

## **АННОТАЦИЯ**

### **рабочей программы дисциплины «История изобразительного искусства» по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

**Цель освоения дисциплины** – изучение истории изобразительного искусства различных эпох и народов, а также формирование знаний о разнообразных художественных стилях и направлениях.

#### **Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «История изобразительного искусства»- дисциплина учебного цикла «Профессиональный цикл» структуры программы подготовки специалистов среднего звена.

#### **Объем, структура и содержание дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины: 46 часов.

Введение

Раздел 1. Изобразительное искусство Древнего мира. Тема 1.1. Древний Египет. Тема 1. 2. Античность.

Раздел 2. Изобразительное искусство стран Западной Европы. Тема 2.1. Средневековье. Тема 2.2. Возрождение. Тема 2.3. Западная Европа XVII—XVIII веков. Тема 2.4. Западная Европа XIX—XX веков.

Раздел 3. Изобразительное искусство России. Тема 3.1. Древняя Русь. Тема 3.2. Россия XVII-XIX веков. Тема 3.3. Россия конца XIX –XX веков.