

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы профессионального модуля**  
**«Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов**  
**промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»**  
**по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

**Цель освоения профессионального модуля** – Цель освоения профессионального модуля - получение практического опыта разработки дизайнерских проектов, проведения проектного анализа, разработки концепции проекта, выполнения эскизов в соответствии с тематикой проекта; получение практического опыта реализации творческих идей в макете, создании целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применения известных способов построения и формообразования, методов стилизации и трансформации; изучение теоретических основ композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне, законов формообразования и законов создания цветовой гармонии; изучение основ выбора графических средств в соответствии с тематикой и задачами проекта; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования.

**Место профессионального модуля в структуре образовательной программы**

Профессиональный модуль «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» - профессиональный модуль учебного цикла «Профессиональный цикл» структуры программы подготовки специалистов среднего звена.

**Объем, структура и содержание профессионального модуля**

Общая трудоемкость профессионального модуля: 892 часов.

**Наименование междисциплинарного курса: Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве).**

Раздел 1. Композиция. Тема 1.1. Общие требования к дизайн-проектированию. Тема 1.2. Художественный образ и средства его выражения. Тема 1.3. Основные законы композиции. Тема 1.4. Правила, приемы и средства гармонизации композиции. Методы их использования.

Раздел 2. Макетирование. Тема 2.1. Формообразование. Стилеобразование. Тема 2.2. Виды композиции.

Раздел 3. Дизайн-проектирование. Тема 3.1. Методическая организация дизайн-проектирования. Тема 3.2. Поэтапная разработка дизайн-решения. Тема 3.3 Проектная разработка. Тема 3.4. Совершенствование проектных предложений в дизайне среды. Тема 3.5. Формы объектов проектирования.

Раздел 4 Современные концепции в искусстве. Тема 4.1. Концептуальный дизайн-проект, его особенности и роль в общей системе дизайн-проектирования.

**Наименование междисциплинарного курса: Основы проектной и компьютерной графики.**

Раздел 1. Основы проектной графики. Тема 1.1. Основы владения инструментом. Тема 1.2. Графическое оформление чертежей. Тема 1.3. Наглядные изображения.

Раздел 2 Основы векторной графики. Тема 2.1. Рабочее пространство векторного редактора Corel Draw. Тема 2.2. Основы работы инструментами. Тема 2.3. Специальные инструменты. Тема 2.4. Создание продукта дизайн-деятельности.

Раздел 3. Основы растровой графики. Тема 3.1. Основные инструменты, панели, палитры. Тема 3.3. Редактирование растровых изображений. Тема 3.4. Создание изображений в растровой среде.

Раздел 4. Основы трехмерной графики. Тема 4.1. Интерфейс Archi CAD. Тема 4.2. Элементы виртуального здания. Тема 4.3. Аннотирование. Тема 4.4. Визуализация. Тема 4.5. Публикация. Тема 4.6. Создание виртуального проекта.

**Наименование междисциплинарного курса: Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования.**

Тема 1.1. Понятие инвестиций. Тема 1.2. Расчет и анализ основных технико-экономических показателей проектирования.

**Учебная практика**

**Производственная практика (по профилю специальности)**