

Приложение 2 к программе  
государственной итоговой аттестации

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОЛЖСКИЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ, ПЕДАГОГИКИ И ПРАВА»

Волжский социально-педагогический колледж

**Фонд оценочных средств  
для государственной итоговой аттестации**

Специальность:

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

**ВНОПП**

Уровень образования:

**среднее профессиональное образование**

Квалификация  
выпускника:  
Дизайнер

**Содержание**

1	Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы, описание показателей, критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания .....	3
2	Методические материалы и типовые контрольные задания, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы.....	84
2.1	Примерные темы выпускных квалификационных работ.....	84



**1 Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы, описание показателей, критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания**

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами,</p>	<p>-<b>знает</b> область применения; методы измерения параметров и свойств материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; особенности испытания материалов; принципы обеспечения устойчивости объектов экономики; основы макро- и микроэкономики; принципы перспективного построения геометрических форм; основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики; основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека; природу и основные свойства цвета; теоретические основы работы с цветом; особенности психологии восприятия цвета и его символику; теоретические принципы гармонизации цветов в композициях;</p> <p>различные виды техники живописи; основные характерные черты различных</p>	<p>-<b>имеет базовые знания</b> об области применения; методах измерения параметров и свойств материалов; технологических, эксплуатационных и гигиенических требованиях, предъявляемых к материалам; особенностях испытания материалов; принципах обеспечения устойчивости объектов экономики; основах макро- и микроэкономики; принципах перспективного построения геометрических форм; основных законах перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемах черно-белой графики; основных законах изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека; природу и основные свойства цвета; теоретических основах работы с цветом; особенностях психологии восприятия цвета и его символику; теоретических принципах гармонизации цветов в композициях; различных видах техники живописи; основных характерных чертах различных периодов развития предметного мира; современном состоянии дизайна в различных областях экономической деятельности; характерных особенностях искусства разных исторических эпох; процессах, влияющих на формирование эстетических взглядов; принципах обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как</p>	<p>удовлетворительно</p>

<p>руководством, потребителями.</p> <p>ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.</p>	<p>периодов развития предметного мира;</p> <p>современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности; характерные особенности искусства разных исторических эпох;</p> <p>процессы, влияющие на формирование эстетических взглядов; принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;</p> <p>основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на</p>	<p>серьезной угрозе национальной безопасности России;</p> <p>основных видах потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципах снижения вероятности их реализации;</p> <p>основах военной службы и обороны государства; задачах и основных мероприятиях гражданской обороны; способах защиты населения от оружия массового поражения;</p> <p>мерах пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;</p> <p>организации и порядке призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;</p> <p>основных видах вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;</p> <p>области применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;</p> <p>порядке и правилах оказания первой (доврачебной) медицинской помощи.</p> <p><b>-умеет</b> по инструкции учителя выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте; находить и использовать современную информацию для технико-экономического обоснования деятельности организации; выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов;</p> <p>выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;</p> <p>выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости; технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения;</p> <p>составлять хроматические цветовые ряды;</p> <p>распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты;</p>	
--	--	--	--

	<p>вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;</p> <p>область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи.</p> <p><b>- умеет</b> выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте; находить и использовать современную информацию для технико-экономического обоснования деятельности организации; выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости; технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения; составлять хроматические цветовые ряды; распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты; анализировать цветовое состояние природы или композиции; анализировать и передавать</p>	<p>анализировать цветовое состояние природы или композиции;</p> <p>анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе;</p> <p>выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи; ориентироваться в исторических эпохах и стилях;</p> <p>проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования;</p> <p>определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе;</p> <p>организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;</p> <p>предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;</p> <p>использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;</p> <p>применять первичные средства пожаротушения;</p> <p>ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;</p> <p>применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;</p> <p>владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;</p> <p>оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь.</p>	
	<p>распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты;</p> <p>анализировать цветовое состояние природы или композиции;</p> <p>анализировать и передавать</p>	<p><b>-знает</b> область применения; методы измерения параметров и свойств материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;</p> <p>особенности испытания материалов; принципы обеспечения устойчивости объектов экономики;</p> <p>основы макро- и микроэкономики; принципы</p>	<p>хорошо</p>

	<p>цветовое состояние натуры в творческой работе;  выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи;  ориентироваться в исторических эпохах и стилях;  проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования;  определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе;  организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;  предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;  использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;  применять первичные средства пожаротушения;  ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;  применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной</p>	<p>перспективного построения геометрических форм;  основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики;  основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека; природу и основные свойства цвета;  теоретические основы работы с цветом;  особенности психологии восприятия цвета и его символику;  теоретические принципы гармонизации цветов в композициях;  различные виды техники живописи; основные характерные черты различных периодов развития предметного мира;  современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности; характерные особенности искусства разных исторических эпох;  процессы, влияющие на формирование эстетических взглядов; принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;  основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;  основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;  меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;  организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;  основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений,</p>	
--	---	--	--

специальностью;  
владеть способами  
бесконфликтного общения и  
саморегуляции в повседневной  
деятельности и экстремальных  
условиях военной службы;  
оказывать первую  
(доврачебную) медицинскую  
помощь.

в которых имеются военно-учетные специальности,  
родственные специальностям СПО;  
область применения получаемых  
профессиональных знаний при исполнении  
обязанностей военной службы;  
порядок и правила оказания первой (доврачебной)  
медицинской помощи.

**-умеет** на основе типовых примеров выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте; находить и использовать современную информацию для технико-экономического обоснования деятельности организации; выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости; технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения; составлять хроматические цветовые ряды; распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты; анализировать цветовое состояние природы или композиции; анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе; выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи; ориентироваться в исторических эпохах и стилях; проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования; определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе; организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их

		<p>последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь.</p>	
		<p><b>-знает</b> область применения; методы измерения параметров и свойств материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; особенности испытания материалов; принципы обеспечения устойчивости объектов экономики; основы макро- и микроэкономики; принципы перспективного построения геометрических форм; основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики; основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека; природу и основные свойства цвета; теоретические основы работы с цветом; особенности психологии восприятия цвета и его символику; теоретические принципы гармонизации цветов в композициях; различные виды техники живописи; основные характерные черты различных периодов развития предметного мира; современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности; характерные</p>	отлично



особенности искусства разных исторических эпох; процессы, влияющие на формирование эстетических взглядов; принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;

меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи.

**- умеет** самостоятельно выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте; находить и использовать современную информацию для технико-экономического обоснования деятельности организации; выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов;

выполнять линейно-конструктивный рисунок

геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;

выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости; технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения;

составлять хроматические цветовые ряды;

распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты;

анализировать цветовое состояние природы или композиции;

анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе;

выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи; ориентироваться в исторических эпохах и стилях;

проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования;

определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе;

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;

применять первичные средства пожаротушения;

ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

оказывать первую (доврачебную) медицинскую

		ПОМОЩЬ.	
<p>ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.</p> <p>ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.</p> <p>ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.</p> <p>ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.</p> <p>ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.</p>	<p><b>-знает</b> теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилилизацию и трансформацию); законы создания цветовой гармонии; технологию изготовления изделия; принципы и методы эргономики.</p> <p><b>-умеет</b> проводить проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; реализовывать творческие идеи в макете; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветное единство в композиции по законам</p>	<p><b>-имеет базовые знания</b> о теоретических основах композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законах формообразования; систематизирующих методах формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующих методах формообразования (стилилизацию и трансформацию); законах создания цветовой гармонии; технологии изготовления изделия; принципах и методах эргономики.</p> <p><b>-умеет</b> по инструкции преподавателя проводить проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; реализовывать творческие идеи в макете; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветное единство в композиции по законам колористики; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;</p> <p><b>-имеет практический опыт</b> разработки предложений по коррекции дизайнерских проектов.</p>	удовлетворительно
	<p>композиции по законам</p>	<p><b>-знает</b> теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилилизацию и трансформацию); законы создания цветовой гармонии; технологию изготовления изделия; принципы и методы эргономики;</p>	хорошо

	<p>колористики;          производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;  <b>-имеет практический опыт</b> разработки дизайнерских проектов.</p>	<p><b>-умеет</b> на основе типовых примеров проводить проектный анализ;          разрабатывать концепцию проекта;          выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;          выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;          реализовывать творческие идеи в макете;          создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;          использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;          создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;          производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;  <b>-имеет практический опыт</b> диагностики результатов создания дизайнерских проектов.</p>	
		<p><b>-знает</b> теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;          законы формообразования;          систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);          преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);          законы создания цветовой гармонии;          технологию изготовления изделия;          принципы и методы эргономики;  <b>-умеет</b> самостоятельно проводить проектный анализ;          разрабатывать концепцию проекта;          выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;          выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;          реализовывать творческие идеи в макете;          создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;          использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</p>	<p>отлично</p>

		создавать цветное единство в композиции по законам колористики; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; <b>-имеет практический опыт</b> разработки дизайнерских проектов.	
<p>ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.</p> <p>ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.</p> <p>ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.</p> <p>ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.</p>	<p><b>-знает</b> ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.</p> <p><b>-умеет</b> выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;</p> <p>выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;</p> <p>выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;</p> <p>разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;</p> <p><b>-имеет практический опыт</b> воплощения авторских проектов в материале.</p>	<p><b>-имеет базовые знания</b> об ассортименте, свойствах, методах испытаний и оценки качества материалов; технологических, эксплуатационных и гигиенических требованиях, предъявляемых к материалам;</p> <p><b>-умеет</b> по инструкции преподавателя выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;</p> <p>разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;</p> <p><b>-имеет практический опыт</b> разработки предложений по коррекции авторских проектов в материале.</p>	удовлетворительно
		<p><b>-знает</b> ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.</p> <p><b>-умеет</b> на основе типовых примеров выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;</p> <p>разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;</p> <p><b>-имеет практический опыт</b> диагностики результатов авторских проектов в материале.</p>	хорошо
		<b>-знает</b> ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;	отлично

		<p>технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.</p> <p><b>-умеет</b> самостоятельно выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии; разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;</p> <p><b>-имеет практический опыт</b> воплощения авторских проектов в материале.</p>	
<p>ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации.</p> <p>ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.</p>	<p>3.1. <b>-знает</b> принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции; порядок метрологической экспертизы технической документации; принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам.</p> <p><b>-умеет</b> выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции; определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;</p>	<p><b>-имеет базовые знания</b> о принципах метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции; порядке метрологической экспертизы технической документации; принципах выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; порядке аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам.</p> <p><b>-умеет</b> по инструкции преподавателя выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции; определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений;</p> <p><b>-имеет практический опыт</b> разработки предложений по проведению метрологической экспертизы.</p>	удовлетворительно
		<p><b>-знает</b> принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции; порядок метрологической экспертизы технической документации; принципы выбора средств измерения и</p>	хорошо

	<p>проведения подтверждения соответствия средств измерений;</p> <p><b>-имеет практический опыт</b> проведения метрологической экспертизы.</p>	<p>метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;</p> <p>порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам.</p> <p><b>-умеет</b> на основе типовых примеров выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции;</p> <p>определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;</p> <p>подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений;</p> <p><b>-имеет практический опыт</b> диагностики результатов метрологической экспертизы.</p>	
		<p><b>- знает</b> принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции;</p> <p>порядок метрологической экспертизы технической документации;</p> <p>принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам;</p> <p>порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам.</p> <p><b>-умеет</b> самостоятельно выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции;</p> <p>определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;</p> <p>подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений;</p> <p><b>-имеет практический опыт</b> проведения метрологической экспертизы.</p>	отлично
<p>ПК 4.1. Составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических</p>	<p><b>-знает</b> систему управления трудовыми ресурсами в организации;</p> <p>методы и формы обучения</p>	<p><b>-имеет базовые знания</b> о системе управления трудовыми ресурсами в организации;</p> <p>методах и формах обучения персонала;</p> <p>способах управления конфликтами и борьбы со</p>	удовлетворительно

карт. ПК 4.2. Планировать собственную деятельность. ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.	персонала; способы управления конфликтами и борьбы со стрессом. <b>-умеет</b> принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе; осуществлять контроль деятельности персонала; <b>-имеет практический опыт</b> работы с коллективом исполнителей.	стрессом. <b>-умеет</b> по инструкции преподавателя принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе; осуществлять контроль деятельности персонала; <b>-имеет практический опыт</b> взаимодействия с коллективом исполнителей.	
		<b>-знает</b> систему управления трудовыми ресурсами в организации; методы и формы обучения персонала; способы управления конфликтами и борьбы со стрессом. <b>-умеет</b> на основе типовых примеров принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе; осуществлять контроль деятельности персонала; <b>-имеет практический опыт</b> участия в работе с коллективом исполнителей.	хорошо
		<b>-знает</b> систему управления трудовыми ресурсами в организации; методы и формы обучения персонала; способы управления конфликтами и борьбы со стрессом. <b>-умеет</b> самостоятельно принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе; осуществлять контроль деятельности персонала; <b>-имеет практический опыт</b> работы с коллективом исполнителей.	отлично



## **2 Методические материалы и типовые задания, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы**

### **2.1 Примерные темы выпускных квалификационных работ**

1. Ландшафтная организация территории дошкольного образовательного учреждения.
2. Дизайн-решение классных комнат городской школы.
3. Ландшафтная организация территории по ул. Пушкина.
4. Дизайн-концепция модульной системы парковки в условиях городской среды.
5. Дизайн-проект оздоровительного комплекса для пожилых людей.
6. Дизайн-проект входной группы, интерьерных пространств и прилегающей территории антикафе.
7. Разработка оригинал-макета книги Т. Башлыковой «Безродное. Верхняя Ахтуба. Волжский».
8. Дизайн интерьеров образовательного учреждения.
9. Дизайн-проект городской рекреационной зоны на проспекте Ленина.
10. Дизайн-решение интерьерных пространств гостевого домика.
11. Дизайн-решение интерьерных пространств столовой.
12. Концептуальный проект ландшафтной среды внутренних двориков четвертого корпуса ВИЭПП.
13. Комплексная разработка цветочных клумб в г. Волжский.
14. Городской сквер по ул. Пионерская и комплекс его оборудования и оснащения.
15. Городской сквер по ул. Набережная и комплекс его оборудования и оснащения.
16. Дизайн-концепция парка цветов в г. Волжский.
17. Проект пространственной среды праздничного мероприятия.
18. Дизайн-проект базы для семейного отдыха на берегу реки Ахтуба.
19. Ландшафтная организация территории храма.