

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины**  
**«Рисунок с основами перспективы»**  
**по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

**Цель освоения дисциплины** – получение основополагающих знаний о принципах перспективного построения геометрических форм; об основных законах перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, о приёмах чёрно-белой графики; об основных законах изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Рисунок с основами перспективы» - дисциплина учебного цикла «Профессиональный цикл» структуры программы подготовки специалистов среднего звена.

**Объем, структура и содержание дисциплины**

Общая трудоемкость дисциплины: 412 часов.

Раздел 1. Геометрические структуры Тема 1.1. Понятие о перспективе. Тема 1.2. Основы изобразительной грамоты. Тема 1.3. Рисование драпировки, анализ складок, образованных материалом, главные и второстепенные складки. Тема 1.4. Изображение сложных форм, фактурность предметов. Тема 1.5. Творческая интерпретация натуры.

Раздел 2. Техники живописного письма. Гуашь. Тема 2.1. Рисование архитектурных деталей. Тема 2.2. Рисунок архитектурного орнамента. Тема 2.3. Элементы архитектурного ордера. 2.4. Аналитический рисунок гипсовых тел и бытовых предметов.

Раздел 3. Тема 3.1. Интерьер как объект архитектуры. Тема 3.2. Рисование углового интерьера. Тема 3.3. Рисунок сложного интерьерного пространства. Тема 3.4. Трансформация интерьера.

Раздел 4. Тема 4.1. Изображение черепа. Тема 4.2. Рисование «экорше». Тема 4.3. Рисунок гипсовых слепков частей лица. Тема 4.4. Рисунок гипсового слепка античной головы. Тема 4.5. Изображение портрета. Тема 4.6. Декоративная интерпретация портрета. Тема 4.7. Изображение фигуры человека. Тема 4.8. Изображение 2-х фигурной композиции. Тема 4.9. Декоративная интерпретация портрета фигуры человека. Тема 4.10. Изображение лежачей фигуры.