

Приложение 2 к программе
государственной итоговой аттестации

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОЛЖСКИЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ, ПЕДАГОГИКИ И ПРАВА»

Волжский социально-педагогический колледж

**Фонд оценочных средств
для государственной итоговой аттестации**

Специальность:
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Уровень образования:
среднее профессиональное образование

Квалификация выпускника:
Дизайнер

Содержание

| | |
|--|----|
| 1 Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы, описание показателей, критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания | 3 |
| 2 Методические материалы и типовые контрольные задания, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы..... | 84 |
| 2.1 Примерные темы выпускных квалификационных работ..... | 84 |



VIÉШШ

1 Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы, описание показателей, критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

| Перечень компетенций | Показатели оценивания компетенций | Критерии оценивания компетенций | Шкала оценивания |
|---|--|---|--------------------------|
| <p>ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.</p> <p>ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</p> <p>ОК 4. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p>ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> | <p>-знает область применения; методы измерения параметров и свойств материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; особенности испытания материалов; принципы обеспечения устойчивости объектов экономики; основы макро- и микроэкономики; принципы перспективного построения геометрических форм; основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики; основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека; природу и основные свойства цвета; теоретические основы работы с цветом; особенности психологии восприятия цвета и его</p> | <p>-имеет базовые знания об области применения; методах измерения параметров и свойств материалов; технологических, эксплуатационных и гигиенических требованиях, предъявляемых к материалам; особенностях испытания материалов; принципах обеспечения устойчивости объектов экономики; основах макро- и микроэкономики; принципах перспективного построения геометрических форм; основных законах перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемах черно-белой графики; основных законах изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека; природу и основные свойства цвета; теоретических основах работы с цветом; особенностях психологии восприятия цвета и его символику; теоретических принципах гармонизации цветов в композициях; различных видах техники живописи; основных характерных чертах различных периодов развития предметного мира; современном состоянии дизайна в различных областях экономической деятельности; характерных особенностях искусства разных исторических эпох;</p> | <p>удовлетворительно</p> |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного стандарта.</p> <p>ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.</p> <p>ОК 9. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках.</p> <p>ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.</p> | <p>символику;</p> <p>теоретические принципы гармонизации цветов в композициях;</p> <p>различные виды техники живописи; основные характерные черты различных периодов развития предметного мира;</p> <p>современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности; характерные особенности искусства разных исторических эпох;</p> <p>процессы, влияющие на формирование эстетических взглядов; принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;</p> <p>основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;</p> <p>основы военной службы и обороны государства;</p> | <p>процессах, влияющих на формирование эстетических взглядов; принципах обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;</p> <p>основных видах потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципах снижения вероятности их реализации;</p> <p>основах военной службы и обороны государства; задачах и основных мероприятиях гражданской обороны; способах защиты населения от оружия массового поражения;</p> <p>мерах пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;</p> <p>организации и порядке призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;</p> <p>основных видах вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;</p> <p>области применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;</p> <p>порядке и правилах оказания первой (доврачебной) медицинской помощи.</p> <p>-умеет по инструкции учителя выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте; находить и использовать современную информацию для</p> | |
|---|--|--|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p>задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;</p> <p>организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;</p> <p>основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;</p> <p>область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи.</p> <p>- умеет выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте; находить и использовать современную информацию для технико-экономического обоснования деятельности организации; выполнять рисунки с натуры с</p> | <p>технико-экономического обоснования деятельности организации; выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов;</p> <p>выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;</p> <p>выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости; технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения;</p> <p>составлять хроматические цветовые ряды; распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты;</p> <p>анализировать цветовое состояние природы или композиции;</p> <p>анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе;</p> <p>выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи; ориентироваться в исторических эпохах и стилях;</p> <p>проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования;</p> <p>определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе;</p> <p>организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;</p> <p>предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;</p> <p>использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;</p> | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|--|--------|
| | <p>использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости; технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения; составлять хроматические цветовые ряды;</p> | <p>применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь.</p> | |
| | <p>распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты; анализировать цветовое состояние природы или композиции; анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе; выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи; ориентироваться в исторических эпохах и стилях; проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования; определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной</p> | <p>-знает область применения; методы измерения параметров и свойств материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; особенности испытания материалов; принципы обеспечения устойчивости объектов экономики; основы макро- и микроэкономики; принципы перспективного построения геометрических форм; основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики; основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека; природу и основные свойства цвета; теоретические основы работы с цветом; особенности психологии восприятия цвета и его символику; теоретические принципы гармонизации цветов в композициях; различные виды техники живописи; основные характерные черты различных периодов развития</p> | хорошо |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p>работе; организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую</p> | <p>предметного мира; современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности; характерные особенности искусства разных исторических эпох; процессы, влияющие на формирование эстетических взглядов; принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирование развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи.</p> | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p>(доврачебную) медицинскую помощь.</p> | <p>-умеет на основе типовых примеров выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте; находить и использовать современную информацию для технико-экономического обоснования деятельности организации; выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости; технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения; составлять хроматические цветовые ряды; распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты; анализировать цветовое состояние природы или композиции; анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе; выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи; ориентироваться в исторических эпохах и стилях; проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования; определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе; организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их</p> | |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|--|----------------|
| | | <p>последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь.</p> | |
| | | <p>-знает область применения; методы измерения параметров и свойств материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; особенности испытания материалов; принципы обеспечения устойчивости объектов экономики; основы макро- и микроэкономики; принципы перспективного построения геометрических форм; основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приемы черно-белой графики; основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека; природу и основные свойства цвета; теоретические основы работы с цветом; особенности психологии восприятия цвета и его</p> | <p>отлично</p> |

| | | | |
|--|----|---|--|
| | ВИ | <p>символику;</p> <p>теоретические принципы гармонизации цветов в композициях;</p> <p>различные виды техники живописи; основные характерные черты различных периодов развития предметного мира;</p> <p>современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности; характерные особенности искусства разных исторических эпох; процессы, влияющие на формирование эстетических взглядов; принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;</p> <p>основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;</p> <p>основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;</p> <p>меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;</p> <p>организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;</p> <p>основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;</p> | |
|--|----|---|--|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи.</p> <p>- умеет самостоятельно выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения в дизайн-проекте; находить и использовать современную информацию для технико-экономического обоснования деятельности организации; выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости; технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения; составлять хроматические цветовые ряды; распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты; анализировать цветовое состояние природы или композиции; анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе; выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи; ориентироваться в исторических эпохах и стилях; проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования; определять стилевые особенности в искусстве разных эпох, использовать знания в творческой и профессиональной работе;</p> | |
|--|--|--|--|

| | | | |
|---|---|---|--------------------------|
| | | <p>организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;</p> <p>предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;</p> <p>использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;</p> <p>применять первичные средства пожаротушения;</p> <p>ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;</p> <p>применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;</p> <p>владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;</p> <p>оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь.</p> | |
| <p>ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.</p> <p>ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.</p> <p>ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.</p> | <p>-знает теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;</p> <p>законы формообразования;</p> <p>систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);</p> <p>преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);</p> <p>законы создания цветовой</p> | <p>-имеет базовые знания о теоретических основах композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;</p> <p>законах формообразования;</p> <p>систематизирующих методах формообразования (модульность и комбинаторику);</p> <p>преобразующих методах формообразования (стилизацию и трансформацию);</p> <p>законах создания цветовой гармонии;</p> <p>технологии изготовления изделия;</p> <p>принципах и методах эргономики.</p> <p>-умеет по инструкции преподавателя проводить</p> | <p>удовлетворительно</p> |

| | | | |
|--|--|--|---------------|
| <p>ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.</p> | <p>гармонии; технологии изготовления изделия; принципы и методы эргономики. -умеет проводить проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; реализовывать творческие идеи в макете; создавать целостную</p> | <p>проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; реализовывать творческие идеи в макете; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; -имеет практический опыт разработки предложений по коррекции дизайнерских проектов.</p> | |
| | <p>композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; -имеет практический опыт разработки дизайнерских</p> | <p>-знает теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); законы создания цветовой гармонии; технологии изготовления изделия; принципы и методы эргономики; -умеет на основе типовых примеров проводить проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; выполнять эскизы в соответствии с тематикой</p> | <p>хорошо</p> |

| | | | |
|--|------------------|--|----------------|
| | <p>проектов.</p> | <p>проекта; реализовывать творческие идеи в макете; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; -имеет практический опыт диагностики результатов создания дизайнерских проектов.</p> | |
| | | <p>-знает теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); законы создания цветовой гармонии; технологии изготовления изделия; принципы и методы эргономики; -умеет самостоятельно проводить проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; реализовывать творческие идеи в макете; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;</p> | <p>отлично</p> |

| | | | |
|--|---|--|-------------------|
| | | использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; -имеет практический опыт разработки дизайнерских проектов. | |
| <p>ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.</p> <p>ПК 2.2. Выполнять технические чертежи.</p> <p>ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием).</p> <p>ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации.</p> <p>ПК 2.5 Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия.</p> | <p>-знает ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.</p> <p>-умеет выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии; разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;</p> <p>-имеет практический опыт воплощения авторских проектов в материале.</p> | <p>-имеет базовые знания об ассортименте, свойствах, методах испытаний и оценки качества материалов; технологических, эксплуатационных и гигиенических требованиях, предъявляемых к материалам;</p> <p>-умеет по инструкции преподавателя выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии; разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;</p> <p>-имеет практический опыт разработки предложений по коррекции авторских проектов в материале.</p> | удовлетворительно |
| | | <p>-знает ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.</p> <p>-умеет на основе типовых примеров выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;</p> | хорошо |

| | | | |
|--|--|--|-------------------|
| | | <p>выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии; разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта; -имеет практический опыт диагностики результатов авторских проектов в материале.</p> | |
| | | <p>-знает ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов; технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам. -умеет самостоятельно выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии; разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта; -имеет практический опыт воплощения авторских проектов в материале.</p> | отлично |
| <p>ПК Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации. ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских</p> | <p>3.1. -знает принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции; порядок метрологической экспертизы технической документации; принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его</p> | <p>-имеет базовые знания о принципах метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции; порядке метрологической экспертизы технической документации; принципах выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; порядке аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам.</p> | удовлетворительно |

| | | | |
|--|---|---|--------|
| <p>(дизайнерских) решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощении предметно-пространственных комплексов</p> | <p>отдельным этапам; порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам.</p> <p>-умеет выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции; определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции;</p> <p>подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений;</p> <p>-имеет практический опыт проведения метрологической экспертизы.</p> | <p>-умеет по инструкции преподавателя выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции; определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений;</p> <p>-имеет практический опыт разработки предложений по проведению метрологической экспертизы.</p> | |
| | <p>-имеет практический опыт проведения метрологической экспертизы.</p> | <p>-знает принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции; порядок метрологической экспертизы технической документации; принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам.</p> <p>-умеет на основе типовых примеров выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции; определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений;</p> <p>-имеет практический опыт диагностики результатов метрологической экспертизы.</p> | хорошо |

| | | | |
|--|--|---|-------------------|
| | | <p>- знает принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции; порядок метрологической экспертизы технической документации; принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам.</p> <p>-умеет самостоятельно выбирать и применять методики выполнения измерений; подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции; определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений;</p> <p>-имеет практический опыт проведения метрологической экспертизы.</p> | отлично |
| <p>ПК 4.1. Планировать работу коллектива.</p> <p>ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт.</p> <p>ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий.</p> <p>ПК 4.4. Осуществлять</p> | <p>-знает систему управления трудовыми ресурсами в организации; методы и формы обучения персонала; способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.</p> <p>-умеет принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой</p> | <p>-имеет базовые знания о системе управления трудовыми ресурсами в организации; методах и формах обучения персонала; способах управления конфликтами и борьбы со стрессом.</p> <p>-умеет по инструкции преподавателя принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе; осуществлять контроль деятельности персонала;</p> <p>-имеет практический опыт взаимодействия с коллективом исполнителей.</p> | удовлетворительно |

| | | | |
|---|--|--|---------|
| прием и сдачу работы в соответствии с техническим заданием. | работы в коллективе; осуществлять контроль деятельности персонала; -имеет практический опыт работы с коллективом исполнителей. | <p>-знает систему управления трудовыми ресурсами в организации; методы и формы обучения персонала; способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.</p> <p>-умеет на основе типовых примеров принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе; осуществлять контроль деятельности персонала;</p> <p>-имеет практический опыт участия в работе с коллективом исполнителей.</p> | хорошо |
| | | <p>-знает систему управления трудовыми ресурсами в организации; методы и формы обучения персонала; способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.</p> <p>-умеет самостоятельно принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе; осуществлять контроль деятельности персонала;</p> <p>-имеет практический опыт работы с коллективом исполнителей.</p> | отлично |

2 Методические материалы и типовые задания, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы

2.1 Примерные темы выпускных квалификационных работ

1. Ландшафтная организация территории дошкольного образовательного учреждения.
2. Дизайн-решение классных комнат городской школы.
3. Ландшафтная организация территории по ул. Пушкина.
4. Дизайн-концепция модульной системы парковки в условиях городской среды.
5. Дизайн-проект оздоровительного комплекса для пожилых людей.
6. Дизайн-проект входной группы, интерьерных пространств и прилегающей территории антикафе.
7. Разработка оригинал-макета книги Т. Башлыковой «Безродное. Верхняя Ахтуба. Волжский».
8. Дизайн интерьеров образовательного учреждения.
9. Дизайн-проект городской рекреационной зоны на проспекте Ленина.
10. Дизайн-решение интерьерных пространств гостевого домика.
11. Дизайн-решение интерьерных пространств столовой.
12. Концептуальный проект ландшафтной среды внутренних двориков четвертого корпуса ВИЭПП.
13. Комплексная разработка цветочных клумб в г. Волжский.
14. Городской сквер по ул. Пионерская и комплекс его оборудования и оснащения.
15. Городской сквер по ул. Набережная и комплекс его оборудования и оснащения.
16. Дизайн-концепция парка цветов в г. Волжский.
17. Проект пространственной среды праздничного мероприятия.
18. Дизайн-проект базы для семейного отдыха на берегу реки Ахтуба.
19. Ландшафтная организация территории храма.