

Приложение 2 к рабочей программе
междисциплинарного курса МДК 02.01
Выполнение художественно-
конструкторских проектов в материале

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОЛЖСКИЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ, ПЕДАГОГИКИ И ПРАВА»

Волжский социально-педагогический колледж

**Фонд оценочных средств
по междисциплинарному курсу МДК 02.01
Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале**

ВИЭП

Специальность:
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Уровень образования:
среднее профессиональное образование

Квалификация выпускника:
Дизайнер

Содержание

1	Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в процессе освоения междисциплинарного курса, описание показателей, критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания	3
2	Типовые контрольные задания, необходимые для оценки результатов обучения, характеризующих формирование компетенций в процессе освоения междисциплинарного курса	7
2.1	Типовые контрольные задания, используемые для проведения входного контроля	7
2.2	Типовые контрольные задания, используемые для текущего контроля по междисциплинарному курсу	7
2.2.1	Методические материалы, используемые для текущего контроля знаний по междисциплинарному курсу.....	7
2.2.2	Задания для самостоятельной работы.....	8
2.2.3	Типовые задания	9
2.3	Типовые контрольные задания, используемые для промежуточной аттестации по междисциплинарному курсу	10
2.3.1	Примерный перечень вопросов к экзамену по междисциплинарному курсу.....	10



VIÉPШ

1 Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в процессе освоения междисциплинарного курса, описание показателей, критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<p>- <i>знает</i> сущность и социальную значимость своей будущей профессии; перспективы развития в профессиональной сфере; способы и методы выполнения задач в профессиональной области; структуру плана деятельности; эталоны (нормы) оценки результатов деятельности.</p> <p>- <i>умеет</i> аргументировать свой выбор в профессиональном самоопределении; определять ближайшие и конечные жизненные цели в профессиональной деятельности; находить способы и методы выполнения профессиональных задач; выстраивать план деятельности; анализировать действия на соответствие эталону (нормам) оценки результатов; оценивать результаты своей деятельности, их эффективность и качество.</p>	<p>- <i>имеет базовые знания</i> о сущности и социальной значимости своей будущей профессии; перспективах развития в профессиональной сфере; способах и методах выполнения задач в профессиональной области; структуре плана деятельности; эталонах (нормах) оценки результатов деятельности.</p> <p>- <i>умеет</i> по инструкции преподавателя аргументировать свой выбор в профессиональном самоопределении; определять ближайшие и конечные жизненные цели в профессиональной деятельности; находить способы и методы выполнения профессиональных задач; выстраивать план деятельности; анализировать действия на соответствие эталону (нормам) оценки результатов; оценивать результаты своей деятельности, их эффективность и качество.</p>	зачтено
		<p>- <i>знает</i> основы сущности и социальной значимости своей будущей профессии; перспектив развития в профессиональной сфере; способов и методов выполнения задач в профессиональной области; структуры плана деятельности; эталонов (норм) оценки результатов деятельности.</p>	зачтено

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания
		<p>- <i>умеет</i> на основе типовых примеров аргументировать свой выбор в профессиональном самоопределении; определять ближайшие и конечные жизненные цели в профессиональной деятельности; находить способы и методы выполнения профессиональных задач; выстраивать план деятельности; анализировать действия на соответствие эталону (нормам) оценки результатов; оценивать результаты своей деятельности, их эффективность и качество.</p>	
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.		<p>- <i>знает</i> сущность и социальную значимость своей будущей профессии; перспективы развития в профессиональной сфере; способы и методы выполнения задач в профессиональной области; структуру плана деятельности; эталоны (нормы) оценки результатов деятельности.</p> <p>- <i>умеет</i> самостоятельно аргументировать свой выбор в профессиональном самоопределении; определять ближайшие и конечные жизненные цели в профессиональной деятельности; находить способы и методы выполнения профессиональных задач; выстраивать план деятельности; анализировать действия на соответствие эталону (нормам) оценки результатов; оценивать результаты своей деятельности, их эффективность и качество.</p>	зачтено
ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях			
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач,			

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания
профессионального и личностного развития.			
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.			
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.			
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.			
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение			

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания
квалификации.			
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.			
ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн - проектов.			

2 Типовые контрольные задания, необходимые для оценки результатов обучения, характеризующих формирование компетенций в процессе освоения междисциплинарного курса

2.1 Типовые контрольные задания, используемые для проведения входного контроля

1. Дайте характеристику дизайн-проекта. Перечислите стадии дизайн-проекта
2. Что такое задание на проектирование? Охарактеризуйте технологии, формирующие задание на проектирование.
3. Что такое предпроектное исследование? Охарактеризуйте этапы работы, входящие в структуру предпроектного исследования.
4. Что такое фор-эскиз? С какой целью разрабатываются фор-эскизы? Какие задачи решаются проектировщиком на этапе фор-эскизирования?
5. Что такое дизайн-концепция? Что включает в себя дизайн-концепция? С какой целью разрабатывают дизайн-концепцию?
6. Что такое эскизное проектирование? Охарактеризуйте этапы работы, входящие в структуру эскизного проектирования.
7. Что означает авторская техника подачи эскиза? Поясните значение работ по формированию авторской техники.
8. Что такое художественно-конструкторский проект? Охарактеризуйте деятельность в процессе разработки художественно-конструкторского проекта.
9. С какой целью разрабатывается макет? Поясните требования к макету.
10. Какие элементы структуры уточняются в процессе разработки макета?
11. Что такое рабочий проект? Охарактеризуйте этапы работы, входящие в структуру рабочего проекта.
12. Поясните содержание рабочего проекта и проектной документации.
13. Что такое концепт? Какое значение играет концепт в формулировке концептуальной идеи?
14. Какое значение играет концептуальная идея в дизайне? Поясните влияние концептуальной идеи на формирование средового пространства.
15. Дайте характеристику этапов деятельности по графической разработке концептуальной идеи в моделях одежды.
16. Национальные особенности в дизайне архитектурной среды
17. Национальные особенности в дизайне интерьера
18. Национальные особенности в дизайне одежды
19. Национальные особенности в индустриальном (промышленном) дизайне
20. Национальные особенности в графическом дизайне

2.2 Типовые контрольные задания, используемые для текущего контроля по междисциплинарному курсу

2.2.1 Методические материалы, используемые для текущего контроля знаний по междисциплинарному курсу

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Контрольный опрос	Контрольный опрос – это метод оценки уровня освоения компетенций, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) взаимодействии преподавателя и студента. Источником контроля знаний в данном случае служит словесное или	Примерный перечень вопросов к зачету Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение Задания для самостоятельной работы

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
	письменное суждение студента	
Собеседование	Собеседование – это один из методов контрольного опроса, представляющий собой относительно свободный диалог между преподавателем и студентом на заданную тему	Примерный перечень вопросов к зачету Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение Задания для самостоятельной работы
Самостоятельное решение задач	Метод, при котором обучающиеся приобретают навыки творческого мышления, самостоятельного решения проблем теории и практики.	Типовые задания
Интерактивное решение задач	Метод модерации, при котором при решении задач принимают участие все обучающиеся под руководством преподавателя-модератора	Методика проведения интерактивного решения задач Типовые задания
«Мозговой штурм»	Метод модерации стимулирования творческой активности	Методика проведения «мозгового штурма» Примерный перечень вопросов к зачету и экзамену Задания для самостоятельной работы
Работа в малых группах	Метод, направленный на участие обучающихся в работе, развитие навыков сотрудничества, межличностного общения	Методика организации работы в малых группах Типовые задания

2.2.2 Задания для самостоятельной работы

Тема 1.1: Взаимосвязь принципов и закономерностей дизайна.

Задание 1: изучить средства анализа современных тенденций в дизайне, обосновать взаимосвязь принципов и закономерностей дизайна.

Задание 2: выбрать объект изучения. Выполнить эскизы. Работа выполняется на планшете размером 55x75 см. Используемый графический материал – на усмотрение студента.

Задание 3: выбрать объект изучения. Выполнить необходимые обмеры. Выявить особенности визуального восприятия объекта дизайна и совокупность обстоятельств, определяющих форму объекта. Выполнить эскиз. Работа выполняется на формате А3. Используемый графический материал – на усмотрение студента.

Задание 4: определить идею проекта. Выбрать объект изучения. Выполнить необходимые обмеры. Выполнить эскиз и макет. Задача – подражание различным стилям. Графическая часть работы выполняется на формате А3. Используемый графический материал – на усмотрение студента.

Задание 5: выполнить эскиз-визуализацию предметно-пространственного комплекса с учетом его назначения. Обосновать применение строительных материалов.

Графическая часть работы выполняется на формате А3. Используемый графический материал – на усмотрение студента.

Тема 2.1: Разработка макета предметно-пространственного комплекса.

Задание 1: знакомство с методикой выполнения градостроительного макета; освоение приемов выполнения элементов оборудования, благоустройства и озеленения. Разработка

демонстрационного макета композиции с учетом ее места расположения в пространстве, сложившегося средового окружения, с учетом конкретных условий его определяющих.

Задание 2: разработать демонстрационный интерьерный макет, показывающий будущее наполнение помещения.

Задание 3: разработать демонстрационный макет предметно-пространственного комплекса общественной среды (интерьерное пространство). Выделить центр композиции. Соотнести размеры работы с масштабом человека

Задание 4: разработать рабочий макет предметно-пространственного комплекса производственной среды (к концепции благоустройства зоны отдыха на предприятии). Провести зонирование и выделить доминанту в каждой зоне. Соотнести размеры работы с масштабом человека.

Задание 5: изготовить подмакетник с рельефом местности. Определить тему композиции в общем русле заданной тематики. Разработать объемный эскизный макет предметно-пространственного комплекса рекреационной среды (макет рельефа загородного участка с учетом природных факторов; зонирование участка).

Тема 2.2: «Среда-событие», «Среда-состояние».

Задание 1: Разработать демонстрационный видеоролик к дизайн-проекту.

Обозначить основные этапы создания анимационного видеоролика:

- сбор и анализ информации о вашем проекте,
- написание 3-х или более концепций,
- разработка по выбранной концепции уникального сценария,
- раскадровка видеоряда,
- озвучка,
- анимация,
- саунд дизайн.

Тема 3.1: Разработка портфолио.

Задание 1: разработать учебное (рабочее) портфолио в бумажном и электронном вариантах. В портфолио представить презентационный макет.

Тема 3.2: Разработка презентационного макета.

Задание 1: разработать презентацию дизайн-проектов в электронном виде.

2.2.3 Типовые задания

Задание 1: провести анализ тенденций развития и рекомендаций ведущих специалистов в области разрабатываемого объекта дизайна.

Задание 2: отобрать модели-аналоги разрабатываемого объекта дизайна, выполнить их анализ.

Задание 3: определить требования, предъявляемые к разрабатываемому объекту дизайна, в зависимости от применяемых материалов.

Задание 4: разработать конструкцию объекта дизайна в зависимости от формообразующих свойств материала.

Задание 5: разработать технологическую обработку отдельных узлов и деталей объекта дизайна в зависимости от формообразующих свойств материала.

Задание 6: выполнить сбор информации для разработки объекта дизайна (одежды, текстиля в интерьере, мебели, аксессуаров).

Задание 7: выполнить технический рисунок объектов дизайна с фото или других источников СМИ, определить масштаб и размеры объектов.

Задание 8: выполнить прорисовку отдельных деталей объекта дизайна, выделить их особенности.

Задание 9: выполнить анализ конструкторско-композиционного решения объекта дизайна.

Задание 10: выполнить описание объекта дизайна.

Задание 11: разработать базовую конструкцию объекта дизайна.

Задание 12: внести в базовую конструкцию объекта дизайна модельные особенности.

Задание 13: определить основные свойства материалов, применяемых при изготовлении эталонного образца объекта дизайна.

Задание 14: определить сортность материала, применяемого в разработке объекта дизайна.

Задание 15: определить особенности конструкторского решения объекта дизайна в зависимости от свойств материала.

Задание 16: определить особенности технологической обработки объекта дизайна в зависимости от свойств материала.

Задание 17: определить особенности эксплуатации объекта дизайна в зависимости от свойств материала.

2.3 Типовые контрольные задания, используемые для промежуточной аттестации по междисциплинарному курсу

2.3.1 Примерный перечень вопросов к экзамену по междисциплинарному курсу

1. Классификация макетов. Виды макетов и их назначение.
2. Материалы для изготовления и сборки макетов. Инструмент. Основные виды макетов.
3. Основные технологические операции при изготовлении макетов.
4. Составные части макета. Разработка чертежей для изготовления макетов
5. Основные масштабы макетов.
6. Методы склейки макетов.
7. Макетные материалы, имитирующие натуральные строительные макетирования.
8. Принцип применения фактурных материалов в макетирование.
9. Примеры способов макетирования.
10. Клей, используемый для макетирования.
11. Особенности цветового решения макета.
12. Этапы подготовки планшета к работе;
13. Основные требования к заданию.
14. Понятие «стилизация» в проектировании дизайн-объектов.
15. Области применения «стилизации» в дизайне.
16. Цель и назначение выставочного стенда-модуля.
17. Основные требования к созданию проекта рекламно-выставочного стенда-модуля.
18. Основные этапы работы над проектом и основные требования к его оформлению.
19. Основные принципы в проектировании дизайн-объекта.
20. Основные требования к конструкции проекта.
21. Основные принципы формообразования объекта в архитектуре.
22. Основные эргономические требования к проекту.