

Приложение 2 к рабочей программе  
дисциплины «Этика и психология в профессиональной деятельности»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОЛЖСКИЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ, ПЕДАГОГИКИ И ПРАВА»

Волжский социально-педагогический колледж

**Фонд оценочных средств  
по дисциплине  
«Этика и психология в профессиональной деятельности»**

Специальность:  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Уровень образования:  
**среднее профессиональное образование**

Квалификация выпускника:  
Дизайнер

## Содержание

1	Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в процессе освоения образовательной программы, описание показателей, критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания .....	3
2	Типовые контрольные задания, необходимые для оценки результатов обучения, характеризующих формирование компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	9
2.1	Типовые контрольные задания, используемые для проведения входного контроля	9
2.2	Типовые контрольные задания, используемые для текущего контроля по дисциплине	12
2.2.1	Методические материалы, используемые для текущего контроля знаний по дисциплине .....	12
2.2.2	Задания для самостоятельной работы.....	13
2.2.3	Типовые задания .....	15
2.3	Типовые контрольные задания, используемые для промежуточной аттестации по дисциплине.....	23
2.3.1	Примерный перечень вопросов к зачету по дисциплине.....	23
2.3.2	Примерное задание на зачет по дисциплине.....	24

ВИЭШ

**1 Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в процессе освоения образовательной программы, описание показателей, критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания**

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<p>- <i>знает</i> основы психологического изучения профессиональной деятельности; психологические особенности выбора профессиональной деятельности; условия профессиональной пригодности; основные категории этики; этические принципы и нормы в деловых отношениях.</p> <p>- <i>умеет</i> оценивать факты и явления профессиональной деятельности с этической точки зрения; применять нравственные нормы и принципы в конкретных жизненных ситуациях.</p>	<p>- <i>имеет базовые знания</i> об основах психологического изучения профессиональной деятельности; о психологических особенностях выбора профессиональной деятельности; об условиях профессиональной пригодности; об основных категориях этики; об этических принципах и нормах в деловых отношениях.</p> <p>- <i>умеет</i> по инструкции работать с фактами и явлениями профессиональной деятельности с этической точки зрения; применять нравственные нормы и принципы в конкретных жизненных ситуациях.</p>	зачтено
		<p>- <i>знает</i> основы психологического изучения профессиональной деятельности; психологические особенности выбора профессиональной деятельности; условия профессиональной пригодности; основные категории этики; этические принципы и нормы в деловых отношениях.</p> <p>- <i>умеет</i> на основе типовых примеров оценивать факты и явления профессиональной деятельности с этической точки зрения; применять нравственные нормы и принципы в конкретных жизненных ситуациях.</p>	зачтено

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.		<p>- <i>знает</i> основы психологического изучения профессиональной деятельности; психологические особенности выбора профессиональной деятельности; условия профессиональной пригодности; основные категории этики; этические принципы и нормы в деловых отношениях.</p> <p>- <i>умеет</i> самостоятельно оценивать факты и явления профессиональной деятельности с этической точки зрения; применять нравственные нормы и принципы в конкретных жизненных ситуациях.</p>	зачтено
ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях			
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.			

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе,

ВИЭШ

The logo is a large diamond shape divided into four quadrants by a vertical and a horizontal line. The top-left and bottom-right quadrants are light blue, while the top-right and bottom-left quadrants are white. In the center of the diamond, there is a stylized, light blue figure that resembles a person or a symbol, possibly representing a student or a teacher. The text "ВИЭШ" is written across the top half of the diamond in a light blue, serif font.

<b>Перечень компетенций</b>	<b>Показатели оценивания компетенций</b>	<b>Критерии оценивания компетенций</b>	<b>Шкала оценивания</b>
эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.			
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.			
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.			
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.			

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн - проектов.		
---	--	--



VIÉSH

## 2 Типовые контрольные задания, необходимые для оценки результатов обучения, характеризующих формирование компетенций в процессе освоения образовательной программы

### 2.1 Типовые контрольные задания, используемые для проведения входного контроля

Тест по дисциплине «обществознание»

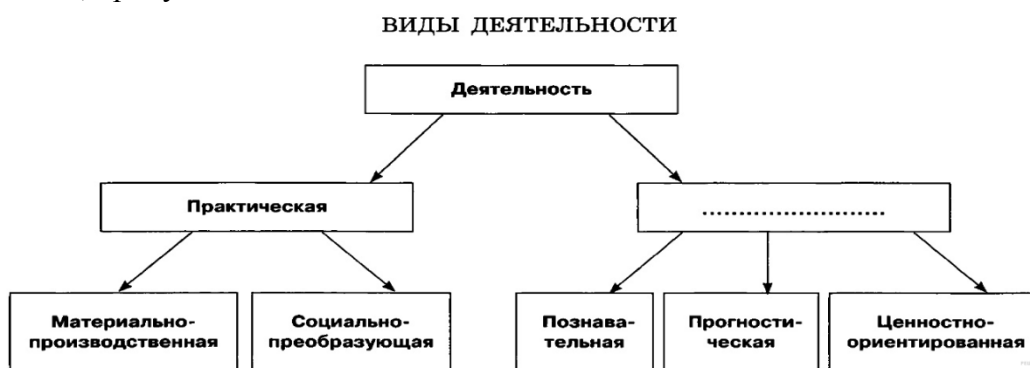
1. Наука является:
  - 1) единственной формой познания;
  - 2) социальной стратой;
  - 3) совокупностью жизненных ценностей;
  - 4) особой системой знания.
2. Деятельность человека, в отличие от поведения животных
  - 1) носит узко специализированный характер
  - 2) направлена на удовлетворение физиологических потребностей
  - 3) предваряется целеполаганием
  - 4) всегда носит индивидуальный характер
3. Верны ли следующие суждения о культуре?
  - А. Культура представляет собой часть природной среды.
  - Б. Общество представляет собой часть культуры.
  - 1) верно только А;
  - 2) верно только Б;
  - 3) верны оба суждения;
  - 4) оба суждения неверны.
4. Работник заинтересован в том, чтобы больше заработать. Для этого он готов трудиться более интенсивно, сократив время отдыха. Такие установки характерны для:
  - 1) традиционного общества;
  - 2) индустриальной цивилизации
  - 3) аграрной цивилизации;
  - 4) феодального общества
5. Старшеклассники обучают младших школьников играть в компьютерные игры. Субъектом данной деятельности являются:
  - 1) игровые умения младших школьников;
  - 2) старшеклассники, проводящие занятия
  - 3) компьютеры, за которыми ведется обучение;
  - 4) компьютерные игры
6. Верны ли следующие суждения о результатах познавательной деятельности?
  - А. Результат познания зависит от установок, целей и предыдущего опыта познающего субъекта.
  - Б. Результат познания зависит от возрастных и индивидуальных характеристик субъекта познания.
  - 1) верно только А;
  - 2) верно только Б;
  - 3) верны оба суждения;
  - 4) оба суждения неверны.
7. Найдите понятие, которое является обобщающим для всех остальных понятий представленного ниже ряда, и запишите цифру, под которой оно указано.
  - 1) наблюдение
  - 2) эксперимент
  - 3) метод познания
  - 4) анкетирование
  - 5) интервьюирование



8. Ниже приведен перечень терминов. Все они, за исключением двух, относятся к понятию «структура деятельности».

- 1) субъект
- 2) объект
- 3) цель
- 4) статус
- 5) нормы
- 6) средства
- 7) результат

9. Запишите слово, пропущенное в схеме.



10. Прочитайте приведённый ниже текст, в котором пропущен ряд слов.

«Мировоззрение — система обобщенных взглядов на мир и место \_\_\_\_\_ (А) в нем, на отношение людей к окружающей их действительности и самим себе, а также обусловленные этими взглядами основные \_\_\_\_\_ (Б) людей, их убеждения, идеалы, принципы познания и деятельности, ценностные ориентации. Мировоззрение – это далеко не все взгляды и \_\_\_\_\_ (В) об окружающем мире, а только их предельное обобщение. Содержание мировоззрения группируется вокруг того или иного решения \_\_\_\_\_ (Г) философии. В качестве \_\_\_\_\_ (Д) мировоззрения реально выступают группа и личность. Мировоззрение является ядром общественного и индивидуального сознания. Выработка мировоззрения — существенный показатель зрелости не только личности, но и определенной \_\_\_\_\_ (Е), общественного класса. По своей сущности мировоззрение — общественно-политический феномен, возникший с появлением человеческого общества.»

Выбирайте последовательно одно слово за другим, мысленно заполняя словами каждый пропуск. Обратите внимание на то, что в списке слов больше, чем вам потребуется для заполнения пропусков.

- 1) предметы
- 2) субъект
- 3) социальная группа
- 4) жизненные позиции
- 5) человек
- 6) рассудок
- 7) способности
- 8) представления
- 9) основной вопрос

11. В отличие от других видов познания, в процессе научного познания обязательно происходит:

- 1) отражение внешних признаков познаваемого объекта
- 2) теоретическое обобщение результатов наблюдений
- 3) формулировка возможных ответов на возникающие вопросы
- 4) построение предположений, основанных на опыте

12. Игра, общение и познание — это:

- 1) виды деятельности человека;

- 2) этапы формирования личности;  
 3) виды поведения всех живых существ;  
 4) формы коммуникации
13. Верны ли следующие суждения о современной культуре?  
 А. В современной культуре представлены многочисленные формы и разновидности культуры: массовая, элитарная, народная, экранная и другие.  
 Б. Произведения современной культуры доступны только узкому кругу знатоков искусства, высокообразованных интеллектуалов.  
 1) верно только А;  
 2) верно только Б;  
 3) верны оба суждения;  
 4) оба суждения неверны.
14. Верны ли следующие суждения об относительной истине?  
 А. Относительной истиной называют знание, с которым не все согласны.  
 Б. Относительной истиной называют неполное знание, верное лишь в определенных условиях.  
 1) верно только А;  
 2) верно только Б;  
 3) верны оба суждения;  
 4) оба суждения неверны.
15. Найдите понятие, которое является обобщающим для всех остальных понятий представленного ниже ряда, и запишите цифру, под которой оно указано.  
 1) цель деятельности  
 2) мотив деятельности  
 3) средства деятельности  
 4) структура деятельности  
 5) результат деятельности
16. Ниже приведен ряд терминов. Все они, за исключением двух, относятся к понятию «наука».  
 1) гипотеза  
 2) эксперимент  
 3) доказательность  
 4) рациональность  
 5) чувственность  
 6) теория  
 7) концепции  
 8) субъективность
17. Прочитайте приведённый ниже текст, в котором пропущен ряд слов. Выберите из предлагаемого списка слова, которые необходимо вставить на место пропусков.  
 «Мотивом\_(А) называется то, что побуждает её, ради чего она осуществляется. В качестве мотива обычно выступает конкретная \_\_\_\_\_(Б) человека. Это определённая форма связи с внешним миром \_\_\_\_\_(В), социальной группы, общества в целом. В зависимости от задач изучения потребностей в современной науке применяются различные их классификации. Потребности, вызванные биологической природой человека, называются\_(Г). Это потребности людей во всём, что необходимо для их существования, развития и воспроизводства. Потребности, связанные с тем, что человек принадлежит к обществу, занимает в нём определённое место, участвует в трудовой деятельности, в общении с другими людьми, характеризуются как \_\_\_\_(Д). Потребности, связанные с познанием человеком окружающего мира и смысла своего существования, относятся к \_\_\_\_\_(Е). Каждая из групп потребностей вызывает соответствующие виды деятельности».
- Слова в списке даны в именительном падеже. Каждое слово (словосочетание) может быть использовано только один раз.

Выбирайте последовательно одно слово за другим, мысленно заполняя каждый пропуск. Обратите внимание на то, что слов в списке больше, чем Вам потребуется для заполнения пропусков.

Список терминов:

- 1) потребность
- 2) деятельность
- 3) причина
- 4) социальный
- 5) естественный
- 6) подлинный
- 7) социализация
- 8) личность
- 9) идеальный (духовный)

## 2.2 Типовые контрольные задания, используемые для текущего контроля по дисциплине

### 2.2.1 Методические материалы, используемые для текущего контроля знаний по дисциплине

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Контрольный опрос	Контрольный опрос – это метод оценки уровня освоения компетенций, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) взаимодействии преподавателя и студента. Источником контроля знаний в данном случае служит словесное или письменное суждение студента	Примерный перечень вопросов к зачету Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение Задания для самостоятельной работы
Собеседование	Собеседование – это один из методов контрольного опроса, представляющий собой относительно свободный диалог между преподавателем и студентом на заданную тему	Примерный перечень вопросов к зачету Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение Задания для самостоятельной работы
Реферат (презентации)	Продукт самостоятельной работы обучающегося, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее	Темы рефератов (презентаций)
Эссе	Средство, позволяющее оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать	Тематика эссе

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
	выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме	
Самостоятельное решение задач	Метод, при котором обучающиеся приобретают навыки творческого мышления, самостоятельного решения проблем теории и практики.	Типовые задания
Лекция-беседа	Диалогический метод изложения и усвоения учебного материала. Лекция-беседа позволяет с помощью системы вопросов, умелой их постановки и искусного поддержания диалога воздействовать как на сознание, так и на подсознание обучающихся, научить их самокоррекции	Методика проведения лекции-беседы
Интерактивное решение задач	Метод модерации, при котором при решении задач принимают участие все обучающиеся под руководством преподавателя-модератора	Методика проведения интерактивного решения задач Типовые задания
«Мозговой штурм»	Метод модерации стимулирования творческой активности	Методика проведения «мозгового штурма» Примерный перечень вопросов к зачету и экзамену Задания для самостоятельной работы
Работа в малых группах	Метод, направленный на участие обучающихся в работе, развитие навыков сотрудничества, межличностного общения	Методика организации работы в малых группах Типовые задания
Ролевая игра	Совместная деятельность группы обучающихся и преподавателя под управлением преподавателя с целью решения учебных и профессионально-ориентированных задач путем игрового моделирования реальной проблемной ситуации. Позволяет оценивать умение анализировать и решать типичные профессиональные задачи.	Методика проведения ролевой игры

### 2.2.2 Задания для самостоятельной работы

Тема 1: История изучения профессиональной деятельности.

Ответить на вопросы:

- 1) В каком периоде развития цивилизации возникло разделение труда на профессиональные виды деятельности?
- 2) Какое влияние на развитие профессий оказало возникновение централизованных государств?
- 3) Изменения в мире профессий вследствие индустриализации, автоматизации труда и информатизации общества?

Тема 2: Профессиональный отбор.

Презентация «Профессионально значимые черты личности дизайнера»

Тема 3: Дифференциально-психофизиологический подход к изучению профессиональной деятельности.

Решение типовых задач:

Определить особенности ВНД (диагностика типа темперамента по Г. Айзенку)

Подбор профессиональных видов деятельности в соответствии с результатом

Составить список ограничений в выборе профессиональной деятельности, составление личного стиля деятельности в соответствии с результатами

Тема 4: Этика как наука.

Заполнение таблицы «Соотнесение понятий этика, мораль, нравственность».

Тема 5: Теоретические основы этики деловых отношений.

Презентация «Сравнительная характеристика деловых и личных взаимоотношений».

Написание эссе на тему «Этический кодекс дизайнера».

Тема 6: Правила и этикет деловых отношений.

Решение типовых задач:

Рассмотреть задачи корпоративной этики и определить какое влияние каждая из них оказывает на формирование трудового коллектива.

### 2.2.3 Типовые задания

Задание 1 Ответьте на вопросы:

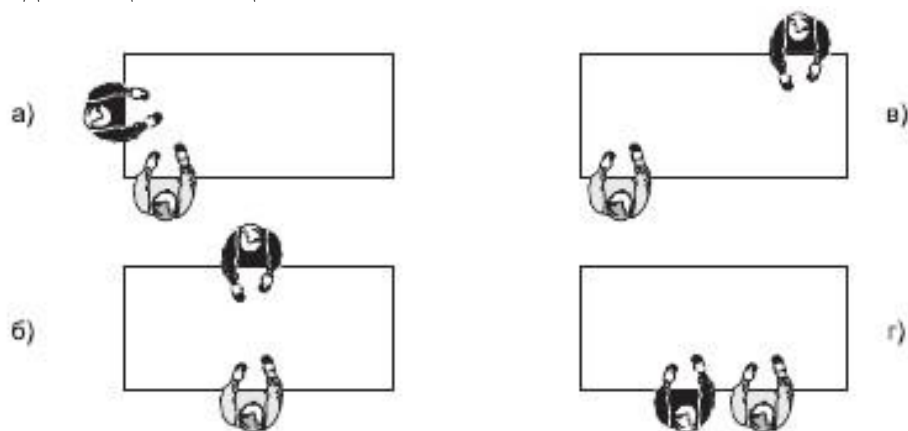
- Общение и характер человека.
- Многообразие форм общения.
- Выразительность и эмоциональность речи средство педагогического воздействия.
- Влияние социальной роли на развитие личности.
- Плюсы и минусы письменной коммуникации. Влияние манипулятивных технологий на результат совместной деятельности.
- Этический кодекс современного учителя начальных классов. Роль общения в профессиональной деятельности педагога.

— Задачи корпоративной этики.

Задание 2 Внимательно изучите информацию по теме «Невербальное общение».

Ответьте на вопросы:

- В каких ситуациях общения следует организовать взаимодействие участников, таким образом, как показано на рисунке 1 в варианте а)? б)? в)? г)?
- Приведите примеры педагогических ситуаций, в которых следует использовать каждую из описанных ниже дистанций в общении.



- а) позиция углового расположения, характерная для людей, занятых дружеской непринужденной беседой;
- б) конкурирующие собеседники — оборонительная позиция;
- в) независимая позиция — расположение по диагонали;
- г) общение при деловом взаимодействии

Рисунок 1



Задание 3 Проанализируйте изображения на рисунке 2. Ответьте на вопросы:

- Как можно по мимике лица понять эмоциональное состояние?
- Какие эмоции изображены на каждой из фотографий, по каким признакам Вы это поняли?



Рисунок 2

Задание 4 Проанализируйте элементы проксемики и другие проявления языка жестов и телодвижений в общении на рисунке 3. Ответьте на вопросы:

- Что, по Вашему мнению, происходит на рисунке?
- По каким признакам Вы это поняли?

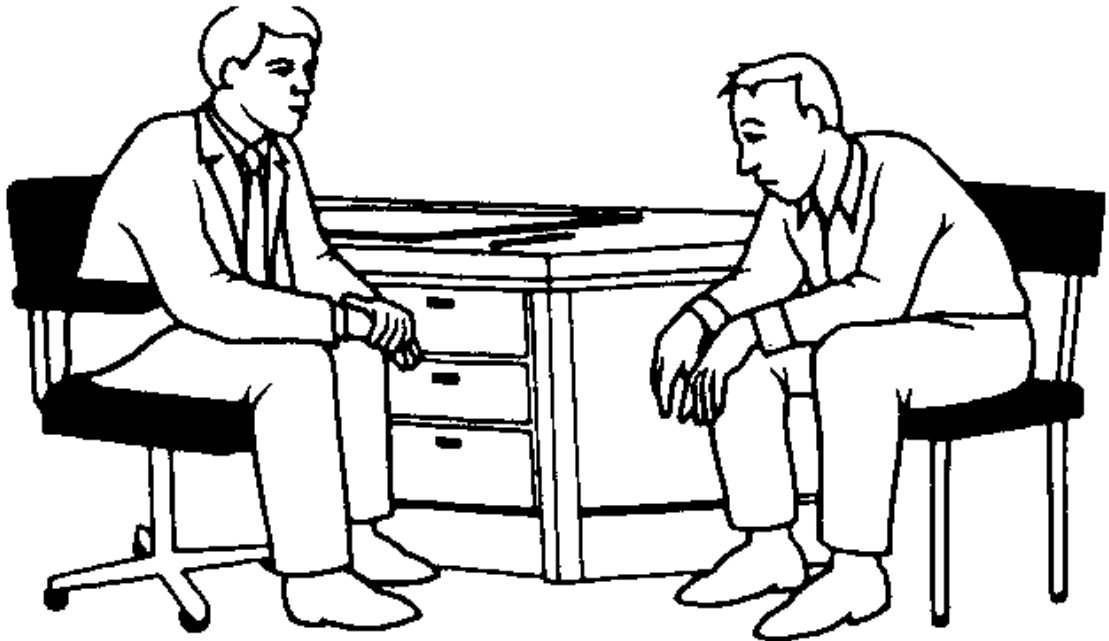


Рисунок 4

Задание 5 Какие чувства, на Ваш взгляд испытывает автор перечисленных высказываний? Ответы представить в таблице по образцу.

Высказывание	Чувства, которые, возможно, переживает при этом человек
«Ты совсем перестала замечать меня. Я что-то»	озадаченность - унижение - обида -

не так сделал?»	отверженность - ревность - зависимость
-----------------	--

— «Какое чудесное платье! Где ты его достала?»

— «У меня завтра доклад, послезавтра экзамен, каждую ночь репетиции, а сегодня днем еще собрание устроили. Не знаю, смогу ли я вообще сегодня поесть. И так — весь месяц».

— «Я уверена, что она получит оценки лучше, чем я. Конечно, она — единственный ребенок, у нее мама и бабушка постоянно за ней ухаживают. Ей только и остается, что заниматься. А я работаю, и все должна дома сама делать».

— «Не могу понять, почему они не пишут. Раньше небывало, чтобы так долго не было ответа. Теперь даже не знаю, как связаться с ними».

— «Благодарю за отличный вечер. Обед фантастический, музыка — тоже. Давайте встретимся еще».

— «Ну как мне рассказать ему, что я чувствую на самом деле? Он, возможно, рассердится, и мы начнем ругаться. Он подумает, что я не люблю его, если скажу о своих переживаниях».

Задание 6 Проанализируйте отрывки, представленные ниже, определите какие ошибки социального восприятия в них описаны.

— «Удивительное дело, какая полная бывает иллюзия того, что красота есть добро. Красивая женщина говорит глупости, ты слушаешь и не слышишь глупости, а слышишь умное. Она говорит, делает гадости, а ты видишь что-то милое. Когда же она не говорит ни глупостей, ни гадостей, а красива, то сейчас уверяешься, что она чудо как умна и нравственна» (Л.Н.Толстой. «Крейцера соната»).

— «Красота производит совершенные чудеса. Все душевные недостатки в красавице вместо того, чтобы произвести отвращение, становятся как-то необыкновенно привлекательны» (Н.В.Гоголь. «Невский проспект»).

— «На нем был черный фрак, побелевший уже по швам, панталоны летние... под истертым черным галстуком на желтоватой манишке блеснул фальшивый алмаз, шершавая шляпа, казалось, видела и ведро, и ненастье. Встретясь с этим человеком в лесу, вы приняли бы его за разбойника; в обществе — за политического заговорщика; в передней — за шарлатана, торгующего эликсирами или мышьяком» (А.С.Пушкин. «Египетские ночи»).

— «Что приличествует Юпитеру, то не приличествует быку» (поговорка).

Задание 7 Разработайте перечень правил (10-15 для каждой подгруппы участников общения) для построения продуктивного стиля взаимодействия:

— в классном коллективе;

— в группе родителей обучающихся в Вашем классе (например, для родительского чата);

— в педагогическом коллективе (например, для рабочего чата методического объединения учителей начальных классов Вашей школы).

Задание 8 Запишите выводы, сделанные Вами по итогам просмотра фильма «Я и другие». [https://youtu.be/\\_LYe58b-3NM](https://youtu.be/_LYe58b-3NM)

Задание 9 В приведённой ниже таблице оцените значимость каждого компонента имиджа для:

1. политика;
2. телезвезды;
3. руководителя банка;
4. директора рекламного агентства;
5. декана факультета;
6. учителя начальных классов.

(Внесите номер каждой приведённой социальной роли в тот столбец таблицы, который соответствует необходимому уровню выраженности каждого из компонентов имиджа)

Компонент имиджа	Недостаточный	Средний	Сверх нормы	Исключительный
Данные голоса				
Коммуникабельность				
Умение преподнести себя				
Умение вести себя в обществе				
Этикет сервировки				
Искусство контакта взглядом				
Подача руки				
Осанка				
Физические данные				
Ухоженность				
Умение одеваться				
Изысканные манеры				

Задание 10 Опираясь на приведенную выше таблицу, оцените свои качества согласно следующим правилам.

За каждый компонент таблицы, оцененный вами как исключительный, засчитайте как 3 балла, за каждый компонент, оцененный как «сверх нормы», - 2 балла, за каждый средний – 1 балл. За оценку «недостаточный» вы не получаете ни одного балла.

По итогам самооценки сформированности компонентов имиджа, запишите ваши выводы.

#### КЛЮЧ

- Если вы получили до 8 баллов - отрицательный имидж, он работает против вас.
- Если вы получили от 9 до 12 баллов – имидж не сформирован.
- Если вы приписали себе от 13 до 24 баллов - имидж зачастую работает эффективно, однако неровен: в некоторых аспектах – неплох, в некоторых – неудовлетворителен.
- Если вы набрали 25-36 баллов – эффективный, успешно сформированный имидж.

Задание 11 Ознакомьтесь с приемами и инструментами для создания персонального имиджа, приведенными в лекции; проанализируйте представленный материал, добавьте к нему то, что, по вашему мнению, также оказывает влияние на формирование имиджа. На основе приведенных рекомендаций и собственных умозаключений создайте поэтапный план формирования Вашего имиджа, как учителя начальных классов.

Задание 12 Ответьте на вопросы:

- Личностные качества, влияющие на эффективность педагогического общения.
- Способы и формы самопрезентации педагога.
- Как сформировать коллектив.
- Какими способами можно получать обратную связь обучающихся, их родителей и администрации школы.
- Оправданность применения приёмов манипулятивного общения в педагогической деятельности.
- Профессиональная этика педагога в различных культурно-исторических традициях.
- Правила общения с детьми с ограниченными возможностями здоровья.
- Барьеры общения у детей с ограниченными возможностями здоровья.

Задание 13 Ответьте на вопросы:

- Деловой этикет педагога.
- Стили педагогического общения.
- Навыки эмоциональной саморегуляции педагога.

Задание 14 Ролевая игра «Посадил деду репку...»

Цели: развитие навыков согласования целей, умения убеждать, навыков невербальной коммуникации, актерских способностей.

В игре принимают участие 8 человек, остальные — зрители.

Роли: репка, дедка, бабка, внучка, жучка, кошка, мышка и сказочник



### 1-й этап. Введение в игру

Ведущий. Все вы с детства знаете сказку про репку. Суть ее в том, что дед не может ее вытащить и зовет на помощь бабушку, потом внучку, потом жучку и так далее, пока все вместе наконец не вытаскивают репку. И вот в чем вопрос: то ли дедушка чего по-старости напутал и как-то странно репку удобрял, что она такая огромная выросла, то ли сама репка не очень-то хотела, чтобы ее вытащили. Сказка умалчивает также, что потом случилось с репкой и как ее в итоге делили.

### 2-й этап. Распределение ролей

Заранее готовится комплект карточек с описанием каждой роли. Игроки не глядя вытаскивают одну из таких карточек. Пока они знакомятся со своей ролью, зрители получают инструкцию: вам предстоит посмотреть сказку про репку в исполнении наших игроков. Я прошу вас разделиться на группы по 5–6 человек и внимательно следить за происходящим. После просмотра у вас будет несколько минут, чтобы написать концовку — ваш вариант того, что же приключилось с репкой дальше.

#### Инструкция игрокам:

Вы получили карточку с описанием роли. Я прошу вас никому не говорить, что за роль вам досталась. Вам нужно запомнить те характеристики, которые присущи вашей роли, и четко ей следовать. И вот еще что: с того момента, как мы начнем игру, вы не сможете разговаривать, договариваться вам придется, используя невербальные средства — мимику, жесты.

А игроку, которому досталась роль сказочника, предстоит разобраться, кто есть кто, и срежиссировать действие согласно сюжету, который написан у него в карточке.

### 3-й этап. Проигрывание

Ведущий. Итак, сначала дед посадил репку, и выросла она большая-пребольшая.

Нашему сказочнику необходимо найти среди вас репку, а другим игрокам — изображать свою роль. Я напоминаю, что говорить вы не можете.

Великолепно, наш сказочник нашел репку и, возможно, уже понял, кто есть кто. Дальнейший сюжет известен только ему, давайте продолжим.

Сказочник, используя невербальные средства коммуникации, должен разобраться, кто какую роль исполняет, и представить с игроками тот сюжет, который написан у него в карточке.

### 4-й этап. Написание окончания сказки

Ведущий предлагает зрителям и самим игрокам обсудить и написать окончание сказки

### 5-й этап. Завершение игры

Все группы зачитывают свой вариант окончания сказки.

Следует обсудить:

- Понравилась ли вам постановка? Что нового вы узнали об этой сказке? Какое окончание вам больше понравилось?
- Легко ли было играть роль? Если сложно, то что именно оказалось наиболее сложным?
- Легко ли было объясняться, используя только мимику и жесты? Какие сложности возникали?

#### Описание ролей

Сказочник. Тебе необходимо разыграть с игроками следующий сюжет.

Дедка увидел репку и начал ее тащить, потом он позвал бабушку, та позвала внучку, внучка — жучку, жучка — кошку, кошка — мышку. Ты выстраиваешь их вокруг репки. Тебе необходимо так поставить игроков (игроки по-разному относятся друг к другу), чтобы они все же смогли вытащить репку, а как — вам предстоит вместе придумать.

Репка. Упрямая, медлительная, неповоротливая. Вообще-то против того, чтобы ее вытаскивали из земли. Старается запутать сказочника, чтобы он не смог ее опознать среди других участников. Более остальных ей симпатична мышка, ведь она маленькая и всю репку съесть не сможет. В итоге вылезает из земли.

Дедка. Активный, дружелюбный, общительный. Хочет достать репку и разделить ее на всех. Всячески старается помочь сказочнику.

Бабка. Очень любит дедку, для него хоть в горящую избу, хоть репку тащить из земли. Ревнует дедку к сказочнику и всячески мешает их общению.

Внучка. Веселая, беззаботная, ленивая. Ее репка вообще не интересует, она ее никогда не ела и есть не собирается. И уж тем более не видит смысла в том, чтобы тащить ее из земли. Но так и быть, если бабка хорошо попросит, она согласится. К сказочнику относится хорошо и готова ему помочь.

Жучка. Трудоголик, очень любит внучку, готова выполнять любую ее просьбу. Очень внимательно следит за каждым действием сказочника — вдруг он репку утащит и съест один.

Кошка. Своенравная, расчетливая, единоличница. Репку не любит, но надеется получить блюдце молока и всеобщую ласку за свою помощь. Как и все кошки, не любит собак и не хочет даже близко подойти к жучке. Сказочник ей нравится, и она всячески стремится завоевать его внимание.

Мышка. Шустрая, непоседливая. Ей очень нужна репка, причем вся целиком, ни с кем делиться не собирается. Старается быть поближе к сказочнику, который может защитить ее от кошки.

#### Задание 15 Ролевая игра «Субботник»

Цели: формирование умения входить в роль; развитие умения убеждать из разных ролей; развитие умения отстаивать свою точку зрения.

Ведущий: Многие ли из вас умеют убеждать людей, отстаивать свою точку зрения? Возможно, почти все скажут, что владеют этим умением, однако используете ли вы разные приемы при этом и контролируете ли этот процесс? Наша игра позволит вам проверить свои возможности.

Ведущий просит выйти одного добровольца, а далее рассказывает предысторию. Доброволец — это научный работник фармакологического института, который занимается исключительно интеллектуальной и исследовательской деятельностью. Остальные — начальники, которые должны убедить этого работника в том, что ему необходимо на протяжении трех недель каждую субботу выходить на субботник.

Всем начальникам раздаются карточки, где написаны характеристики ролей, которым они должны следовать, когда будут убеждать своего работника. Соответственно цель каждого начальника в том, чтобы убедить работника согласиться работать на субботниках. Работник отдельно получает инструкцию: отказываться от участия в субботнике, ссылаясь на непригодность к физическому труду и делая упор на свои интеллектуальные способности.

Каждому начальнику дается не более семи минут на “уговоры”.

После завершения всех выступлений группа садится в круг для обсуждения итогов игры.

Вопросы для обсуждения

Всей группе:

- Какой начальник, по вашему мнению, справился со своей задачей лучше всех?
- Мешали ли роли в процессе убеждения?
- Можно ли использовать такие роли в реальной жизни, чтобы добиться своего? Какие из них?

Вопросы начальникам (задаются каждому):

- Мешали ли указания к роли вашему убеждению?
- Если мешали, то как?
- Использовали бы вы такое поведение в реальной жизни?
- Вы наблюдали за другими начальниками. Кто из них, по вашему мнению, был наиболее убедительным?
- Помогли ли вам указания, данные к роли?

Вопросы работнику:

- Было ли вам легко противостоять начальникам?
- Какой из начальников был наиболее убедительным?
- Какой не убедил совсем?
- Хотели бы вы работать с такими начальниками?

Задание всей группе

Каждый участник должен выбрать один действенный прием, показанный в ходе игры.

#### СОДЕРЖАНИЕ КАРТОЧЕК

##### 1. Шапокляк

Вы считаете, что помогать окружающим — лишь бесполезная трата времени. Вы очень вредный человек. Вы любите нарушать правила, у вас хорошая физическая подготовка, и вы очень энергичны.

##### 2. Кощей Бессмертный

Вы очень скупой человек и ищете выгоду только для себя. Ваше настроение часто меняется, вы очень вспыльчивы. Вы безжалостны к тем, кто вам не подчиняется.

##### 3. Иван-дурак

Вы надеетесь на удачу, знаете, что в любом случае вам повезет. Вы необязательный и несерьезный человек. Любите развлекаться. Умеете “давить на жалость”.

##### 4. Баба-яга

Вы обладаете оталкивающей внешностью и сварливым характером. Вы очень мудры и рассудительны, однако злы и недоверчивы. Часто позволяете себе кричать на других.

##### 5. Крокодил Гена

У вас мягкий и деликатный характер. Вы меланхоличны и боитесь обидеть кого-нибудь. У вас мало друзей, вы одиноки. Очень дружелюбны и милы.

##### 6. Глупая принцесса

Вы очень избалованны и раздражительны. Вам невыносимо терпеть, когда кто-нибудь вам перечит. Все должны выполнять любые ваши желания и прихоти. Вы не выносите неподчинения.

#### Задание 16 Ролевая игра «Растущие цели»

Материалы: листы бумаги, ручки или карандаши. С согласия участников рассказы о целях будут записаны на диктофон.

Время: Подготовка (5 мин), упражнение (10 мин на участника), обсуждение (5-7 мин на каждого участника)

Инструкция: Подумайте, пожалуйста, о том, к чему вы стремитесь, о тех состояниях, достижение которых доставляет (или может доставить) вам удовольствие. Назовите, пожалуйста, четыре таких состояния, воспользовавшись следующим ассоциативным рядом:

1) Зимняя цель – никому не видна и редко осуществляется, поскольку лежит глубоко в земле в виде зернышка. Может вырасти в цель видную и красивую при соответствующем уходе и заботе;

2) Весенняя цель – при данных условиях уже проросла, но росток нежный и беззащитный, может быть легко затоптан;

3) Летняя цель – созрела и цветет, цветы всем видны и очевидны, могут быть и плоды;

4) Осенняя цель – зрелая и плодоносящая, требует лишь постоянного полива, цвести и плодоносить при должном уходе будет долго.

После непродолжительной подготовки, в ходе которой участники формулируют свои цели на листках бумаги, тренер предлагает каждому рассказать группе о собственных целях. Целесообразно, чтобы тренер начал с рассказа о своих собственных целях.

Обсуждение:

- Можете ли вы сказать, что эти цели могли бы быть привлекательны и для вас самих?

- Действительно ли речь идет о целях или мы имеем дело со средствами?

Комментарии: Очень часто в ходе выполнения упражнения и при его обсуждении возникает дискуссия о различиях между целями и средствами, целями и мечтой, целями и

последствиями. Это различие следует детально обсудить и проиллюстрировать примерами. В нашей программе мы предпочитаем использовать следующие рабочие разъяснения:

- Цель, задача и мечта понимаются как разные уровни одного и того же процесса определения состояния, достижение которого доставит удовольствие. Различие состоит лишь во временной перспективе.

- Цели и последствия различаются тем, что наступление последствий может нести с собой негативные чувства. Достижение же цели всегда приносит удовлетворение. Если цель достигнута, а удовольствия нет, значит, были допущены ошибки при постановке цели.

- Наибольшие дискуссии обычно вызывает различие цели и средства. Мы предпочитаем рассматривать в качестве средств достижения цели все предметные, вещные формы ее выражения. Сама же цель рассматривается как то эмоциональное состояние или настроение, которое возникает при обретении этих вещей. Например, хороший современный и надежный автомобиль мы будем считать средством, а мобильность, гордость или комфорт – целью. Иными словами, целью в дискуссии будет признано лишь определенное удовольствие от обладания средствами достижения этого удовольствия.

Далее, имеет смысл отметить (если участники сами не сделают этого в дискуссии), что иногда существует довольно много разных средств достижения цели (например, ощущения гордости или мобильности) и эти средства иногда совершенно неравноценны. Иногда возникают сомнения по поводу того, к чему – зиме, осени, весне или лету – следует отнести ту или иную цель. Чтобы рассеять эти сомнения, тренеру и котренеру рекомендуется и самим выполнить это упражнение, объясняя, почему именно к этому времени года они отнесли данную цель. Если сомнения остаются, участникам можно предложить просто следовать своим собственным ассоциациям.

Домашнее задание: Прочитайте еще раз ваш инвентарь целей и проверьте, не оказалась ли какая-либо важная для вас цель пропущенной, и не включили ли вы в список целей что-либо второстепенное и несущественное.

Задание 17 Ролевая игра «Оценка целей»

Материалы: Информационный листок «Критерии цели, создающей удовольствие»

1. Концентрируйтесь на удовольствии, а не на проблеме.

*Плохо.* Устранить течь крана в душе.

*Хорошо.* Сделать так, чтобы душ по утрам приносил удовольствие.

2. Сначала думайте о цели, потом ищите средства.

*Плохо.* Купить новый кран.

*Хорошо.* Получить максимум наслаждения от душа завтра утром.

3. Разделяйте глобальные цели на маленькие достижимые шаги.

*Плохо.* Душ всегда должен доставлять мне удовольствие.

*Хорошо.* Постараюсь получить максимум удовольствия от душа завтра утром.

4. Ставьте перед собой достижимые цели.

*Плохо.* Моя ванная комната должна быть лучшей во всем городе (недостижимо).

*Хорошо.* Получить максимум удовольствия от душа завтра утром (достижимо и зависит только от меня).

5. Концентрируйтесь на целях с максимальной свободой собственных действий.

*Плохо.* Муж должен, наконец, закончить ремонт в ванной (зависит от воли другого человека).

*Хорошо.* Получать максимум удовольствия от душа по утрам, а для этого помочь мужу закончить ремонт в ванной (зависит только от собственной инициативы).

6. При возможности устанавливайте временные и количественные критерии достижения цели.

*Плохо.* Закончить ремонт в ванной как можно скорее (фиксация на средстве, отсутствие критерия, зависит от воли другого).

*Хорошо.* Получить максимум удовольствия от душа завтра утром и помочь мужу закончить ремонт в ванной до нового года.

Время: упражнение (10 мин), обсуждение (5-7 мин на каждого участника).

Инструкция: Пожалуйста, прочитайте информационный листок "Критерии цели, создающей удовольствие". Попробуйте с использованием этого листка оценить каждую вашу формулировку по шести критериям. Используйте просто значки "+" и "-".

Обсуждение: Согласны ли вы с перечисленными критериями цели, создающей удовольствие? Можно ли отказаться от некоторых критериев? Может быть, эти критерии должны быть дополнены? Как выглядят ваши цели применительно к этим критериям?

Комментарии: Обычно критерии горячо обсуждаются. Практически не бывает так, что все цели удовлетворяют всем критериям. Здесь имеет смысл отметить, что критерии не имеют абсолютного значения, они – лишь ориентиры, позволяющие определить и переформулировать фальшивые цели. Очень часто вопросы возникают в связи с пятым пунктом критериев, требующим формулировки целей с максимальной свободой действий. Здесь необходим бывает теоретический комментарий по поводу теории Джулиана Роттера.

## **2.3 Типовые контрольные задания, используемые для промежуточной аттестации по дисциплине**

### **2.3.1 Примерный перечень вопросов к зачету по дисциплине**

1. Теоретико-эмпирические предпосылки психологического изучения профессиональной деятельности.
2. Методологические и теоретические основы психологического изучения профессиональной деятельности.
3. Системно-деятельностный подход к психологическому изучению профессиональной деятельности.
4. Профессиональный отбор. Необходимость профессионального отбора.
5. Профессиональные качества и способности.
6. Диагностика интересов, склонностей и способностей. Определение ПВК.
7. Эффективность выполнения деятельности и типологические особенности.
8. Гендерные аспекты профессиональной деятельности.
9. Профессиональная деформация и её проявления.
10. Профессиональные предпочтения.
11. Профессиографирование.
12. Мораль. Функции морали.
13. Категории этики.
14. Мораль. Структура морали.
15. Природа и сущность этики деловых отношений.
16. Повышение этического уровня организации.
17. Этика взаимоотношений с «трудным» руководителем.
18. Приветствие, представление, титулирование.
19. Одежда и внешний облик делового человека.
20. Требования этикета к рабочему месту и служебному помещению.

### **2.3.2 Примерное задание на зачет по дисциплине**

Вопрос № 1. Понятие и структура общения.

Вопрос № 2. Психологическая готовность к публичному выступлению.