

Приложение 2 к рабочей программе
профессионального модуля
**«Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной
продукции, предметно-пространственных комплексов»**

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОЛЖСКИЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ, ПЕДАГОГИКИ И ПРАВА»

Волжский социально-педагогический колледж

**Фонд оценочных средств
по междисциплинарному курсу
«Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования»**

Специальность:
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Уровень образования:
среднее профессиональное образование

Квалификация выпускника:
дизайнер

Содержание

1	Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в процессе освоения образовательной программы, описание показателей, критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания	3
2	Типовые контрольные задания, необходимые для оценки результатов обучения, характеризующих формирование компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	11
2.1	Типовые контрольные задания, используемые для проведения входного контроля	11
2.2	Типовые контрольные задания, используемые для текущего контроля по междисциплинарному курсу	11
2.2.1	Методические материалы, используемые для текущего контроля знаний по междисциплинарному курсу	11
2.2.2	Задания для самостоятельной работы	11
2.2.3	Типовые задания.....	11
2.3	Типовые контрольные задания, используемые для промежуточной аттестации по междисциплинарному курсу	12
2.3.1	Примерный перечень вопросов к дифференцированному зачету по междисциплинарному курсу	12
2.3.2	Примерное задание на дифференцированный зачет по междисциплинарному курсу.....	12

ВИЭИИ

1 Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в процессе освоения образовательной программы, описание показателей, критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания
<p>ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять в ней устойчивый интерес</p> <p>ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество</p> <p>ОК 3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность</p> <p>ОК 4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p>	<p>- <i>знает</i> теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилилизацию и трансформацию); законы создания цветовой гармонии; технологию изготовления изделия; принципы и методы эргономики.</p> <p>- <i>умеет</i> проводить проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; реализовывать творческие идеи в макете; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для</p>	<p>- <i>имеет базовые знания</i> о теоретических основах композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законах формообразования; систематизирующие методах формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующих методах формообразования (стилилизацию и трансформацию); законах создания цветовой гармонии; технологии изготовления изделия; принципах и методы эргономики</p> <p>- <i>умеет</i> по инструкции преподавателя проводить проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; реализовывать творческие идеи в макете; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветое единство в композиции по законам колористики; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования.</p> <p>- <i>знает</i> теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования</p>	<p>удовлетворительно/ зачтено</p> <p>хорошо/зачтено</p>

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания
<p>ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности</p> <p>ОК 6 Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями</p> <p>ОК 7 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий</p> <p>ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</p> <p>ОК 9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности</p>	<p>создания новых форм; создавать цветное единство в композиции по законам колористики; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования.</p>	<p>(модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); законы создания цветовой гармонии; технологию изготовления изделия; принципы и методы эргономики</p> <p>- <i>умеет</i> на основе типовых примеров проводить проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; реализовывать творческие идеи в макете; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветное единство в композиции по законам колористики; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования.</p>	
		<p>- <i>знает</i> теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); законы создания цветовой гармонии; технологию изготовления изделия; принципы и методы эргономики</p> <p>- <i>умеет</i> самостоятельно проводить проектный</p>	отлично/зачтено

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания
		<p>анализ; разрабатывать концепцию проекта; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; реализовывать творческие идеи в макете; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветное единство в композиции по законам колористики; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования.</p>	
<p>ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.</p>	<p>- знает этапы проведения предпроектного анализа. - умеет проводить предпроектный анализ; выполнять графический анализ пространственной организации среды. - имеет практический опыт объективной оценки существующей средовой ситуации</p>	<p>- имеет базовые знания о этапах проведения предпроектного анализа. - умеет на основе типовых примеров проводить предпроектный анализ; выполнять графический анализ пространственной организации среды. - имеет практический опыт объективной оценки существующей средовой ситуации</p> <p>- знает этапы проведения предпроектного анализа. - умеет проводить предпроектный анализ; выполнять графический анализ пространственной организации среды. - имеет практический опыт самостоятельного решения профессиональных задач, внося коррективы в алгоритм действий, осуществляя координирование хода работы, способностью переносить знания и умения на новые условия объективной оценки существующей средовой ситуации</p>	<p>удовлетворительно/ зачтено</p> <p>хорошо/зачтено</p>

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания
		<ul style="list-style-type: none"> - знает этапы проведения предпроектного анализа. - умеет проводить предпроектный анализ; выполнять графический анализ пространственной организации среды. - имеет практический опыт решения профессиональных задач повышенной сложности и в нестандартных условиях объективной оценки существующей средовой ситуации 	отлично/зачтено
ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.	<ul style="list-style-type: none"> - знает технологию изготовления изделий; принципы и методы эргономики. - умеет проводить проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; реализовывать творческие идеи в макете - имеет практический опыт разработки дизайнерских проектов; ориентации в требованиях потребителя. 	<ul style="list-style-type: none"> - имеет базовые знания о технологии изготовления изделий; принципах и методах эргономики. - умеет на основе типовых примеров проводить проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; реализовывать творческие идеи в макете - имеет практический опыт разработки дизайнерских проектов; ориентации в требованиях потребителя. 	удовлетворительно/зачтено
		<ul style="list-style-type: none"> - знает технологию изготовления изделий; принципы и методы эргономики. - умеет проводить проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; реализовывать творческие идеи в макете - имеет практический опыт самостоятельного решения профессиональных задач, внося коррективы в алгоритм действий, осуществляя координирование хода работы, способностью переносить знания и умения на новые условия разработки дизайнерских проектов; ориентации в требованиях потребителя. 	хорошо/зачтено

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания
		<ul style="list-style-type: none"> - знает технологию изготовления изделий; принципы и методы эргономики. - умеет проводить проектный анализ; разрабатывать концепцию проекта; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; реализовывать творческие идеи в макете - имеет практический опыт решения профессиональных задач повышенной сложности и в нестандартных условиях разработки дизайнерских проектов; ориентации в требованиях потребителя. 	отлично/зачтено
ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.	<ul style="list-style-type: none"> - знает методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования - умеет производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования - имеет практический опыт проведения технико-экономических расчетов при проектировании 	<ul style="list-style-type: none"> - имеет базовые знания о методах расчета основных технико-экономических показателей проектирования - умеет на основе типовых примеров производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования - имеет практический опыт проведения технико-экономических расчетов при проектировании по инструкции преподавателя. 	удовлетворительно/зачтено
		<ul style="list-style-type: none"> - знает методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования - умеет производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования - имеет практический опыт самостоятельного решения профессиональных задач, внося коррективы в алгоритм действий, осуществляя координирование хода работы, способностью переносить знания и умения на новые условия проведения технико-экономических расчетов при проектировании 	хорошо/зачтено
		- знает методы расчета основных технико-	отлично/зачтено

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания
		экономических показателей проектирования - <i>умеет</i> производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования - <i>имеет практический опыт</i> решения профессиональных задач повышенной сложности и в нестандартных условиях проведения технико-экономических расчетов при проектировании	
ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта	- <i>знает</i> законы создания цветовой гармонии; законы зрительного восприятия цвета - <i>умеет</i> создавать цветное единство в композиции по законам колористики; проводить колористический анализ среды - <i>имеет практический опыт</i> выполнения колористического решения дизайн-проекта	- <i>имеет базовые знания</i> о законах создания цветовой гармонии; законах зрительного восприятия цвета - <i>умеет</i> на основе типовых примеров создавать цветное единство в композиции по законам колористики; проводить колористический анализ среды - <i>имеет практический опыт</i> выполнения колористического решения дизайн-проекта по инструкции преподавателя.	удовлетворительно/ зачтено
		- <i>знает</i> законы создания цветовой гармонии; законы зрительного восприятия цвета - <i>умеет</i> создавать цветное единство в композиции по законам колористики; проводить колористический анализ среды - <i>имеет практический опыт</i> самостоятельного решения профессиональных задач, внося коррективы в алгоритм действий, осуществляя координирование хода работы, способностью переносить знания и умения на новые условия выполнения колористического решения дизайн-проекта	хорошо/зачтено
		- <i>знает</i> законы создания цветовой гармонии; законы зрительного восприятия цвета - <i>умеет</i> создавать цветное единство в композиции по законам колористики; проводить	отлично/зачтено

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания
		<p>колористический анализ среды</p> <p>- <i>имеет практический опыт</i> решения профессиональных задач повышенной сложности и в нестандартных условиях выполнения колористического решения дизайн-проекта</p>	
<p>ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов</p>	<p>- <i>знает</i> теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию)</p> <p>- <i>умеет</i> выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования</p> <p>использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм</p> <p>- <i>имеет практический опыт</i> применения графических средств и приемов соответственно концепции проекта, этапу проектирования</p>	<p>- <i>имеет базовые знания</i> о теоретических основах композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне; законах формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующих методах формообразования (стилизацию и трансформацию)</p> <p>- <i>умеет</i> на основе типовых примеров выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования</p> <p>использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм</p> <p>- <i>имеет практический опыт</i> применения графических средств и приемов соответственно концепции проекта, этапу проектирования по инструкции преподавателя.</p> <p>- <i>знает</i> теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию)</p> <p>- <i>умеет</i> выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в</p>	<p>удовлетворительно/ зачтено</p> <p>хорошо/зачтено</p>

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания
		<p>объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм</p> <p>- имеет практический опыт самостоятельного решения профессиональных задач, внося коррективы в алгоритм действий, осуществляя координирование хода работы, способностью переносить знания и умения на новые условия применения графических средств и приемов соответственно концепции проекта, этапу проектирования</p>	
		<p>- знает теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию)</p> <p>- умеет выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;</p> <p>создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм</p> <p>- имеет практический опыт решения профессиональных задач повышенной сложности и в нестандартных условиях применения графических средств и приемов соответственно концепции проекта, этапу проектирования</p>	отлично/зачтено

2 Типовые контрольные задания, необходимые для оценки результатов обучения, характеризующих формирование компетенций в процессе освоения образовательной программы

2.1 Типовые контрольные задания, используемые для проведения входного контроля

Ответьте на вопросы:

1. Понятие компьютерной графики. Сравнительная характеристика векторной и растровой графики.
2. Виды информационных технологий
3. Цветовое воздействие. Влияния цвета на психику человека
4. В чем выражается выразительность цвета в композиции?

2.2 Типовые контрольные задания, используемые для текущего контроля по междисциплинарному курсу

2.2.1 Методические материалы, используемые для текущего контроля знаний по междисциплинарному курсу

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Самостоятельное решение задач	Метод, при котором обучающиеся приобретают навыки творческого мышления, самостоятельного решения проблем теории и практики.	Типовые задания
Интерактивное решение задач	Метод модерации, при котором при решении задач принимают участие все обучающиеся под руководством преподавателя-модератора	Методика проведения интерактивного решения задач Типовые задания
Работа в малых группах	Метод, направленный на участие обучающихся в работе, развитие навыков сотрудничества, межличностного общения	Методика организации работы в малых группах Типовые задания

2.2.2 Задания для самостоятельной работы

Задания для самостоятельной работы по теме «Понятие инвестиций»

Задания для самостоятельной работы по теме «Расчет и анализ основных технико-экономических показателей проектирования»

1. Рассчитать стоимость проведенных работ и стоимость материалов необходимых для ремонта квартиры. Расчет вести для каждого помещения отдельно с разбивкой по видам работ.

Выполнить расчет технико-экономических показателей индивидуального творческого проекта (благоустройства территории).

2.2.3 Типовые задания

1. Выполнить расчет основных технико-экономических показателей проекта ресурсным методом. Необходимо провести калькулирование на основе выраженной в натуральных измерителях потребности в материалах, изделиях, конструкциях, данных о расстояниях и способах их доставки на место строительства, расхода энергоносителей на технологические цели, времени эксплуатации строительных машин и их состава, затрат труда рабочих.

2. Выполнить расчет основных технико-экономических показателей проекта ресурсно-индексным методом. Расчет основан на выраженной в натуральных измерителях потребностях

в материалах, изделиях, конструкциях, и тд. в сочетании с системой индексов на ресурсы, используемые в строительстве.

3. Выполнить расчета основных технико-экономических показателей проекта базисно-индексным методом. Расчет производится с использованием системы текущих и прогнозных индексов, дифференцирования по элементам технологической структуры капитальных вложений и по уровню укрупнения строительной продукции.

4. Выполнить расчет основных технико-экономических показателей индивидуального творческого проекта. Необходимо провести калькулирование одним из изученных методов расчета основных технико-экономических показателей. Метод расчета выбирается индивидуально в зависимости от варианта индивидуального творческого проекта. Предпочтительным является применение ресурсного или ресурсно-индексного методов.

5. Рассчитать стоимость проведенных работ и стоимость материалов необходимых для ремонта квартиры (спальня + сан. узел). Расчет вести для каждого помещения отдельно с разбивкой по видам работ.

6. Выполнить расчет технико-экономических показателей индивидуального творческого проекта

2.3 Типовые контрольные задания, используемые для промежуточной аттестации по междисциплинарному курсу

2.3.1 Примерный перечень вопросов к дифференцированному зачету по междисциплинарному курсу

1. В чем заключается инвестиционная деятельность?
2. Что такое инвестиции?
3. Как классифицируются инвестиции?
4. Какова структура технико-экономического обоснования инвестиционного проекта?
5. Назовите показатели эффективности проекта
6. Какие задачи решаются с помощью вариантного проектирования?
7. Назовите основные показатели вариантного проектирования
8. Что такое ресурсный метод определения стоимости?
9. В чем заключается ресурсно-индексный метод определения стоимости?
10. Охарактеризуйте базисно-индексный метод определения стоимости
11. В чем заключается базисно-компенсационный метод определения стоимости?
12. В чем заключается аналоговый метод определения стоимости?
13. В чем заключается повременный метод определения стоимости?
14. Что такое индексация сметной стоимости?
15. Как классифицируют индексы сметной стоимости?
16. Что такое сметные нормативы?
17. Какие документы входят в состав сметно-нормативной базы?

2.3.2 Примерное задание на дифференцированный зачет по междисциплинарному курсу

1. Как классифицируются инвестиции?
2. В чем заключается ресурсно-индексный метод определения стоимости?