

Приложение 2 к рабочей программе
междисциплинарного курса МДК 02.02
Основы конструкторско -
технологического обеспечения

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОЛЖСКИЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ, ПЕДАГОГИКИ И ПРАВА»

Волжский социально-педагогический колледж

**Фонд оценочных средств
по междисциплинарному курсу МДК 02.02
Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна**

Специальность:
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Уровень образования:
среднее профессиональное образование

Квалификация выпускника:
Дизайнер

Содержание

1	Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в процессе освоения междисциплинарного курса, описание показателей, критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания	3
2	Типовые контрольные задания, необходимые для оценки результатов обучения, характеризующих формирование компетенций в процессе освоения междисциплинарного курса	7
2.1	Типовые контрольные задания, используемые для проведения входного контроля	7
2.2	Типовые контрольные задания, используемые для текущего контроля по междисциплинарному курсу	8
2.2.1	Методические материалы, используемые для текущего контроля знаний по междисциплинарному курсу.....	8
2.2.2	Задания для самостоятельной работы.....	9
2.2.3	Типовые задания	10
2.3	Типовые контрольные задания, используемые для промежуточной аттестации по междисциплинарному курсу	11
2.3.1	Примерный перечень вопросов к экзамену по междисциплинарному курсу.....	11



ВИЭПШ

1 Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в процессе освоения междисциплинарного курса, описание показателей, критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<p>- <i>знает</i> сущность и социальную значимость своей будущей профессии; перспективы развития в профессиональной сфере; способы и методы выполнения задач в профессиональной области; структуру плана деятельности; эталоны (нормы) оценки результатов деятельности.</p> <p>- <i>умеет</i> аргументировать свой выбор в профессиональном самоопределении; определять ближайшие и конечные жизненные цели в профессиональной деятельности; находить способы и методы выполнения профессиональных задач; выстраивать план деятельности; анализировать действия на соответствие эталону (нормам) оценки результатов; оценивать результаты своей деятельности, их эффективность и качество.</p>	<p>- <i>имеет базовые знания</i> о сущности и социальной значимости своей будущей профессии; перспективах развития в профессиональной сфере; способах и методах выполнения задач в профессиональной области; структуре плана деятельности; эталонах (нормах) оценки результатов деятельности.</p> <p>- <i>умеет</i> по инструкции преподавателя аргументировать свой выбор в профессиональном самоопределении; определять ближайшие и конечные жизненные цели в профессиональной деятельности; находить способы и методы выполнения профессиональных задач; выстраивать план деятельности; анализировать действия на соответствие эталону (нормам) оценки результатов; оценивать результаты своей деятельности, их эффективность и качество.</p>	зачтено
		<p>- <i>знает</i> основы сущности и социальной значимости своей будущей профессии; перспектив развития в профессиональной сфере; способов и методов выполнения задач в профессиональной области; структуры плана деятельности; эталонов (норм) оценки результатов деятельности.</p>	зачтено

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания
		<p>- <i>умеет</i> на основе типовых примеров аргументировать свой выбор в профессиональном самоопределении; определять ближайшие и конечные жизненные цели в профессиональной деятельности; находить способы и методы выполнения профессиональных задач; выстраивать план деятельности; анализировать действия на соответствие эталону (нормам) оценки результатов; оценивать результаты своей деятельности, их эффективность и качество.</p>	
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.		<p>- <i>знает</i> сущность и социальную значимость своей будущей профессии; перспективы развития в профессиональной сфере; способы и методы выполнения задач в профессиональной области; структуру плана деятельности; эталоны (нормы) оценки результатов деятельности.</p> <p>- <i>умеет</i> самостоятельно аргументировать свой выбор в профессиональном самоопределении; определять ближайшие и конечные жизненные цели в профессиональной деятельности; находить способы и методы выполнения профессиональных задач; выстраивать план деятельности; анализировать действия на соответствие эталону (нормам) оценки результатов; оценивать результаты своей деятельности, их эффективность и качество.</p>	зачтено
ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях			
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач,			

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания
профессионального и личностного развития.			
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.			
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.			
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.			
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение			

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания
квалификации.			
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.			
ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн - проектов.			

2 Типовые контрольные задания, необходимые для оценки результатов обучения, характеризующих формирование компетенций в процессе освоения междисциплинарного курса

2.1 Типовые контрольные задания, используемые для проведения входного контроля

1. Объемно-пространственная (трехмерная) модель объекта, лишённая, как правило, функциональности представляемого объекта, дающая сведения о пространственной структуре, размерах, пропорциях, пластике поверхностей, цветофактурном решении и других особенностях изделия – это ...

- а) доводочный или демонстрационный макет;
- б) макет;
- в) барельеф;
- г) маркетри.

2. Инструменты, применяемые в макетировании из бумаги (выбрать несколько):

- а) резак;
- б) ножницы;
- в) молоток;
- г) рубанок.

3. Полимерные материалы в макетировании (выбрать несколько):

- а) пенополистирол;
- б) картон;
- в) оргстекло;
- г) пластилин.

4. Степень детализации макетов зависит от:

- а) вида макета и его назначения;
- б) настроения автора;
- в) времени суток;
- г) сложности проектного замысла.

5. Изображение деревьев в масштабе – это ...

- а) антураж;
- б) бельэтаж;
- в) коллаж;
- г) стаффаж.

6. Модель тела человека, отражающая условно размеры тела множества людей, ограниченных определенным перцентилем, используемая как в процессе конструирования рабочих мест (на стадии макетирования), так и для экспертизы опытных образцов готовых изделий:

- а) антураж;
- б) мультмен;
- в) коллаж;
- г) стаффаж.

7. Абразивный инструмент, предназначенный для обработки различных видов поверхностей ручным или автоматическим способом до момента достижения требуемого результата – это ...

- а) шлифовальная шкурка;
- б) макетный нож;
- в) линейка;
- г) гвоздь.

8. Чертежный инструмент, содержащий одну или более разных кривых переменного радиуса, позволяющий относительно точно построить участки таких кривых, как эллипс, парабола, гиперболола, различные спирали:

- а) циркуль;
- б) кронциркуль;
- в) лекало;
- г) транспортир.

9. Плоская заготовка или чертёж плоской заготовки, из которой получают объёмную форму детали или конструкции путём изгибания, надрезов и склейки – это ...

- а) макет;
- б) рисунок;
- в) шаблон;
- г) развёртка.

10. Соразмерность элементов макета друг другу и человеку – это:

- а) масштаб;
- б) масштабность;
- в) пропорции;
- г) размер.

2.2 Типовые контрольные задания, используемые для текущего контроля по междисциплинарному курсу

2.2.1 Методические материалы, используемые для текущего контроля знаний по междисциплинарному курсу

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Контрольный опрос	Контрольный опрос – это метод оценки уровня освоения компетенций, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) взаимодействии преподавателя и студента. Источником контроля знаний в данном случае служит словесное или письменное суждение студента	Примерный перечень вопросов к зачету Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение Задания для самостоятельной работы
Собеседование	Собеседование – это один из методов контрольного опроса, представляющий собой относительно свободный диалог между преподавателем и студентом на заданную тему	Примерный перечень вопросов к зачету Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение Задания для самостоятельной работы
Самостоятельное решение задач	Метод, при котором обучающиеся приобретают навыки творческого мышления, самостоятельного решения проблем теории и практики.	Типовые задания
Интерактивное решение задач	Метод модерации, при котором при решении задач принимают участие все обучающиеся под руководством преподавателя-модератора	Методика проведения интерактивного решения задач Типовые задания
«Мозговой штурм»	Метод модерации стимулирования творческой активности	Методика проведения «мозгового штурма» Примерный перечень вопросов к зачету и экзамену Задания для

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
		самостоятельной работы
Работа в малых группах	Метод, направленный на участие обучающихся в работе, развитие навыков сотрудничества, межличностного общения	Методика организации работы в малых группах Типовые задания

2.2.2 Задания для самостоятельной работы

Тема 1.1: Исходные данные для конструкторского обеспечения проектирования объектов дизайна.

Задание 1: Выполнить технический рисунок дизайн продукта (по выбору студента)

Задание 2: С помощью графических средств передать характерные особенности дизайн продукта

Ответить на вопросы:

1. Понятие технического рисунка.
2. Технические свойства материала и способы его обработки.
3. Основные конструктивные линии технического рисунка, необходимые для решения формы объекта дизайна.

Тема 1.2: Разработка технического проекта объекта дизайна.

Задание 1: Выполнить на формате бумаги А-3 эскиз дизайн продукта. Обосновать выбор материалов для объекта дизайна, характеристика всех материалов пакета с описанием свойств.

Задание 2: Выполнить на формате бумаги А-3 по ранее выполненному эскизу дизайн продукта (практическая работа №2). Обосновать выбор материалов для объекта дизайна, характеристика всех материалов пакета с описанием свойств.

Тема 2.1: Разработка рабочего проекта объектов дизайна

Задание 1: Выполнить чертежи в масштабе 1:100; 1:50 (по ранее выполненным в ручную чертежам дизайн продукта. Практическая работа №2) с помощью программ ArchiCAD, AutoCAD и др.

Задание 2: Выполнить на бумаге, картоне, по ранее выполненному эскизу дизайн продукта (практическая работа №2) заготовки рабочих шаблонов и деталей объекта дизайна.

Задание 3: По ранее выполненным заготовкам разверток (практическая работа №2) выполнить из бумаги, картона макет предметно-пространственного комплекса, эталонный образец.

Использовать любые доступные в обработке экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), а также материалы, применяемые в декоративно-прикладном творчестве.

Тема 2.2: Основы технологии и технологического оборудования изготовления объектов дизайна

Задание 1: Составить технологическую карту изготовления макета дизайн объекта

Ответить на вопросы:

1. Технологические режимы производства объектов дизайна.
2. Виды обработки различных видов промышленных изделий.
3. Назначение, порядок разработки технологических карт.
4. Охарактеризовать виды технологических карт, их содержание.
5. Охарактеризовать виды технологических карт, их содержание.

Тема 2.3: Подготовка и организация технологических процессов производства объектов дизайна

Задание 1: Составить технологическую карту изготовления дизайн объекта

Задание 2: Составить схему разделения труда изготовления дизайн продукта.

Задание 3: Составить с помощью программ ArchiCAD, AutoCAD схему разделения труда изготовления дизайн продукта.

Ответить на вопросы:

1. Для чего составляются технологические карты?
2. Для чего служит разделение труда при изготовлении дизайн-продукта?
3. Как выполняется технический контроль качества дизайн-продукта?
4. Основы обработки различных видов промышленных изделий?
5. Организация технического контроля за качеством продукции?

2.2.3 Типовые задания

Задание 1: Выполнить развертки и склейку простых геометрических фигур (куб, цилиндр, призма) из бумаги. Раскрыть особенности.

Задание 2: Выполнить выкройки и склейку простых геометрических фигур (куб, цилиндр, призма) из колерованной бумаги. Раскрыть особенности.

Задание 3: Выполнить выкройку сферы (слайс-шар) из макетного картона. Раскрыть особенности исполнения и сборки.

Задание 4: Выполнить абстрактную композицию из бумаги из цельного листа, применяя надрезы и разрезы, без склейки. Раскрыть особенности исполнения и склейки.

Задание 5: Выполнить модульную композицию из бумаги, предложить ее оригинальную компоновку на основе. Раскрыть особенности исполнения и склейки.

Задание 6: Выполнить 5 упражнений на тектонику, применяя различные материалы. Раскрыть особенности исполнения и сборки.

Задание 7: Выполнить простые геометрические фигуры (куб, цилиндр, призма) из пеноплекса. Раскрыть особенности исполнения.

Задание 8: Выполнить простые геометрические фигуры (куб, цилиндр, призма) из листового ПВХ. Раскрыть особенности исполнения и склейки.

Задание 9: Выполнить врезку из 3 геометрических фигур из бумаги.

Задание 10: Выполнить графический макет шрифтовой композиции, нанести ее на поверхность картона и ПВХ. Раскрыть особенности работы с различными поверхностями.

Задание 11: Выполнить покрытие полимерной пленкой плоских поверхностей параллелепипеда. Раскрыть особенности нанесения материала.

Задание 12: Выполнить формы «спираль» из оргстекла и ПВХ двумя способами.

Задание 13: Выполнить параллелепипед из полистирола или ПВХ. Раскрыть особенности работы с материалом.

Задание 14: Составить техническое задание к проекту с постановкой задач на проектирование. Разработать технологическую карту изготовления изделия по заданию работодателя

Задание 15: Описать технические требования, необходимые для проектирования и художественно-конструкторской разработки дизайн проекта входной группы в условиях производства. Обосновать применяемые материалы с учетом их формообразующих свойств

Задание 16: Описать особенности расчета масштаба и выявления масштабности элементов входной группы (на примере своих макетов). Выполнить эталонные образцы отдельных элементов в макете, материале.

Задание 17: Провести художественно-конструкторский анализ входной группы (на примере своих макетов). Разработать её конструкцию с учетом технологии изготовления, выполнить технические чертежи.

Задание 18: Особенности выполнения в материале носителей фирменного стиля: вывески на входной группе (световой короб: ПВХ, оргстекло), престижного рекламного плаката (баннерная ткань, ПВХ), шрифтового плаката (баннерная ткань, ПВХ) с учетом их формообразующих свойств.

Задание 19: Рабочее место дизайнера на производстве. Описать особенности и требования к нему, построить эргономическую схему и выполнять технические чертежи.

2.3 Типовые контрольные задания, используемые для промежуточной аттестации по междисциплинарному курсу

2.3.1 Примерный перечень вопросов к экзамену по междисциплинарному курсу

1. Технический рисунок. Понятие, назначение.
2. Выбор технических режимов производства объектов дизайна.
3. Пример выполнения технического рисунка.
4. Размерные характеристики объектов дизайна..
5. Программные средства исполнения проектирования объектов дизайна.
6. Масштабы, используемые для выполнения шаблонов объектов дизайна.
7. Этапы технологической последовательности обработки дизайн продукта.
8. Аналоги дизайн продукта .Для чего они служат.
9. Описать свойства основных характеристик дизайн продукта. На примере.
10. Особенности построения чертежей и схем предметно-пространственных комплексов.
11. Материалы, используемые для выполнения эталонного образца.
12. Составление схемы разделения труда изготовления дизайн продукта.
13. Что необходимо для выполнения обмерочного чертежа дизайн объекта.
14. Масштабы, ГОСТы для выполнения дизайн объекта.
15. Назначение технического рисунка.
16. Технологический контроль качества дизайн продукта.
17. Отличие технического рисунка и рабочего чертежа дизайн объекта.
18. Построение рабочих шаблонов для выполнения эталонного образца используемых в промышленном производстве.
19. Что необходимо для обеспечения контроля качества дизайн продукта.
20. Что необходимо для выполнения эталонного образца и его отдельных элементов .
21. Этапы выполнения выбранного эталонного объекта.
22. Основы обработки различных видов промышленных изделий .
23. Составление технологической последовательности обработки дизайн продукта.
24. Технологическое оборудование. Понятие. Классификация.
25. Построения чертежей и схем предметно-пространственных комплексов.
26. Технологические карты. Для чего служат и как составляются.