

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины
«Живопись с основами цветоведения»
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Цель освоения дисциплины – получение основополагающих знаний о природе и основных свойствах цвета; о теоретических основах работы с цветом; об особенностях психологии восприятия цвета и его символике; о теоретических принципах гармонизации цветов в композициях; о различных видах техники живописи; приобретение умений выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Живопись с основами цветоведения» - дисциплина учебного цикла «Профессиональный цикл» структуры программы подготовки специалистов среднего звена.

Объем, структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины: 396 часов.

Раздел 1. Основы колористики и цветовой композиции. Тема 1.1. Понятие цвета. Свойства цвета. Тема 1.2. Цветовой круг, цветовые гармонии. Тема 1.3. Эмоциональная характеристика цвета. Тема 1.4. Анализ цветового состояния природы.

Раздел 2. Техники живописного письма. Гуашь. Тема 2.1. Свойства материалов, применяемых в живописи. Тема 2.2. Тональное изображение натюрморта (гризайль). Тема 2.3. Живопись натюрморта гуашью. Тема 2.4. Живопись натюрморта гуашью в нюансном цветовом сочетании.

Раздел 3. Техники живописного письма. Акварель. Тема 3.1. Живопись акварелью. Тема 3.2. Контрастность в натюрморте. Тема 3.3. Стилизация натюрморта. Тема 3.4. Контражур.

Раздел 4. Технология масляной живописи. Тема 4.1. Техника масляной живописи. Тема 4.2. Живопись натюрморта маслом. Тема 4.3. Плоскостная декоративная композиция. Тема 4.4. Декоративный натюрморт с гипсовой головой.

Раздел 5. Фигура человека. Тема 5.1. Этюды фигуры человека. Тема 5.2. Фигура человека в интерьере. Тема 5.3. Живопись разноуровневого натюрморта в интерьере. Тема 5.4. Настенная живопись.