мастерски, мессия, мимикрия, многочасовые, мусоропровод, намерение, недвижимость, санитария, скроенный, созыв, сосредоточение, средства, столяр, статус, статут, сторицей, табу, таможня, таможенный, торги, танцовщица, тотем, травянистый, углубить, украинский, уменьшить, упрочение, факсимиле, феерия, феномен (явление), хвоя, хлопковое, ходатайство, ценовая, христианин, шасси, щавель, эксперт, языковая (норма), языковая (колбаса)

**2. В приведенных ниже предложениях устранили плеоназмы (лишние слова).**

1. Судьба этих людей похожа одна на другую, как две капли воды. 2. Переговоры подошли к своему концу. 3. На ферме было выведено 25 тысяч штук цыплят. 4. В некоторых комнатах совершенно не застеклены форточки. 5. У московского «Спартака» более лучшее соотношение забитых и пропущенных мячей. 6. Данный участок берега нуждается в его закреплении. 7. Между нами установилось дружное взаимное понимание. 8. В мастерской занимаются выявлением, учетом и использованием имеющихся в наличии резервов. 9. Основной и самой главной задачей в работе Госавтоинспекции была и остается борьба с дорожно-транспортными нарушениями. 10. Нам мало на подготовку полчаса времени. 11. Территориальные образования в недавнем прошлом не просто игнорировались, а вообще не принимались во внимание. 12. К тому же право подписи под документом – исключительная прерогатива префекта, что исключает возможность сделки. 13. Реформа ведется при одновременном сосуществовании старых и новых структур управления. 14. Последним остатком свободной торговли являются стихийные базары. 15. В состав структуры вошли: страховая компания, гостиничная фирма, социальная фирма. 16. К вышеизложенному следует добавить о значении роли, которую сыграл закон монополистического развития. 17. Если это гипотетически предположить, то ситуация видится в ином свете. 18. Мы добились столь высоких хороших результатов. 19. Пресса высоко позитивно оценивает результаты выборов.

**3. В каждой группе синонимов отметьте те слова, которые характерны для разговорной речи. Объясните почему.**

1. Просить, молить, хлопотать, канючить, бить челом, ходатайствовать. 2. Думать, размышлять, предаваться раздумью, мозговать. 3. Спрятаться, затаиться, укрыться, схорониться, притаиться. 4. Изучить, освоить, пройти, постичь, проработать. 5. Превзойти, перегнать, опередить, обставить, затмить. 6. Сделать, совершить, смастерить, свершить, предпринять. 7. Отвратительный, ужасный, противный, поганый, мерзкий. 8. Толстый, солидный, пузастый, грузный, дородный, упитанный. 9. Грустить, печалиться, вешать нос, скучать, горевать. 10. Давний, древний, незапамятный, давнишний, старый, прежний.

**Занятие № 3. Официально-деловой стиль: сфера функционирования, подстили, основные стилевые черты, жанровое своеобразие**

Вопросы:

1. Специфика устной и письменной деловой речи.
2. Варианты речевого поведения в актуальных официально-деловых ситуациях.
3. Практика использования профессиональной лексики.

Ключевые понятия: функциональная стилистика языка, официально-деловой стиль, функции официально-делового стиля, документ, классификация документов, реквизиты, дипломатический подстиль, административно-канцелярский подстиль, законодательный подстиль.

Вопросы (задания) для самоконтроля

1. Дифференцированное описание понятий «прототермины», «терминоиды», «предтермины», «квазитермины», «псевдотермины», «профессионализмы», «профессиональные жаргонизмы», «номенклатурные обозначения».
2. Лексические единицы и текст уголовного закона.
3. Культура речи госслужащего.

### **Составление деловой документации**

✓ **Прочитайте предложения и определите их функционально-стилевую принадлежность.**

1. Ребята снова играют вместе, потому что они помирились.
2. Товарищеский суд прекращает дело за примирением участников спора.
3. Сезонными признаются работы, которые в силу природных и климатических условий выполняются не круглый год, а в течение определенного периода.
4. Мы не могли выйти на улицу из-за проливного дождя.
5. В соответствии с действующим законодательством авторам изобретений могут быть присвоены почетные звания.
6. Ему дали большую премию, поскольку он сделал новый станок.
7. В целях подготовки юношей к военной службе в школах организуются специальные секции.
8. Он начал усиленно заниматься спортом, чтобы подготовиться к армии.
9. Способность гражданина своими действиями приобретать гражданские права и создавать для себя гражданские обязанности возникает в полном объеме с наступлением совершеннолетия, то есть по достижении восемнадцатилетнего возраста.
10. Когда ей исполнилось восемнадцать лет, они поженились.

✓ **Отредактируйте фрагменты заявлений.**

1. В связи с тем, что я должен срочно уехать в Москву... - ...
2. Из-за того что я должен срочно уехать на родину...
3. В силу того что у меня нет достаточно количества денег...
4. Вследствие того что изменилось расписание движения поездов...
5. Из-за того что я не имею денег на покупку билетов на самолет...
6. Так как я болел в течение целого семестра...
7. Вследствие того что я опоздал на вокзал...
8. Поскольку расписание движения поездов было изменено...

✓ **Найдите в данных предложениях последовательное «нанизывание» надежд. Трансформируйте эти предложения для устного высказывания.**

1. Направляем акт проверки причины протекания полов душевых помещений бытовых заготовительного цеха завода для принятия конкретных мер по ликвидации дефектов и сдачи корпусов в эксплуатацию.
2. Для выполнения требования устранения отставания производства деталей намечены конкретные мероприятия.



3. Мы должны поставить вопрос о воспитании населения в деле улучшения отношения к проведению мероприятий по озеленению города.

4. Факт уклонения арендатора от внесения арендной платы подтверждается решением суда Н-ской области.

✓ **Укажите, какие документы необходимо написать в следующих ситуациях.**

• Вы нарушили распоряжение декана факультета. \_\_\_\_\_

• Вы получили во временное пользование дорогостоящую технику \_\_\_\_\_

• Вам необходимо срочно сдать экзамены \_\_\_\_\_

• Вы хотите перевестись с одного отделения на другое. \_\_\_\_\_

• Вам необходимо, чтобы вашу заработную плату получил ваш коллега. \_\_\_\_\_

• Вы не успели вовремя подготовить необходимую вашему руководству документацию \_\_\_\_\_

• Вы не можете получить премию, так как уезжаете на каникулы. \_\_\_\_\_

• На время летней практики вы берете на кафедре персональный компьютер. \_\_\_\_\_

✓ **Прочитайте образцы заявлений центра занятости. Составьте резюме, соответствующие данным вакансиям.**

1. Торговый представитель (торговая компания, продажа продуктов питания, бакалейная группа); работа с розничной сетью по сбыту продуктов питания, поиск клиентов, заключение договоров, контроль за исполнением, до 30 лет, желательно опыт продаж любых продуктов питания, з/п от 15 000 руб.

2. Руководитель отдела (жилой сектор) в агентство недвижимости; участие в формировании отдела (15-18 чел.), организация работы, повышение квалификации сотрудников, муж./жен., высшее образование (желательно экономическое или юридическое), опыт аналогичной работы от 2 лет; з/п на испытательный срок – 15 000 руб.

✓ **Прочитайте предложения, взятые из деловых бумаг. Найдите лексические ошибки и исправьте их.**

1. Гражданка Сидорова Н.Ф. обратилась с заявлением о разводе брака.

2. Споры нередко доходили до прямых оскорблений во лжи.

3. Пишите ваши инициалы полностью.

4. Эффективность режима экономии во многом зависит от того, насколько лимитируются финансовые расходы.

5. На вверенной Вам территории необходимо ещё возвести баню для жителей села.

6. Сим письмом извещаем Вас, что вышепоименованный документ приобщаем к делу.

#### **Занятие № 4. Научный, публицистический и разговорный стили: основные стилевые черты и специфика использования языковых средств.**

Вопросы:

1. Сфера и условия функционирования научного стиля. Подстили (академический, учебно-научный, научно-информативный, научно-деловой, научн-популярный)

2. Языковые особенности научного стиля. Специальная лексика. Общенаучная и узкоспециализированная терминология.

3. Терминирование слов общенаучного языка. Лексические особенности и интернационализмы в терминологии. Использование сложносокращенных слов,

аббревиатур, символов.

4. *Ораторская речь – композиционно и структурно-стилистически законченное произведение. Обусловленность структуры и стиля речи целевой установкой оратора как единым структурно-стилистическим центром; формулировка целевой установки.*

5. *Определение предмета речи. Подбор теоретического и фактологического материала для всестороннего осмысления предмета речи.*

6. *Определение базовых понятий и их иерархии.*

*Ключевые понятия: функциональная стилистика языка, научный стиль, функции научного стиля, научная терминология, подстили научного стиля, публицистический стиль, функции публицистического стиля, подстили публицистического стиля, риторика, этапы построения публичного выступления.*

*Вопросы (задания) для самоконтроля*

1. Основные классические принципы и правила расположения частей публичной речи; композиционные типы речей.

2. Функции вступления и заключения. Риторическая типология вступлений и заключений.

3. Главная часть. Основные принципы и методы композиционно-логической организации материала. Последовательность и расположение компонентов главной части: аргументов, подтверждающих их фактов, примеров, иллюстраций, научных данных, исторических аналогий; доказательств от противного.

4. **Найдите неточно употребленное слово (слова). Исправьте неточность.**

1. *Наиболее сложным вопросом в создании водородных энергетических установок является выбор способа и разработка источников водорода, особенно для работы в автономных условиях.*

2. *В этих работах отсутствуют какие-либо практические рекомендации по алгоритмам упорядочения заданий, представляющим некоторые гарантии в случае возникновения перегрузок в системе реального времени.*

3. *Современное состояние экономики, энергетики и экологии выдвигает необходимость проведения интердисциплинарных исследований.*

4. *Это приводит к необходимости изыскания и выделения огромных усилий общества, чтобы противостоять результатам экологически опасных действий.*

5. *Наукой и практикой развитых стран мира в середине 80-х годов разработана и внедряется в жизнь концепция оценки и управление риском при принятии решений в сфере здравоохранения на основе оценок изменения факторов окружающей среды.*

6. *Сохранение ихтиофауны является наиболее популярным и болезненным вопросом в России, препятствующим строительству малых ГЭС.*

7. *Таким образом, описание условий для точного объема обеспечивается достаточно подробно.*

8. *В настоящее время сетевые технологии претерпевают бурное развитие.*

9. *Требуется разработать типы интерактивных пользовательских интерфейсов для широкого круга экспертных систем. Это одна часть постановки вопроса.*

10. *Один из способов решения этой проблемы состоит в том, что разрабатывается каркас универсальной экспертной системы (оболочка), наполнив который знаниями и данными мы получим требуемую экспертную систему.*

11. *Данная тема вызывает большой интерес и принята как одна из приоритетных областей развития Российской Федерации и ряде зарубежных стран.*

12. *С этой целью в докладе предлагается развивать идею выработки типового функционально-полного решения, ориентированного на заранее не известную номенклатуру и обладающего необходимыми адаптационными возможностями.*

13. Процессы проводились в горизонтальном реакторе с индуктивным нагревом в токе водорода при пониженном давлении в 200 мБар.

5. Прочитайте предложения. Найдите цепочку (цепочки) несогласованных определений. Преобразуйте каждое предложение, по возможности «разбив» некоторые из этих цепочек.

► Для того чтобы текст можно было легко прочитать, цепочка несогласованных определений должна состоять не более чем из 3-4 слов.

Экспериментальная образовательная площадка (ЭОП) создана на основе образовательных учреждений области (основного и дополнительного, профессионального, высшего образования) и предназначена для отработки с последующим тиражированием в регионе или за его пределами разнообразных моделей (систем) непрерывного вариативного образования с использованием современных информационных технологий под текущие, будущие потребности (заказы) в кадрах предприятий, организаций, фирм региона (также непосредственно участвующих в процессе подготовки своих кадров, их специализации).

Вместе с тем недостаточная изученность влияния на структуру и механические свойства высокоалюминиевых чугунов (ВАЧ) химического состава, особенностей обработки в жидком состоянии, скорости охлаждения и технологии литейной формы не позволяют получать из них тонкостенные фасонные отливки общемашиностроительного и специального назначения.

6. Определите, в каких предложениях причастный оборот употреблен неправильно. Исправьте ошибки.

► Для того чтобы текст можно было легко прочитать, следует:

1) располагать причастный оборот близко к определяемому слову;

2) избегать концентрации причастных оборотов (употребления их при контактно расположенных словах).

1. Математическая модель включала в себя систему уравнений, описывающая турбулентное течение газа около криволинейной поверхности.

2. Автором был разработан и успешно применен общий подход, позволяющий осуществлять интеллектуальную навигацию объектов, контролируемых компьютерным алгоритмом, подходящим для систем реального времени.

3. Одним из основных требований является возможность управления приложениями, работающими в сети реального времени.

4. Полученные оценки позволили указать две различные методики изменения коэффициентов усиления, приводящих к неограниченному увеличению области устойчивости за счет уменьшения степени устойчивости.

5. Применение методов глубокоуровневой спектроскопии к приборам, содержащих несколько  $p$ - $n$  переходов, позволило проследить дефектно-примесную атмосферу как в процессе изготовления, так и на готовых приборах.

6. Общность подхода обеспечивается заложенной в качестве основы разветвленной кинематической цепью со связями.

### 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

Дисциплина «Русский язык и культура речи» – необходимый и очень важный предмет в системе высшего образования. Его изучение нужно для знания и понимания закономерностей и этапов исторического процесса, основных закономерностей взаимодействия человека и общества, основных закономерностей историко-культурного развития человека и человечества, основных механизмов социализации личности.

Успешное усвоение данной учебной дисциплины предполагает большой, упорный, серьезный, систематический самостоятельный труд студентов, в свободное от занятий время.

Самостоятельная работа является более продуктивной и эффективной, если правильно используются консультации. Консультация – одна из форм учебной работы. Она предназначена для оказания помощи студентам в решении вопросов, которые могут возникнуть в процессе самостоятельной работы.

Самостоятельная работа студентов включает в себя написание контрольных работ, рефератов, докладов, различных эссе. При самостоятельной работе большое внимание нужно уделять работе с первоисточниками, дополнительной литературой, учебной литературой.

## **Тема и перечень самостоятельно изучаемых вопросов, ключевые понятия, материалы для подготовки**

### **Раздел 1. Понятия и нормы русского языка.**

#### **Тема № 1. Основные понятия культуры речи: язык и его функции, речь, речевая деятельность, культура речи юриста**

*Вопросы:*

- 1. Нормы употребления имен существительных.*
- 2. Нормы употребления имен числительных.*
- 3. Нормы употребления глаголов.*

*Контрольные вопросы (вопросы на закрепление материала):*

- 1. В каких случаях возникают трудности при определении рода существительных?*
- 2. Какие трудности могут возникнуть при употреблении числительных?*
- 3. Каковы особенности употребления форм глагола?*

#### **Тема № 2. Правильность как базовое коммуникативное качество речи.**

*Вопросы:*

- 1. Аспекты лексических норм. Лексические ошибки.*
- 2. Орфографические нормы: история современной орфографии, изменения и реформы; кодификация орфографии; основные нормативные словари.*
- 3. Современная орфографическая система русского языка: принципы современной русской орфографии; соотношение норм произношения и написания слов.*

*Контрольные вопросы (вопросы на закрепление материала):*

- 1. Что регламентируют орфографические нормы?*
- 2. Какие принципы орфографии действуют в современном русском языке?*
- 3. Какие существуют нормативные орфографические словари и справочники?*
- 4. Какие реформы орфографии проводились в истории языка?*
- 5. Как соотносятся нормы написания и нормы произношения слов?*

#### **Тема № 3. Понятие нормы современного русского литературного языка. Морфологические нормы, их варианты.**

*Вопросы:*

- 1. Нормированность современного русского литературного языка.*
- 2. Варианты норм, их функционирование в речи.*

*Контрольные вопросы (вопросы на закрепление материала):*

**1. Исправьте предложения. Объясните ошибки.**

1. Он был горяч, полный жизни. 2. Сегодня проблемы образования и культуры не стали менее серьезнее, чем в предыдущие годы. 3. Самый крупнейший город в мире – Мехико. 4. Один брат шумный, другой тих. 5. Мы от этой работы стали и мудрее, и более образованней. 6. Разработка новой темы становится все более интенсивнее. 7. Более быстрее развивается машиностроение. 8. Вам необходимо более скромнее относиться к оценке собственных достоинств. 9. К сожалению, наша хоккейная команда оказалась слабже гостей и проиграла. 10. Приходится признать, что культура речи говорящих в последнее время становится все более ниже.

**2. Найдите ошибки в употреблении деепричастных оборотов. Сделайте правку.**

1. Читая этот рассказ, создается впечатление, что Куприн сам был шахтером. 2. Фонд Сороса, рискуя капиталами и спасший многие российские предприятия, еще хранит надежду на стабилизацию нашей экономики. 3. Как приятно знать, что, придя домой, котенок встретит меня радостным мяуканьем. 4. Имея высшее образование, вам выдадут свидетельство об окончании специальной школы, готовящей частных детективов, на обучение в которой требуется не больше месяца. 5. Дополняя соответствующий теоретический курс того же автора, данное пособие также составлено с учетом всех требований школьной программы. 6. Приобретая у нас сегодня карандаши, вам в подарок дарятся яркие краски. 7. В основу учебного курса положены принципы интенсивного обучения, помогая за 12 уроков существенно улучшить уровень вашего владения английским языком. 8. Увидев четкую армейскую жизнь, у многих ребят изменилось отношение к армии. 9. Но, встретившись с Ольгой, всякое желание рисковать жизнью у него пропало. 10. Доехав до ближайшего светофора, у водителя внезапно заглох мотор. 11. Лежа на печи тридцать лет и три года, только в родных русских сказках дело делается. 12. При встрече, еще не успев обменяться со мной парой фраз, его вызвали к телефону. 13. Тогда, узнав о происшедшем, у нее возникла мысль навсегда уехать из города. 14. Не добрав несколько баллов, его не приняли в институт. 15. Выйдя из дома налегке, в одной рубашке, ему стало холодно на пронизывающем ветру. 16. Проснувшись завтра, за окном уже будет ноябрь.

**3. К каким стилям относятся данные жанры речи?**

Диссертация, реферат, отчет, роман, рассказ, репортаж, поэма, повестка, заявление, акт, открытое письмо, конспект, докладная, сопроводительное письмо, обвинительное заключение, диалог, басня, фраза, лозунг, листовка, закон, постановление, анкета, характеристика, ода, сказка, статья, заметка, объявление, договор, указ, речь (выступление).

**4. Определите функционально-стилистическую принадлежность следующих слов и фразеологизмов.**

Претворить в жизнь, труженики полей, ширь русской земли, беззаветно преданные, обратиться в суд, подать кассацию, дремучая глушь, розыск лиц, отлынивать от работы, пагубно сказаться на работе, творческая манера, за короткий срок, автосамосвалы, пастушок, дезинфекция, властвовать, серебряные цепи снеговых вершин, ферромарганец, ликование, диспут, приютиться, гипербола, увертюра, казарма, заброшенный, абстрактность, деваха, харч, рыба, глухомань, обутка, тянуться, партитура, чувство законной гордости, sprysnut', эфир, облака, стелющиеся у подножия гор, забрезжил рассвет, озеленим наши села, ядро кометы, надоеть, при сем представляю исполнительный лист, Аббревиатура, аварийщик, баламут, баллотироваться, белобрысый, важничать, вакуум, варево, водоснабжение, вывод, гавкать, глазастый, давнишний, дебаты, доказывать, дом, домовладелец, егоза, единение, единовременное пособие, жульничать, забияка, запечатлеться, зубрить, иго, иерархия, иметь в виду, иметь место, инвентаризация, исхлопотать, исходящий, ихняя, кавардак, как в воду кануть, катаклизм, командировочное удостоверение, констатировать, контекст, контрагент, координировать, ликвидировать, медленно, местожительство, мешанина, молодой человек, морда, обоюдоострый, обусловить, овечка, оголтелый, орфоэпия, от нечего делать, параллель,

подлежит изъятию, поставить на вид, председательство, препровождать, придержать язык, принять к сведению, пуститься наутёк, путаник, путешествовать, распорядок дня, ружьишко, самодур, самовольничать, самозабвенный, станция, судопроизводственный, таковой, творческий, тезис, текущий (в значении «нынешний»), тетрадь, торжественный, тракторка, уведомить, халтурить, чарующий, чумазый, чуть-чуть, электричество, этакий, юнец, якшаться.

**5. Укажите предложения, в которых допущены смысловые ошибки. Объясните, в чем они заключаются.**

1. Позвольте вам вручить этот сувенир на память! 2. Ностальгия по родине не давала им покоя. 3. Пора поменять окружающий антураж. Каждый год в нашем городе проходят художественные бьеннале. В течение пяти дней все имели возможность посещать вернисаж. 6. Мы попали на самое открытие амфитеатра. 7. Инаугурация президента назначена на пятое ноября. 8. Корпоративные интересы толкали его на нарушения государственных законов. 9. В обществе он всегда навязывал свой моветон. 10. Это можно объяснить лишь особенностями национального менталитета. 11. Теперь мы будем сотрудничать на основе равного паритета. 12. Это случилось уже после постфактум. 13. Обратите внимание на постскрипtum! 14. Выдуманная вами фикция не поможет вам! 15. Парень выиграл на банкомате кое-какую мелочь. 16. Адвокат апеллировал к человеколюбию присутствующих в зале суда. 17. Перед ним встали две альтернативы: идти или не идти на урок. 18. За такие деньги бижутерию с бриллиантами не купишь. 19. Протяженность блицурока по литературе составила 45 минут. 20. Этот человек был изменчивым апологетом этого учения. 21. Почти десять километров мы пробежали с ним визави. 22. Он неплохой артист и за последний год получил несколько ангажементов. 23. Он, не покладая рук, зарабатывал свой статус. 24. После обильного ужина был подан аперитив. 25. Брифинг прошел весьма бурно и завершился через три дня. 26. После парафирования договор вступит в силу. 27. Он очень склонен к саморефлексии. 28. Депутаты проголосовали за начало процедуры импичмента. 29. Мы ехали по узкому проселочному автобану. 30. Эта книга стала блокбастером. 31. В ходе проходившего брифинга представители различных партий и объединений оживленно обменивались мнениями по самым разным вопросам.

**6. Установите род несклоняемых существительных, согласовав с ними определения.**

Вульгарн... арго, французск... атташе, звучащ... банджо, вкусн... безе, хрустальн... бра, больш... гризли, глубок... декольте, истинн... денди, вагонн... депо, малинов... желе, жирн... иваси, талантлив... импресарио, старинн... канале, уютн... кафе, тепл... кашне, австралийск... кенгуру, остроумн... конференсье, крошечн... колибри, заморск... кольраби, творческ... кредо, уважаем... кюре, длинн... лассо, сочн... манго, сед... маэстро, больш... медресе, забавн... пони, стар... рантье, заброшенн... ранчо, популярн... регби, справедлив... рефери, вкусн... салями, маленьк... цеце, умн... шимпанзе, увлекательн... шоу, установленн... эмбарго.

**Тема № 4. Синтаксические нормы современного русского литературного языка**

*Вопросы:*

- 1. Нормы в сложносочиненном предложении.*
- 2. Нормы в сложноподчиненном предложении.*
- 3. Нормы с сложном бессоюзном предложении и сложных предложениях с различными типами связи.*

*Контрольные вопросы (вопросы на закрепление материала):*

- 1. Какие существуют нормы построения сложного предложения?*
- 2. Какова роль порядка слов на уровне предложения?*
- 3. Что такое сложное синтаксическое целое и сверхфразовое единство?*

## **Тема № 5. Чистота и богатство речи как ее коммуникативные качества.**

### *Вопросы:*

1. Назовите условия чистой речи в процессе ее функционирования.
2. Разнообразие богатой речи в аспекте функциональной стилистики.

### *Контрольные вопросы (вопросы на закрепление материала):*

#### **1. Подберите синонимы к следующим словам (за справками обращайтесь к словарям синонимов).**

Аромат, бедный, глупый, делать, думать, есть, жестокий, жилище, зачем, краткий, ловкий, много, новый, откровенно, очаровать, очень, прославиться, просить, умный, ходить, энтузиазм, ясно.

#### **2. Укажите речевые ошибки, возникшие в результате смешения паронимов. Устраните их, правильно выбирая слова.**

1. Изменения, прошедшие в стране за последние 5-6 лет, необратимы. 2. Лечебные учреждения проводят дифференциальное питание больных. 3. Он был настоящим сподвижником книги, плоды его просветительской деятельности заметны и поныне. 4. Третий сорт яблок охватывает всю продукцию, не подлежащую перевозке на длительные расстояния. 5. Мастер цеха высказал, что обувь его комбината пользуется большим спросом у покупателей. 6. Первый выпуск журнала был встречен читателями с большой заинтересованностью. 7. Утверждая документацию, директор ставит на ней свою роспись. 8. Обмороженные стекла окошек едва рассеивают тусклый свет мартовского утра. 9. В кормушке за окном кухни пиршествовали воробьи. 10. Нас встречали с подкупающей теплотой, как самых дорогих гостей. 11. Он читал протоколы с чувством, с каким писатель перечитывает свое удачливое произведение. 12. При решении этой проблемы потребовались экскурсии в математику и биологию. 13. В новом учебнике десятичные дроби не потерпели существенных изменений. 14. Насекомые обладают хорошо развитым обаянием. 15. Ребята близко к сердцу воспринимают недостойное поведение родителей. 16. Участники собрания строго обсудили тех, кто забывает о своем долге. 17. Служба первое время поддавалась нелегко. 18. Он понял, что стал косным виновником гибели товарища. 19. Перед нами целая галантерея образов (из сочинений абитуриентов). 20. Чтобы покончить с войнами, каждый должен найти себе друга из другого контингента. 21. Реальные люди, события силой писательского таланта превращаются в художественные прообразы. 22. На собрании станичников царствовала полная разногласица. 23. Клещ тешит себя надеждой, что выкарабкается отсюда и вернется в общество его полным членом (из сочинений). 24. Если мой друг не принесет мне завтра книгу, я сниму с него скальпель! (Из устн. речи.)

#### **3. Укажите на отклонения от современной нормы в употреблении форм рода имен существительных.**

I. 1. Это бы еще ничего, - инкогнито проклятое! (Г.) 2. В Белой зале с участием князя образовались три жиденские кадрили (Дост.). 3. Бронский - по замыслу Клюшников - продувная шельма, демон, хитрый и опасный человек (Писар.). 4. Я не знал, что с собой делать, думая только одно: пренебрегу всем своим карьером, брошу полк, останусь навеки в деревне (Бун.). 5. Впереди хора, с гитарой на голубой ленте через плечо, старый цыган, за ним цыганка-запевало (Бун.). 6. И, вспомнив, как к нему относились ее покойный отец и все товарищи врачи, она поняла, что все они видели в нем будущую знаменитость (Ч.). 7. Сахаров - большой умница и хитрец, никогда ничего зря не делает (Ст.). 8. А фонарик, вот какая умница, вдруг погас на несколько минут (Св.).

II. 1. По правде сказать, она мало походила на философа. Но еще меньше на агитаторшу. 2. Всемирный форум откроется докладом председателя Международной демократической федерации женщин, известной общественной деятельницы, ученой Эжени Коттон. 3. Выступила лауреатка второй премии Мицуко Ухида из Японии. 4. Руководители

клубных коллективов досадают: несколько артистов уже вышли замуж, и теперь заботы о семье могут отвлечь их от дела. 5. Рулевой Петька-гитарист - выдумщик и заводило. С ним не соскучишься! 6. Он стоял, пораженный, но скоро проникся состраданием к лежавшему перед ним бедному малютке. Но она взяла на руки ребенка и, назвав малышку премиленьким, унесла. 7. Миллионный житель. Радостное событие в жизни города-героя возвестил громкий крик родившегося вчера малыша: дочка рабочего завода «Баррикады» и бухгалтера детского сада Виктора и Ольги Чаусовых стала в этот солнечный день миллионным жителем Волгограда. - Мы стараемся сделать все, - сказал председатель горисполкома Ю. Староватых, - чтобы и у малыша, и у всех волгоградцев были хорошие условия жизни в нашем теперь уже миллионном городе.

#### **4. Из приведенных в скобках паронимов выберите нужный.**

1. Машина (встать – стать) посреди дороги. 2. Испытания нового оружия (производиться – проводиться) во время военных учений. 3. В речи прозвучали очень (обидчивые – обидные слова). 4. Он не понимает (сущность – существо) происходящих событий. 5. Между странами установились (дружеские – дружественные отношения). 6. Сегодня будет (дождевой – дождливый) день. 7. Благодаря (советчики – советники) президент не всегда принимает правильные решения. 8. Чтобы разглядеть предметы, достали фонарик и его помощью (высветить – осветить) в темноте все углы. 9. Это был обычный (будний – будничный) день, во время которого ничего интересного не происходило. 10. Россия выбрала (демократичный – демократический) путь развития. 11. Всеобщее внимание привлекала ее (гордая – горделивая) осанка.

#### **5. Определите род имен существительных**

Авеню, алиби, Арагви, арго, атташе, АТС, АЭС, Баку, бандероль, бигуди, бикини, бра, вуз, Гаити, гризли, Дели, евро, жалюзи, жюри, зайка, иваси, импресарио, какаду, какао, канапе, картофель, кафе, кашне, кенгуру, клише, колибри, кольраби, коммюнике, конферансье, конфетти, кофе, купе, лассо, лебедь, леди, МГУ, медресе, мелочишка, меню, метро, МИД, Миссисипи, мозоль, МЧС, невежа, ООО, Осло, пари, пенальти, Перу, пианино, пони, пюре, рагу, РАН, ранчо, регби, резюме, салями, сель, сопрано, Сочи, Сухуми, Таити, такси, танго, Тбилиси, толь, турне, трюмо, тюль, фламинго, фойе, хинди, цеце, Чили, шампунь, шимпанзе, эмбарго, Эри (озеро), эссе.

## **Раздел 2. Основы устной и письменной речи.**

### **Тема № 1. Точность и логичность речи. Логичная речь и законы логики.**

*Вопросы:*

3. *Что такое точность как коммуникативное качество речи?*
4. *Что такое логичность как коммуникативное качество речи*

*Контрольные вопросы (вопросы на закрепление материала):*

#### **1. Перепишите, раскрывая скобки.**

1. (Агро) технические мероприятия, (звука) изоляционные материалы, (ложно) классическая литература. 2. (Вагона) ремонтные мастерские, (горна) спасательная станция, (естественно) исторические условия, (железно) дорожное расписание, (машина) строительный завод, (мелко) буржуазная психология, (металла) режущий станок, (поле) защитные насаждения, (рельса) прокатный стан, (сельско) хозяйственные культуры, (сложно) сочинённое предложение, (средне) годовой доход, (труда) способное население, (чугуна) литейный завод. 3. (Вечно) зелёные деревья, (высоко) оплачиваемый специалист, (выше) указанные факты, (гладко) ствольное ружьё, (глубоко) уважаемый оппонент, (дика) растущая яблоня, (живо) родящая ящерица, (легко) растворимое лекарство, (мало) вероятный случай, (мелко) собственнические интересы, (много) сторонний договор, (ниже) перечисленные условия, (низко) оплачиваемый труд, (остро) дефицитные материалы, (свеже) надоенное



молоко, (сильно) действующее средство, (скоро) портящиеся продукты, (тонко) молотый кофе, (трудно) проходимый перевал, (узко) ведомственное совещание, (чисто) шерстяной костюм.

## **2. Прочитайте словосочетания с прилагательными и объясните их раздельное написание.**

1. Абсолютно необходимое условие, безупречно вежливое обращение, внутренне содержательный человек, глубоко задумчивые глаза, демонстративно небрежный вид, диаметрально противоположные предложения, жизненно важное решение, изнурительно долгий путь, исконно русские слова, истинно дружеское участие, исчерпывающе полный доклад, максимально точное решение, намеренно резкий отказ, невозмутимо спокойный тон, неизменно сердечное гостеприимство, неизъяснимо сладкие звуки, ненасытно жадный к знаниям, неуловимо быстрый полёт ракеты, общественно полезный труд, ослепительно голубое море, откровенно насмешливая улыбка, подлинно братская помощь, подозрительно быстрое согласие, подчёркнуто контрастное сравнение, постоянно хмурое небо, празднично нарядное платье, принципиально новый проект, прямо пропорциональные величины, резко отрицательный ответ, строго логический вывод, сугубо пристрастный приговор, угрожающе опасное положение, удивительно яркие краски, умеренно тёплый климат, художественно полноценное произведение, чисто французская галантность, явно неприемлемые условия. 2. Ангельски кроткое лицо, детски наивные высказывания, дружески тёплый приём, металлически звонкий голос, мещански провинциальные манеры, практически ненужное новшество, приятельски фамильярное обращение, рабски покорная готовность, теоретически важная проблема, товарищески чуткое внимание, фанатически слепая преданность, хаотически беспорядочный ход мыслей, химически чистый состав, энциклопедически разносторонние знания.

## **3. Перепишите, раскрывая скобки.**

1. (Иваново) Вознесенские фабрики, (нью) Йоркские небоскрёбы, (социал) демократическая партия, (валыпер) скоттовские романы, (жюль) верновская фантастика, (ильфо) петровская сатира. 2. (Вопроса) ответная система, (выпукло) вогнутая линза, (желудочно) кишечный тракт, (журнально) газетное объединение, (кожевенно) обувная промышленность, (красно) (бело) зелёный флаг, (ликёра) водочные изделия, (лично) командное первенство, (плодово) овощные консервы, (приёмка) переводные экзамены, (русско) (немецко) французский словарь, (сдельно) премиальная оплата, (сердечно) сосудистая система, (торгово) промышленный капитал, (торжественно) сентиментальный стиль, (хозяйственно) организационные мероприятия, (целлюлозно) бумажная промышленность, (шахматно) шашечные соревнования, (экспрессивно) эмоциональная окраска. 3. (Бесцветно) бледные тона, (гордо) благородный вид, (горько) солёная вода, (грубо) насмешливый взгляд, (грустно) сиротливая ива, (добродушно) хитрая улыбка, (жёлчно) раздражённый тон, (искусственно) напыщенная фраза, (мужественно) суровый вид, (насмешливо) надменная улыбка, (нетерпеливо) выжидательное настроение, (раскатисто) громкий голос, (резко) сухой звук, (смущённо) счастливое лицо, (спокойно) чинная поза, (уныло) серый цвет, (холодно) сдержанный тон. 4. (Бледно) розовый, (блёкло) жёлтый, (бутылочно) зелёный, (голубовато) фиолетовый, (золотисто) жёлтый, (изжелта) красный, (иссиня) чёрный, (лимонно) жёлтый, (молочно) белый, (мутно) зелёный, (пепельно) седой, (светло) голубой, (сиренево) оранжевый, (темно) синий, (тускло) серый, (черно) бурый, (ярко) красный. 5. (Восточно) Европейская равнина, (Западно) Корейский залив, (Южно) Африканская Республика. 6. (Критика) библиографический обзор, (литературно) художественный журнал, (словарно) технические издания.

## **4. Перепишите, раскрывая скобки.**

1. (Производственно) техническое обучение рабочих имеет разнообразные формы. 2. Получены директивы от (выше) стоящих организаций. 3. На совещании обсуждались (чисто) производственные вопросы. 4. В (научно) исследовательском институте проводятся интересные опыты. 5. (Механо) сборочный цех (вагонно) паровозных мастерских пополнился

(высоко) квалифицированными рабочими. 6. Предприятие всегда было (мало) рентабельным. 7. Увеличилось поступление (дорого) стоящих (остро) дефицитных материалов. 8. (Общественно) опасные элементы подлежат изоляции. 9. (Военно) стратегическая операция прошла успешно. 10. (Военно) обязанные явились на сборный пункт. 11. При (первобытно) общинном строе не было частной собственности на орудия труда. 12. Библиотеки входят в систему (культурно) просветительных учреждений. 13. Академик И. П. Павлов в течение многих лет занимался изучением (условно) рефлекторных явлений у животных. 14. Задача решена (строго) математическим методом. 15. Издаётся серия (научно) фантастических романов. 16. Теория (бесконечно) малых

величин является одним из разделов высшей математики. 17. Климат в этих местах (умеренно) тёплый. 18. В (кино) театрах демонстрировался фильм, в котором было много (мото) и (VELO) гонок. 19. В школу поступили (шести) и (семи) летние дети. 20. Глаза матери, то (спокойно) ласковые, то задумчиво (нежные), были устремлены на спящего ребёнка. 21. Новое правительство было сначала признано (де) факто, а затем уже (де) юре. 22. Остановка поезда (стоп) краном разрешается только в случаях крайней необходимости. 23. Экспедиция проникла в (сыр) дарьинские степи. 24. (Черно) бурка выделялась своим (серебристо) чёрным мехом на (бело) снежной ткани пальто. 25. В турнире принимали участие три (экс) чемпиона мира по шахматам. 26. По радио передавали «Франческу (да) Римини» Чайковского. 27. Девушка смотрела на нас своими (детски) доверчивыми глазами. 28. Лицо раненого приняло (страдальчески) болезненное выражение и при слабом сумеречном свете казалось (землисто) серым. 29. К репродукциям икон приложены (древне) (церковно) славянские тексты. 30. Красиво пестрели аютины глазки, любишь (не) любишь, не (тронь) меня. 31. Парнишка был настоящий (сорви) голова. 32. Нельзя замыкаться в кругу (узко) эгоистических интересов. 33. Эпоха Возрождения и Реформации выдвинула (энциклопедически) образованных людей.

## **Тема № 2. Выразительность и уместность речи.**

### *Вопросы:*

3. Назовите условия выразительности на уровне высказывания и связного текста.
4. Назовите условия уместности на уровне высказывания и связного текста.

### *Контрольные вопросы (вопросы на закрепление материала):*

#### **7. Исправьте ошибки, связанные со смешением паронимов и речевой избыточностью**

1. Журналист до сих пор в заключении. Его духовное состояние вызывает тревогу. 2. Глава Комитета Госдумы по труду и социальной политике встретил с некоторой раздражительностью критику в свой адрес. 3. Актриса задействована в основных спектаклях театра «Веселая вдова», «Холопка», «Граф Люксембург», «Джентльмены удачи», причем в заглавных ролях. 4. Артист завоевал признательность зрителей. 5. Глина – это очень пластичный материал, который позволяет быстро и емко выразить свои идеи, мысли, образность. 6. Экскурсовод рассказала нам, что в этом месте парка, скрытом от всех, Пушкин любил сидеть с книгой в руках. 7. На экономическом форуме обсуждался вопрос о наиболее эффективных методах управления государственными предприятиями. 8. Он принес в это чувство оттенок чего-то фальшивого. 9. Я вообще люблю такие старые патриотические песни. 10. Мы живем в одном доме, но на различных этажах. 11. Командировочному пришлось долго ждать оформления документов. 12. Объяснение учителя было очень доходным. 13. Мой друг – абсолютный невежа в технике. 14. Отчет предоставляется в двух экземплярах. 15. В заключение слово для доклада представили директору завода. 16. Ученый стоял у источников ракетостроения. 17. Бюджет надо готовить с чистоплотными руками. 18. Учитель принужден был еще раз объяснить новый материал. 19. О моей автобиографии я уже рассказывал во вступительной статье. 20. Милая, добрая, отзывчивая – так отзывались о ней все. 21. Это

свойство свойственно всем писателям. 22. До сих пор неизвестно, кто же творец этого уникального творения. 25. Расширился бюджет центра, что позволяет привлечь к участию в конкурсе больше участников. 26. Роман Пушкина «Евгений Онегин» является одним из самых сложных пушкинских произведений. 27. Гостям подарили памятные сувениры. 28. Согласно этому соглашению, мы должны добиться таких показателей, которых еще никогда не показывали. 29. У нее были очень огромные глаза. 30. Президент фирмы призвал всех к совместному сотрудничеству. 31. За эти одиннадцать месяцев я стал становиться другим человеком. 32. При въезде в город их обыскивали и проверяли у них сумки на предмет наличия чего-нибудь опасного. 33. Для обмена валюты необходимо обязательное наличие паспортов. 34. Сегодня импичменту по отрешению главы государства в Государственной думе дан ход. 35. На выставке были показаны лучшие шедевры художников. 36. Каждая история была интересна и занимательна, но больше всего в память врезалась одна. 37. Президент твердо подтвердил свое участие во встрече. 38. Нас обманывают, и мы этому радуемся. Потому что не надо самим шевелить мозгами и думать, что надо делать дальше. 39. Признаться, и я почувствовал чувство гордости. 40. Самая важная задача – консолидация. 41. Оперативники очень быстро и оперативно взломали дверь. 42. Первыми посетителями клуба стали известные деятели искусства, театра и кино. 43. Молодой вундеркинд был известен по всей стране. 44. Ресторан может отделаться невиданно минимальным штрафом. 45. У актрисы впереди много творческих планов. 46. Это новая конструкция двери, не имеющая подобных аналоговых конструкций на мировом рынке. 47. Фильм в результате остается эклектичным набором разностилевых кусков. 48. Сегодня к нам в гости придет необычный гость. 49. Предварительное предупреждение не подействовало на президента. 50. Ведущим лейтмотивом письма было обвинение его в горячности. 51. В перерыве в его адрес прозвучали устные суровые выражения. 52. Каждый учащийся, изучая тот или иной механизм, учится работать на станке.

**8. Укажите речевые ошибки, связанные с употреблением заимствований: а) немотивированное употребление заимствованных слов; б) использование без учета их значения; в) нарушение лексической сочетаемости; г) смешение стилей. Сделайте правку.**

1. Хоккеист за inferнальные выражения был подвергнут штрафу. 2. Предлагаем пролонгировать договор о проведении конференции. 3. По набережной двигалась кавалькада автомобилей. 4. Эти люди видят во всех презумпцию добра, авансируют доверие и положительное отношение. 5. Среди собравшихся превалировали представители молодежи. 6. Когда играет «Спартак», на трибунах стадиона всегда полный кворум. 7. На новогоднем вечере было немало шуток, розыгрышей и забавных инцидентов. 8. Для начала надо разобраться, насколько легитимно будет подобное деловое предложение. 9. Первая леди кондитерской фабрики (о конкурсе красоты). 10. Закон должен надежно защищать права тинэйджеров в России. 11. Идентичное решение было принято студентами 2 курса. 12. Все сильнее ностальгия по прекрасному. 13. Эту ситуацию я пролонгирую на себя. 14. Кафе, бистро, как и ателье разного профиля, должны функционировать по субботам. 15. В начале нового года магазин будет проводить эксклюзивные скидки на все товары. 16. Все аксессуары внутреннего интерьера выполнены на высоком художественном уровне. 17. В ресторане всегда аншлаг. 18. На площади некая политическая партия устраивала народное гуляние для электората. 19. Надо выявить предпочтения данной категории населения. 20. Если вы не лимитированы во времени, приходите в наш салон.

**9. Исправьте речевые ошибки в предложениях, при необходимости замените цифровую запись числительных буквенной.**

1. Вчера еще в Североморске было около четыреста камер. 2. Более восьмьсот тысяч пенсионеров могут жить достойно. 3. Ледокол обошел Антарктиду за 162 суток. 4. Обои девочки были очень хорошенькие. 5. У обоих саней толпился народ. 6. На обоих коленях были

царапины. 7. Небольшой старинный город расположен по обоим сторонам красивейшей реки во Владимирской области. 8. Деревня находилась в полтора километрах от станции. 9. До начала экзаменов оставалось всего около полтора учебного месяца. 10. Строительство комплекса должно быть завершено к двум тысячам третьему году. 11. Это двухэтажное здание, имеющее в макетах длину 3,5 метров, снабжено технологическим и вентиляционным оборудованием. 12. Трое работниц не смогли выйти на работу. 13. Президент поздравил всех женщин с Восьмым мартом. 14. Трое дней и ночей мы готовились к экзаменам. 15. Для выполнения задания мне не хватило пары часов.

### **Тема № 3. Официально-деловой стиль: сфера функционирования, основные стилиевые черты, жанровое своеобразие.**

*Вопросы:*

1. *Сфера функционирования ОДС.*
2. *Основные стилиевые черты и подстили ОДС.*
3. *Жанровое своеобразие ОДС.*

*Контрольные вопросы (вопросы на закрепление материала):*

**1. Из заметки из газеты выпишите слова и выражения, используемые в официально-деловом стиле.**

*Как были исчерпаны запасы золота и алмазов Госфонда*

«Золотой запас Госфонда страны уже исчерпан. Реализация золота теперь может происходить только «с колес». Запасы ювелирных алмазов в Госфонде России ввиду их реализации в значительных объемах в ближайшие 1-1,5 года будут полностью исчерпаны». Для тех, кто привык полагать, что сокровища государственных тайников России неистощимы, эти выдержки из отчета комиссии Счетной палаты, проверявшей в последние месяцы состояние Госфонда страны, покажутся странными. Нам, первым журналистам, которые ознакомились с материалами этой проверки, результаты ее показались просто угнетающими. Содержимое Госфонда России - составная часть золото-валютных резервов нашего государства. В бывшем СССР это учреждение называлось Гохран. В нем хранились самые разнообразные сокровища: и «простые» слитки золота, и исторические драгоценности Алмазного фонда, и сотни миллионов карат технических алмазов, припасенных на крайний случай, и серебряные рубли времен нэпа....

**2. Распределите приведенные ниже слова, словосочетания и выражения по группам:**

*а) имеющие официально-деловую окрашенность, в том числе, какие из них относятся к собственно деловому, законодательному, административно-канцелярскому подстилям ОДС; б) не употребляющиеся в официально-деловом стиле.*

Иметь место, нетрудоспособность, расторжение договора, обусловить, один-единешенек, констатировать, терем, заводиче, истец, командировочное удостоверение, заявка на участие, распорядок дня, в окрестностях города, принять к сведению, меланхоличный, делопроизводство, торжественное открытие, короткая память, мешанина, сойти с рук (фраз.), новое назначение, регистрация брака, освидетельствование, лабораторные испытания, текущий (в значении «нынешний»), юнец, тезка, безотлагательно, судить да рядить, уведомление, нижеследующий акт, необходимо осуществлять, рекламация, неустойка, кассационная жалоба, аукаться, чарующий, ходатайство, в плановом порядке, добрый молодец, кумир толпы, попридержать язык, отгрузка товара, подсчитать свои возможности, избушка, вперегонки, именуемый, морфема, ингаляция, фрезер, поставить в известность.

**3. Прочитайте тексты. Докажите их принадлежность к официально-деловому стилю. Выделите лексические, морфологические и синтаксические средства, присущие деловой речи.**

а) Настоящий Закон устанавливает правовые основы обеспечения единства измерений в Российской Федерации, регулирует отношения государственных органов управления Российской Федерации с юридическими и физическими лицами по вопросам изготовления, выпуска, эксплуатации, ремонта, продажи и импорта средств измерения и направлен на защиту прав и законных интересов граждан, установленного правопорядка и экономики Российской Федерации от отрицательных последствий недостоверных результатов измерений.

#### **б) Инструкция**

1. Перед использованием будильником следует завести пружину хода, для чего ключ надо вращать до отказа в направлении, указанном стрелкой на крышке у ключевого отверстия.

2. Кнопку часовой и минутной стрелок поворачивать только в указанном на крышке направлении.

3. Момент сигнала звонка устанавливать по сигнальной стрелке кнопкой, направление вращения которой указано стрелкой у отверстия. Вначале следует установить стрелку на нужное время, затем завести пружину звонка, для чего вращать ключ в направлении, указанном стрелкой на крышке.

4. С часами следует обращаться осторожно. Резкие толчки и удары могут повредить часы.

5. Будильник рекомендуется заводить каждые сутки в одно и то же время.

6. Во избежание прекращения действия гарантии вскрывать механизм часов, смазывать, разбирать или ремонтировать часы самостоятельно не рекомендуется.

#### **в) Справка**

Выдана Сергеевой Ирине Ивановне для представления в МУП «Агентство по приватизации жилищного фонда г. Москвы» на предмет оформления договора на приватизацию жилого помещения, в том, что в г. Москва по ул. Илюхина домовладение №1 зарегистрировано в материалах бюро технической инвентаризации.

#### **4. Выпишите обороты речи, подтверждающие научный стиль.**

Созина Е. К. Теория символа и практика художественного анализа: Учебное пособие по спецкурсу.- Екатеринбург, 1998.-128с.

В пособии рассматриваются различные теории символа 20 века: Вяч. Иванова, П. Флоренского, отчасти Э. Кассиера, А. Лосева, М. Мамардашвили, А. Пятигорского; устанавливается их связь с традицией древнего магического символизма и христианской экзегетикой. На примере анализа художественных произведений А. Пушкина, Вяч. Иванова, И. Бунина, Ф. Достоевского и др. предпринимается попытка определить принципы подхода к символизму в искусстве.

#### **5. Найдите ошибки и недочёты в употреблении сложных предложений. Исправьте предложения.**

1. Врачи считают, что состояние больного настолько ухудшилось, что вполне вероятно, что в течение нескольких часов может наступить смерть. 2. Газета называет эти мероприятия горькой пилюлей для сторонников «холодной войны», которая должна быть проглочена. 3. Кто написал отчёт о педагогической практике, нужно сдать его руководителю. 4. На заводе есть 20 автоматов для обработки шурупов, которые для работы на них требуют специальных приспособлений. 5. Мы стремимся к тому, чтобы война бы изжила себя. 6. В ряде случаев в эксплуатацию приняты здания без подъездных путей, ведущих к этим зданиям и которые позволяли бы машинам подъехать к ним. 7. Было высказано предположение, что не является ли это свидетельством слабости позиции администрации. 8. На заседании обсуждались вопросы дальнейшего расширения производства и нет ли возможности снизить себестоимость продукции. 9. М.Ю. Лермонтов пишет в своём стихотворении, что «и ненавидим мы, и любим мы случайно». 10. Подул сильный ветер, но тем не менее, однако, дождь не прекратился. 11. В своей отповеди Онегин говорит Татьяне, что «я вас люблю любовью брата». 12. Каждый раз задаёшь себе вопрос, что может ли быть две правды. 13. Соня долго размышляла, что будет ли преступлением погубить свою душу, чтобы спасти бы жизнь детей. 14. Островский показал

силу любви Ларисы и что с ней стало из-за золота. 15. Искали его три дня, но всё напрасно, но потом нашли в степи без чувства. 16. Деревья сажают вдоль дорог, и снег не засыпает рельсы, и поезд идёт спокойно. 17. Как только Троекуров велел позвать Шабашкина, и через минуту заседатель стоял перед барином. 18. Когда приходишь на бульвар, и смотришь, как тихо кружатся листья, и на душе становится радостно и тепло. 19. Он подал прошение генералу, чтобы дать ему роту солдат для освобождения Белогорской крепости. 20. Когда я заглянул в колодец, то он был очень глубокий. 21. Ребята глядели в окно и увидели фашистов, которое было заклеено крест-накрест. 22. Собака гуляла с тётёй Варей, на которую был надет намордник. 23. К светскому обществу князь Андрей относится с презрением, в котором принуждён бывать. 24. Пьеса «На дне» – это произведение, в которой содержится обвинение капитализму. 25. Он видит парк из тонких чахлах деревьев, в газете о котором писалось, что это великолепный сад. 26. Борис, дядя которого решает послать в Сибирь, приходит проститься с Катериной. 27. Он замучил сестру и мать, чтобы они в десятый раз выслушали его доклад. 28. Требуется то, чтобы все мы жили дружно. 29. Мне вспомнился поход и как мы пели у костра. 30. Писатель понял, что какой преданный друг у него есть. 31. Тарас сказал сыновьям, что завтра же едем в Запорожье. 32. Гринёв любит Машу от чистого сердца, а Швабрин любит, чтобы замучить. 33. И это продолжалось до того, пока у разъярённого зверя не отнимали бочку. 34. На стене висит портрет, когда он был молодой. 35. Это подтверждают слова Тихона, когда он видит труп Катерины. 36. Воробьёв, которые осторожно подлетают, особенно удивляют часы, которые стоят на врытом в землю столике. 37. Мцыри узнал о себе, что он не боится лишений, какой он смелый, какой обладает несокрушимой волей. 38. Подбородок у меня закруглённый, после которого идёт тонкая шея, которую каждый раз натирает белая рубашка.

**6. Найдите примеры неоправданного использования штампов и экспрессивных средств, немотивированного употребления нелитературной лексики, смешения разностильной лексики и т.д. Исправьте предложения.**

1. В нашей группе есть ещё такие студенты, которые запросто могут пропустить не только лекции, но и практические занятия, ссылаясь на свою перегруженность. Конечно, сейчас всем приходится крутиться, подрабатывать. Но это не освобождает нас от необходимости вовремя сдавать зачёты, получать удовлетворительные и хорошие оценки на экзаменах. В свете вышеуказанного посмотрите вовнутрь себя, и вы поймёте, что я затронул нашу насущную проблему. 2. Я очень люблю наблюдать, как безмятежно спит мой котёнок под лучами тёплого солнышка, свернувшись малюсеньким клубочком на подоконнике. И я решила наречь его Солнышком. 3. Совсем молодым человеком я испытал потрясение, прочитав стихотворение Твардовского «Я убит подо Ржевом...». Это было в 1946 году. Позади война, огонь и пепел, гибель друзей и товарищей. А живые строки эти звучат и поныне, звучат в моей памяти, как завещание неизвестного солдата, к чьей могиле у Кремлёвской стены мы несём цветы, и куда идут юные пары в день бракосочетания, чтобы почтить память отцов и дедов своих, сложивших головы за Отечество. 4. Павел решил разыскать тех, кто в пламенные годы войны вместе с оккупантами творил свои грязные дела на территории Украины. 5. Словно сговорились молодые поэты бухаться на колени перед родниками и речками своего детства, иначе говоря, припадать к истокам. Так и видишь здоровых молодых людей, которые вдруг хлопаются на землю и начинают наперебой хвастать своей облегчённой любовью к родным купелям, криницам, сажалкам, бочагам, старицам. 6. Меня возмущает повсеместная грубость наших пассажиров. Многие запросто могут толкнуть убелённого сединами пенсионера. А можно вежливо спросить: «Вы не вылезите на следующей остановке?» 7. На одном из Канарских островов я чаял лицезреть аборигенов, от которых пошло великое разнообразие ныне существующих канареек. 8. Серёжка возомнил себя самым умным и дружит теперь только со всякой шпаной. 9. Давно уже пора организовать учёт средств в ЖСК по науке, а не как бог на душу положит. 10. Нашей команде не впервой нагонять упущенное. Хотя при такой игре на это навряд ли стоит надеяться. Опять же защита у нас хромает. Пора

по-серьёзному отнестись к физической подготовке каждого члена команды.

#### **Тема № 4. Научный, публицистический и разговорный стили: основные стилевые черты и специфика использования языковых средств.**

*Вопросы:*

1. *Сфера употребления научного стиля речи.*
2. *Сфера употребления публицистического стиля речи.*
3. *Сфера употребления разговорного стиля речи.*

*Контрольные вопросы (вопросы на закрепление материала):*

##### **Определите стиль текста, подстиль (если есть)**

1. Сейчас государственный учет недвижимости фактически складывается из двух систем: собственно ГР и кадастрового учета земель. При этом кадастровый учет частично "перекрывает" ГР, так как в нем отражаются не только природные и хозяйственные особенности земли, но и некоторые ее юридические признаки, скажем, ее владельческая принадлежность. Кроме того, сама ГР распадается на две части, которые относятся соответственно к первичным (возникающим впервые) и вторичным (права, которые были зарегистрированы ранее) правам на землю, а равно к таким же правам на недвижимость (если земля застроена). Кадастровый учет земель и ГР первичных и вторичных прав на землю связаны между собой следующим образом: ГР выполняется только на основе кадастрового учета. Это видно из текста ряда нормативных актов, в которых (правда, мимоходом) упоминается, что ГР проводится при условии, что земельный участок, о котором идет речь, имеет "кадастровый номер", то есть прошел кадастровый учет.

2. Ряд исследователей данной области, отождествляя государственную регистрацию с актом государственного органа, считают, что это лишь один из аспектов понятия государственной регистрации. Государственную регистрацию можно рассматривать и как специфическую деятельность государства, и как результат этой деятельности. Существует мнение, что государственная регистрация как деятельность не всегда заканчивается государственной регистрацией в виде результата, поскольку результатом этой деятельности может быть не только регистрация и выдача свидетельства о государственной регистрации, но и отказ в государственной регистрации. Но ведь результатом деятельности любого регистрирующего органа всегда в конечном итоге является одно из двух решений – либо произвести государственную регистрацию, либо отказать в ней. Иначе говоря, вся аналитическая деятельность регистрирующего органа состоит в решении вопроса о том, имеются ли основания для отказа в регистрации или нет. Таким образом, отказ в государственной регистрации по своей сути также является результатом государственной регистрации как деятельности, так как именно в результате этой деятельности решается вопрос либо о регистрации и выдаче свидетельства, либо об отказе в такой регистрации.

3. Предприниматели стали уделять все больше внимания не самому товару, а качеству его поставки. Улучшение работы в сфере распределения товаров не требовало таких больших дополнительных капиталовложений, как, например, освоение выпуска нового товара, и при этом обеспечивало высокую конкурентоспособность поставщика за счет снижения себестоимости, сокращения времени выполнения заказа, соблюдения согласованного графика поставок. Денежные средства, вложенные в сферу распределения, стали влиять на положение поставщика на рынке гораздо сильнее, чем те же средства, вложенные в сферу производства. В этих условиях высокая конкурентоспособность зависела не от величины капитальных вложений, а от умения правильно организовать логистический процесс.

4. Эффективность производственно-коммерческой деятельности в значительной степени определяется качеством решений, повседневно принимаемым менеджерами разного уровня. В связи с этим большое значение приобретают задачи совершенствования процессов

принятия логистических решений, решить которые позволяет исследование операций. Термин «исследование операций» впервые начал использоваться в 1939-1940 гг. в военной области. К этому времени военная техника и ее управление принципиально усложнилось вследствие научно-технической революции.

5. Ядром работы по ПР является воздействие на состояние общественного мнения. Большинство акций ПР проводятся с целями: 1) убедить людей изменить свое мнение по какому-либо вопросу, продукту или организации, 2) сформировать общественное мнение, когда его нет, 3) усилить существующее мнение общественности.

6. Общественность — это группа людей, во-первых, оказавшихся в аналогичной неразрешенной ситуации, во-вторых, сознающих неопределенность и проблематичность ситуации, и, в-третьих, реагирующих определенным образом на создающуюся ситуацию.

7. Бастующие шахтеры или демонстранты в центре города, посетители ресторана McDonald's, пассажиры задымленного вагона метро и обманутые вкладчики «финансовых пирамид», — все эти группы представляют собой общественность в конкретных ситуациях. Деятельность ПР направлена на обеспечение желаемого поведения целевых групп общественности посредством влияния на общественное мнение.

8. Культурные различия групп общественности, например, стран Запада и Востока нередко препятствуют успешным коммуникациям. Поведение партнеров кажется труднообъяснимым и малопредсказуемым. Создается впечатление, что только опыт может помочь преодолеть барьеры непонимания. Однако, культурные компоненты носят достаточно устойчивый характер, чтобы быть описанными, объясненными и используемыми в связях с инокультурной общественностью. Описание и оценка культурных различий можно проводить с использованием структурных моделей. Так, модель деловой культуры можно представить в матричной форме, соединяющей два направления: культурно-психологическое, или психографическое (ценности, суждения, поведенческие нормы) и средо-объектные (элементы различных уровней среды - микро-, мезо- и макросред).

9. Метод «забалтывания» используется, когда необходимо снизить актуальность или вызвать негативную реакцию к какому-либо явлению. Используя его, можно успешно бороться с противником, непрерывно восхваляя его к месту и неуместно говоря о его необыкновенных способностях, постоянно держа на слуху его имя, явно преувеличивая его способности. Очень быстро это всем надоедает и одно имя этого человека вызывает раздражение. Авторов такого мероприятия очень трудно уличить в намеренной дискредитации, так как формально они прилагают все усилия для восхваления. Во время выборов данный прием активно применяется в форме «информационного взрыва» или массивного «слива компромата». Цель — вызвать усталость и головную боль у людей, отбить у избирателей желание интересоваться тем, что за душой у того или иного кандидата. Еще метод забалтывания нередко применяется для создания т.н. «информационного шума», когда за потоком второстепенных сообщений нужно скрыть какое-то важное событие или главную проблему.

10. Коммуникативное пространство современной цивилизации формируется рядом машин, порождающих символы. В этой роли выступают и масс-медиа, и искусство, и политическая коммуникация. Все они порождают символический мир, живущий по своим законам, отличным от законов мира реального. При этом в ряде случаев не только символический мир начинает строиться по законам мира реального, причинно вытекая из него. Но достаточно часто есть и обратная зависимость, об одной из них упоминает У. Гэмсон, говоря, что художественная реальность в виде телевизионных детективов может продиктовывать приоритетность в муниципальную политику. Ту же ситуацию мы имеем и в СНГ, когда даже старушка на лавочке перед домом говорит, что она боится рэкета. Но вероятность попадания рэкета на нее весьма мала. Однако масс-медиа продиктовывают приоритеты в действительность. Мы же слабо различаем приоритеты символической действительности от реалий.



*Методические указания по подготовке рефератов, докладов, эссе, выполнению индивидуальных творческих заданий, коллоквиумов, контрольных работ, тестовых заданий и т.д.*

### **Учебно-методические рекомендации к написанию реферата.**

Использование реферата в качестве промежуточного или итогового отчета студента о самостоятельном изучении какой-либо темы учебного курса предполагает, прежде всего, установление целей и задач данной работы, а также его функциональной нагрузки в процессе обучения.

**Реферат** – это композиционно-организованное, обобщенное изложение содержания источника информации (в учебной ситуации - статей, монографий, материалов конференции, официальных документов и др., но не учебника по данной дисциплине). Тема реферата может быть предложена преподавателем или выбрана студентом из рабочей программы соответствующей дисциплины. Возможно, после консультации с преподавателем, обоснование и формулирование собственной темы.

**Тема реферата** должна отражать проблему, которая достаточно хорошо исследована в науке. Как правило, внутри такой проблемы выбирается для анализа какой-либо единичный аспект.

Тема реферата должна отражать проблему, которая достаточно хорошо исследована в науке. Как правило, внутри такой проблемы выбирается для анализа какой-либо единичный аспект.

Тематика может носить различный характер:

- ✓ межпредметный,
- ✓ внутрипредметный,
- ✓ интегративный,
- ✓ быть в рамках программы дисциплины или расширять ее содержание (рассмотрение истории проблемы, новых теорий, новых аспектов проблемы).

**Целью реферата** является изложение какого-либо вопроса на основе обобщения, анализа и синтеза одного или нескольких первоисточников. Другими словами, реферат отвечает на вопрос «какая информация содержится в первоисточнике, что излагается в нем?».

Принимая во внимание, что реферат – одна из форм интерпретации исходного текста одного или нескольких первоисточников, следует сформулировать задачу, стоящую перед студентами: создать новый текст на основе имеющихся текстов, т.е. текст о тексте. Новизна в данном случае подразумевает собственную систематизацию материала при сопоставлении различных точек зрения авторов и изложении наиболее существенных положений и выводов реферируемых источников.

**Функциональная нагрузка** реферата часто недооценивается студентами. В общем виде образовательные функции реферата можно представить, сгруппировав следующим образом:

1. Функции учебные:
  - информационная – расширение дисциплинарного кругозора;
  - познавательная – усвоение научных сведений, дополняющих обязательную систему знаний;
  - стимулирующе-мотивационная – формирование у студентов интереса к фундаментальным знаниям, стимулирование потребности в их получении;
  - коммуникативная – связующая, устанавливающая контекст учебной дисциплины;
  - развивающая – развитие интеллектуальных способностей личности.
2. Функции научно-исследовательские:
  - обучающая – овладение методикой анализа научных материалов;
  - ориентационная – ориентация в современных научных подходах в оценке той или иной области знаний;

- интерпретационная – преобразование имеющихся текстов первоисточников в собственный (текст реферата);
- систематизирующая – навыки системной работы; подготовка к последующим курсовым и дипломным работам;
- культурно-речевая - умение осуществлять отбор языковых средств для оформления письменных научных текстов.

### 3. Функции вспомогательные:

- воспитывающая – формирование мировоззренческой и ценностно-ориентационной культуры личности;
- организационная – приобретение или совершенствование навыков самостоятельной работы, формирование способов деятельности.

Таким образом, наблюдаемая полифункциональность свидетельствует о том, что написание реферата является необходимым и обязательным умением в процессе получения высшего профессионального образования.

Навыки этой работы можно приобрести, прежде всего, в процессе изучения общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин, а также дисциплин естественно-научного и общепрофессионального циклов.

Формированию навыков должны способствовать знания о специфике реферата как научно-учебного жанра и соблюдения требований к его написанию.

### **1. Требования к рефератам.**

Прежде всего следует помнить, что реферат не должен отражать субъективных взглядов референта (студента) на излагаемый вопрос, а также давать оценку тексту.

Основными требованиями к реферату считаются:

1. информативность и полнота изложения основных идей первоисточника;
2. точность изложения взглядов автора - неискаженное фиксирование всех положений первичного текста,
3. объективность - реферат должен раскрывать концепции первоисточников с точки зрения их авторов;
4. изложение всего существенного - «чтобы уметь схватить новое и существенное в сочинениях» (М.В. Ломоносов);
5. изложение в логической последовательности в соответствии с обозначенной темой и составленным планом;
6. соблюдение единого стиля - использование литературного языка в его научно-стилевой разновидности;
7. корректность в характеристике авторского изложения материала.

### **2. Виды рефератов.**

По характеру воспроизведения информации различают рефераты репродуктивные и продуктивные.

Репродуктивные рефераты воспроизводят содержание первичного текста:

- реферат-конспект содержит в обобщенном виде фактографическую информацию, иллюстративный материал, сведения о методах исследования, о полученных результатах и возможностях их применения;
- реферат-резюме приводит только основные положения, тесно связанные с темой текста.

Продуктивные рефераты предполагают критическое или творческое осмысление литературы:

- реферат-обзор охватывает несколько первичных текстов, дает сопоставление разных точек зрения по конкретному вопросу;
- реферат-доклад дает анализ информации, приведенной в первоисточниках, и объективную оценку состояния проблемы.

По количеству реферируемых источников:

- монографические – один первоисточник;
- обзорные – несколько первичных текстов одной тематики.

По читательскому назначению:

- общие – характеристика содержания в целом; ориентация на широкую аудиторию;
- специализированные - ориентация на специалистов.

### **3. Этапы работы над рефератом.**

1. Выбор темы.
2. Изучение основных источников по теме.
3. Составление библиографии.
4. Конспектирование необходимого материала или составление тезисов.
5. Систематизация зафиксированной и отобранной информации.
6. Определение основных понятий темы и анализируемых проблем.
7. Разработка логики исследования проблемы, составление плана.
8. Реализация плана, написание реферата.
9. Самоанализ, предполагающий оценку новизны, степени раскрытия сущности проблемы, обоснованности выбора источников и оценку объема реферата.
10. Проверка оформления списка литературы.
11. Редакторская правка текста.
12. Оформление реферата и проверка текста с точки зрения грамотности и стилистики.

### **4. Структура реферата.**

В структуре реферата выделяются три основных компонента: библиографическое описание, собственно реферативный текст, справочный аппарат.

**Библиографическое описание** предполагает характеристику имеющихся на эту тему работ, теорий; историографию вопроса; выделение конкретного вопроса (предмета исследования); обоснование использования избранных первоисточников;

#### **Собственно реферативный текст:**

Введение – обоснование актуальности темы, проблемы; предмет, цели и задачи реферируемой работы, предварительное формулирование выводов.

Основная часть – содержание, представляющее собой осмысление текста, аналитико-синтетическое преобразование информации, соответствующей теме реферата. Основную часть рекомендуется разделить на два-три вопроса. В зависимости от сложности и многогранности темы, вопросы можно разделить на параграфы. Чрезмерное дробление вопросов или, наоборот, их отсутствие приводят к поверхностному изложению материала. Каждый вопрос должен заканчиваться промежуточным выводом и указывать на связь с последующим вопросом.

Заключение – обобщение выводов автора, область применения результатов работы.

#### **Справочный аппарат:**

Список литературы – список использованных автором реферата работ (может состоят из одного и более изданий).

Приложения (необязательная часть) – таблицы, схемы, графики, фотографии и т.д.

### **Реферат как образец письменной научной речи**

1. Качества научной речи.

Функциональные стили различаются:

- характером передаваемой информации;
- сферой функционирования;
- адресатом;
- использованием языковых средств различных уровней

Главной коммуникативной задачей реферата является выражение научных понятий и умозаключений.

Реферат должен быть написан научным стилем, что предполагает

- передачу информации научного характера;
- функционирование в образовательной среде;
- в качестве адресата - преподавателя, т.е. специалиста, или студентов, заинтересованных в получении данной информации;

-демонстрацию характерных языковых особенностей письменной разновидности научно-учебного подстиля литературного языка.

Научный стиль обладает рядом экстралингвистических характеристик, или качеств:

- точность – строгое соответствие слов обозначаемым предметам и явлениям действительности (знание предмета и умение выбирать необходимую лексику);
- понятность – доступность речи для тех, кому она адресована (правильное использование терминов, иностранных слов, профессионализмов);
- логичность, последовательность – четкое следование в изложении логике и порядку связей в действительности (первоисточнике);
- объективность – отсутствие субъективных суждений и оценок в изложении информации;
- абстрактность и обобщенность – отвлеченность от частных, несущественных признаков; преобладание рассуждения как типа речи над описанием и повествованием;
- графическая информация – наличие схем, графиков, таблиц, формул и т.п.

## 2. Особенности письменной научной речи

Письменная речь, в отличие от устной, подразумевает:

- определенную степень подготовленности к работе;
- возможность исправления и доработки текста;
- наличие композиции – строения, соотношения и взаимного расположения частей реферата;
- выдержанность стиля изложения; строгое следование лексическим и грамматическим нормам.

Доминирующим фактором организации языковых средств в научном стиле является их обобщенно-отвлеченный характер на лексическом и грамматическом уровнях языковой системы.

Лексический уровень предполагает:

- использование абстрактной лексики, преобладающей над конкретной: мышление, отражение, изменяемость, преобразование, демократизация и т.п.;
- отсутствие единичных понятий и конкретных образов, что подчеркивается употреблением слов обычно, постоянно, регулярно, систематически, каждый и т.п.;
- преобладание терминов различных отраслей науки: лексикология, коммуникация, эмпиризм, гносеология, адаптация и т.п.;
- использование слов общенаучного употребления: функция, качество, значение, элемент, процесс, анализ, доказательство и т.п.;
- употребление многозначных слов в одном (реже двух) значениях: предполагать (считать, допускать); окончание (завершение), рассмотреть (разобрать, обдумать, обсудить) и т.п.;
- наличие специфических фразеологизмов: рациональное зерно, демографический взрыв, магнитная буря и т.п.;
- клиширование: представляет собой..., включает в себя..., относится к..., заключается в... и т.п.;
- преобладание отвлеченных существительных над однокоренными глаголами: взаимодействие, зависимость, классификация, систематизация и т.п.

Грамматический уровень:

- использование аналитической степени сравнения: более сложный, наиболее простой, менее известный и т.п. в отличие от эмоционально окрашенных: наиважнейший, сложнейший, ближайший и т.п.;
- преимущественное употребление глаголов 3 лица ед. и мн.ч. настоящего времени (реже 1 лица будущего времени – сравним, рассмотрим): исследуются, просматривается, подразумевается, доказывает и т.п.;
- активность союзов, предлогов, предложных сочетаний: в связи..., в соответствии..., в качестве..., в отношении..., сравнительно с ... и т.п.;
- преобладание пассивных (страдательных) конструкций: рассмотрены вопросы, описаны явления, сделаны выводы, отражены проблемы и т.п.;

- выражение четкой связи между частями сложного предложения: следует сказать, что...; наблюдения показывают, что..., необходимо подчеркнуть, что... и т.п.;

- усиленная связующая функция наречий и наречных выражений: поэтому, итак, таким образом, наконец... и т.п.;

- осложнение предложений обособленными конструкциями: «Стремлением к смысловой точности и информативности обусловлено употребление в научной речи конструкций с несколькими вставками и пояснениями, уточняющими содержание высказывания, ограничивающими его объем, указывающими источник информации и т.д.».

Обобщая отличительные языковые особенности письменного научного стиля, можно сказать, что он характеризуется:

- употреблением книжной, нейтральной и терминологической лексики;
- преобладанием абстрактной лексики над конкретной;
- увеличением доли интернационализмов в терминологии;
- относительной однородностью, замкнутостью лексического состава;
- неупотребительностью разговорных и просторечных слов; слов с эмоционально-экспрессивной и оценочной окраской;

- наличием синтаксических конструкций, подчеркивающих логическую связь и последовательность мыслей.

### **Оформление реферата. Критерии оценки.**

Правила оформления реферата регламентированы. Объем – не более 10-15 стр. машинописного текста, напечатанного в формате Word 7,0, 8,0; размер шрифта – 14; интервал – 1,5, формат бумаги А 4, сноски – постраничные, сплошные; поле (верхнее, нижнее, левое, правое) – 2 мм; выравнивание – по ширине; ориентация книжная; шрифт Times New Roman Cyr.

Работа должна иметь поля; каждый раздел оформляется с новой страницы. Титульный лист оформляется в соответствии с установленной формой.

На первой странице печатается план реферата, включающий в себя библиографическое описание; введение, разделы и параграфы основной части, раскрывающие суть работы, заключение; список литературы; приложения.

В конце реферата представляется список использованной литературы с точным указанием авторов, названия, места и года ее издания.

Критерии оценки реферата.

1. Степень раскрытия темы предполагает:

- соответствие плана теме реферата;
- соответствие содержания теме и плану реферата;
- полноту и глубину раскрытия основных понятий;
- обоснованность способов и методов работы с материалом;
- умение работать с литературой, систематизировать и структурировать материал;
- умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения по рассматриваемому вопросу.

2. Обоснованность выбора источников оценивается:

- полнотой использования работ по проблеме;
- привлечением наиболее известных и новейших работ по проблеме (журнальные публикации, материалы сборников научных трудов и т.д.).

3. Соблюдение требований к оформлению определяется:

- правильным оформлением ссылок на используемую литературу;
- оценкой грамотности и культуры изложения;
- владением терминологией и понятийным аппаратом проблемы;
- соблюдением требований к объему реферата;
- культурой оформления.

### **Защита реферата**

Рефераты обычно представляются на заключительном этапе изучения дисциплины как результат итоговой самостоятельной работы студента. Защита реферата осуществляется или на

аудиторных занятиях, предусмотренных учебным планом, или на зачете как один из вопросов билета (последнее определяется преподавателем).

Если реферат подразумевает публичную защиту, то выступающему следует заранее подготовиться к реферативному сообщению, а преподавателю и возможным оппонентам - ознакомиться с работой.

Реферативное сообщение отличается от самого реферата прежде всего объемом и стилем изложения, т.к. учитываются особенности устной научной речи и публичного выступления в целом. В реферативном сообщении содержание реферата представляется подробно (или кратко) и, как правило, вне оценки, т.е. изложение приобретает обзорный характер и решает коммуникативную задачу (передать в устной форме информацию, которая должна быть воспринята слушателями). Учитывая публичный характер высказываний, выступающий должен:

- составить план и тезисы выступления;
- кратко представить проблематику, цель, структуру и т.п.;
- обеспечить порционную подачу материала не в соответствии с частями, разделами и параграфами, а сегментировать в зависимости от новизны информации;
- соблюдать четкость и точность выражений, их произнесение; обращать внимание на интонацию, темп, громкость и т.п. особенности публичного выступления;
- демонстрировать подготовленный характер высказываний, допуская, как в любой другой устной речи, словесную импровизацию.

#### **Учебно-методические указания к написанию эссе**

**Эссе** (франц. *essai* – попытка, проба, очерк, от лат. *exagium* – взвешивание) – творческая работа небольшого объема и свободной композиции, выражающая индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующая на исчерпывающую трактовку предмета.

**Эссе** – это литературное произведение (связный текст), отражающий позицию автора по какому-либо актуальному вопросу (проблеме).

**Цель эссе** – высказать свою точку зрения и сформировать непротиворечивую систему аргументов, обосновывающих предпочтительность позиции, выбранной автором данного текста.

При написании эссе поощряются самостоятельность, изложение собственных суждений, связь теоретических положений с практической деятельностью.

При этом **преподаватель ставит целью:**

- развитие у обучаемых способности творческого анализа и обобщения учебного и научного материалов, а также результатов практической деятельности;
- обретение студентами навыков исследовательской работы, аргументированного, логически стройного изложения усвоенных научных положений, умения увязывать их с практической действительностью;
- осуществление контроля за уровнем усвоения учебного материала, эффективностью самостоятельной работы.

Как правило, эссе предполагает новое, свежее, субъективно окрашенное слово о чем-либо и может иметь научный, философский, историко-биографический, публицистический, литературно-критический или чисто беллетристический характер. Эссеистический стиль отличает образность, афористичность и установка на разговорную интонацию и лексику.

Жанр эссе предполагает не только написание текста, но и устное выступление с ним. При этом оценивается как содержание эссе, так и стиль его преподнесения.

Страницы нумеруются начиная с первой (с Титульного листа), при этом на первой странице номер не ставится. Таким образом, общий объем Эссе составляет от 5 до 6 страниц.

#### **Содержание Эссе:**

**1. Титульный лист** имеет объем, равный 1 странице. Отсчет страниц в эссе ведется с него, но номер страницы на титульном листе не ставится.

**2. Введение.** В нем даётся краткая характеристика проблемной области по выбранной теме:

- а) что за проблема рассматривается (объект исследования),
- б) с чем связано ее рассмотрение (актуальность проблемы),
- в) краткая историческая справка,
- г) изученность проблемы.

В среднем объем текста при ответе на каждый пункт равен одному-двум абзацам. Объем всего Введения = 1–1,5 стр.

**3. Основная часть.** В ней раскрывается тема Эссе:

- а) основные используемые термины;
- б) название и назначение;
- в) содержание (состав);
- г) методы (способы) и область использования.

Основная часть может включать, помимо описательной текстовой части, структурные схемы, рисунки, графики, диаграммы, таблицы и т.п. материалы небольшого размера, способствующие наиболее полному и наглядному раскрытию темы. Объем нетекстовых материалов не должен превышать одной трети общего объема основной части. При необходимости включения большего объема нетекстовых материалов, объем основной части и, соответственно, Эссе пропорционально увеличивается.

В среднем объем текста при ответе на каждый пункт равен 0,5–1 стр. Объем собственно Основной части = 3–4 стр.

**4. Заключение.** В нем отражаются выводы по теме исследования, предложения о дальнейших работах в данной области и т.п. Заключение включает:

- а) сведения о полученных результатах;
- б) обнаруженные закономерности;
- в) новые результаты;
- г) данные, которые, по мнению автора эссе, имеют теоретическое и (или) практическое значение.

Выводы могут сопровождаться рекомендациями, оценками, предложениями и т.п. В среднем объем текста при ответе на каждый пункт равен одному-двум абзацам. Объем всего Введения = 1–1,5 стр.

**5. Список использованных ссылок и литературы.** Список должен содержать не менее трех источников информации. В среднем его объем составляет 0,25–0,5 стр.

### **Оформление Эссе**

Эссе готовится в соответствии с выше сформулированными указаниями и рекомендациями на компьютере. При этом следует максимально точно придерживаться данных рекомендаций.

Эссе печатается на бумаге в формате А4 и сдается преподавателю.

Материалы готовятся в текстовом редакторе “MS Word” с использованием следующих параметров страниц:

- а) размер бумаги – А4, ориентация – книжная, поля: сверху – 2 см, снизу – 2 см, слева – 3 см и справа – 1,5 см;
- б) шрифт: “Times New Roman”, “обычный” размером “14”;
- в) абзац с выравниванием – по ширине, отступы – равны нулю, интервалы – равны нулю, первая строка с отступом на: 1,25 или 1,27 см, межстрочный интервал – одинарный. Текст с автоматическим переносом слов.

Список найденных и использованных ссылок и литературы выполняется в виде нумерованного списка согласно принятым правилам библиографического описания.

### **Методические рекомендации по подготовке научного доклада, статьи.**

**Научный доклад** – результат проведенного студентом научного исследования по определенной тематике, выносимый на публичное обсуждение. Тезисы докладов, как один из видов научных публикаций, представляют собой краткие публикации, как правило, содержащие 1-3 страницы, отражающие основные результаты исследований по определенной тематике.

Научный доклад должен содержать краткий, но достаточный для понимания отчет о проведенном исследовании и объективное обсуждение его значения. Отчет должен содержать достаточное количество данных и ссылок на опубликованные источники информации.

Разработка научного доклада требует соблюдения определенных правил изложения материала. Все изложение должно соответствовать строгому логическому плану и раскрывать основную цель доклада.

Основные моменты, которыми следует руководствоваться студентам при подготовке научных докладов можно изложить в следующих пунктах:

- актуальность темы доклада;
- развитие научной мысли по исследуемой тематике;
- осуществление обратной связи между разделами доклада;
- обращение к ранее опубликованным материалам по данной теме;
- широкое использование тематической литературы;
- четкая логическая структура компоновки отдельных разделов доклада.

Название – очень важный элемент. По названию судят обо всей работе. Поэтому заглавие работы должно полностью отражать ее содержание.

Научный доклад должен включать в себя следующие структурные элементы:

- а) вступление;
- б) основные результаты исследования и их обсуждение;
- в) заключение (выводы);
- г) список использованных при подготовке и цитированных источников.

При подготовке любой научной или аналитической работы, связанной с проведением исследований, требуется грамотно оформить вступление. Целью вступления является доведение до слушателей основных задач, которые ставил перед собой автор.

Как правило, вступление должно в себя включать:

- раскрытие уровня актуальности данной темы;
- подробное объяснение причин, по которым была выбрана тема;
- определение целей и задач;
- необходимую вводную информацию по теме;
- четкий план изложения материала.

Далее автором в краткой форме излагаются основные результаты, полученные в ходе исследования, и на их основании делаются выводы. Этот раздел можно насытить иллюстрациями - таблицами, графиками, фотографиями, которые несут основную функцию доказательства, представляя в свернутом виде подготовленный материал.

В случае если полученная в результате исследования информация позволяет двоякое толкование фактов, делаются альтернативные выводы.

Если тема научного исследования посвящено сугубо узкой тематике, то в научный доклад можно включить более детальную информацию по исследуемому вопросу.

### **Учебно-методические указания к выполнению контрольных работ.**

**Контрольная работа** – это форма текущего контроля знаний студентов. Контрольная работа выполняется письменно. Она может проводиться в разных формах: тестирование, решение практической задачи, ответ на проблемный теоретический вопрос и др. Предпочтительной формой контрольной работы является тестирование.

Контрольные работы, которые проводятся в соответствии с Учебным планом, являются обязательными. Контрольные работы, не предусмотренные Учебным планом, проводимые преподавателем по своему усмотрению, являются факультативными. Оценка за обязательную контрольную работу выставляется в специальной графе Журнала преподавателя и учитывается отдельно при выведении рубежной (зачетной или экзаменационной) оценки. Оценка за факультативную контрольную работу приравнивается к оценке за работу на семинарском занятии.

Выполнение контрольных работ призвано решить следующие задачи:



- изучить определённый минимум литературы по вопросам исследования, отечественный и зарубежный опыт, и зафиксировать необходимую информацию;
- обработать полученный материал, проанализировать, систематизировать, интерпретировать и грамотно изложить состояние изучаемого вопроса;
- на основе действующего законодательства разрешить конкретную ситуацию, предложенную в задании.

Контрольные работы не могут проводиться чаще, чем через семинар (лекцию), начиная со второго.

Преподавателю в нагрузку включаются только часы за проведение и проверку обязательных контрольных работ. Проведение и проверка факультативных контрольных работ не учитывается при расчете нагрузки.

### **Порядок проведения контрольных работ**

Выполняя контрольную работу, необходимо внимательно ознакомиться с условиями заданий и написать развернутый и аргументированный ссылкой на нормативные акты и литературу ответ. При написании контрольной работы необходимо проанализировать научную и учебную специальную литературу, действующие нормативно-правовые акты, публикации в периодической печати, судебную практику и практику налогообложения, статистические данные. В процессе выполнения работы необходимо подтверждать свои выводы цифровыми примерами, представленными в виде таблиц, диаграмм, графиков, а также примерами судебной практики.

Как правило, контрольные работы проводятся на семинарском занятии. Если Учебным планом предусмотрены только лекции по дисциплине, то контрольные работы могут быть заданы на дом. Контрольная работа должна быть многовариантной (более двух вариантов).

О проведении обязательной контрольной работы студентам преподаватель сообщает заранее, также называются дополнительные предметы (например, калькулятор), литература, которыми студенты смогут воспользоваться во время написания работы.

Обязательная работа проводится на семинарском занятии в течение всего занятия. Работа выполняется самостоятельно. Пользоваться литературой (нормативными правовыми актами, конспектами лекций, Программами учебных дисциплин) на контрольной работе запрещается, если только это непосредственно не предусмотрено Программой соответствующей учебной дисциплины.

Использование на контрольной работе материалов, не разрешенных преподавателем является основанием для удаления студента из аудитории и последующего проставления в ведомость оценки «неудовлетворительно».

Контрольная работа выполняется на отдельных листах черными или синими чернилами разборчивым почерком (если почерк мелкий или неразборчивый, то работа выполняется печатными буквами). Запрещается использовать цветные чернила (красные, зеленые и т.д.), а также карандаш. Такие контрольные работы преподаватель вправе не проверять. В этом случае за работу выставляется низшая оценка. Если работа выполнена неаккуратно, неразборчивым почерком, то преподаватель также вправе не проверять такую работу. В этом случае студенту надлежит переписать работу в консультационные часы преподавателя, при этом за вторую контрольную работу не может быть выставлена оценка «отлично».

Если выполнение контрольной работы предусмотрено дома, то работа выполняется в печатном виде (шрифт – 14, интервал – 1,5, черными чернилами) на отдельных листах формата А4, листы должны быть в обязательном порядке надежно скреплены или прошиты.

Составление списка использованной литературы и наличие научного аппарата (сноски и т.д.) в домашней контрольной работе обязательны. Оформление такой работы должно соответствовать требованиям, предъявляемым к написанию других письменных работ (эссе, рефератов и др.).

Домашняя работа выполняется самостоятельно. В случае текстуального совпадения ответов на задания домашней контрольной работы, такие контрольные работы оцениваются

минимальным баллом – 0 баллов. Так же оценивается работа, написанная не по своему варианту (как домашняя, так и аудиторная).

Требования к оформлению и содержанию факультативных работ устанавливаются преподавателем, проводящим такие контрольные работы, самостоятельно. При этом рекомендуется учитывать следующее: факультативные контрольные работы должны проводиться по теме семинара, чтобы не нарушать план проведения семинарских занятий. По продолжительности такие работы могут быть рассчитаны на весь семинар. Однако предпочтительнее проводить работы, рассчитанные на 20-30 минут. В этом случае остается возможность обсудить вопросы семинара, предусмотренные Программой учебной дисциплины.

### **Учебно-методические указания к выполнению тестовых заданий.**

Тестовый контроль отличается от других методов контроля (устные и письменные экзамены, зачеты, контрольные работы и т.п.) тем, что он представляет собой специально подготовленный контрольный набор заданий, позволяющий надежно и адекватно количественно оценить знания обучающихся посредством статистических методов.

Все вышеуказанные преимущества тестового контроля могут быть достигнуты лишь при использовании теории педагогических тестов, которая сложилась на стыке педагогики, психологии и математической статистики. Основными достоинствами применения тестового контроля являются:

- объективность результатов проверки, так как наличие заранее определенного эталона ответа (ответов) каждый раз приводит к одному и тому же результату;
- повышение эффективности контролирующей деятельности со стороны преподавателя за счет увеличения её частоты и регулярности;
- возможность автоматизации проверки знаний учащихся, в том числе с использованием компьютеров;
- возможность использования в системах дистанционного образования.

**Тест** - инструмент, состоящий из системы тестовых заданий с описанными системами обработки и оценки результата, стандартной процедуры проведения и процедуры для измерения качеств и свойств личности, изменение которых возможно в процессе систематического обучения.

Преимущество тестового контроля состоит в том, что он является научно обоснованным методом эмпирического исследования и в определенной сфере позволяет преодолеть умозрительные оценки знаний студентов. Следует отметить, что задания, используемые многими преподавателями и называемые ими тестовыми, на самом деле таковыми вовсе не являются. В отличие от обычных задач тестовые задания имеют четкий однозначный ответ и оцениваются стандартно на основе ценника. В самом простом случае оценка студента есть сумма баллов за правильно выполненные задания. Тестовые задания должны быть краткими, ясными и корректными, не допускающими двусмысленности. Сам же тест представляет собой систему заданий возрастающей трудности. Тестовый контроль может применяться как средство текущего, тематического и рубежного контроля, а в некоторых случаях и итогового.

Текущее тестирование осуществляется после изучения отдельной темы или группы тем. Текущее тестирование, прежде всего, является одним из элементов самоконтроля и закрепления слушателем пройденного учебного материала.

#### ***Виды тестовых заданий***

Тестовое задание (ТЗ) может быть представлено в одной из следующих стандартизированных форм:

- закрытое ТЗ, предполагающее выбор ответов (испытуемый выбирает правильный ответ (ответы) из числа готовых, предлагаемых в задании теста);
- открытое ТЗ (испытуемый сам формулирует краткий или развернутый ответ);
- ТЗ на установление правильной последовательности;
- ТЗ на установление соответствия между элементами двух множеств.

#### **Закрытое тестовое задание**

Закрытое ТЗ состоит из неполного тестового утверждения с одним ключевым элементом и множеством допустимых вариантов ответов, один или несколько из которых являются правильными. Тестируемый студент определяет правильные ответы из данного множества. Рекомендуются пять или шесть вариантов ответов, из которых два или три являются правильными.

#### Открытое тестовое задание

Открытое ТЗ имеет вид неполного утверждения, в котором отсутствует один или несколько ключевых элементов и требует самостоятельной формулировки ответа тестируемого. В качестве отсутствующих ключевых элементов могут быть: число, буква, слово или словосочетание. При формулировке задания на месте ключевого элемента необходимо поставить прочерк или многоточие.

#### Тестовое задание на установление правильной последовательности

ТЗ на установление правильной последовательности состоит из однородных элементов некоторой группы и четкой формулировки критерия упорядочения этих элементов.

#### Тестовое задание на установление соответствия

ТЗ на установление соответствия состоит из двух групп элементов и четкой формулировки критерия выбора соответствия между ними. Внутри каждой группы элементы должны быть однородными. Количество элементов во второй группе должно превышать количество элементов первой группы, но не более чем в 2 раза. Максимально допустимое количество элементов во второй группе не должно превышать 10. Количество же элементов в первой группе должно быть не менее двух.

#### Требования к тестовым заданиям

Для обеспечения адекватности оценки знаний тесты должны обладать следующими свойствами:

- тест должен быть **репрезентативным** с точки зрения изучаемого материала (ответы на вопросы, поставленные в тесте, не должны выходить за пределы данной учебной дисциплины);
- тест должен быть **уместным**: формулировка и состав вопросов должны соответствовать основной цели дисциплины (при тестировании по определенной теме вопросы должны соответствовать одной из основных задач дисциплины, упомянутых в программе курса);
- тест должен быть **объективным**, что заключается в неизбежности выбора правильного варианта ответа различными экспертами, а не только преподавателем, оставившим тест;
- тест должен быть **специфичным**, т.е. в тесте не должно быть таких вопросов, на которые мог бы ответить человек, не знающий данной дисциплины, но обладающий достаточной эрудицией;
- тест должен быть **оперативным**, что предусматривает возможность быстрого ответа на отдельный вопрос, поэтому вопросы формулируются коротко и просто и не должны включать редко используемые слова, конечно, если эти слова не являются понятиями, знание которых предусмотрено в учебной дисциплине.

Перечисленные свойства тестовых заданий обеспечивают необходимый качественный уровень проведения итогового контроля, к которому предъявляются следующие требования.

Процесс тестирования должен быть **валидным** (значимым), когда результаты подтверждают конкретные навыки и знания, которые экзамен подразумевает проверить.

Тестирование является **объективным**, если результаты не отражают мнения или снисходительность проверяющего.

Убедиться в **надежности** тестирования можно, если результаты повторно подтверждены последующими контрольными мероприятиями.

**Эффективность** тестирования определяется, если его выполнение и оценивание не занимает больше времени или денег, чем необходимо.

Тестирование можно считать **приемлемым**, если студенты и преподаватели воспринимают контрольное мероприятие адекватно его значимости.

Изучение динамики процесса проверки знаний с помощью тестов позволяет установить индивидуальное время тестирования для каждого конкретного набора тестовых заданий.

Нередко время тестирования для различных дисциплин устанавливается одинаковым на основании некоторого стандарта, не принимая во внимание специфику конкретной дисциплины и ее раздела.

### **Методические рекомендации по проведению семинаров в форме круглого стола, дискуссии и методом «мозгового штурма».**

**Круглый стол** - общество, собрание в рамках более крупного мероприятия (съезда, симпозиума, конференции). Мероприятие, как правило, на которое приглашаются эксперты и специалисты из разных сфер деятельности для обсуждения актуальных вопросов.

Данная модель обсуждения, основываясь на соглашениях, в качестве итогов даёт результаты, которые, в свою очередь, являются новыми соглашениями. В процессе круглых столов оригинальные решения и идеи рождаются достаточно редко. Более того, зачастую круглый стол играет скорее информационно-пропагандистскую роль, а не служит инструментом выработки конкретных решений

Семинарские занятия, построенные по принципу *«круглого стола»*, имеют своей целью включить в содержание обсуждения различные точки зрения на одно и то же научное явление или какой-либо аспект профессиональной практики. При проведении семинарского занятия в форме «круглого стола» приветствуется сотрудничество и взаимопомощь. Каждый из участников заинтересован в общем успехе, который обеспечивается за счет свободной интеллектуальной активности присутствующих. Одновременно с этим все наделены ответственностью за содержательное продвижение дискуссии и ее предметно-целевую направленность.

Цель семинарского занятия является, с одной стороны, единой для всех присутствующих (общее и профессиональное развитие будущего специалиста), а с другой - личной целью каждого (получение позитивного опыта учебно-профессионального взаимодействия). Многократно проведенный анализ работы «круглых столов» в условиях высшей школы показал, что общий объем коллективно проработанного на занятии материала значительно превышает результаты индивидуальных усилий.

Продвижению участников в обсуждении проблемы способствуют применяемые методы: вариативное обсуждение вероятностных ситуаций выбора; разностороннее рассмотрение неоднозначно оцениваемых проблем; экспертное информирование; структурированная дискуссия; организованный мультидиалог.

**Дискуссия** – это целенаправленное обсуждение конкретного вопроса, сопровождающееся обменом мнениями, идеями между двумя и более лицами. Задача дискуссии - обнаружить различия в понимании вопроса и в споре установить истину. Дискуссии могут быть свободными и управляемыми.

Семинарское занятие в форме дискуссии организуется как процесс диалогического общения студентов, в ходе которого происходит формирование практического опыта совместного участия в обсуждении и разрешении как теоретических задач учебного курса, так и теоретико-практического мышления будущего специалиста. Групповая дискуссия - это метод проведения семинарского занятия, позволяющий не только выявить весь спектр мнений участников, но и найти общее групповое решение коллективной проблемы. Групповая дискуссия является важнейшим средством установления диалога, стимулирования делового сотрудничества. Каждый участник получает возможность высказаться, прояснить свою позицию, выявить многообразие подходов, обеспечить разностороннее видение предмета обсуждения.

Особенностью семинарского занятия как формы коллективной теоретической работы является возможность равноправного и активного участия каждого студента в обсуждении теоретических позиций, предлагаемых наукой решений, оценки эффективности того или иного научного открытия. Общение с равно информированными партнерами - участниками студенческой группы - раскрепощает интеллектуальные возможности студентов, резко снижает барьеры общения, повышая его продуктивность.

На семинаре-дискуссии студент должен научиться точно выражать свои мысли, аргументировано отстаивать свою точку зрения, опровергать ошибочную позицию сокурсника. В процессе дискуссии формируется («кристаллизуется») профессионально-личностная позиция, воспитывается уважение к оппоненту.

Семинарское занятие не сводится к закреплению или копированию знаний, полученных на лекции. Его задачи значительно шире, сложнее и интереснее. Семинарское занятие одновременно реализует учебное, коммуникативное и профессиональное предназначение. Подготовка к практическому (семинарскому) занятию начинается с тщательного ознакомления с условиями предстоящей работы, т. е. с обращения к планам семинарских занятий.

Определившись с проблемой, привлекающей наибольшее внимание, следует обратиться к рекомендуемой литературе. Следует иметь в виду, что в семинаре участвует вся группа, а потому задание к практическому занятию следует распределить на весь коллектив. Задание должно быть охвачено полностью и рекомендованная литература должна быть освоена группой в полном объёме.

Для полноценной подготовки к практическому занятию чтения учебника недостаточно – в учебных пособиях излагаются только принципиальные основы, в то время как в монографиях и статьях на ту или иную тему поднимаемый вопрос рассматривается с разных ракурсов или ракурса одного, но в любом случае достаточно подробно и глубоко. Тем не менее, для того, чтобы должным образом сориентироваться в сути задания, сначала следует ознакомиться с соответствующим текстом учебника – вне зависимости от того, предусмотрена ли лекция в дополнение к данному семинару или нет. Оценив задание, выбрав тот или иной сюжет, и подобрав соответствующую литературу, можно приступать собственно к подготовке к семинару.

Работа над литературой, статья ли это или монография, состоит из трёх этапов – чтения работы, её конспектирования, заключительного обобщения сути изучаемой работы.

Прежде, чем браться за конспектирование, скажем, статьи, следует её хотя бы однажды прочитать, чтобы составить о ней предварительное мнение, постараться выделить основную мысль или несколько базовых точек, опираясь на которые можно будет в дальнейшем работать с текстом.

Конспектирование – дело очень тонкое и трудоёмкое, в общем виде может быть определено как фиксация основных положений и отличительных черт рассматриваемого труда вкупе с творческой переработкой идей, в нём содержащихся. Конспектирование – один из эффективных способов усвоения письменного текста. Хотя само конспектирование уже может рассматриваться как обобщение, тем не менее, есть смысл выделить последнее особицей, поскольку в ходе заключительного обобщения идеи изучаемой работы окончательно утверждаются в сознании изучающего. Достоинством заключительного обобщения как самостоятельного этапа работы с текстом является то, что здесь читатель, будучи автором обобщений, отделяет себя от статьи, что является гарантией независимости читателя от текста.

Если программа занятия предусматривает работу с источником, то этой стороне подготовки к семинару следует уделить пристальное внимание. В сущности, разбор источника не отличается от работы с литературой – то же чтение, конспектирование, обобщение.

Тщательная подготовка к семинарским занятиям, как и к лекциям, имеет определяющее значение: семинар пройдёт так, как аудитория подготовилась к его проведению.

Самостоятельная работа – столп, на котором держится вся подготовка по изучаемому курсу.

Готовясь к практическим занятиям, следует активно пользоваться справочной литературой: энциклопедиями, словарями, альбомами схем и др. Владение понятийным аппаратом изучаемого курса является необходимостью, это ваш словарный запас, и без общих значений мы, разноязыкие, ни о чём договориться не сможем.

Вот несколько правил поведения на семинарских занятиях:

- на семинар желательно являться с запасом сформулированных идей, хорошо, если они будут собственного производства; если вы собираетесь пользоваться чужими формулировками, то постарайтесь в них сориентироваться как можно лучше;

- если вы что-то решили произнести на семинаре, то пусть это будет нечто стоящее – не следует сотрясать воздух пустыми фразами;

- выступления должны быть по возможности компактными и в то же время вразумительными, не занимайте эфир надолго. Старайтесь не перебивать говорящего, это некорректно;

- замечания, возражения и дополнения следуют обычно по окончании текущего выступления.

На семинаре идёт не проверка вашей подготовки к занятию (подготовка есть необходимое условие), но степень проникновения в суть материала, обсуждаемой проблемы. Поэтому беседа будет идти не по содержанию прочитанных работ; преподаватель будет ставить проблемные вопросы, не все из которых могут прямо относиться к обработанной вами литературе.

По окончании практического занятия к нему следует обратиться ещё раз, повторив выводы, сконструированные на семинаре, проследив логику их построения, отметив положения, лежащие в их основе – для этого в течение семинара следует делать небольшие пометки. Таким образом практическое занятие не пройдёт для вас даром, закрепление результатов занятия ведёт к лучшему усвоению материала изученной темы и лучшей ориентации в структуре курса «Административное право». Вышеприведённая процедура должна практиковаться регулярно – стабильная и прилежная работа в течение семестра суть залог успеха на сессии.

**«Мозговой штурм»**(«мозговая атака», «брейнсторминг», «метод отнесенной оценки») как форма проведения семинарского занятия представляет собой максимально напряжённую мыслительную работу группы по решению сложной интеллектуальной задачи в предельно сжатые сроки. Основной сутью предложенного Дж. Филипсом (США) метода является нахождение новых решений и новых подходов к ситуации, генерирование наибольшего числа идей для поиска наилучшего варианта.

Основные закономерности данного метода вытекают из его основной особенности, заключающейся в коллективном поиске оригинальных идей. Они состоят в том, что:

1. В основу метода положен принцип сотрудничества (сотворчества) участников. Опираясь на демократические закономерности общения, поощряя фантазию и неожиданные ассоциации, участники стимулируют зарождение оригинальных идей друг у друга и таким образом выступают их соавтором.
2. Постоянно утверждается вера в творческие силы и способности участников. Они выступают как равноправные партнёры, поддерживающие творческую инициативу и креативные возможности друг друга.
3. Используется оптимальное сочетание интуитивного и логического. В условиях генерирования идей допустимым и желательным является ослабление активности логического мышления и поощрение интуиции. Именно с этой целью критический анализ высказанных идей отсрочен.

Общее количество времени на проведение процедуры совпадает с учебной парой часов. Семинарское занятие, проходящее по типу «мозгового штурма», проходит шесть фаз.

*Первая фаза* (5-10 минут). Преподаватель сообщает правила проведения занятия. Группа делится на малые подгруппы, а те в свою очередь - на участников и наблюдателей (секретарей). Важно, чтобы подгруппы состояли из психологически совместимых людей. До каждого участника доводится его задача и способы ее выполнения.

*Вторая фаза* (5 минут). Формулирование исходной задачи. Сообщение общей задачи и необходимых частных пояснений, ответы на уточняющие вопросы. Информирование о требованиях безоценочности при продуцировании идей и решений.

*Третья фаза* (30 минут, может продолжаться до часа). Генерирование идей по правилам прямой коллективной «мозговой атаки». Особое внимание уделяется созданию непринужденной творческой обстановки. Участники высказывают все пришедшие им в голову идеи относительно решения проблемы, какими бы абсурдными они ни казались. Обязательным условием на данном лапе является исключение критических суждений. Участники не должны перебивать или оценивать друг друга. Идея, высказанная одним участником, может навести другого на важную

мысль. Атмосфера доброжелательности и заинтересованного поиска самая оптимальная для всего семинара, но для этого этана она особенно важна.

Метод «мозгового штурма» позволяет существенно увеличить эффективность генерирования новых идей в большой аудитории (20-60 человек). Основная задача применения метода состоит в том, чтобы за небольшой промежуток времени обнаружить ряд решений одной проблемы.

#### **Методические рекомендации по проведению коллоквиума.**

**Коллоквиум**-(лат. colloquium — разговор, беседа), 1) одна из форм учебных занятий в системе образования, имеющая целью выяснение и повышение знаний студентов. На коллоквиумах обсуждаются: отдельные части, разделы, темы, вопросы изучаемого курса (обычно не включаемые в тематику семинарских и других практических учебных занятий), рефераты, проекты и др. работы обучающихся. 2) Научные собрания, на которых заслушиваются и обсуждаются доклады.

Коллоквиум – это и форма контроля, разновидность устного экзамена, массового опроса, позволяющая преподавателю в сравнительно небольшой срок выяснить уровень знаний студентов по данной теме дисциплины.

Коллоквиум проходит обычно в форме дискуссии, в ходе которой обучающимся предоставляется возможность высказать свою точку зрения на рассматриваемую проблему, учиться обосновывать и защищать ее. Аргументируя и отстаивая свое мнение, студент в то же время демонстрирует, насколько глубоко и осознанно он усвоил изученный материал.

#### **4. Учебно-методическое обеспечение курсовой работы (не предусмотрены)**

*а) Примерные темы курсовых работ*

*б) Методические рекомендации по выполнению и защите курсовой работы*

#### **5. СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ**

**арго** (*франц.* argot — жаргон) – язык отдельных социальных групп, сообществ, искусственно создаваемый с целью языкового обособления (иногда “потайной” язык), отличающийся главным образом наличием слов, непонятных людям непосвященным. *Школьное арго. Студенческое арго. Спортивное арго. Арго картежников. Воровское арго;*

**арготизмы** (*франц.* argotisme от argot — жаргон) – слова и обороты, входящие в состав какого-либо арго. Арготизмы могут быть использованы в литературном языке со стилистической целью;

**бытовая лексика** – лексика, включающая в свой состав слова повседневного обихода, называющие предметы и явления быта, т. е. общего уклада жизни, окружающей нас обстановки, обычаев, нравов ит.д. *Дом, комната, стол; нож, вилка, ложка; деревья, сад, огород; обед, суп, картошка, мясо; собака, кошка, корова, лошадь; семья, школа, свадьба, похороны* и т. д. В основном это общеупотребительная лексика, частично — разговорно-бытовая лексика;

**варваризм** (*греч.* barbarismos) – иноязычное слово или выражение, не до конца освоенное заимствующим языком, чаще всего в связи с трудностями грамматического освоения. *Авеню, денди, мадам, мосье, миссис, микадо, табльдот, фрау, хобби.* Обычно варваризмы используются при описании чужеземных обычаев, быта, нравов, для создания местного колорита (*ср.:* экзотическая лексика);

**внелитературная лексика** – слова, находящиеся за пределами литературного языка (диалектизмы, арготизмы, жаргонизмы, вульгаризмы);

**вульгаризмы** (от *лат.* vulgaris — простонародный) – грубое слово или выражение, находящиеся за пределами литературной лексики. Вместо *лицо* — *морда, рожа, рыло, харя;* вместо *есть* — *жрать, лопать;* вместо *умереть* — *окочуриться, околеть, сдохнуть;*

**галлицизм** (от *лат.* gallicus — галльский) – слово, выражение или конструкция, заимствованная из французского языка и воспринимаемая как чужеродный элемент. *Мерси, нувориш, парвеню, пардон.* См. варваризм, а также деепричастный оборот;

**графема** (от *греч.* *graphie* — начертание). Единица письма, выступающая в различных вариантах в зависимости от стиля письма, места в слове или в предложении и т. д. (например, графема “а” имеет своими вариантами прописное *А*, строчное *а*, курсивное *а* и т. п.).

**говор.** Разновидность общенародного языка, используемая в общении на небольшой территории. *Говор села Катгощи.*

**деминутив** (от *лат.* *deminutus* — уменьшенный). Уменьшительно-ласкательная форма слова. *Медвежонок, ручка, столик.*

**денотат** (от *лат.* *denotare* — отмечать, обозначать). Предмет или явление окружающей нас действительности, с которыми соотносится данная языковая единица.

**дериват** (*лат.* *derivatus* — отведенный). Производное слово.

**диалект** (*греч.* *dialektos* — говор, наречие). Разновидность общенародного языка, употребляемая сравнительно ограниченным числом людей, связанных общностью территориальной, социальной, профессиональной. Территориальные диалекты отражают языковые расхождения периода племенного строя, эпохи феодализма, связаны они также с передвижением населения на той или иной территории. Диалекты могут лечь в основу общенационального языка. В настоящее время происходит сближение русских диалектов с литературным языком.

**диалектизмы.** 1. Слова из разных диалектов, нередко используются в языке художественной литературы со стилистической целью (для создания местного колорита, для речевой характеристики персонажей). 2. Фонетические, морфологические, синтаксические, фразеологические, семантические особенности; присущие отдельным диалектам в сопоставлении с литературным языком.

**дублеты** (*франц.* *doublet* из *double* — двойной). Двойная разновидность данной языковой единицы. Дублеты акцентные. *Иначе — иначе, творог — творог.* Дублеты лексические (лексико-семантические). *Языкознание — языковедение.* Дублеты морфологические. *Порой — порою, (чашка) чаю — чая.* Дублеты синтаксические. *Понятный каждому — понятный для каждого, приверженность науке — приверженность к науке.* Дублеты словообразовательные. *Беретик — березняк, речонка — речушка.* Дублеты стилистические. *Волчица — волчиха, бессмысленность — бессмыслица.* Дублеты фразеологические. *Взяться за ум — схватиться за ум, быть на короткой ноге — быть на дружеской ноге, набить карман — набить мошну.* Дублеты этимологические. *Горожанин — гражданин, голова — глава, сторона — страна.* См. также варианты слова, варианты фразеологических единиц.

**естественный язык.** Язык в собственном смысле слова, человеческий язык как важнейшее средство общения, орудие формирования и выражения мысли (*ср.*: искусственные языки). Термин “естественный” в приведенном сочетании не следует понимать как “данный самой природой”; наоборот, вся история человеческого языка показывает, что он — результат творческих усилий многих тысяч поколений человеческого рода.

**жаргон** (*франц.* *jargon*). То же, что аргю, но с оттенком уничижения.

**значение слова.** Заключенный в слове смысл, содержание, связанное с понятием как отражением в сознании предметов и явлений объективного мира. Значение входит в структуру слова в качестве его содержания (внутренней стороны), по отношению к которому звучание выступает как материальная оболочка (внешняя сторона). Это единство внутреннего и внешнего в слове создается в результате установления постоянной и неразрывной связи между значением и звучанием. Значение слова и заключенное в нем понятие взаимосвязаны, но это не одно и то же. Понятие в слове всегда одно, а значений у слова может быть несколько (*ср.*: многозначность слова в условиях контекста). Так, слово *ядро*, выражающее понятие “внутренняя часть чего-либо”, имеет разные значения: 1) внутренняя часть плода, заключенная в твердую оболочку (*ядро ореха*); 2) внутренняя, центральная часть чего-либо (*ядро атома*); 3) основная часть какого-либо коллектива, группы (*ядро армии*) к др. Понятие является объективным отображением окружающей нас действительности, а к значению может быть добавлена субъективная оценка (*ср.*: *лошадь — лошаденка*) или экспрессивно-эмоциональная окраска (*ср.*: *сын, сынок, сыночек, сынишка*). Значение слова складывается из его лексического значения, т. е.



материального содержания, выражаемого основой слова, и грамматического значения, т. е. показателя различных отношений, обычно находящего свое выражение в формальной принадлежности слова. В самостоятельных словах лексическое значение преобладает над грамматическим, в служебных словах лексическое значение одновременно является и грамматическим. См. лексическое значение слова, грамматическое значение.

**идеограмма.** Условное изображение или рисунок, применяемые в идеографическом письме и служащие для передачи значений слов или морфем.

**идиома** (греч. *idioina* — своеобразное выражение) (идиом, идиоматизм, идиоматическое выражение). 1. То же, что фразеологическая единица. 2. То же, что фразеологическое сращение.

**инверсия** (лат. *inversio* — перестановка, переворачивание). Расположение членов предложения в особом порядке, нарушающем обычный (прямой) порядок, с целью усилить выразительность речи.

**интерлингва** (лат. *inter* — между + *lingua* — язык). Международный вспомогательный язык, предложенный Джузеппе Пеано в 1903 г. Грамматическая его структура на латинской основе, словарный состав включает корни разных европейских языков.

**интернациональная** (от лат. *inter* — между + *natio, nationis* — народ) **лексика.** Слова общего происхождения, существующие во многих языках с одним и тем же значением, но обычно оформляемые в соответствии с фонетическими и морфологическими нормами данного языка. Основную часть интернациональной лексики составляют термины из области науки и техники (*география, история, философия, логика, аспирин, грипп, микроскоп, телеграф*), общественно-политической жизни (*партия, конституция, социализм, коммунизм, революция, диктатура, администрация, республика*), экономики (*импорт, экспорт, банк, кредит, процент*), литературы и искусства (*драма, комедия, трагедия, поэт, опера, балет, стиль*). К интернациональным словам относятся также такие, которые обычно в неизменном виде заимствуются многими языками из языка народа, создавшего эти слова вместе с соответствующими предметами или явлениями. Англ. *спорт*, русск. *ленинизм, колхоз, спутник*.

**историзмы.** Устаревшие слова, вышедшие из употребления в связи с исчезновением тех реалий, которые они обозначали. *Боярин, дьяк, опричник, -пристав, урядник, арбалет, шишак*. Историзмы используются как номинативное средство в научно-исторической литературе, где они служат названиями реалий прошлых эпох, и как изобразительное средство в произведениях художественной литературы, где они способствуют воссозданию той или иной исторической эпохи.

**клише** (франц. *cliche*). Речевой стереотип, готовый оборот, используемый в качестве легко воспроизводимого в определенных условиях и контекстах стандарта. В отличие от штампа, представляющего собой избитое выражение с потускневшим лексическим значением и стертой экспрессивностью, клише образует конструктивную единицу, сохраняющую свою семантику, а во многих случаях и выразительность. “В системе современного литературного русского языка слова, по большей части, функционируют не как произвольно и неожиданно сталкиваемые и сцепляемые компоненты речи, а занимая устойчивые места в традиционных формулах. Большинство людей говорит и пишет с помощью готовых формул, клише” (В. В. Виноградов). Положительные стороны клише: соответствие психологическим стереотипам как отражению в сознании часто повторяющихся явлений действительности; легкая воспроизводимость готовых речевых формул; автоматизация процесса воспроизведения; облегчение процесса коммуникации; экономия усилий, мыслительной энергии и времени как для говорящего (пишущего), так и для слушающего (читающего).

**книжная лексика.** Лексика, связанная с книжными стилями речи, употребляющаяся в научной литературе, публицистических произведениях, официально-деловых документах и т. п. *Воззрение, конъюнктура, прерогатива, фактор, эрудиция* (имена существительные). *Гипотетический, декларативный, идентичный, рационалистический, аффективный* (имена прилагательные). *Апробировать, исчислять, констатировать, низложить, утратить* (глаголы).

**койне** (греч. *koine* из *koine dialektos* — общее наречие). Общенародный язык, возникший в Древней Греции в III—I вв. до н. э. на базе аттического диалекта и вытеснивший из употребления

другие диалекты страны. Койне легло в основу развития среднегреческого и новогреческого языков. Встречается употребление термина “койне” в значении “язык, возникший на базе одного или нескольких диалектов и служащий средством междиалектного общения разноязычных групп населения страны”

**коннотация** (от *лат.* cum — con — вместе, с + notare — отмечать, обозначать). Добавочные семантические или стилистические оттенки, которые накладываются на основное значение слова и служат для выражения эмоционально-экспрессивной окраски, придавая высказыванию тон торжественности, непринужденности, фамильярности и т. п.

**культура речи** – 1. раздел филологической науки, изучающий речевую жизнь общества в определенную эпоху (точка зрения объективно-историческая) и устанавливающий на научной основе правила пользования языком как основным средством общения людей, орудием формирования и выражения мыслей (точка зрения нормативао-регулирующая). Сопоставление разных форм устной и письменной речи, раскрытие норм литературного языка на всех уровнях языковой системы (произносительная сторона, лексико-фразеологический материал, грамматические конструкции) позволяют не только выявлять тенденции его развития, но и оказывать воздействие на этот процесс, способствовать реальному воплощению в речевой практике, норм литературного языка, проводить целенаправленную языковую политику; 2. нормативность речи, ее соответствие требованиям, предъявляемым к языку в данном языковом коллективе в определенный исторический период, соблюдение норм произношения, ударения, словоупотребления, формообразования, построения словосочетаний и предложений. Нормативность речи включает в себя также такие ее качества, как точность, ясность, чистота. Критерий точности речи — ее соответствие мыслям говорящего или пишущего, правильный отбор языковых средств для адекватного выражения содержания высказывания. Критерий ясности речи — ее доходчивость и доступность для тех, кому она адресована. Критерий чистоты речи — ее незасоренность внелитературными элементами (диалектными словами, просторечной лексикой, узкопрофессиональными выражениями), уместность использования в ней определенных языковых средств в конкретной ситуации речевого общения, соблюдение “чувства соразмерности и сообразности” (Пушкин). В широком смысле слова культурной является речь, которой присущи не только названные выше качества, но также богатство словаря, разнообразие грамматических конструкций, художественная выразительность, логическая стройность. Естественное требование к речи в ее письменном оформлении — соблюдение норм орфографии и пунктуации.

**латинизм** (от *лат.* latinus — латинский). Слово или оборот речи, заимствованные из латинского языка и воспринимаемые как чужеродный элемент. *Алиби* (букв. “в другом месте”). *Альма-матер* (в знач. “университет”; букв. “кормящая мать”). *Априори* (заранее, наперед; букв. “изначально”). *Бис* (букв. “дважды”). *Де-юре* (юридически, формально; букв. “по праву”). *Коллоквиум* (букв. “собеседование”). Также в латинском написании: *ad calendas graecas* (никогда; букв. “до греческих календ”). *Alter ego* (единомышленник; **букв.** “другой я”). *Ergo* (следовательно). *Idem* (тот же — об авторе книги или статьи). *Volens nolens* (волей-неволей).

**лексема** (от *греч.* lexis — слово, выражение, оборот речи). Словарная единица, рассматриваемая во всей совокупности своих соотносительных и взаимосвязанных друг с другом форм и значений; слово как структурный элемент языка.

**литературный язык.** Нормализованный язык, обслуживающий разнообразные культурные потребности народа, язык художественной литературы, публицистических произведений, периодической печати, радио, театра, науки, государственных учреждений, школы и т. д. “Деление языка на литературный и народный значит только то, что мы имеем, так сказать, “сырой” язык и обработанный мастерами” (Горький). Нормированность литературного языка заключается в том, что состав словаря в нем отобран из общего лексического богатства общенародного языка, значение и употребление слов, произношение и правописание регламентированы, формообразование и словообразование подчиняются общепринятым образцам. Литературный язык противопоставляется диалектам, просторечию, жаргонам. В

зависимости от целей и условий общения в литературном языке выделяются отдельные стилевые разновидности (стили). Литературный язык имеет две формы — устную и письменную.

**межстилевая лексика.** Слова, употребляемые в разных стилях и не имеющие, как правило, стилистических синонимов (ср.: нейтральная лексика). *Стол, карандаш, чернила, бумага, два, я, делать, вчера.*

**многозначность** (полисемия). Наличие у одного и того же слова нескольких связанных между собой значений, обычно возникающих в результате развития первоначального значения этого слова.

**модальность.** Грамматико-семантическая категория, выражающая отношение говорящего к высказываемому, его оценку отношения сообщаемого к объективной действительности. Содержание высказываемого может мыслиться как реальное или нереальное, возможное или невозможное, необходимое или вероятное, желательное или нежелательное и т. д. Модальные значения вместе со значениями времени и лица образуют категорию предикативности. Модальность выражается грамматическими и лексическими средствами (формами наклонений, модальными словами и частицами, интонацией).

**морфология** (от греч. *morphe*—форма + *logos* — учение). Грамматическое учение о слове, включающее в себя учение о структуре слова, формах словоизменения, способах выражения грамматических значений, а также учение о частях речи и присущих им способах словообразования. Морфология вместе с синтаксисом составляют грамматику.

**нейтральная лексика.** Слова, не прикрепленные к определенному стилю речи, имеющие стилистические синонимы (книжные, разговорные, просторечные), на фоне которых они лишены стилистической окраски. Так, олово *бродить* является нейтральным по сопоставлению с книжным *блуждать* и просторечными *шататься, шляться; будущий* — по сопоставлению с книжным *грядущий; взгляд* — по сопоставлению с *взор; глаза* — по сопоставлению с *очи*. Ср. также (на первом месте приводится стилистически нейтральный синоним): *голый* — *нагой; доказательство* — *аргумент; душистый* — *благовонный — благоуханный; есть* — *вкушать, жрать; жаловаться* — *сетовать; заботиться* — *радеть; задержка* — *промедление, проволочка; кудрявый* — *курчавый; лгать* — *врать; мешать* — *препятствовать; муж* — *супруг; надежда* — *упование, чаяние; напрасно* — *тщетно; обещать* — *сулить; обмануть* — *надуть; поединок* — *единоборство; смерть* — *кончина; умереть* — *скончаться; хоронить* — *погребать*. Ср.: общеупотребительная межстилевая лексика.

**неологизм** (от греч. *neos* — новый + *logos* — слово, понятие). Слово или оборот речи, созданные для обозначения нового предмета или выражения нового понятия. *Астронавт, космодром, лавсан*. После того как слово входит в широкое употребление, оно перестает быть неологизмом (ср. *колхоз, комсомолец, трудодень, шагающий экскаватор, программированное обучение*). А некоторые неологизмы советской эпохи перешли уже в разряд устаревших слов (*продналог, губком, наркомат, нэпман, партмаксимум* и др.). Неологизм стилистический (индивидуально-стилистический). Неологизм, созданный автором данного литературного произведения с определенной стилистической целью и обычно не получающий широкого распространения, не входящий в словарный состав языка. *Зеленокудрые* (Гоголь), *москво-душие* (Белинский), *надвьюжный* (Блок), *громадьё, многопудье, мандолинить, молоткастый* (Маяковский).

**норма.** Наиболее распространенные из числа сосуществующих, закрепившиеся в практике образцового использования, наилучшим образом выполняющие свою функцию языковые (речевые) варианты. *Произносительная (орфоэтическая) норма. Лексическая норма. Морфологическая норма. Синтаксическая норма.* Норма — категория историческая: будучи в известной мере устойчивой, стабильной, что является основой ее функционирования, норма вместе с тем подвержена изменениям, что вытекает из природы языка как явления социального, находящегося в постоянном развитии вместе с творцом и носителем языка — обществом. Известная подвижность языковой нормы иногда приводит к тому, что для одного и того же языкового явления имеется в определенные временные отрезки не один-единственный регламентированный способ выражения, а больше: прежняя норма еще не утрачена, но наряду с

ней возникает уже новая (ср. одинаково допустимое произношение прилагательных на **-гий, -кий, -хий** или глаголов на **-живать, -кивать, -живать** как с твердыми, так и с мягкими заднеязычными; двоякое ударение в словах *иначе, мышление, творог* и др.: дублетные формы типа *много народу — много народа, чашка чаю — чашка чая* и т. д.). Существование норм литературного языка не исключает также параллельного существования языковых вариантов, связанных в своем возникновении с наличием в сложной системе языка отдельных его разновидностей — функциональных стилей, среди различительных черт которых могут фигурировать и варианты формы (ср. книжные и разговорные формы типа *цехи — цеха, в отпуск — в отпуску, обуславливать — обуславливать* и др.). Возникающее в связи с этим многообразие в единстве не разрушает самой нормы, а делает ее более тонким инструментом отбора языковых средств в стилистическом плане.

**окказионализм.** Слово, образованное по непродуктивной модели, используемое только в условиях данного контекста. Ср.: неологизм стилистический (в статье **неологизм**).

**плеоназм** (греч. *pleonasmus*—излишество). Многословие, выражение, содержащее однозначные и тем самым излишние слова (если только это не связано со стилистическим заданием, например в градации, построенной на синонимах). *Каждая минута времени* (минута всегда связана с понятием времени); *в апреле месяце* (в слове *апрель* уже заключено понятие *месяц*, па); *промышленная индустрия* (*индустрия* — то же, что *промышленность*); *отступить назад* (*отступить* значит “отойти, отодвинуться назад”); *своя автобиография* (в слове *автобиография* уже содержится понятие “своя”); *впервые знакомиться* (*знакомиться* означает именно первую встречу) и т. п.

**практическая стилистика.** Прикладной раздел стилистики речи, имеющий нормативный характер и исследующий способы и формы использования языковых средств в каждом конкретном случае, в зависимости от содержания речи, обстановки общения, цели высказывания. Рекомендации практической стилистики не абсолютны, они всецело подчинены условиям их применения. Задача практической стилистики — научить оценивать потенциальные выразительные и эмоциональные возможности языковых средств, умело и целесообразно их использовать, опираясь, в частности, на их синонимию.

**просторечие.** Слова, выражения, формы словообразования и словоизменения, черты произношения, не входящие в норму литературной речи, характеризующиеся оттенком упрощения, сниженности, грубоватости, часто используемые в литературных произведениях и разговорной речи как экспрессивные элементы. Одни исследователи рассматривают просторечие как слова и формы различного происхождения, однородные по своим стилистическим признакам, образующие один из экспрессивных стилей литературной речи, противостоящий таким стилям, как книжный, нейтрально-деловой и др. По мнению других исследователей, просторечие — это отклонения от лексической, грамматической и произносительной нормы литературного языка, присущие массовой городской речи.

**профессионализм.** Слово или выражение, свойственное речи той или иной профессиональной группы. *Вы- . дать на-гора* (в речи шахтеров: из шахты на поверхность земли). *Муравьятник, овсяник, стервятник* (в речи охотников: названия разновидностей бурого медведя). *Склянка* (в речи моряков: полчаса). *Густопсовый, подуздоватый, выжлятник* (в речи собаководов: названия качеств и свойств собак). *Подвал* (в речи полиграфистов! статья, занимающая низ газетной полосы).

**профессиональная лексика.** Лексика, свойственная данной профессиональной группе, используемая в речи людей, объединенных общей профессией. *Балда* (тяжелый молот для раздробления камней и горных пород)— в речи горняков. *Камбуз* (кухня на судне), *кок* (повар) — в речи моряков. *Шпон* (тонкая металлическая пластинка, вставляемая между строками набора для увеличения расстояния между ними), *полоса* (набранная или уже напечатанная страница), *шапка* (общий заголовок для нескольких заметок) — в речи полиграфистов. В речи охотников встречаются такие названия зайцев в зависимости от времени помета: *яровик* (заяц весеннего помета), *листяк, травник* (летнего), *листо-падник* (осеннего), *наставник* (раннего зимнего). Любители певчих птиц употребляют такие названия колен соловьиного пения; *гусачок, дробь,*

*кляканье, кукушкин перелет, лешева дудка, оттолчка, пленканье, почин, пульканье, раскат, свист, стукотня, трель, юлиная стукотня.*

**психолингвистика.** 1. Отрасль языкознания, изучающая процесс речи с точки зрения соотношения между содержанием речевого акта и намерением лица говорящего (пишущего), делающего сообщение. 2. Отрасль языкознания, изучающая связи между содержательной стороной языка и общественным мышлением, общественной жизнью говорящего коллектива. Представляя собой синтез психологии и лингвистики, психолингвистика занимается такими проблемами, как воспринимаемость речи, закономерности овладения языком (развитие речи у детей, двуязычие), отношение лингвистических процессов к познанию и т. д.

**пуризм** (от *лат.* *purus* — чистый). Стремление к сохранению языка в неприкосновенном виде, борьба против всяких новшеств (неологизмов, иноязычных заимствований), ограждение литературного языка от проникновения в него ненормированных лексических и грамматических элементов, что нередко является естественным для развития языка.

**разговорная лексика.** Слова, употребляющиеся в непринужденной беседе. *Вещица, грязища, дрязги, ерунда, молодчина, работяга, раздевалка, торгош, халтурищик, читалка; безалаберный, вихрастый, долговязый, заправский, злющий, каверзный, нынешний, прыткий, разбитной, щуплый; выкрутиться, грохнуть; ехидничать, затеять, навязаться, огорошить, прихвастнуть, тараторить, франтить, чудить; вконец, втихомолку, играючи, кувырком, многовато, нагишом, помаленьку, по-свойски, хорошенько, чуточку, экий, этакий; ага, бац, ну, ого, ой, трах.*

**разговорная речь.** Особая стилистически однородная функциональная система, противопоставляемая книжной речи как некодифицированная и кодифицированная формы литературного языка. Разговорная речь характеризуется особыми условиями функционирования, такими, как отсутствие предварительного обдумывания высказывания и предварительного отбора языкового материала, непосредственность речевого общения между его участниками, непринужденность речевого акта, связанная с отсутствием официальности в отношениях между ними и в самом характере высказывания. Разговорной речи присущи заметные особенности на всех уровнях языковой системы — в фонетике (произношении), лексике, морфологии и синтаксисе.

**род.** Лексико-грамматическая категория имени существительного, присущая всем существительным (за исключением слов, употребляемых только во множественном числе), синтаксически независимая, проявляющаяся в их способности сочетаться с определенными для каждой родовой разновидности формами согласуемых слов. Существительные, относящиеся к разным грамматическим родам, отличаются друг от друга парадигмой склонения (полностью или частично), словообразовательной структурой, некоторыми лексико-семантическими особенностями. Категория рода имеет различный характер у существительных неодушевленных и у существительных одушевленных: у первых она является чисто формальной, отнесенность их к тому или иному грамматическому роду семантически не мотивирована; у вторых она является не только формальной, но и знаменательной, так как с родовыми различиями связано выражение определенной семантики — различия в большинстве случаев названий лиц и животных мужского и женского пола.

**синонимы** (*греч.* *synonymos* — одноименный). Слова близкие или тождественные по своему значению, выражающие одно и то же понятие, но различающиеся или оттенками значения, или стилистической окраской, или и тем и другим. Синонимы, как правило, принадлежат к одной и той же части речи и выступают как взаимозаменяемые элементы высказывания. *Неприятный, противный, отвратительный, мерзостный, омерзительный.*

**сленг.** Слова и выражения, употребляемые лицами определенных профессий или социальных прослоек. *Сленг художников. Сленг моряков.*

**слова-паразиты.** Слова или словосочетания, вносимые в речь, но не несущие никакой смысловой нагрузки. Такое явление наблюдается или в связи с недостаточно высокой речевой культурой говорящего, или в связи с тем, что говорящий затрудняется в выборе слова, не решается вполне определенно высказать мысль и т. д. *Значит, так сказать, собственно говоря,*

*видите ли, ну, того, вот* и т. п. Иногда слова-паразиты наряду с вводными словами, в изобилии представленными в речи, служат средством создания речевой характеристики персонажа.

**социолингвистика.** Отрасль языкознания, изучающая вопросы общественного существования и общественные условия развития языка. Представляя собой синтез социологии и лингвистики, социолингвистика занимается такими проблемами, как связь между языком и фактами социальной жизни, активные процессы в развитии языка под воздействием Экстралингвистических факторов, изменение соотношения между письменной и устной формами языка в связи с распространением радио, телевидения, звукового кино и проникновением особенностей устной речи в письменный язык, задачи и формы проведения языковой политики, повышение речевой культуры широких народных масс. Социолингвистика применяет разнообразные методы социологического изучения языка (анкетирование, устный опрос, использование данных институтов общественного мнения, статистическое обследование населения и т. д.).

**специальная лексика.** Слова и словосочетания, которые называют предметы и понятия, относящиеся к различным сферам трудовой деятельности человека, и не являются общеупотребительными. В специальную лексику входят термины и профессионализмы.

**стилизация.** Подражание стилю речи, типичному для какой-либо эпохи или социальной среды, манере повествования, характерной для того или иного жанра, приемам литературного мастерства, свойственным отдельным авторам и т. д., обычно с целью произвести впечатление подлинности. *Стилизация историческая* (например, в романах Загоскина, Лажечникова). *Стилизация жанровая* (например, в балладах поэтов-романтиков). *Стилизация в "Повестях Белкина" А. С. Пушкина.*

**стилистика. 1.** Раздел языкознания, изучающий различные стили (стили языка, стили речи, жанровые стили, индивидуальный стиль писателей и т. д., см. стиль в 1, 2 и 3-м значениях). **2.** Учение о выразительных средствах языка (стилистика языка) и их использование в различных сферах речевого общения (стилистика речи). Акад. В. В. Виноградов различает: 1) стилистику языка, 2) стилистику речи и 3) стилистику художественной литературы. Стилистика языка, или функциональная стилистика, изучает стилистическую структуру языка как "системы систем", изучает функциональные языковые стили, стилистические свойства языковых средств вне зависимости от конкретных условий их использования. Стилистика речи анализирует особенности функционирования языковых средств в конкретных условиях их использования, связанных с теми или иными жанрами, формами, видами устной и письменной речи (выступление в дискуссии, лекция, доклад, пресс-конференция, беседа; передовая статья в газете, научная рецензия, юмористический рассказ, приветственный адрес и т. д.). Стилистика художественной литературы имеет предметом своего исследования все элементы стиля художественного произведения, стиля писателя, стиля литературного направления и т. д., т. е. "способы индивидуального или канонизированного целой писательской школой применения разнообразных средств общего языка.

**тавтология** (*греч.* tautologia из tauto — то же самое + + logos — слово). **1.** Тождесловие, повторение сказанного другими словами, не вносящее ничего нового. *Авторские слова — это слова автора.* **2.** Повторение в предложении однокоренных слов. *В борьбе за свои права рабочие объединились воедино. Следует отметить следующие особенности произведения. К недостаткам пособия можно отнести недостаточное количество иллюстративного материала.* **3.** Неоправданная избыточность выражения. *Более лучшее положение* (в форме *лучшее* уже заключено значение сравнительной степени). *Самые высочайшие вершины* (в форме *высочайшие* уже заключено значение превосходной степени).

**ударение.** Выделение одного из слогов в составе слова (или слова в составе речевого такта — синтагмы, или синтагмы в составе фразы) различными фонетическими средствами (усилением голоса, повышением тона в сочетании с увеличением длительности, интенсивности, громкости).

**фамильярная лексика.** Лексика, свойственная разговорной речи или просторечию и имеющая или интимный, или развязный, слишком непринужденный, бесцеремонный характер.

*Врать, сочинять* (в значении “лгать”), *трепать* (в значении “очень часто упоминать, подвергать обсуждению, поносить”), *старушенция*.

**формы речи.** 1. Разновидности речи, различающиеся „ внешними средствами выражения высказывания. *Письменная форма речи* (речь, зафиксированная на письме). *Устная форма речи* (речь звучащая). 2. Стилистические разновидности речи, различающиеся степенью соблюдения норм литературного языка. *Письменная речь* (речь, характеризующаяся более строгим соблюдением литературной нормы). *Устная речь* (речь, характеризующаяся более свободным отношением к литературной норме).

**фразеологическая единица** (фразеологизм, фразеологический оборот). Лексически неделимое, устойчивое в своем составе и структуре, целостное по значению словосочетание, воспроизводимое в виде готовой речевой единицы. С точки зрения семантической слитности различаются: 1) Фразеологические сращения (идиомы). Фразеологические обороты с абсолютной семантической спаянностью частей, целостное значение которых не выводится из значений составляющих их слов (нередко устарелых, сохраняющих архаическую грамматическую форму и не оправданную современными правилами синтаксическую связь). *Бить баклуши, диву даваться, железная дорога, из рук вон, как пить дать, кесарево сечение, ничтоже сумняшеся, остаться с носом, очертя голову, положи руку на сердце, попасть впросак, собаку съесть, точить балясы, труса праздновать, шутка сказать.* 2) Фразеологические единства. Фразеологические обороты, целостное значение которых (обычно образное) в той или иной степени мотивировано отдельными значениями составляющих их слов. *Вылететь в трубу, держать камень за пазухой, довести до белого каления, закинуть удочку, зарыть талант в землю, заткнуть за пояс, играть в прятки, красная смородина, ломиться в открытую дверь, наклонная плоскость, намылить голову, ноль внимания, первая скрипка, первый блин комом, плыть по течению, положить зубы на полку, пускать пыль в глаза, семь пятниц на неделе, слепая кишка, стереть в порошок, точка замерзания, тянуть лямку, удельный вес, уйти в свою скорлупу, центр тяжести.* 3) Фразеологические сочетания. Фразеологические обороты, в состав которых входят слова со свободным и фразеологически связанным значением, причем целостное значение вытекает из значения отдельных слов. *Воздушный замок, восклицательный знак, задеть самолюбие, закадычный друг, заклятый враг, затронуть чувство чести, крошечный ад, насупить брови, одержать победу, потупить голову, расквасить нос, сгорать от стыда, скалить зубы, скоростная смерть, тоска берет, трескучий мороз, утлый челн, щекотливый вопрос, щекотливое положение.*

**функциональные стили.** Стили, выделяемые в соответствии с основными функциями языка, связанными с той или иной сферой деятельности человека (см. функции языка). Функциональные стили не образуют замкнутых систем, между стилями существует широкое взаимодействие, влияние одного на другие. Признаки, характеризующие отдельный стиль (преимущественное использование в нем определенных лексических средств, синтаксических конструкций и т. д.), повторяются в других языковых стилях, не говоря уже о том, что подавляющее большинство языковых средств является общим для всех стилей (межстилевые средства языка). Кроме того, следует иметь в виду, что стиль — категория историческая: подвижны не только границы между стилями, но и границы отдельного стиля в ходе его развития.

**части речи.** Основные лексико-грамматические разряды, по которым распределяются слова языка на основании признаков: а) семантического (обобщенное значение предмета, действия или состояния, качества и т. д.), б) морфологического (морфологические категории слова) и в) синтаксического (синтаксические функции слова). В современном русском языке различаются: 1) самостоятельные части речи: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение, глагол, наречие, категория состояния; 2) служебные части речи (частицы речи): предлоги, союзы, частицы; 3) модальные слова; 4) междометия (и звукоподражательные слова).

**члены** предложения. Знаменательные слова(или словосочетания), выражающие определенные синтаксические отношения и находящиеся между собой в определенных синтаксических связях.

**экзотизмы** - слова и выражения, заимствованные из других, часто малоизвестных, языков и употребляемые для придания речи особого (местного) колорита. *Бай, бек, беимет, гяур, делибаш, зурна, паранджа, пиала, чайхана, янычар.*

**экспрессия** (лат. *expressio* — выражение). Выразительно-изобразительные качества речи, сообщаемые ей лексическими, словообразовательными и грамматическими средствами (экспрессивной лексикой, особыми аффиксами, тропами, фигурами).

**этимология** (греч. *etymologia* из *etymon* — истина, основное значение слова + *logos* — понятие, учение). 1. Раздел языкознания, изучающий "происхождение и историю отдельных слов и морфем. 2 Происхождение и история слов и морфем.

**язык.** 1. Система фонетических, лексических и грамматических средств, являющаяся орудием выражения мыслей, чувств, волеизъявлений и служащая важнейшим средством общения людей. Будучи неразрывно связан в своем возникновении и развитии с данным человеческим коллективом, язык представляет собой явление социальное. Язык образует органическое единство с мышлением, так как одно без другого не существует. 2. Разновидность речи, характеризующаяся теми или иными стилистическими признаками.

## 6. ПЕРСОНАЛИИ

**М.В.Ломоносов (1711—1765)** – создал первую научную российскую грамматику («Российская грамматика», 1757). Ломоносов первый разработал научную классификацию частей речи. Ломоносов создал знаменитую теорию «трех штилей», которая оказалась не выдумкой сухого теоретика, а действенным руководством при создании нового литературного языка. Язык он разделил на три стиля: высокий, посредственный (средний), низкий. Высоким стилем предписывалось писать оды, героические поэмы, торжественные «слова о важных материях». Средний стиль был предназначен для языка театральных пьес, сатир, стихотворных дружеских писем. Низкий стиль — стиль комедий, песен, описаний «обыкновенных дел». В нем нельзя было употреблять высокие церковнославянские слова, предпочтение отдавалось собственно русским, подчас простонародным словам. Весь пафос теории Ломоносова, под влиянием которой долгое время находились все крупные деятели XVIII в., заключался в утверждении литературных прав русского языка, в ограничении церковнославянской стихии. Ломоносов своей теорией установил русскую основу литературного языка.

**А.Х. Востоков (1781 —1864)** – явился основоположником славянской филологии. Он написал «Русскую грамматику» (1831), в ней он осуществил «перебор всего русского языка», рассмотрел его грамматические особенности на уровне науки своего времени.

**В.И. Даль (1801 —1872)** – составитель уникального «Толкового словаря живого великорусского языка». Значения слов Даль толкует образно, метко, наглядно; объяснив слово, раскрывает его значение с помощью народных поговорок, пословиц.

**А.А. Потебня (1835—1891)** – выдающийся русский и украинский филолог. Его основной труд — «Из записок по русской грамматике» в 4 томах — посвящен сопоставительному анализу украинского и русского языков, истории основных грамматических категорий, сопоставительному изучению синтаксиса восточнославянских языков. Потебня рассматривал язык как составную часть культуры народа, как компонент его духовной жизни, и отсюда его интерес и внимание к обрядам, мифам, фольклору славян. Потебню глубоко интересовала связь между языком и мышлением. Этой проблеме он посвятил философскую монографию «Мысль и язык» (1862).

**А.А. Шахматов (1864—1920)** — один из самых выдающихся филологов на рубеже XIX—XX вв. Его научные интересы были в основном сосредоточены в области истории и диалектологии славянских языков. Он посвятил более двух десятков работ проблеме происхождения восточнославянских языков. В последние годы жизни он читал в Петербургском



университете курс синтаксиса русского языка, по рукописным материалам которого был издан знаменитый «Синтаксис русского языка», когда его автора уже не стало. К этому труду восходят многие современные синтаксические теории.

**Д.Н. Ушаков (1873—1942)** — составитель и редактор «Толкового словаря русского языка», памятника русского языка первой половины XX в. Он придавал огромное значение разработке норм правильного произношения, справедливо считая, что единое, нормативное литературное произношение — основа речевой культуры, без нее немыслима общая культура человека.

**А.М. Пешковский (1878—1933)** — создал монографию «Русский синтаксис в научном освещении» (1914). Пешковский первый показал, что интонация является грамматическим средством, что она помогает там, где другие грамматические средства (предлоги, союзы, окончания) не способны выразить значение.

**Л.В. Щерба (1880—1944)** — известный русский языковед, обладавший обширным кругом научных интересов: он очень многое сделал для теории и практики лексикографии, большое значение придавал изучению живых языков, много работал в области грамматики и лексикологии, изучал малоизвестные славянские наречия. Его работа «О частях речи в русском языке» (1928), в которой он выделил новую часть речи — слова категории состояния. Л.В. Щерба является создателем ленинградской фонологической школы. Он одним из первых обратился к лингвистическому анализу языка художественных произведений. Его перу принадлежат два опыта лингвистического толкования стихотворений: «Воспоминание» Пушкина и «Сосна» Лермонтова. Он воспитал много замечательных лингвистов, среди которых В.В. Виноградов.

**В.В. Виноградов (1895—1969)** — труды этого ученого-русиста открыли новую страницу в разных областях науки о русском языке и русской литературе. Ему принадлежит заслуга создания двух лингвистических наук: истории русского литературного языка и науки о языке художественной литературы. Виноградов очень много сделал для изучения русского языка. Его труд «Русский язык. Грамматическое учение о слове», удостоенный Государственной премии в 1951 г., является настольной книгой каждого лингвиста. Он создал классификацию типов лексического значения слова и видов фразеологических единиц, которыми пользуются до сих пор в вузовском преподавании.


**С.И. Ожегов (1900—1964)** — замечательный русский языковед-лексикограф, известен прежде всего как автор «Словаря русского языка». Словарь компактен и в то же время достаточно информативен: он содержит более 50 тысяч слов, каждому из них даются толкование, сопроводительные грамматические, стилистические пометы, приводятся иллюстрации употребления слова. С.И. Ожегов был одним из крупнейших историков литературного языка. Его перу принадлежат многочисленные статьи по вопросам культуры речи, об истории слов, о развитии русской лексики на новом этапе развития общества.

**А.А. Реформатский (1900 — 1978)** — замечательный ученый-филолог. Его научные интересы чрезвычайно разнообразны, и работы его посвящены самым разным проблемам языка: фонетике, словообразованию, лексике, теории письма, истории языкознания, соотношению языка и речи. Вместе со своими друзьями — выдающимися лингвистами П.С. Кузнецовым, В.Н. Сидоровым, Р.И. Аванесовым — он явился основателем московской фонологической школы, идеи которой разрабатываются и сегодня.

**Л.Ю. Максимов (1924—1994).** Доктор филологических наук, профессор Докторская диссертация Л.Ю. Максимова была связана с проблемами синтаксиса сложного предложения. Классификация сложноподчиненных предложений, разработанная Л.Ю. Максимовым в ней, явилась новым этапом в исследовании данного вопроса.

РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОЛЖСКИЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ, ПЕДАГОГИКИ И ПРАВА»

**КАФЕДРА ИСТОРИИ ГОСУДАРСТВА И ПРАВА**

УТВЕРЖДЕН  
на заседании кафедры истории государства и права  
«6» мая 2014 г., протокол №10  
Заведующий кафедрой  
  
С.А. Карпова

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ  
РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

**Направление подготовки**

44.03.02 Психолого-педагогическое образование

**Квалификация выпускника**

Бакалавр

Волжский, 2014 г.

**ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

## РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	<b>Раздел 1. Понятия и нормы русского языка.</b>	ОК-4,ОК-5, ОК-9, ОПК-7	
2	Тема 1. Основные понятия культуры речи: язык и его функции, речь, речевая деятельность, культура речи юриста	ОК-4,ОК-5, ОК-9, ОПК-7	ДЗ, КР Т, ЛД, МП
3	Тема 2. Правильность как базовое коммуникативное качество речи	ОК-4,ОК-5, ОК-9, ОПК-7	ДЗ, Р, КР
4	Тема 3. Понятие нормы современного русского литературного языка. Морфологические нормы, их варианты	ОК-4,ОК-5, ОК-9, ОПК-7	ДЗ, Ко, КР
5	Тема 4. Синтаксические нормы современного русского литературного языка	ОК-4,ОК-5, ОК-9, ОПК-7	ДЗ, Ко, КР
6	Тема 5. Чистота и богатство речи как ее коммуникативные качества	ОК-4,ОК-5, ОК-9, ОПК-7	ДЗ, КР, КС
7	<b>Раздел 2. Основы устной и письменной речи.</b>		
8	Тема 1. Точность и логичность речи. Логичная речь и законы логики.	ОК-4,ОК-5, ОК-9, ОПК-7	ДЗ, Т, Ко
9	Тема 2. Выразительность и уместность речи.	ОК-4,ОК-5, ОК-9, ОПК-7	ДЗ, Ко, Э, ПЛ
10	Тема 3. Официально-деловой стиль: сфера функционирования, основные стилевые черты, жанровое своеобразие.	ОК-4,ОК-5, ОК-9, ОПК-7	ДЗ, Ко, Р, Э
11	Тема 4. Научный, публицистический и разговорный стили: основные стилевые черты и специфика использования языковых средств.	ОК-4,ОК-5, ОК-9, ОПК-7	ДЗ, Ко, КР, Э, СД

\* Наименование темы (раздела) или тем (разделов) берется из рабочей программы дисциплины

### ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

№ п/п	Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
1	<i>Деловая и/или ролевая игра</i>	Совместная деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.	Тема (проблема), концепция, роли и ожидаемый результат по каждой игре (Программа не предусмотрена)
2	<i>Кейс-задача</i>	Проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы.	Задания для решения кейс-задачи (Программа не предусмотрена)
3	<i>Коллоквиум</i>	Средство контроля усвоения учебного материала темы, раздела или разделов дисциплины, организованное как учебное занятие в виде собеседования преподавателя с обучающимися.	Вопросы по темам / разделам дисциплины (Программа не предусмотрена)
4	<i>Контрольная работа</i>	Средство проверки умений применять полученные знания для решения задач определенного типа по теме или разделу учебной дисциплины.	Комплект предложенных контрольных заданий по вариантам.
5	<i>Круглый стол, дискуссия, полемика, диспут, дебаты</i>	Оценочные средства, позволяющие включить обучающихся в процесс обсуждения спорного вопроса, проблемы и оценить их умение аргументировать собственную точку зрения.	Перечень дискуссионных тем для проведения круглого стола, дискуссии, полемики, диспута, дебатов <b>Р.1. Т.1 Лекция-дискуссия</b> 1. Основные понятия культуры речи. 2. Литературный язык – основа культуры речи. 3. Основные признаки литературного языка. 4. Нормативность литературного языка. 5. Формы существования языка.

			<p><b>Р.1.Т.5 Круглый стол</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Борьба с негативными явлениями, нарушающими требования простоты, чистоты, языковой точности речи.</li> <li>2. Заимствования.</li> <li>3. «Американизация» русского языка и проблема чистоты языка.</li> <li>4. Низкий уровень речевой культуры.</li> <li>5. Бедность словаря.</li> <li>6. «Слова-паразиты», сокращения.</li> </ol> <p><b>Р.2.Т.2 Проблемная-лекция</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Этические нормы.</li> <li>2. Историческая, национальная, социокультурная детерминированность речевого этикета.</li> <li>3. Проблема экологии слова.</li> </ol> <p><b>Р.2.Т.4 Семинар –дискуссия</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Синтаксические особенности научного стиля.</li> <li>2. Этапы подготовки устного выступления.</li> <li>3. Типология аргументов.</li> <li>4. Оратор и аудитория.</li> <li>5. Этика публичных выступлений.</li> </ol>
6	<i>Портфолио</i>	Целевая подборка работ студента, раскрывающая его индивидуальные образовательные достижения в одной или нескольких учебных дисциплинах.	Структура портфолио (Программа не предусмотрена)
7	<i>Проект</i>	Конечный продукт, получаемый в результате планирования и выполнения комплекса учебных и исследовательских заданий. Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве и уровень сформированности	Темы групповых и/или индивидуальных проектов (Программа не предусмотрена)

		аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	
8	<i>Рабочая тетрадь</i>	Дидактический комплекс, предназначенный для самостоятельной работы обучающегося и позволяющий оценивать уровень усвоения им учебного материала.	Образец рабочей Тетради (Программа не предусмотрена)
9	<i>Разноуровневые задачи и задания</i>	Различают задачи и задания: а) репродуктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать знание фактического материала (базовые понятия, алгоритмы, факты) и умение правильно использовать специальные термины и понятия, узнавание объектов изучения в рамках определенного раздела дисциплины; б) реконструктивного уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения синтезировать, анализировать, обобщать фактический и теоретический материал с формулированием конкретных выводов, установлением причинно-следственных связей; в) творческого уровня, позволяющие оценивать и диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения.	Комплект разноуровневых задач и заданий (Программа не предусмотрена)
10	<i>Расчетно-графическая работа</i>	Средство проверки умений применять полученные знания по заранее определенной методике для решения задач или заданий по модулю или дисциплине в целом.	Комплект заданий для выполнения расчетно-графической работы (Программа не предусмотрена)
11	<i>Реферат</i>	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.	Темы рефератов 1. Риторика в современном мире. 2. Семиотика и коммуникация. 3. Лингвистическая контактология. 4. Межличностное общение и критерии его эффективности 5. Фразеология и межкультурная коммуникация.

			<p>6. Коммуникативные неудачи</p> <p>7. Молчание как феномен культуры и коммуникации</p> <p>8. Коммуникативное ядро личности</p> <p>9. Менталитетные свойства русской языковой личности</p> <p>10. Теория массовой коммуникации</p> <p>11. Способы воздействия партнеров друг на друга: заражение, внушение, убеждение, подражание.</p> <p>12. Виды и формы делового общения. Деловая беседа, приемы влияния на партнера.</p> <p>13. Речевые аспекты переговорного процесса.</p> <p>14. Стили и особенности ведения деловых переговоров.</p> <p>15. Культура речи делового человека. Тактика использования речевых средств.</p> <p>16. Невербальные особенности делового общения.</p> <p>17. Спор, дискуссия, полемика в процессе делового общения.</p> <p>18. Конфликтные ситуации в деловом общении и способы их разрешения.</p> <p>19. Имидж делового человека. Внешний вид, поведение.</p> <p>20. Модели поведения и тактика общения в деловой сфере.</p> <p>21. Детерминация поведения личности в деловом общении.</p> <p>22. Этапы делового общения, особенности поведения на каждом из них.</p> <p>23. Стратегии ведения переговоров, использование психологических и этических способов влияния на их процесс.</p> <p>24. Деловое общение в рабочей группе. Модели поведения делового общения.</p> <p>25. Социально-психологический климат коллектива и его влияние на деловые отношения.</p> <p>26. Проблема лидерства и деловые отношения.</p> <p>27. Стресс и его влияние на процесс делового общения.</p> <p>28. Этика делового общения: общие принципы и образцы поведения.</p> <p>29. Этикет и культура делового общения.</p> <p>30. Правила общения по</p>
--	--	--	---

			<p>телефону.</p> <p>31. Деловые совещания: подготовка, проведение, принятие решений.</p> <p>32. Современные информационные технологии как средство повышения эффективности деловой коммуникации.</p> <p>33. Презентация как вид делового общения.</p>
12	<i>Доклад, сообщение</i>	Продукт самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы	<p>Темы докладов, сообщений</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Риторика в современном мире.</li> <li>2. Семиотика и коммуникация.</li> <li>3. Лингвистическая контактология.</li> <li>4. Межличностное общение и критерии его эффективности</li> <li>5. Фразеология и межкультурная коммуникация.</li> <li>6. Коммуникативные неудачи</li> <li>7. Молчание как феномен культуры и коммуникации</li> <li>8. Коммуникативное ядро личности</li> <li>9. Менталитетные свойства русской языковой личности</li> <li>10. Теория массовой коммуникации</li> <li>11. Способы воздействия партнеров друг на друга: заражение, внушение, убеждение, подражание.</li> <li>12. Виды и формы делового общения. Деловая беседа, приемы влияния на партнера.</li> <li>13. Речевые аспекты переговорного процесса.</li> <li>14. Стили и особенности ведения деловых переговоров.</li> <li>15. Культура речи делового человека. Тактика использования речевых средств.</li> <li>16. Невербальные особенности делового общения.</li> <li>17. Спор, дискуссия, полемика в процессе делового общения.</li> <li>18. Конфликтные ситуации в деловом общении и способы их разрешения.</li> </ol>
13	<i>Собеседование</i>	Средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся на темы, связанные с изучаемой дисциплиной, и рассчитанное на выяснение объема	Вопросы по темам / разделам дисциплины (Программа не предусмотрена)



		знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п.	
	<i>Творческое задание</i>	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий (Программа не предусмотрена)
14	<i>Тест</i>	Система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося.	Фонд тестовых заданий (См. приложение)
15	<i>Тренажер</i>	Техническое средство, которое может быть использовано для контроля приобретенных студентом профессиональных навыков и умений по управлению конкретным материальным объектом.	Комплект заданий для работы на тренажере (Программа не предусмотрена)
16	<i>Эссе</i>	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.	Тематика эссе <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Имидж делового человека. Внешний вид, поведение.</li> <li>2. Модели поведения и тактика общения в деловой сфере.</li> <li>3. Детерминация поведения личности в деловом общении.</li> <li>4. Этапы делового общения, особенности поведения на каждом из них.</li> <li>5. Стратегии ведения переговоров, использование психологических и этических способов влияния на их процесс.</li> <li>6. Деловое общение в рабочей группе. Модели поведения делового общения.</li> <li>7. Социально-психологический климат коллектива и его влияние на деловые отношения.</li> <li>8. Проблема лидерства и деловые отношения.</li> <li>9. Стресс и его влияние на процесс делового общения.</li> <li>10. Этика делового общения: общие принципы и образцы поведения.</li> <li>11. Этикет и культура делового общения.</li> <li>12. Правила общения по телефону.</li> <li>13. Деловые совещания: подготовка, проведение, принятие</li> </ol>

			<p>решений.</p> <p>14. Современные информационные технологии как средство повышения эффективности деловой коммуникации.</p> <p>15. Презентация как вид делового общения.</p>
--	--	--	--

Министерство образования и науки Российской Федерации  
муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Волжский институт экономики, педагогики и права»

## КАФЕДРА ИСТОРИИ ГОСУДАРСТВА И ПРАВА

### ТЕМЫ ЭССЕ (РЕФЕРАТОВ, ДОКЛАДОВ, СООБЩЕНИЙ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ

#### «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

1. Риторика в современном мире.
2. Семиотика и коммуникация.
3. Лингвистическая контактология.
4. Межличностное общение и критерии его эффективности
5. Фразеология и межкультурная коммуникация.
6. Коммуникативные неудачи
7. Молчание как феномен культуры и коммуникации
8. Коммуникативное ядро личности
9. Менталитетные свойства русской языковой личности
10. Теория массовой коммуникации
11. Способы воздействия партнеров друг на друга: заражение, внушение, убеждение, подражание.
12. Виды и формы делового общения. Деловая беседа, приемы влияния на партнера.
13. Речевые аспекты переговорного процесса.
14. Стили и особенности ведения деловых переговоров.
15. Культура речи делового человека. Тактика использования речевых средств.
16. Невербальные особенности делового общения.
17. Спор, дискуссия, полемика в процессе делового общения.
18. Конфликтные ситуации в деловом общении и способы их разрешения.
19. Имидж делового человека. Внешний вид, поведение.
20. Модели поведения и тактика общения в деловой сфере.
21. Детерминация поведения личности в деловом общении.
22. Этапы делового общения, особенности поведения на каждом из них.
23. Стратегии ведения переговоров, использование психологических и этических способов влияния на их процесс.
24. Деловое общение в рабочей группе. Модели поведения делового общения.
25. Социально-психологический климат коллектива и его влияние на деловые отношения.
26. Проблема лидерства и деловые отношения.
27. Стресс и его влияние на процесс делового общения.
28. Этика делового общения: общие принципы и образцы поведения.
29. Этикет и культура делового общения.
30. Правила общения по телефону.
31. Деловые совещания: подготовка, проведение, принятие решений.
32. Современные информационные технологии как средство повышения эффективности деловой коммуникации.
33. Презентация как вид делового общения.

### **Критерии оценки:**

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он полностью ответил на поставленные вопросы;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он имеет достаточно полно ответил на поставленные вопросы;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет недостаточный уровень знаний по рассматриваемым проблемам;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет низкий уровень знаний по поставленным проблемам.

Составитель:  / к.фил.н., доцент каф. ИГП  
Виноградова В.В./

«6» мая 2014 г.

Министерство образования и науки Российской Федерации  
муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Волжский институт экономики, педагогики и права»

История государства и права

**ПЕРЕЧЕНЬ ДИСКУССИОННЫХ ТЕМ ДЛЯ КРУГЛОГО СТОЛА  
(ДИСКУССИИ, ДИСПУТА, ДЕБАТОВ) ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
Русский язык и культура речи**

**Раздел 1. Понятия и нормы русского языка.**

**Тема 1. Основные понятия культуры речи: язык и его функции, речь, речевая деятельность, культура речи юриста.**

**Лекция-дискуссия**

1. Основные понятия культуры речи.
2. Литературный язык – основа культуры речи.
3. Основные признаки литературного языка.
4. Нормативность литературного языка.
5. Формы существования языка.

**Тема 2. Правильность как базовое коммуникативное качество речи**

**Проблемная-лекция**

1. Этические нормы.
2. Историческая, национальная, социокультурная детерминированность речевого этикета.
3. Проблема экологии слова.

**Тема 5. Чистота и богатство речи как ее коммуникативные качества**

**Круглый стол:**

1. Борьба с негативными явлениями, нарушающими требования простоты, чистоты, языковой точности речи.
2. Заимствования.
3. «Американизация» русского языка и проблема чистоты языка.
4. Низкий уровень речевой культуры.
5. Бедность словаря.
6. «Слова-паразиты», сокращения.

**Раздел 2. Основы устной и письменной речи.**

**Тема 4. Научный, публицистический и разговорный стили: основные стилевые черты и специфика использования языковых средств.**

## Семинар –дискуссия

1. Синтаксические особенности научного стиля.
2. Этапы подготовки устного выступления.
3. Типология аргументов.
4. Оратор и аудитория.
5. Этика публичных выступлений.

### Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если регулярно участвует в дискуссиях;
- оценка «хорошо» выставляется студенту, если он периодически участвует в дискуссиях;
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он редко проявляет желание участия в дискуссиях по рассматриваемым проблемам;
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он полностью проявляет пассивность в научной полемике.

Составитель:



/ к.фил.н., доцент каф. ИГП  
Виноградова В.В./

«6» мая 2014 г.



- А) Наконец его давнее стремление стать лётчиком осуществилось
  - Б) Популярность этой певицы растёт с каждым днём.
  - В) Нам нужно взаимно помогать друг другу, взаимно поддерживать друг друга.
  - Г) Всем хорошо известны ранние романтические произведения Горького.
9. **Отметьте предложения с речевыми ошибками.**
- А) Незнакомая женщина сказала, что знает о готовящемся спектакле и хотела бы встретиться с исполнительницей главной роли.
  - Б) Лес тянется вдоль реки и очень живописный.
  - В) Определяя творческую задачу, молодой поэт восклицает, что «хочу воспеть свободу миру!..».
  - Г) Главным объектом искусства всегда остаётся человек, его духовный мир.

#### ВАРИАНТ № 2.

1. **Отметьте слово с ударением на втором слоге.**
- А) ЗВО-НИТ
  - Б) КУ-ХОН-НЫЙ
  - В) КА-ТА-ЛОГ
  - Г) АЛ-ФА-ВИТ
2. **Отметьте словосочетания с ошибкой в определении рода существительного.**
- А) жареный картофель
  - Б) густой вуаль
  - В) чёрное кофе
  - Г) компетентное жюри
3. **Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р. п. от существительных мн. числа.**
- А) нашествие варваров
  - Б) пара резиновых сапогов
  - В) оружие осетинов
  - Г) отряд солдат
4. **Отметьте неправильное сочетание слов.**
- А) надеть шляпу
  - Б) надеть на палку
  - В) одеть очки
  - Д) одеть ребёнка
5. **Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.**
- А) Создавая ценности, человек обновляет себя.
  - Б) Стоя у двери в гостиную, мне был ясно слышен весь их разговор.
  - В) Этот новый роман, опубликованный в журнале «Юность» и который рассказывает о событиях последних лет, очень понравился мне.
  - Г) Неожиданно пришедшая в голову свежая идея целый день не давала мне покоя.
6. **Отметьте предложения с речевыми ошибками.**
- А) Комедия «Горе от ума» и сегодня сохранила свою актуальность.
  - Б) Море глаз устремились на знаменитого актёра.
  - В) Кротким характером девушка выдалась в отца.
  - Г) В первое время по приезду в Москву он чувствовал себя плохо.
  - Д) Банкиры понимают о необходимости помочь развивающимся предприятиям.
7. **Отметьте предложения с речевыми ошибками.**
- А) Ваше предложение мне совсем не по душе.
  - Б) В заключение рассказчик рассказал нам очень смешную историю.
  - В) Наша поездка на Кавказ оставила неизгладимое впечатление.
  - Г) Эти стихи я очень хорошо выучил наизубок.
8. **Отметьте предложения с речевыми ошибками.**
- А) Большинство летних месяцев я провёл на даче.
  - Б) Эта традиция возродилась вновь в нашей стране.
  - В) Аспирант предоставил реферат диссертации в срок.
  - Г) Дипломник своевременно представил руководителю свою работу.
9. **Отметьте предложения с речевыми ошибками.**







9. **Отметьте предложения с речевыми ошибками.**  
А) Светильник подвешен над диваном и очень красивый.  
Б) Мы дети не только своего времени, но и своей страны.  
В) Старик не ответил, что он будет делать с кладом.  
Г) Студент спросил на экзамене, что может ли он взять дополнительное время на подготовку.

#### ВАРИАНТ № 5.

1. **Отметьте слово с ударением на третьем слоге.**  
А) БА-ЛО-ВАТЬ  
Б) КОМ-БАЙ-НЕР  
В) ДРЕ-МО-ТА  
Г) НА-МЕ-РЕ-НИЕ
2. **Отметьте словосочетание с ошибкой в определении рода существительного.**  
А) серый кенгуру  
Б) чёрная вуаль  
В) полная гостей зала  
Г) новенькая экю
3. **Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р. п. от существительных мн. числа.**  
А) партия кадетов  
Б) килограмм помидор  
В) падал с плечей  
Г) несколько ремёсел
4. **Отметьте неправильную форму мн. числа.**  
А) офицера  
Б) корректоры  
В) колокола  
Г) штемпеля
5. **Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.**  
А) Владельцы земельных участков вносят в казну города земельный налог, устанавливающий в соответствии с законодательством.  
Б) Офицер вернулся в избу и, позвав кучера, велел ему выезжать.  
В) В зале не раз вспыхивали долго не смолкающие аплодисменты.  
Г) Однажды, выезжая со стадиона, нашу машину остановили.
6. **Отметьте предложения с речевыми ошибками.**  
А) Мой друг всегда полон новыми идеями.  
Б) Лектор оперировал с точными фактами.  
В) Эта женщина – прекрасный повар.  
Г) В турнире принимали участие представители многих стран: Австрия, Венгрия, Россия, Италия, Франция и др.  
Д) В лаборатории накоплен достаточный опыт по использованию новых материалов.
7. **Отметьте предложения с речевыми ошибками.**  
А) По вечерам отец часто рассказывал нам любопытные истории из своей жизни.  
Б) В конце XV111 века страна была разделена на три неравные половины.  
В) Я не ударил лицом в грязь и блестяще сдал экзамены.  
Г) Однажды на рыбалке случился с ним такой случай.

8. **Отметьте предложения с речевыми ошибками.**  
А) Наш завод производит телевизоры высокого качества.  
Б) Ранние произведения поэта понятливы и доступны каждому.  
В) Мы опоздали на поезд по независимым от нас причинам.  
Г) Первая премьера этого балета состоялась в Риге.

9. **Отметьте предложения с речевыми ошибками.**  
А) Раскольников спросил у Сони, что может ли она простить его.  
Б) Катерина умоляла мужа взять её с собой, но, однако, Тихон тем не менее не выполнил её просьбу.  
В) Главным объектом искусства всегда остаётся человек, его духовный мир, его идеи, стремления.  
Г) Лес тянется вдоль реки и очень живописный.

### ВАРИАНТ № 6.

1. **Отметьте слово с ударением на втором слоге.**  
А) ДИС-ПАН-СЕР  
Б) ОБ-ЛЕГ-ЧИТЬ  
В) ЗА-ВИД-НО  
Г) КА-У-ЧУК

2. **Отметьте словосочетание с ошибкой в определении рода существительного.**

- А) отметить в табели  
Б) свежий силугуни  
В) на любимый мозоль  
Г) красивый тюль

3. **Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р. п. от существительных мн. числа.**

- А) музыка туркмен  
Б) купить яблоков  
В) пора свадеб  
Г) несколько полотенцев

4. **Отметьте неправильную форму мн. числа.**

- А) кучеры  
Б) ордера  
В) мастера  
Г) цехи

5. **Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.**

- А) Приходилось работать в трудных условиях, не имея в течение многих недель ни одного свободного дня.  
Б) Морские волны, энергично накатывавшиеся на берег и которые издавали волнуящий шум, оказывали на нас магическое воздействие.  
В) Всю ночь не давал мне спать гулко раздававшийся в ночной тишине залиvistый лай собаки.  
Г) Рисуя пейзаж, у художника был задумчивый вид.

6. **Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

- А) В конгрессе принимали участие тридцать одна страна.  
Б) Министр финансов выступил о том, что курс рубля будет зафиксирован.  
В) Журнал «Крестьянка» был очень популярен несколько лет назад.  
Г) Чацкий полон высокими думами.

Д) Через час начнётся совещание по выработке плана спасательных работ.

**7. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

- А) Я не ударился лицом в грязь и блестяще сдал экзамены.  
Б) Мы долго спорили, но в конце концов нашли общий язык.  
В) Недостатком диссертационного исследования является недостаточно  
глубокая  
разработка некоторых вопросов.  
Г) Победители соревнования были награждены памятными подарками.

**8. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

- А) Популярность этой певицы растёт с каждым днём.  
Б) Свою автобиографию я уже рассказывал вам.  
В) Директор сегодня подписал заявление о представлении мне отпуска.  
Г) Ученики пристально слушали рассказ учителя.

**9. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

- А) Учитель несколько раз объяснил задание, но, однако, многие ученики тем не менее не поняли его содержания.  
Б) Тургенев был необыкновенно чутким к смыслу и красоте слова.  
В) Представители всех стран СНГ съехались на совещание в Москву, а также Эстонии и Латвии.  
Г) Раздался долгожданный звонок, и Саша спросил у Кати, что может ли он увидеть её сегодня.

**ВАРИАНТ № 7.**

**1. Отметьте слово с ударением на втором слоге.**

- А) ЧЕР-ПАТЬ  
Б) СТА-ТУ-Я  
В) ЩА-ВЕЛЬ  
Г) ОТ-НЯ-ЛИ

**2. Отметьте словосочетание с ошибкой в определении рода существительного.**

- А) левый рельс  
Б) красивая эполета  
В) молодая чинара  
Г) горячее кофе

**3. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р. п. от существительных мн. числа.**

- А) две пары носков  
Б) свыше ста гектаров  
В) несколько равных доль  
Г) обычаи туркменов

**4. Отметьте неправильную форму мн. числа.**

- А) шофера  
Б) секторы  
В) якоря  
Г) директора

**5. Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.**

- А) Исполняя музыкальную пьесу, у солиста на скрипке лопнула струна.  
Б) Решая свои проблемы, не забывайте помогать другим.  
В) Будучи в Афинах, Цицерона попросили произнести речь по-гречески.  
Г) Проработавшие всю жизнь учителя в школе, без сомнения, должны

получать льготную пенсию.

**6. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

- А) Необходимо отметить о том, что погодные условия не способствовали проведению работ.
- Б) Никто, даже лучшие друзья, не мог помочь мне выйти из кризиса.
- В) Всю свою долгую жизнь его отец был глух к страданиям близких.
- Г) Всё студенчество охотно принимают участие в праздновании юбилея.
- Д) По прибытию поезда мы сразу же отправились в центр города.

**7. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

- А) Ваше предложение выеденного гроша не стоит.
- Б) Использование минеральных удобрений приносит большую пользу растениям.
- В) Поэзия для него была книгой за семью печатями.
- Г) Проект этого комплекса разработан группой архитекторов.

**8. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

- А) Этот архитектурный памятник поражает своими причудливыми габаритами.
- Б) При первой же встрече он произвёл на нас хорошее впечатление.
- В) Впереди лидирует гонщик под номером 5.
- Г) Слово представили самому молодому участнику конкурса.

**9. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

- А) В качестве материала для романа «Война и мир» Лев Толстой использовал семейные архивы, мемуары, официальные документы и другие источники.
- Б) Все газеты писали о крупном политическом скандале в правительстве, но, однако, тем не менее находились люди, которые об это ничего не знали.
- В) Николай спросил у княжны Марьи, что согласна ли она выйти за него замуж.
- Г) Декорации к новому спектаклю были подготовлены молодым художником и абсолютно авангардные.

**ВАРИАНТ № 8.**

**1. Отметьте слово с ударением на третий слог.**

- А) ХО-ЗЯ-Е-ВА
- Б) У-КРА-И-НЕЦ
- В) ЭКС-ПЕРТ-НЫЙ
- Г) ПРЕ-МИ-РО-ВАТЬ

**2. Отметьте словосочетания с ошибкой в определении рода существительных.**

- А) дорогой шампунь
- Б) зелёные Сочи
- В) красная георгина
- Г) густая тушь

**3. Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Р. п. от существительных мн. числа.**

- А) жить среди узбек
- Б) пламя свеч
- В) лампа в сто ватт
- Г) три килограмма яблок

**4. Отметьте сочетание слов с ошибкой в связи слов.**

- А) оставить впечатление
- Б) радоваться успехам
- В) произвести впечатление
- Г) гордиться успехами



Б) пять гектар леса

Г) урожай помидор

**4. Отметьте неправильное сочетание слов.**

А) показать в произведении

В) изобразить героя

Б) отобразить героя

Г) изобразить в произведении

**5. Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.**

А) Шум от набегавших и удалявшихся волн был так силён, что не раз будил меня.

Б) Устав после занятий, мне не читалось.

В) Проработавшие всю жизнь учителя в школе, без сомнения, должны получать

льготную пенсию.

Г) Решая свои проблемы, не забывайте помогать другим.

**6. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

А) Журнал «Литературное наследие» опубликовал новые материалы о творчестве

Л. Н. Толстого.

Б) По отношению к Бэле Печорин ведёт себя со свойственным для него эгоизмом.

В) Молодые супруги посетовали на нехватку денег.

Г) В конгрессе принимали участие тридцать одна страна.

Д) В своих заметках автор детально описывает о путешествии на Кавказ.

**7. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

А) Я согласился на это скрипя сердцем.

Б) Недостатком сочинения является неполное раскрытие темы.

В) Уровень обслуживания населения будет поднят на более высокий уровень.

Г) Я знаю родной город как свои пять пальцев.

**8. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

А) Эта традиция возродилась вновь в нашей стране.

Б) Нас перевели работать в отсталую бригаду.

В) Большинство летних месяцев я провёл на даче.

Г) Нас перевели работать в отстающую бригаду.

**9. Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

А) М. Ю. Лермонтов пишет о своём поколении, что «и ненавидим мы, и любим

мы случайно».

Б) Тургенев был необыкновенно чутким к смыслу и красоте слова.

В) Думается, что в семье Раевских опальный поэт встретил дружеское

расположение и ощутил тепло домашнего очага.

Г) Представители всех стран СНГ съехались на совещание в Москву, а также Эстонии и Латвии.

**ВАРИАНТ № 10.**

**1. Отметьте слово с ударением на первом слоге.**

А) А-НА-ТОМ

В) ФЕ-НО-МЕН



Б) КРА-СИ-ВЕ-Е

Г) МЕЛЬ-КОМ

2. **Отметьте словосочетание с ошибкой в определении рода существительного.**

А) модный туфель

В) большая мозоль

Б) клетчатое кашне

Г) покрыть толью

3. **Отметьте словосочетание с ошибкой в образовании формы Р. п. от существительных мн. числа.**

А) китель без погон

В) отряд солдат

Б) обычаи монгол

Г) много блюдцев

4. **Отметьте неправильное сочетание слов.**

А) заплатить за проезд

В) согласно расписания

Б) приговаривать к казни

Г) оплатить за проезд

5. **Отметьте предложения с ошибками в употреблении причастных и деепричастных оборотов.**

А) Исполняя музыкальную пьесу, у солиста на скрипке лопнула струна.

Б) Решая свои проблемы, не забывайте помогать другим.

В) Будучи в Афинах, Цицерона попросили произнести речь по-гречески.

Г) Переходя через рельсы, стрелочника оглушил неожиданный свисток паровоза.

6. **Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

А) В конгрессе принимали участие тридцать одна страна.

Б) Министр финансов выступил о том, что курс рубля будет зафиксирован.

В) Журнал «Крестьянка» был очень популярен несколько лет назад.

Г) Чацкий наполнен высокими думами.

Д) Через час начинается совещание по выработке плана спасательных работ.

7. **Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

А) Ваше предложение мне совсем не по душе.

Б) В заключение рассказчик рассказал нам очень смешную историю.

В) Наша поездка на Кавказ оставила неизгладимое впечатление.

Г) Эти стихи я выучил назубок.

8. **Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

А) Ещё один ряд предложений возникли у главного инженера.

Б) Эта традиция возродилась вновь в нашей стране.

В) Аспирант предоставил реферат диссертации в срок.

Г) Дипломник своевременно представил руководителю свою работу.

9. **Отметьте предложения с речевыми ошибками.**

А) Декорации к новому спектаклю были подготовлены молодым художником и абсолютно авангардные.

Б) В качестве материала для романа «Война и мир» Л. Н. Толстой использовал семейные архивы, мемуары, официальные документы и другие источники.

В) Преподаватель спросил студента, какие проблемы были у вас во время работы над дипломом.

Г) Опоздавший признался, что он проспал.

## Практические задания

1. Выберите вариант, соответствующий современным нормам грамматики. В примерах с числительными раскройте скобки и запишите цифры словами. Проверьте себя с помощью специальных словарей и справочников.

1. Открыв дверь, (подсудимому удалось покинуть помещение - подсудимый смог покинуть помещение). 2. Оскорбляя подчиненных, (ему не приходило в голову извиняться - он и не догадывался извиняться). 3. На кафедре работают (три профессора - трое профессоров). 4. Большое количество новых законов (должно – должны) вступить в силу в следующем году. 5. Женщина-вахтер (не хотел, не хотела) нас пропускать. 6. (Бухгалтера – бухгалтеры) выписывают фиктивные расходные (ордера – ордер). 7. На занятии мы говорили о статье (Алексея Панасюк – Алексея Панасюка) «Психология профессиональной коммуникации юристов». 8. В каждой партии недолив продукта составлял до (1,5 литра – литров). 9. Суд определил наказание каждому подсудимому по(пять - пяти) лет лишения свободы. 10. Был просчет по кассе, не хватило (24391 рублей – рубля).

2. Исправьте предложения, устраняя лексические ошибки. Укажите разновидности ошибок: выбор слова без учета его значения, речевая избыточность (тавтология или плеоназм), нарушение лексической сочетаемости, неверное использование паронимов, синонимов, антонимов.

1. Был провозглашен приговор суда. 2. Большинство выпускников нашей академии добились успешной карьеры. 3. Мы хотим сотрудничать вместе с Вами. 4. Пишите Ваши инициалы полностью. 5. Главная суть уголовного дела изложена в протоколе. 6. Отделу мониторинга было поручено разработать квалифицированные требования к экспертам областного уровня. 7. Внедрение новых технологий сыграет должный эффект в развитии экономики. 8. Преступник стал жертвой правосудия. 9. Серьезные дефекты в проведении следственных мероприятий обнаружили только на суде. 10. Верховенство права и закона – общий и заглавный принцип правового государства.

- 3) Прочитайте текст. Выполните его функционально-стилистический анализ.

**И.Я. Козаченко**

### **КОРРУПЦИЯ: ПРИМИРИТЬСЯ НЕЛЬЗЯ ПРОТИВОДЕЙСТВОВАТЬ**

Цивилизация на протяжении своего существования постоянно подвергалась и подвергается испытаниям на прочность нравственных установлений, обуславливающих высокий уровень гарантий защиты, прежде всего, общечеловеческих ценностей.

Разрушительные факторы внешнего характера, смерчем прокатывающиеся на историческом пространстве, сметая все на своем пути, не однажды ставили на грань исчезновения на Земле не только всего сознательного, но и живого. Однако не меньшей силой потрясения обладали и обладают внутренние явления, которые не менее безжалостно и жестоко разрушали и разрушают внутреннюю организацию цивилизации в целом, любой другой человеческой общности и даже отдельного человека. Внутренние коварные враги (пороки) человечества и человека во сто крат опасней любого, даже крупномасштабного природного катаклизма, так как, обладая высокой степенью мимикрии, они умело скрывают свои идентифицирующие признаки (свойства), органично сливаясь с социально-нравственной средой своего обитания, чтобы в самый неподходящий момент нанести свой роковой удар.

К разряду пороков, способных разрушить нравственный иммунитет человека, позволяющего ему идентифицироваться в среде себе подобных, бесспорно, можно отнести

человеческую «продажность». Человек, пораженный вирусом «продажности», готов при первой возможности отдать себя и свои чувства за деньги. Осудительно, когда человек, ради достижения каких-нибудь выгод, как говорят в народе: продает себя «с потрохами», свою душу, свою

честь и достоинство (при их наличии). В таких ситуациях он сам себя низводит до статуса товара, сам себя продает, сам и пожинает плоды своеобразного договора купли-продажи. Такие люди заслуживают морального осуждения и вызывают чувства брезгливости. О них, очевидно, писал в свое время великий русский поэт-гражданин Н.А. Некрасов: «Ищешь ты покупного лобзанья, ты бежишь за продажной красой». Эти люди торгуют собой. Для любого человеческого общежития опаснее другой тип людей, которых можно подкупить, готовых за вознаграждение на бесчестный поступок. В данном случае, речь идет о людях, имеющих определенный социальный статус, занимающих определенные должности, выполняющих определенные функции, реализация которых неизбежно сопряжена с публичными интересами. Если люди такой категории склонны к продажности, то они, к сожалению, торгуют не только и не столько собой, сколько теми превосходствами над другими, которые «даровали» ему служебное или должностное положение, должность, материальное преимущество и, в немалой степени, занимаемый чин. Проблема осложняется тем, что от этой многочисленной категории чиновников зависит действительное, а не мнимое, благополучие миллионов людей. И хотя это явление уходит своими корнями в наше давнее этническое прошлое, оправдания ему нет и сегодня. Продажность и подкуп должностных лиц и политиков всех уровней, как социального явления, принято в самом общем понимании называть **коррупцией**. Безнравственная суть и социальная аморальность продажности должностных лиц находит свое выражение в том, что, не неся никаких материальных затрат и не внося никаких материальных авансов, они получают зачастую постоянную и баснословную прибыль лишь только за то, что они являются должностным лицом и занимают определенные должности. Вот почему в современных условиях коррупция - это не просто самопродажа и подкуп должностного лица, это своеобразная психология его мышления и деятельности, это имидж чиновника-бюрократа. В этой связи определение понятия коррупции в устойчивых ее формах в современных условиях заключается в прямом использовании должностным лицом своего должностного положения в целях личного обогащения.

*4. Проанализируйте предложенные отрывки из судебных выступлений с точки зрения аргументации содержащихся в них утверждений (тезисов). Сформулируйте тезис (самостоятельно или найдите его в тексте) и определите характер и разновидность аргументов (см. учебно-методические указания к выполнению контрольной работы).*

#### **Текст №1.**

Не в казни сила, а в любви к человеку. Когда вы будете в вашей совещательной комнате обсуждать судьбу Бориса, вспомните о его нравственных страданиях, о том тяжелом уроке, который дала ему жизнь в такие годы, когда люди ещё сидят на школьной скамье; не откажите ему протянуть руку вашей помощи во имя его спасения и отпустите его с миром; не лишайте его средств в будущем заглядывать вину прошедшего и дайте ему возможность начать другую, новую и лучшую жизнь. (Пржевальский В.М.)

#### **Текст №2.**

Радуев категорически отрекается от своей причастности к посягательствам на жизнь сотрудников милиции. Более того, он утверждал, что планом операции, якобы, предполагалось договориться с милицией о неприменении оружия. Однако нет ни одного свидетельства того, что боевиками предпринималась хотя бы малейшая попытка вступить в переговоры с сотрудниками милиции. Скажу больше. В ходе судебного заседания установлено, что сотрудники милиции подвергались нападению в первую очередь. По ним открывался огонь на поражение, без каких-либо попыток вступить в переговоры. Попав в заложники, сотрудники милиции чаще всего подвергались избиению и издевательствам. (Обвинительная речь генерального прокурора России

В. Устинова на процессе С. Радуева)

**Текст №3.** Вторжение в Дагестан было ничем иным, как логическим следствием реализации преступной «стратегии». Очередной бандитской вылазкой. Её вдохновителей и исполнителей: Радуева, Аггиреева и других не остановило, что они посягнули на братский народ, на законы единой веры. Что «каждый мусульманин, - как говорится в Коране, - для другого мусульманина - запрет: и кровь его, и его имущество, и честь его». Специально хочу подчеркнуть. Законы дружбы и добрососедства были перечеркнуты не чеченским народом. Его с народом Дагестана связывает многовековая история, единый уклад жизни и единая религия. Эти законы подло были попорчены террористами и бандитами. А у них, как известно, нет ни национальности, ни религии, ни чести, ни достоинства. (Обвинительная речь генерального прокурора России В. Устинова на процессе С. Радуева)

5. Выберите вариант, соответствующий современным нормам грамматики. В примерах с числительными раскройте скобки и запишите цифры словами. Проверьте себя с помощью специальных словарей и справочников.

1. Стремясь выгородить сообщников, (он давал противоречивые показания - его показания содержат противоречия). 2. Это сложное дело вели (два судьи - двое судей). 3. Совершив кражу вещей, (Лесин привлекается к уголовной ответственности - Лесин должен понести уголовную ответственность). 4. 15 пострадавших, 21 свидетель обвинения и 9 свидетелей защиты (выступало – выступали) в этом судебном заседании. 5. (Известный – известная) адвокат Фомина (выиграл – выиграла) очередное дело в суде. 6. (Договоры – договора) на обслуживание необходимо оформлять заблаговременно. 7. Мне нравилось работать с консультантом (Григорием Корнейчук – Григорием Корнейчуком). 8. Грабители разделили добычу по (20000 рублей). 9. С (1864 года) в России действовали суды присяжных заседателей. 10. Подсудимые переполучили авансов в счет зарплаты в сумме (469000 рублей).

### Критерии оценки:

– оценка «отлично» выставляется студенту, если он имеет более 81 процента правильных ответов.

– оценка «хорошо» выставляется студенту, если он имеет от 70 до 80 процентов правильных ответов.

– оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет от 51 до 79 процентов правильных ответов.

– оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если он имеет менее чем 50 процентов правильных ответов.

Количество баллов пропорционально процентному соотношению существующих критериальных показателей.

Составитель:  / к.фил.н., доцент каф. ИГП  
Виноградова В.В./

«6» мая 2014 г.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОЛЖСКИЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ, ПЕДАГОГИКИ И ПРАВА»

КАФЕДРА ИСТОРИИ ГОСУДАРСТВА И ПРАВА

 УТВЕРЖДАЮ  
Декан юридического факультета  
А. Э. Ушамирский  
« 6 » \_\_\_\_\_ 2014 г.

**БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА ОЦЕНКИ УСПЕВАЕМОСТИ**

**«РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»**

**Направление подготовки**

44.03.02 Психолого-педагогическое образование

**Квалификация выпускника**

Бакалавр

Волжский, 2014 г.

В целях оперативного контроля уровня усвоения материала учебной дисциплины и стимулирования активной учебной деятельности студентов (очной формы обучения) используется **балльно-рейтинговая система оценки успеваемости**. В соответствии с этой системой оценки студенту в ходе изучения дисциплины предоставляется возможность набрать не менее 60 баллов за текущую работу в семестре и до 40 баллов на экзамене/зачете (итоговый контроль).

Результирующая оценка по дисциплине складывается из суммы баллов текущего и итогового контроля. Шкала итоговой оценки по дисциплине: 91 – 100 баллов – «отлично», 76 – 90 баллов – «хорошо», 61 – 75 баллов – «удовлетворительно», менее 60 баллов – «неудовлетворительно».

К экзамену допускаются студенты, посетившие все лекции и семинары, прошедшие промежуточную аттестацию, с рейтингом **не менее 30 баллов**.

Баллы за текущую работу в семестре по дисциплине складываются из следующих видов деятельности студента:

#### *Текущий контроль*

	Минимально по видам работы (в баллах)	Максимально по видам работы (в баллах)
Посещение лекций	<b>5</b>	<b>10</b>
Подготовка доклада и выступление на семинаре	<b>5</b>	<b>15</b>
Конспект лекций	<b>3</b>	<b>5</b>
Составление глоссария	<b>3</b>	<b>5</b>
Контрольная работа	<b>7</b>	<b>15</b>
Реферат	<b>7</b>	<b>10</b>
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>30</b>	<b>60</b>

Балльно-рейтинговая система предусматривает поощрение студентов за работу в семестре проставлением *«премиальных»* баллов.

#### **Нормы выставления дополнительных баллов**

<b>«Премиальные»</b>	<b>Кол-во</b>
Дополнение к ответу на семинаре	+ 0,5 балла
Участие в олимпиадах, конкурсах, конференциях в рамках предмета	+ 15 баллов
Призовое место за участие в олимпиадах, конкурсах, конференциях в рамках предмета дисциплины	+ 30 баллов

#### *Шкала итоговой оценки*

<b>Количество баллов</b>	<b>Оценка</b>
<b>91 – 100</b>	<b>«отлично» (зачтено)</b>
<b>76 – 90</b>	<b>«хорошо» (зачтено)</b>
<b>61 – 75</b>	<b>«удовлетворительно» (зачтено)</b>
<b>0 – 60</b>	<b>«неудовлетворительно» (не зачтено)</b>

Текущий контроль по лекционному материалу проводит лектор.

Текущий контроль по практическим занятиям проводит преподаватель, проводивший эти занятия.

**Дополнения / изменения в учебно-методический комплекс дисциплины**

**Б1.В.ОД.2 «Русский язык и культура речи»**

**на 2015 / 2016 учебный год**

В учебно-методический комплекс дисциплины «Русский язык и культура речи» внесение изменений не предусмотрено.

Заведующий кафедрой ИГП  /к.ф.н., доцент Карпова С.А./

Учебно-методический комплекс пересмотрен на заседании кафедры истории государства и права протокол № 10 от «07» мая 2015 г.

**Согласовано:**

	<b>Фамилия И.О.</b>	<b>Дата согласования</b>	<b>Подпись</b>
Руководитель ООП	Зав.каф. педагогики к.п.н., доц., Гришина Е.А.	7.05.15	