

АННОТАЦИЯ
рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины
«Литература»
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Цель освоения общеобразовательной учебной дисциплины – развить представления о специфике литературы в ряду других искусств, культуру читательского восприятия художественного текста, понимание авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса, образное и аналитическое мышление, эстетические и творческие способности учащихся, читательские интересы, художественный вкус, устную и письменную речь учащихся.

Место образовательной учебной дисциплины в структуре образовательной программы

Общеобразовательная учебная дисциплина « Литература» - дисциплина общеобразовательного цикла структуры программы подготовки специалистов среднего звена.

Объем, структура и содержание общеобразовательной учебной дисциплины

Общая трудоемкость общеобразовательной учебной дисциплины: 144 часа.

Раздел 1 Человек и его время: классики первой половины XIX века и знаковые образы русской культуры
Тема 1.1 Введение
Тема 1.2 А.С. Пушкин как национальный гений и символ
Тема 1.3 Тема одиночества человека в творчестве М. Ю. Лермонтова (1814 — 1841)

Раздел 2 Вопрос русской литературы второй половины XIX века: как человек может влиять на окружающий мир и менять его к лучшему?
Тема 2.1 Драматургия А.Н. Островского в театре. Судьба женщины в XIX веке и ее отражение в драмах А. Н. Островского (1823—1886)
Тема 2.2 Илья Ильич Обломов как вневременной тип и одна из граней национального характера
Тема 2.3 Новый герой, «отрицающий всё», в романе И. С. Тургенева (1818 — 1883) «Отцы и дети»
Тема 2.4 Люди и реальность в сказках М. Е. Салтыкова-Щедрина (1826—1889): русская жизнь в иносказаниях
Тема 2.5 Человек и его выбор в кризисной ситуации в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» (1866)
Тема 2.6

Человек в поиске правды и любви: «любовь – это деятельное желание добра другому...» – в творчестве Л. Н. Толстого (1828—1910).
Тема 2.7 Крестьянство как собирательный герой поэзии Н.А. Некрасова
Тема 2.8 Человек и мир в зеркале поэзии. Ф.И. Тютчев и А.А. Фет

Тема 2.9 Проблема ответственности человека за свою судьбу и судьбы близких ему людей в рассказах А.П. Чехова (1860—1904)
Раздел 3 «Мастерство в профессии»
Тема 3.1

"Просто читать" – совсем не просто...
Тема 3.2 Дело мастера боится
Тема 3.3

«Ты профессией астронома метростроевца не удивишь!...»
Тема 3.4. «Каждый должен быть величествен в своем деле»: пути совершенствования в профессии/специальности

Раздел 4. «Человек в поиске прекрасного»: Русская литература рубежа XIX-XX веков в контексте социокультурных процессов эпохи
Тема 4.1. Мотивы лирики и прозы И. А. Бунина
Тема 4.2 Традиции русской классики в творчестве А. И. Куприна

Тема 4.3 «Опыт литераторов бесценен...»
Тема 4.4 Герои М. Горького в поисках смысла жизни
Тема 4.5 Серебряный век: общая характеристика и основные представители
Тема 4.6

А. А. Блок. Лирика. Поэма «Двенадцать»
Тема 4.7 Поэтическое новаторство В. Маяковского
Тема 4.8 Драматизм судьбы поэта (С.А. Есенин)
Раздел 5 «Человек перед лицом эпохальных потрясений»: Русская литература 20-40-х годов XX века
Тема 5.1 Исповедальность лирики М. И. Цветаевой
Тема 5.2 Андрей Платонов. «Усомнившийся Макар»
Тема 5.3 Вечные темы в поэзии А. А. Ахматовой
Тема 5.4

«Изгнанник, избранник»: М. А. Булгаков
Тема 5.5 М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон»
Раздел 6 «Поэт и мир»: Литературный процесс в России 40-х – середины 50-х годов

XX века Тема 6.1 «Дойти до самой сути»: Б. Пастернак Тема 6.2.Исповедальность лирики А. Твардовского Раздел 7 «Человек и человечность»: Основные явления литературной жизни России конца 50-х – 80-х годов XX века Тема 7.1 Тема Великой Отечественной войны в литературе Тема 7.2 Тоталитарная тема в литературе второй XX века Тема 7.3 Социальная и нравственная проблематика в литературе второй половины XX века Раздел 8 «Людей неинтересных в мире нет»: Литература с середины 1960-х годов до начала XXI века Тема 8.1 Лирика: проблематика и образы Тема 8.2
Драматургия: традиции и новаторство Раздел 9 Зарубежная литература XX века Тема 9.1 Основные тенденции развития зарубежной литературы и «культовые» имена Раздел 10 Художественный мир литературы народов России Тема 10.1 Взаимосвязь и взаимовлияние литератур народов России Раздел 11 Чтение и профессионализм Тема 11.1 «Опыт литераторов бесценен...» Тема 11.2 Профессия – поэт? Как написать резюме, чтобы найти хорошую работу Тема 11.3 «Сколько есть профессий разных...» Поэтические строки о людях разных профессий Тема 11.4 «Вроде просто найти и расставить слова»: стихи для людей моей профессии/специальности
Тема 11.5 «...О, люди! Люди с номерами»: труд вольный и подневольный Тема 11.6 «Говори, говори...»: диалог как средство характеристики человека Тема 11. 7 «Видеть красоту» или «созидать красоту»? Быть мастером или творцом? Тема 11.8 «Прогресс – это форма человеческого существования»

