

АННОТАЦИЯ
рабочей программы дисциплины «Живопись с основами цветоведения»
по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Цель освоения дисциплины – получение основополагающих знаний о природе и основных свойствах цвета; о теоретических основах работы с цветом; об особенностях психологии восприятия цвета и его символике; о теоретических принципах гармонизации цветов в композициях; о различных видах техники живописи; приобретение умений выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Живопись с основами цветоведения» - дисциплина учебного цикла «Профессиональный цикл» структуры программы подготовки специалистов среднего звена.

Объем, структура и содержание дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины: 396 часов.

Раздел 1. Основы колористики и цветоведения. Тема 1. Понятие цвета. Тема 2. Цветовой круг. Характеристики цвета. Тема 3. Свойства цвета. Тема 4. Эмоциональная характеристика цвета. Тема 5. Анализ цветового состояния натуры

Раздел 2. Техники живописного письма. Гуашь. Тема 1. Свойства материалов, применяемых в живописи.

Раздел 3. Техники живописного письма. Акварель. Тема 1. Живопись акварелью. Тема 2. Контрастность в натюрморте. Тема 3. Стилизация натюрморта. Тема 4. Контражур.

Раздел 4. Технология акриловой живописи. Тема 1. Техника акриловой живописи. Тема 2. Живопись натюрморта акриловыми красками. Тема 3. Плоскостная декоративная композиция.

Раздел 5. Изображение интерьерного пространства. Тема 1. Изображение фронтального или углового интерьера пространства. Тема 2. Живопись разноуровневого натюрморта в интерьере. Тема 3. Фигура человека в интерьере. Тема 4. Настенная живопись.