

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины «История дизайна»
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Цель освоения дисциплины – получение основополагающих знаний об основных событиях, достижениях человеческой мысли в области дизайна в различные периоды истории, способствующих развитию творческой личности.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История дизайна» - дисциплина учебного цикла «Общепрофессиональный цикл» структуры программы подготовки специалистов среднего звена.

Объем, структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины: 42 часа.

Введение

Раздел 1. Предметный мир доиндустриальных цивилизаций. Тема 1.1. Древний Египет. Тема 1.2. Античность. Тема 1.3. Эпоха Средневековья. Тема 1.4. Эпоха Возрождения. Тема 1.5. Европа в Новое время. Тема 1.6. Развитие ремесла и декоративно-прикладного искусства в России.

Раздел 2. Зарождение дизайна как новой универсальной творческой профессии. Тема 2.1. Промышленный переворот XIX века. Тема 2.2. Промышленные выставки XIX века. Тема 2.3. Россия в международных промышленных выставках. Тема 2.4. Первые теории дизайна. Тема 2.5. Модерн. Тема 2.6. Конструктивизм. Тема 2.7. Веркбунд — первый союз промышленников и художников. Тема 2.8. Баухауз — первая школа художественного конструирования. Тема 2.9. Производственное искусство в советской России. Тема 2.10. ВХУТЕМАС (ВХУТЕИН).

Раздел 3. Развитие дизайна в XX веке. Тема 3.1. Становление промышленного дизайна в США. Тема 3.2. Дизайн в странах Западной Европы во второй половине XX в. Тема 3.3. Феномен японского дизайна. Тема 3.4. Современное искусство и дизайн. Тема 3.5. Дизайн-образование в странах Западной Европы, Японии и США. Тема 3.6. Дизайн в Советском Союзе в 1960 – 1980-х гг. Тема 3.7. Проблемы современного этапа развития дизайна.