

Приложение 2 к рабочей программе
междисциплинарного курса МДК 02.03
Оборудование благоустройство
средовых объектов

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОЛЖСКИЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ, ПЕДАГОГИКИ И ПРАВА»

Волжский социально-педагогический колледж

**Фонд оценочных средств
по междисциплинарному курсу МДК 02.03
Оборудование и благоустройство средовых объектов**

Специальность:
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Уровень образования:
среднее профессиональное образование

Квалификация выпускника:
Дизайнер

Содержание

1	Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в процессе освоения междисциплинарного курса, описание показателей, критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания	3
2	Типовые контрольные задания, необходимые для оценки результатов обучения, характеризующих формирование компетенций в процессе освоения междисциплинарного курса	7
2.1	Типовые контрольные задания, используемые для проведения входного контроля	7
2.2	Типовые контрольные задания, используемые для текущего контроля по междисциплинарному курсу	9
2.2.1	Методические материалы, используемые для текущего контроля знаний по междисциплинарному курсу.....	9
2.2.2	Задания для самостоятельной работы.....	10
2.2.3	Типовые задания	11
2.3	Типовые контрольные задания, используемые для промежуточной аттестации по междисциплинарному курсу	12
2.3.1	Примерный перечень вопросов к экзамену по междисциплинарному курсу.....	12



VIÉPШ

1 Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в процессе освоения междисциплинарного курса, описание показателей, критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<p>- <i>знает</i> сущность и социальную значимость своей будущей профессии; перспективы развития в профессиональной сфере; способы и методы выполнения задач в профессиональной области; структуру плана деятельности; эталоны (нормы) оценки результатов деятельности.</p> <p>- <i>умеет</i> аргументировать свой выбор в профессиональном самоопределении; определять ближайшие и конечные жизненные цели в профессиональной деятельности; находить способы и методы выполнения профессиональных задач; выстраивать план деятельности; анализировать действия на соответствие эталону (нормам) оценки результатов; оценивать результаты своей деятельности, их эффективность и качество.</p>	<p>- <i>имеет базовые знания</i> о сущности и социальной значимости своей будущей профессии; перспективах развития в профессиональной сфере; способах и методах выполнения задач в профессиональной области; структуре плана деятельности; эталонах (нормах) оценки результатов деятельности.</p> <p>- <i>умеет</i> по инструкции преподавателя аргументировать свой выбор в профессиональном самоопределении; определять ближайшие и конечные жизненные цели в профессиональной деятельности; находить способы и методы выполнения профессиональных задач; выстраивать план деятельности; анализировать действия на соответствие эталону (нормам) оценки результатов; оценивать результаты своей деятельности, их эффективность и качество.</p>	зачтено
		<p>- <i>знает</i> основы сущности и социальной значимости своей будущей профессии; перспектив развития в профессиональной сфере; способов и методов выполнения задач в профессиональной области; структуры плана деятельности; эталонов (норм) оценки результатов деятельности.</p>	зачтено

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания
		<p>- <i>умеет</i> на основе типовых примеров аргументировать свой выбор в профессиональном самоопределении; определять ближайшие и конечные жизненные цели в профессиональной деятельности; находить способы и методы выполнения профессиональных задач; выстраивать план деятельности; анализировать действия на соответствие эталону (нормам) оценки результатов; оценивать результаты своей деятельности, их эффективность и качество.</p>	
<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>		<p>- <i>знает</i> сущность и социальную значимость своей будущей профессии; перспективы развития в профессиональной сфере; способы и методы выполнения задач в профессиональной области; структуру плана деятельности; эталоны (нормы) оценки результатов деятельности.</p> <p>- <i>умеет</i> самостоятельно аргументировать свой выбор в профессиональном самоопределении; определять ближайшие и конечные жизненные цели в профессиональной деятельности; находить способы и методы выполнения профессиональных задач; выстраивать план деятельности; анализировать действия на соответствие эталону (нормам) оценки результатов; оценивать результаты своей деятельности, их эффективность и качество.</p>	зачтено
<p>ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях</p>			
<p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач,</p>			

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания
профессионального и личностного развития.			
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.			
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.			
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.			
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение			

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания
квалификации.			
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.			
ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн - проектов.			

2 Типовые контрольные задания, необходимые для оценки результатов обучения, характеризующих формирование компетенций в процессе освоения междисциплинарного курса

2.1 Типовые контрольные задания, используемые для проведения входного контроля

1. Какие характеристики архитектурной среды не определяет типология:
 - a) социальные
 - b) архитектурные
 - c) медицинские
 - d) конструктивные
2. Средовой подход – это...
 - a) метод освоения
 - b) концептуальная позиция
 - c) жизненный фактор
 - d) набор требований
3. Формирование архитектурных средовых объектов не зависит от:
 - a) природных характеристик местности
 - b) этнических особенностей населения
 - c) санитарно-гигиенических условий
 - d) эстетических ценностей
4. Функциональные принципы формирования среды заключаются в ...
 - a) наполнении объекта
 - b) эстетизации пространства
 - c) конструктивном решении
 - d) организации потоков
5. Конструктивные принципы обеспечивают:
 - a) надежность и безопасность объекта
 - b) стилистику и декор интерьера
 - c) функцию и стилистику объекта
 - d) эстетику пространства и освещение
6. Взаимосвязь объектов обеспечивает соотношение ...
 - a) декора и освещения
 - b) функций и формы
 - c) времени и пространства
 - d) стилистики и декора
7. Макро условия средового объекта формируются...
 - a) характеристиками ожидаемого объекта
 - b) особенностями конструктивного решения
 - c) людскими потоками
 - d) характеристиками местности
8. Функциональная организация среды определяется по ...
 - a) зонам и сферами
 - b) функциям и формам
 - c) типам и видам
 - d) группам и объектам
9. Фиксацию формы определяет ...
 - a) пластичность
 - b) динамичность
 - c) статичность
 - d) однородность
10. Что не визуализирует среду:

- a) освещение
 - b) форма
 - c) теплозащита
 - d) цвет
11. Многозначность формы это фактор...
- a) упорядочивающий информацию
 - b) эстетизации среды
 - c) обеспечения видимости
 - d) визуализации среды
12. В триаду Витрувия не входит понятие...
- a) прочность
 - b) красота
 - c) открытость
 - d) польза
13. Архитектурные стационарные объекты это ...
- a) мебель и освещение;
 - b) декор и подоконники;
 - c) окна и шторы;
 - d) здания и сооружения
14. Техническое оснащение среды обеспечивает ...
- a) функциональное зонирование;
 - b) комфорт и удобство;
 - c) аэрацию и инсоляцию;
 - d) освоение пространства
15. Инженерное оснащение среды не включает в себя ...
- a) водоснабжение
 - b) канализацию;
 - c) техническое оборудование;
 - d) бытовую технику
16. Объектами оборудования среды интерьеров не являются:
- a) стены и полы;
 - b) инженерное оснащение;
 - c) световое оборудование;
 - d) мебель и драпировка
17. Предметное наполнение определяется ...
- a) типом архитектурного объекта;
 - b) временной организацией среды;
 - c) функциональной целесообразностью;
 - d) логическим подходом
18. Целостность и гармония формы решается средствами ...
- a) проектирования;
 - b) композиции;
 - c) моделирования;
 - d) визуализации
19. Целостность формы не определяется...
- a) художественным выражением;
 - b) конструктивным решением;
 - c) экологией среды;
 - d) объемом объекта
20. Городскую среду характеризует ...
- a) торжественность;
 - b) легкость;

- c) монументальность;
 - d) контрастность
21. Методы визуализации выявляют наиболее ... выразительность.
- a) рациональную;
 - b) экономичную;
 - c) функциональную
 - d) благоприятную
22. При стилизации используются:
- a) экологические показатели среды;
 - b) характерные приемы стиля;
 - c) характерный род деятельности;
 - d) микроклимат окружающей среды
23. Не является спецификой группы потребителей:
- a) численный состав;
 - b) род занятий;
 - c) микроклимат помещений;
 - d) социальный состав
24. Входной узел входит в ... зону общественного здания
- a) основную;
 - b) вспомогательную;
 - c) коммуникационную;
 - d) обслуживающую
25. Пропускную способность общественных зданий определяет ... потоков
- a) значимость
 - b) регулярность;
 - c) количество;
 - d) интенсивность

2.2 Типовые контрольные задания, используемые для текущего контроля по междисциплинарному курсу

2.2.1 Методические материалы, используемые для текущего контроля знаний по междисциплинарному курсу

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Контрольный опрос	Контрольный опрос – это метод оценки уровня освоения компетенций, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) взаимодействии преподавателя и студента. Источником контроля знаний в данном случае служит словесное или письменное суждение студента	Примерный перечень вопросов к зачету Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение Задания для самостоятельной работы
Собеседование	Собеседование – это один из методов контрольного опроса, представляющий собой относительно свободный диалог между преподавателем и студентом на заданную тему	Примерный перечень вопросов к зачету Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение Задания для самостоятельной работы
Самостоятельное решение задач	Метод, при котором обучающиеся приобретают навыки творческого	Типовые задания

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
	мышления, самостоятельного решения проблем теории и практики.	
Интерактивное решение задач	Метод модерации, при котором при решении задач принимают участие все обучающиеся под руководством преподавателя-модератора	Методика проведения интерактивного решения задач Типовые задания
«Мозговой штурм»	Метод модерации стимулирования творческой активности	Методика проведения «мозгового штурма» Примерный перечень вопросов к зачету и экзамену Задания для самостоятельной работы
Работа в малых группах	Метод, направленный на участие обучающихся в работе, развитие навыков сотрудничества, межличностного общения	Методика организации работы в малых группах Типовые задания

2.2.2 Задания для самостоятельной работы

Тема 1.1: Городская среда.

Задание 1: Средовое проектирование заимствует методы других «субъектов» проектного сообщества. «Проект малой архитектурной формы и окружающего ее пространства». Работа над объемом малой архитектурной формы – фонтаном, памятником, беседкой и т.д. и окружающим его пространством. Три ортогональные проекции, разрез, аксонометрия или перспектива. Работа с окружающим ландшафтом. Планировочные решения участка. Техника выполнения: черная тушь, перо, рапидограф, кисть, акварель. Форма отчетности: графическая работа.

Задание 2: Проект фасада магазина и витрины», фронтальная проекция. Разрез. М 1:20, 1:25, 1:50. Фронтальная композиция. Поиск объекта витрины. Поиск и выявление стиля. Работа над эскизами. Выбор окончательного варианта фасадной витрины. Эскизы фронтальной композиции. Техника выполнения: любая. Форма отчетности: графическая работа.

Тема 1.2: Производственная среда.

Задание 1: Выявить назначения и требования к промышленному продукту в виде эксплуатационных и технологических требований заказчика (потребителя). Уточнить условия работы и использования продукта. Определить потребность в продукте в обществе (т.е. необходимую степень серийности производства).

Задание 2: Выполнить клаузуры концептуальных вариантов проектируемого изделия (3-4 варианта). Изучить условия работы и функции продукта.

Задание 3: Провести детальный анализ характеристик прототипов, выявить недостающие характеристики в сравнении с характеристиками проектируемого объекта.

Задание 4: Разработать художественно-конструкторское предложение объекта на основе характеристик и облика прототипов (графические фор-эскизы).

Задание 5: Выполнить выставочные графические планшеты с использованием компьютерных программ обеспечивающих объёмно – пространственную визуализацию объекта.

Тема 2.1: Ландшафтный дизайн.

Задание 1: Проектирование небольшого сооружения без внутреннего пространства (вход в парк, автобусная остановка, монумент, фонтан и т.п.) (эскизный проект).

Задание 2: Детская игровая площадка с теневым навесом (эскизный проект).

Задание 3: Эскизный проект благоустройства общественного здания с зальным помещением (выставочный павильон, кафе, речная пристань, парковый павильон и т.п.).

Задание 4: Ландшафтная организация территорий ВУЗов (на примере ВИЭПП).

Тема 2.2: Изображение объектов ландшафтного дизайна.

Задание 1: Разработать и предложить свой эскизный вариант детской игровой площадки.

Задание 2: Разработать функциональную организацию выбранного места.

Задание 3: Разработать организацию рельефа.

Задание 4: Разработать структуру и дизайн композиций насаждений древесно-кустарниковых пород и открытых луговых газонных пространств.

Задание 5: Разработать мозаику травяных покровов с различной фактурой и мягких покрытий с различными видами мощения.

Задание 6: Разработать дизайн детской игровой мебели и других МАФ.

2.2.3 Типовые задания

Задание 1: На основе заданной планировки объекта составить функционально-технологическую схему данного объекта с графическим указанием взаимосвязи элементов.

Задание 2: Выбрать объемно-пространственные и планировочные решения для различных видов и форм архитектурной среды.

Задание 3: Выполнить блок-схему функциональных процессов различных видов и форм архитектурной среды.

Задание 4: Разработать организацию интерьерного пространства (жилого и (или) офисного) с учетом расстановки и взаимосвязи мебели и оборудования.

Задание 5: Выбрать предметно-пространственные схемы для различных видов и форм архитектурной среды (открытые, закрытые, полужакрытые и т.д.).

Задание 6: Проведя анализ выбранных схем, разработать свои варианты планировочных и пространственных композиций.

Задание 7: Выполнить эскизные зарисовки с визуальными коммуникациями, как специфическим средством формирования архитектурной среды.

Задание 8: Выполнить дизайн-концепцию благоустройства городской площади.

Задание 9: Выполнить дизайн-концепцию благоустройства фрагмента городской набережной.

Задание 10: Выполнить дизайн-концепцию арт-объекта в городской среде.

Задание 11: Выполнить дизайн-концепцию детского игрового комплекса на набережной городского водоема.

Задание 12: Выполнить дизайн-концепцию выставочного павильона.

Задание 13: Выполнить дизайн-концепцию декоративной скульптурной композиции в городском парке.

Задание 14: Выполнить дизайн-концепцию рекламно-информационной установки на городской площади.

Задание 15: Выполнить дизайн-концепцию городского бульвара.

Задание 16: Выполнить дизайн-концепцию мобильной кофейни на городской площади.

Задание 17: Выполнить дизайн-концепцию фасада, витрины и входной группы магазина.

Задание 18: Выполнить дизайн-концепцию городской тематической ярмарки.

Задание 19: Выполнить дизайн-концепцию общественной спортивной площадки.

Задание 20: Выполнить дизайн-концепцию зоны рекреации в лесопарковой среде.

Задание 21: Выполнить дизайн-концепцию временной фестивальной концертной площадки.

Задание 22: Выполнить дизайн-концепцию экстерьера жилого двора.

2.3 Типовые контрольные задания, используемые для промежуточной аттестации по междисциплинарному курсу

Примерный перечень вопросов к зачету по междисциплинарному курсу

1. Дизайн и благоустройство городской среды
2. Назовите функциональные основы формирования отдельных групп оборудования жилых, общественных и промышленных зданий
3. Основы конструирования мебели. Формообразование
4. Сантехническое и светотехническое оборудование
5. Типология оборудования
6. Проблемы городского дизайна. Средовой подход
7. Специфические характеристики производственной среды и основных групп производственного оборудования
8. Особенности проектирования оборудования для производственных зданий
9. Оборудование рабочих мест
10. Традиционное и современное оборудование интерьеров
11. Инженерные сооружения, праздничная и трансформируемая среда
12. Проблемы формирования средовых объектов системы оснащения внутренних пространств
13. Ландшафтный дизайн: возникновение и развитие
14. Инженерная подготовка городских территорий
15. Инженерная подготовка территорий садов, парков
16. Антропогенная среда
17. Защитные функции и классификация растений.
18. Типология объектов ландшафтного дизайна
19. Факторы, влияющие на формирование объектов ландшафтного дизайна
20. Ландшафтные цветочные растительные композиции
21. Водные устройства и геопластика. Номенклатура элементов
22. Малые архитектурные формы и визуальные коммуникации
23. Графические приемы изображения объектов ландшафтного дизайна
24. Особенности изображения природных элементов среды в интерьерах экстерьерах
25. Психология восприятия природных элементов
26. Специфика формирования малого сада как основного объекта ландшафтного дизайна