

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины «Рисунок с основами перспективы»
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Цель освоения дисциплины – получение основополагающих знаний о принципах перспективного построения геометрических форм; об основных законах перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, о приёмах чёрно-белой графики; об основных законах изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Рисунок с основами перспективы» - дисциплина учебного цикла «Профессиональный цикл» структуры программы подготовки специалистов среднего звена.

Объем, структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины: 412 часов.

Раздел 1. Геометрические структуры. Тема 1. Понятие о перспективе. Тема 2. Выявление объема предметов. Тема 3. Рисование драпировки. Тема 4. Изображение предметов быта. Тема 5. Творческая стилизация натюрморта.

Раздел 2. Рисование архитектурных деталей. Тема 1. Рисунок архитектурного орнамента. Тема 2. Архитектурный ордер. 3. Аналитический рисунок гипсовых тел и предметов быта.

Раздел 3. Интерьер как объект архитектуры. Тема 1. Постановка в интерьере. Тема 2. Зарисовки интерьеров. Тема 3. Стилизация интерьера. Тема 4. Стилизация натюрморта в интерьере

Раздел 4. Изображение человека. Тема 1. Изображение головы человека. Тема 2. Портрет. Тема 3. Стилизация портрета.

Раздел 5. Изображение фигуры человека. Тема 1.Наброски. Тема 2. Двухфигурная композиция. Тема 3. Лежачая фигура. Тема 4. Фигура человека в интерьере.