Приложение 2 к программе государственной итоговой аттестации

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ВОЛЖСКИЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ, ПЕДАГОГИКИ И ПРАВА»

Волжский социально-педагогический колледж

Фонд оценочных средств для государственной итоговой аттестации

Специальность: **54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Уровень образования: среднее профессиональное образование

Квалификация выпускника: Дизайнер

Содержание

1 Перечень компетенций, которыми должны овладеть об	бучающиеся в результате освоения
образовательной программы, описание показателей, кри	итериев оценивания компетенций
описание шкал оценивания	
2 Методические материалы и типовые контрольные задания, н	необходимые для оценки результатог
освоения образовательной программы	84
2.1 Примерные темы выпускных квалификационных работ	



1 Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы, описание показателей, критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

описание показателеи, критериев оценивания компетенции, описание шкал оценивания			
Перечень	Показатели оценивания	Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания
компетенций ОК 1. Понимать	компетенций		
	-знает область применения;	-имеет базовые знания об области применения;	удовлетворительно
-	методы измерения параметров и	методах измерения параметров и свойств	
значимость своей будущей	_	материалов;	
профессии, проявлять к		технологических, эксплуатационных и	
ней устойчивый интерес.	эксплуатационные и	гигиенических требованиях, предъявляемых к	
-	гигиенические требования,	материалам;	
	предъявляемые к материалам;	особенностях испытания материалов; принципах	
выбирать типовые методы		обеспечения устойчивости объектов экономики;	
и способы выполнения		основах макро- и микроэкономики; принципах	
профессиональных задач,		перспективного построения геометрических форм;	
	объектов экономики;	основных законах перспективы и распределения	
эффективность и качество.	<u> </u>	света и тени при изображении предметов, приемах	
-	микроэкономики; принципы	черно-белой графики;	
-	перспективного построения	основных законах изображения предметов,	
нестандартных ситуациях и	геометрических форм;	окружающей среды, фигуры человека; природу и	
нести за них	основные законы перспективы и	основные свойства цвета;	
ответственность.	распределения света и тени при	теоретических основах работы с цветом;	
_	изображении предметов,	особенностях психологии восприятия цвета и его	
	приемы черно-белой графики;	символику;	
информации, необходимой	основные законы изображения	теоретических принципах гармонизации цветов в	
для эффективного	предметов, окружающей среды,	композициях;	
выполнения	фигуры человека; природу и	различных видах техники живописи; основных	
профессиональных задач,	основные свойства цвета;	характерных чертах различных периодов развития	
профессионального и	теоретические основы работы с	предметного мира;	
личностного развития.	цветом;	современном состоянии дизайна в различных	
ОК 5. Использовать	особенности психологии	областях экономической деятельности; характерных	
информационно-	восприятия цвета и его	особенностях искусства разных исторических эпох;	
коммуникационные	символику;	процессах, влияющих на формирование	
технологии в	теоретические принципы	эстетических взглядов; принципах обеспечения	
профессиональной	гармонизации цветов в	устойчивости объектов экономики,	
деятельности.	композициях;	прогнозирования развития событий и оценки	
ОК 6. Работать в	различные виды техники	последствий при техногенных чрезвычайных	
	живописи; основные	ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в	
общаться с коллегами,	характерные черты различных	условиях противодействия терроризму как	

руковолством. потребителями.

ответственность за работу членов команды (полчиненных). результат выполнения заланий.

определять задачи профессионального личностного развития. заниматься самообразованием. осознанно планировать повышение квалификации.

ОК Ориентироваться **V**СЛОВИЯХ частой смены технологий профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего основы военной службы и образования профессиональной деятельности.

умения знания учебных профильных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования профессиональной деятельности.

периолов развития прелметного мира: ОК 7. Брать на себя современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности: за характерные особенности искусства разных исторических эпох: ОК 8. Самостоятельно процессы, влияющие на формирование эстетических взглядов; принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России: основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы ОК 11. Использовать защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на

серьезной угрозе напиональной безопасности России: основных вилах потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципах снижения вероятности их реализании: основах военной службы и обороны государства; задачах и основных мероприятиях гражданской обороны: способах зашиты населения от оружия массового поражения; мерах пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организации и порядке призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке: основных видах вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений. в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО: области применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядке и правилах оказания первой (доврачебной) медицинской помощи. **-умеет** по инструкции учителя выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте; находить и использовать современную информацию для технико-экономического обоснования деятельности организации; выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости; технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения; составлять хроматические цветовые ряды; распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты;

вооружении (оснащении) анализировать цветовое состояние натуры или воинских подразделений, в композиции: которых имеются военноанализировать и передавать цветовое состояние учетные специальности, натуры в творческой работе: выполнять живописные этюды с использованием родственные специальностям СПО: различных техник живописи; ориентироваться в область применения исторических эпохах и стилях; получаемых профессиональных проводить анализ исторических объектов для целей знаний при исполнении дизайн-проектирования; обязанностей военной службы; определять стилевые особенности в искусстве порядок и правила оказания разных эпох, использовать знания в творческой и первой (доврачебной) профессиональной работе; медицинской помощи. организовывать и проводить мероприятия по - умеет выбирать материалы на защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; основе анализа их свойств для конкретного применения в предпринимать профилактические меры для дизайн-проекте; находить и снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и использовать современную информацию для техникобыту; экономического обоснования использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового деятельности организации; выполнять рисунки с натуры с поражения; использованием разнообразных применять первичные средства пожаротушения; графических приемов; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди выполнять линейноних родственные полученной специальности; конструктивный рисунок применять профессиональные знания в ходе геометрических тел, предметов исполнения обязанностей военной службы на быта и фигуры человека; выполнять рисунки с воинских должностях в соответствии с полученной использованием методов специальностью; владеть способами бесконфликтного общения и построения пространства на саморегуляции в повседневной деятельности и плоскости; технически грамотно выполнять упражнения по экстремальных условиях военной службы; оказывать первую (доврачебную) медицинскую теории цветоведения; составлять хроматические помощь. цветовые ряды; -знает область применения; методы измерения хорошо параметров и свойств материалов; распознавать и составлять светлотные и хроматические технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к контрасты; анализировать цветовое материалам; особенности испытания материалов; принципы состояние натуры или обеспечения устойчивости объектов экономики; композиции; основы макро- и микроэкономики; принципы анализировать и передавать

пветовое состояние натуры в творческой работе; выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи; ориентироваться в исторических эпохах и стилях: проводить анализ исторических объектов для целей дизайнпроектирования; определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе: организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной

перспективного построения геометрических форм; основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики: основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека; природу и основные свойства цвета; теоретические основы работы с цветом: особенности психологии восприятия цвета и его символику; теоретические принципы гармонизации цветов в композициях; различные виды техники живописи; основные характерные черты различных периодов развития предметного мира: современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности; характерные особенности искусства разных исторических эпох: процессы, влияющие на формирование эстетических взглядов; принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений,

специальностью; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь. в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи.

-умеет на основе типовых примеров выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте: находить и использовать современную информацию для технико-экономического обоснования деятельности организации; выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости; технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения; составлять хроматические цветовые ряды; распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты; анализировать цветовое состояние натуры или композиции; анализировать и передавать цветовое состояние натуры в творческой работе; выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи; ориентироваться в исторических эпохах и стилях; проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования; определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе; организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их

послелствий в профессиональной леятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь. -знает область применения; методы измерения отлично параметров и свойств материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; особенности испытания материалов; принципы обеспечения устойчивости объектов экономики; основы макро- и микроэкономики; принципы перспективного построения геометрических форм; основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики; основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека; природу и основные свойства цвета; теоретические основы работы с цветом; особенности психологии восприятия цвета и его символику; теоретические принципы гармонизации цветов в композициях; различные виды техники живописи; основные характерные черты различных периодов развития предметного мира; современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности; характерные

особенности искусства разных исторических эпох; процессы, влияющие на формирование эстетических взглядов; принципы обеспечения устойчивости объектов экономики. прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях. в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации: основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи.

- умеет самостоятельно выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте; находить и использовать современную информацию для технико-экономического обоснования деятельности организации; выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов;

выполнять линейно-конструктивный рисунок

геометрических тел. предметов быта и фигуры человека: выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости; технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения; составлять хроматические цветовые ряды; распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты; анализировать цветовое состояние натуры или композиции; анализировать и передавать цветовое состояние натуры в творческой работе: выполнять живописные этюлы с использованием различных техник живописи; ориентироваться в исторических эпохах и стилях; проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования; определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе; организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую (доврачебную) медицинскую

		помощь.	
ПК 1.1. Проводить	-знает теоретические основы	-имеет базовые знания о теоретических основах	ΥΠΟΡΠΑΤΡΟΝΙΧΤΑΠΙ ΙΙΟ
предпроектный анализ для	композиционного построения в	композиционного построения в графическом и в	удовлетворительно
разработки дизайн-	графическом и в объемно-	объемно-пространственном дизайне;	
проектов.	пространственном дизайне;	законах формообразования;	
ПК 1.2. Осуществлять	законы формообразования;	систематизирующих методах формообразования	
процесс дизайнерского	систематизирующие методы	(модульность и комбинаторику);	
проектирования с учетом	формообразования (модульность	преобразующих методах формообразования	
современных тенденций в	и комбинаторику);	(стилизацию и трансформацию);	
области дизайна.	преобразующие методы	законах создания цветовой гармонии;	
ПК 1.3. Производить	формообразования (стилизацию	технологии изготовления изделия;	
расчеты технико-	и трансформацию);	принципах и методах эргономики.	
экономического	законы создания цветовой	-умеет по инструкции преподавателя проводить	
обоснования	гармонии;	проектный анализ;	
предлагаемого проекта.	технологию изготовления	разрабатывать концепцию проекта;	
ПК 1.4. Разрабатывать	изделия;	выбирать графические средства в соответствии с	
колористическое решение	принципы и методы	тематикой и задачами проекта;	
дизайн-проекта.	эргономики.	выполнять эскизы в соответствии с тематикой	
ПК 1.5. Выполнять	-умеет проводить проектный	проекта;	
эскизы с использованием	анализ;	реализовывать творческие идеи в макете;	
различных графических	разрабатывать концепцию	создавать целостную композицию на плоскости, в	
средств и приемов.	проекта;	объеме и пространстве, применяя известные	
	выбирать графические средства	способы построения и формообразования;	
	в соответствии с тематикой и	использовать преобразующие методы стилизации и	
	задачами проекта;	трансформации для создания новых форм;	
	выполнять эскизы в	создавать цветовое единство в композиции по	
	соответствии с тематикой	законам колористики;	
	проекта;	производить расчеты основных технико-	
	реализовывать творческие идеи	экономических показателей проектирования;	
	в макете;	-имеет практический опыт разработки	
	создавать целостную	предложений по коррекции дизайнерских проектов.	
	композицию на плоскости, в	-знает теоретические основы композиционного	vonouio
	объеме и пространстве,	построения в графическом и в объемно-	хорошо
	применяя известные способы	пространственном дизайне;	
	построения и	законы формообразования;	
	формообразования;	систематизирующие методы формообразования	
	использовать преобразующие	(модульность и комбинаторику);	
	методы стилизации и	преобразующие методы формообразования	
	трансформации для создания	(стилизацию и трансформацию);	
	новых форм;	законы создания цветовой гармонии;	
	создавать цветовое единство в	технологию изготовления изделия;	
	композиции по законам	принципы и методы эргономики;	

колористики: **-умеет** на основе типовых примеров проводить производить расчеты основных проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; технико-экономических показателей проектирования: выбирать графические средства в соответствии с -имеет практический опыт тематикой и задачами проекта; разработки дизайнерских выполнять эскизы в соответствии с тематикой проектов. проекта: реализовывать творческие идеи в макете: создавать целостную композицию на плоскости. в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования: использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; производить расчеты основных техникоэкономических показателей проектирования; -имеет практический опыт диагностики результатов создания дизайнерских проектов. -знает теоретические основы композиционного отлично построения в графическом и в объемнопространственном дизайне; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); законы создания цветовой гармонии; технологию изготовления изделия; принципы и методы эргономики; -умеет самостоятельно проводить проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; реализовывать творческие идеи в макете; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;

		создавать цветовое единство в композиции по	
		законам колористики;	
		производить расчеты основных технико-	
		экономических показателей проектирования;	
		-имеет практический опыт разработки	
		дизайнерских проектов.	
ПК 2.1 Применять	-знает ассортимент, свойства,	-имеет базовые знания об ассортименте,	
-	методы испытаний и оценки	свойствах, методах испытаний и оценки качества	удовлетворительно
формообразующих	качества материалов;	материалов;	
свойств.	технологические,	технологических, эксплуатационных и	
ПК 2.2. Выполнять	· ·	гигиенических требованиях, предъявляемых к	
эталонные образцы объекта		материалам;	
-	предъявляемые к материалам.	-	
	-умеет выбирать материалы с	-умеет по инструкции преподавателя выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;	
материале.	учетом их формообразующих	выполнять эталонные образцы объекта дизайна или	
ПК 2.3. Разрабатывать		его отдельные элементы в макете, материале;	
	выполнять эталонные образцы	выполнять технические чертежи проекта для	
	объекта дизайна или его	разработки конструкции изделия с учетом	
· ·	отдельные элементы в макете,	особенностей технологии;	
технические чертежи.	материале;	разрабатывать технологическую карту изготовления	
-	выполнять технические чертежи	авторского проекта;	
	проекта для разработки	-имеет практический опыт разработки	
изготовления изделия.	конструкции изделия с учетом	предложений по коррекции авторских проектов в	
	особенностей технологии;	материале.	
	разрабатывать технологическую	-знает ассортимент, свойства, методы испытаний и	хорошо
	карту изготовления авторского	оценки качества материалов;	Пороше
	проекта;	технологические, эксплуатационные и	
	-имеет практический опыт	гигиенические требования, предъявляемые к	
	воплощения авторских проектов	материалам.	
	в материале.	-умеет на основе типовых примеров выбирать	
		материалы с учетом их формообразующих свойств;	
		выполнять эталонные образцы объекта дизайна или	
		его отдельные элементы в макете, материале;	
		выполнять технические чертежи проекта для	
		разработки конструкции изделия с учетом	
		особенностей технологии;	
		разрабатывать технологическую карту изготовления	
		авторского проекта;	
		-имеет практический опыт диагностики	
		результатов авторских проектов в материале.	
		-знает ассортимент, свойства, методы испытаний и	
		оценки качества материалов;	ОНРИПТО
		CAPATALA AN INNINITAL MINITAL MINITAL MINITAL MANAGEMENT OF THE PROPERTY OF TH	

		технологические, эксплуатационные и	
		гигиенические требования, предъявляемые к	
		материалам.	
		-умеет самостоятельно выбирать материалы с	
		учетом их формообразующих свойств;	
		выполнять эталонные образцы объекта дизайна или	
		его отдельные элементы в макете, материале;	
		выполнять технические чертежи проекта для	
		разработки конструкции изделия с учетом	
		особенностей технологии;	
		разрабатывать технологическую карту изготовления	
		авторского проекта;	
		-имеет практический опыт воплощения авторских	
		проектов в материале.	
ПК 3.1.	-знает принципы	-имеет базовые знания о принципах	V.H.O.D.H.O.D.D.O.D.V.M.O.H.V.V.O.
Контролировать	метрологического обеспечения	метрологического обеспечения на основных этапах	удовлетворительно
промышленную	на основных этапах жизненного	жизненного цикла продукции;	
продукцию и предметно-	цикла продукции;	порядке метрологической экспертизы технической	
пространственные	порядок метрологической	документации;	
комплексы на предмет	экспертизы технической	принципах выбора средств измерения и	
соответствия требованиям	документации;	метрологического обеспечения технологического	
стандартизации и	принципы выбора средств	процесса изготовления продукции в целом и по его	
сертификации.	измерения и метрологического	отдельным этапам;	
ПК 3.2. Осуществлять	обеспечения технологического	порядке аттестации и проверки средств измерения и	
авторский надзор за	процесса изготовления	испытательного оборудования по государственным	
реализацией	продукции в целом и по его	стандартам.	
художественно-	отдельным этапам;	-умеет по инструкции преподавателя выбирать и	
конструкторских решений	порядок аттестации и проверки	применять методики выполнения измерений;	
1 *	средств измерения и	подбирать средства измерений для контроля и	
	испытательного оборудования	испытания продукции;	
	по государственным стандартам.	определять и анализировать нормативные	
*	-умеет выбирать и применять	документы на средства измерений при контроле	
пространственных	методики выполнения	качества и испытаниях продукции;	
комплексов.	измерений;	подготавливать документы для проведения	
	подбирать средства измерений	подтверждения соответствия средств измерений;	
	для контроля и испытания	-имеет практический опыт разработки	
	продукции;	предложений по проведению метрологической	
	определять и анализировать	экспертизы.	
	нормативные документы на	-знает принципы метрологического обеспечения на	хорошо
	средства измерений при	основных этапах жизненного цикла продукции;	1
	контроле качества и испытаниях	порядок метрологической экспертизы технической	
	продукции;	документации;	
5	подготавливать документы для	принципы выбора средств измерения и	

	проведения подтверждения	метрологического обеспечения технологического	
	соответствия средств	процесса изготовления продукции в целом и по его	
	измерений;	отдельным этапам;	
	-имеет практический опыт	порядок аттестации и проверки средств измерения и	
	проведения метрологической	испытательного оборудования по государственным	
	экспертизы.	стандартам.	
		-умеет на основе типовых примеров выбирать и	
		применять методики выполнения измерений;	
		подбирать средства измерений для контроля и	
		испытания продукции;	
		определять и анализировать нормативные	
		документы на средства измерений при контроле	
		качества и испытаниях продукции;	
		подготавливать документы для проведения	
		подтверждения соответствия средств измерений;	
		-имеет практический опыт диагностики	
		результатов метрологической экспертизы.	
		- знает принципы метрологического обеспечения на	
		основных этапах жизненного цикла продукции;	ОНРИЛТО
		порядок метрологической экспертизы технической	
		документации;	
		принципы выбора средств измерения и	
		метрологического обеспечения технологического	
		процесса изготовления продукции в целом и по его	
		отдельным этапам;	
		порядок аттестации и проверки средств измерения и	
		испытательного оборудования по государственным	
		стандартам.	
		-умеет самостоятельно выбирать и применять	
		методики выполнения измерений;	
		подбирать средства измерений для контроля и	
		испытания продукции;	
		определять и анализировать нормативные	
		документы на средства измерений при контроле	
		качества и испытаниях продукции;	
		подготавливать документы для проведения	
		подтверждения соответствия средств измерений;	
		-имеет практический опыт проведения	
		метрологической экспертизы.	
ПК 4.1. Составлять	-знает систему управления	-имеет базовые знания о системе управления	VIIORIIETRONIATEILUO
конкретные задания для	трудовыми ресурсами в	трудовыми ресурсами в организации;	удовлетворительно
реализации дизайн-проекта		методах и формах обучения персонала;	
на основе технологических	методы и формы обучения	способах управления конфликтами и борьбы со	

карт.	персонала;	стрессом.	
ПК 4.2. Планировать	способы управления	-умеет по инструкции преподавателя принимать	
собственную деятельность.	конфликтами и борьбы со	самостоятельные решения по вопросам	
ПК 4.3.	стрессом.	совершенствования организации управленческой	
Контролировать сроки и	-умеет принимать	работы в коллективе;	
качество выполненных	самостоятельные решения по	осуществлять контроль деятельности персонала;	
заданий.	вопросам совершенствования	-имеет практический опыт взаимодействия с	
	организации управленческой	коллективом исполнителей.	
	работы в коллективе;	-знает систему управления трудовыми ресурсами в	vonouro
	осуществлять контроль	организации;	хорошо
	деятельности персонала;	методы и формы обучения персонала;	
	-имеет практический опыт	способы управления конфликтами и борьбы со	
	работы с коллективом	стрессом.	
	исполнителей.	-умеет на основе типовых примеров принимать	
		самостоятельные решения по вопросам	
		совершенствования организации управленческой	
		работы в коллективе;	
		осуществлять контроль деятельности персонала;	
		-имеет практический опыт участия в работе с	
		коллективом исполнителей.	
		-знает систему управления трудовыми ресурсами в	отлично
		организации;	ОПИЧНО
		методы и формы обучения персонала;	
		способы управления конфликтами и борьбы со	
		стрессом.	
		-умеет самостоятельно принимать самостоятельные	
		решения по вопросам совершенствования	
		организации управленческой работы в коллективе;	
		осуществлять контроль деятельности персонала;	
		-имеет практический опыт работы с коллективом	
		исполнителей.	

2 Методические материалы и типовые задания, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы

2.1 Примерные темы выпускных квалификационных работ

- 1. Ландшафтная организация территории дошкольного образовательного учреждения.
- 2. Дизайн-решение классных комнат городской школы.
- 3. Ландшафтная организация территории по ул. Пушкина.
- 4. Дизайн-концепция модульной системы парковки в условиях городской среды.
- 5. Дизайн-проект оздоровительного комплекса для пожилых людей.
- 6. Дизайн-проект входной группы, интерьерных пространств и прилегающей территории антикафе.
- 7. Разработка оригинал-макета книги Т. Башлыковой «Безродное. Верхняя Ахтуба. Волжский.
- 8. Дизайн интерьеров образовательного учреждения.
- 9. Дизайн-проект городской рекреационной зоны на проспекте Ленина.
- 10. Дизайн-решение интерьерных пространств гостевого домика.
- 11. Дизайн-решение интерьерных пространств столовой.
- 12. Концептуальный проект ландшафтной среды внутренних двориков четвертого корпуса ВИЭПП.
- 13. Комплексная разработка цветочных клумб в г. Волжский.
- 14. Городской сквер по ул. Пионерская и комплекс его оборудования и оснащения.
- 15. Городской сквер по ул. Набережная и комплекс его оборудования и оснащения.
- 16. Дизайн-концепция парка цветов в г. Волжский.
- 17. Проект пространственной среды праздничного мероприятия.
- 18. Дизайн-проект базы для семейного отдыха на берегу реки Ахтуба.
- 19. Ландшафтная организация территории храма.