

Приложение 2 к программе производственной практики  
(по профилю специальности)

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОЛЖСКИЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ, ПЕДАГОГИКИ И ПРАВА»

Волжский социально-педагогический колледж

**Фонд оценочных средств  
по производственной практике (по профилю специальности)**

Специальность:

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Уровень образования:

**среднее профессиональное образование**

Квалификация выпускника:

Дизайнер

## Содержание

1	Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в процессе освоения образовательной программы, описание показателей, критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.....	3
2	Методические материалы и типовые контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений и практического опыта.....	24
2.1	Методические материалы, используемые для промежуточной аттестации по производственной практике (по профилю специальности).....	24
2.2	Вопросы, рассматриваемые в разделах отчета по производственной практике (по профилю специальности).....	25



ВИЭПШ

**1 Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в процессе освоения образовательной программы, описание показателей, критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания**

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания
<p><b>ОК 1.</b> Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;</p>	<p>- <i>знает</i> природу и основные свойства цвета; теоретические основы работы с цветом; особенности психологии восприятия цвета и его символику; теоретические принципы гармонизации цветов в композициях; различные виды техники живописи.</p> <p>- <i>умеет</i> технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения; составлять хроматические цветовые ряды; распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты; анализировать цветовое состояние природы или композиции; анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе; выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи.</p>	<p>-<i>имеет базовые знания</i> о природе и основных свойствах цвета; об теоретических основах работы с цветом; особенностях психологии восприятия цвета и его символику; теоретических принципах гармонизации цветов в композициях; различных видах техники живописи.</p> <p>- <i>умеет</i> по инструкции преподавателя технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения; составлять хроматические цветовые ряды; распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты; анализировать цветовое состояние природы или композиции; анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе; выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи.</p>	удовлетворительно
	<p>- <i>знает</i> природу и основные свойства цвета; теоретические основы работы с цветом; особенности психологии восприятия цвета и его символику; теоретические принципы гармонизации цветов в композициях; различные виды техники живописи.</p> <p>- <i>умеет</i> на основе типовых примеров технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения; составлять хроматические цветовые ряды; распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты; анализировать цветовое состояние природы или композиции; анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе; выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи.</p>	<p>- <i>знает</i> природу и основные свойства цвета; теоретические основы работы с цветом; особенности психологии восприятия цвета и его символику; теоретические принципы гармонизации цветов в композициях; различные виды техники живописи.</p> <p>- <i>умеет</i> на основе типовых примеров технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения; составлять хроматические цветовые ряды; распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты; анализировать цветовое состояние природы или композиции; анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе; выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи.</p>	хорошо

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания
		<p>- <i>знает</i> природу и основные свойства цвета; теоретические основы работы с цветом; особенности психологии восприятия цвета и его символику; теоретические принципы гармонизации цветов в композициях; различные виды техники живописи.</p> <p>- <i>умеет</i> самостоятельно технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения; составлять хроматические цветовые ряды; распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты; анализировать цветовое состояние натуры или композиции; анализировать и передавать цветовое состояние натуры в творческой работе; выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи.</p>	отлично
<p><b>ОК 2.</b> Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;</p>	<p>- <i>знает</i> природу и основные свойства цвета; теоретические основы работы с цветом; особенности психологии восприятия цвета и его символику; теоретические принципы гармонизации цветов в композициях; различные виды техники живописи.</p> <p>- <i>умеет</i> технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения; составлять хроматические цветовые ряды; распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты; анализировать цветовое состояние натуры или</p>	<p>- <i>имеет базовые знания</i> о природе и основных свойствах цвета; об теоретических основах работы с цветом; особенностях психологии восприятия цвета и его символику; теоретических принципах гармонизации цветов в композициях; различных видах техники живописи.</p> <p>- <i>умеет</i> по инструкции преподавателя технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения; составлять хроматические цветовые ряды; распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты; анализировать цветовое состояние натуры или композиции; анализировать и передавать цветовое состояние натуры в творческой работе; выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи.</p> <p>- <i>знает</i> природу и основные свойства цвета; теоретические основы работы с цветом;</p>	<p>удовлетворительно</p> <p>хорошо</p>

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания
	композиции; анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе; выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи.	<p>особенности психологии восприятия цвета и его символику; теоретические принципы гармонизации цветов в композициях; различные виды техники живописи.</p> <p>- <i>умеет</i> на основе типовых примеров технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения; составлять хроматические цветовые ряды; распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты; анализировать цветовое состояние природы или композиции; анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе; выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи.</p>	
		<p>- <i>знает</i> природу и основные свойства цвета; теоретические основы работы с цветом; особенности психологии восприятия цвета и его символику; теоретические принципы гармонизации цветов в композициях; различные виды техники живописи.</p> <p>- <i>умеет</i> самостоятельно технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения; составлять хроматические цветовые ряды; распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты; анализировать цветовое состояние природы или композиции; анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе; выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи.</p>	отлично
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за	- <i>знает</i> природу и основные свойства цвета; теоретические основы работы с цветом; особенности психологии	- <i>имеет базовые знания</i> о природе и основных свойствах цвета; об теоретических основах работы с цветом; особенностях психологии восприятия цвета и его символику; теоретических принципах	удовлетворительно

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания
них ответственность;	восприятия цвета и его символику; теоретические принципы гармонизации цветов в композициях; различные виды техники живописи. - <i>умеет</i> технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения; составлять хроматические цветовые ряды; распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты; анализировать цветовое состояние природы или композиции; анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе; выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи.	гармонизации цветов в композициях; различных видах техники живописи. - <i>умеет</i> по инструкции преподавателя технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения; составлять хроматические цветовые ряды; распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты; анализировать цветовое состояние природы или композиции; анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе; выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи.	
		- <i>знает</i> природу и основные свойства цвета; теоретические основы работы с цветом; особенности психологии восприятия цвета и его символику; теоретические принципы гармонизации цветов в композициях; различные виды техники живописи. - <i>умеет</i> на основе типовых примеров технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения; составлять хроматические цветовые ряды; распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты; анализировать цветовое состояние природы или композиции; анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе; выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи.	хорошо
		- <i>знает</i> природу и основные свойства цвета; теоретические основы работы с цветом; особенности психологии восприятия цвета и его символику; теоретические принципы гармонизации цветов в композициях; различные виды техники живописи.	отлично

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания
		<p>- <i>умеет</i> самостоятельно технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения; составлять хроматические цветовые ряды; распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты; анализировать цветовое состояние природы или композиции; анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе; выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи.</p>	
<p><b>ОК 4.</b> Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;</p>	<p>- <i>знает</i> природу и основные свойства цвета; теоретические основы работы с цветом; особенности психологии восприятия цвета и его символику; теоретические принципы гармонизации цветов в композициях; различные виды техники живописи. - <i>умеет</i> технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения; составлять хроматические цветовые ряды; распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты; анализировать цветовое состояние природы или композиции; анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе; выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи.</p>	<p>- <i>имеет базовые знания</i> о природе и основных свойствах цвета; об теоретических основах работы с цветом; особенностях психологии восприятия цвета и его символику; теоретических принципах гармонизации цветов в композициях; различных видах техники живописи. - <i>умеет</i> по инструкции преподавателя технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения; составлять хроматические цветовые ряды; распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты; анализировать цветовое состояние природы или композиции; анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе; выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи.</p>	удовлетворительно
		<p>- <i>знает</i> природу и основные свойства цвета; теоретические основы работы с цветом; особенности психологии восприятия цвета и его символику; теоретические принципы гармонизации цветов в композициях; различные виды техники живописи. - <i>умеет</i> на основе типовых примеров технически грамотно выполнять упражнения по теории</p>	хорошо

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания
		цветоведения; составлять хроматические цветовые ряды; распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты; анализировать цветовое состояние природы или композиции; анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе; выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи.	
		<p>- <b>знает</b> природу и основные свойства цвета; теоретические основы работы с цветом; особенности психологии восприятия цвета и его символику; теоретические принципы гармонизации цветов в композициях; различные виды техники живописи.</p> <p>- <b>умеет</b> самостоятельно технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения; составлять хроматические цветовые ряды; распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты; анализировать цветовое состояние природы или композиции; анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе; выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи.</p>	отлично
<p><b>ОК 5.</b> Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;</p>	<p>- <b>знает</b> природу и основные свойства цвета; теоретические основы работы с цветом; особенности психологии восприятия цвета и его символику; теоретические принципы гармонизации цветов в композициях; различные виды техники живописи.</p> <p>- <b>умеет</b> технически грамотно</p>	<p>- <b>имеет базовые знания</b> о природе и основных свойствах цвета; об теоретических основах работы с цветом; особенностях психологии восприятия цвета и его символику; теоретических принципах гармонизации цветов в композициях; различных видах техники живописи.</p> <p>- <b>умеет</b> по инструкции преподавателя технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения; составлять хроматические цветовые ряды; распознавать и составлять светлотные и</p>	удовлетворительно



Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания
	<p>выполнять упражнения по теории цветоведения; составлять хроматические цветовые ряды; распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты; анализировать цветовое состояние природы или композиции; анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе; выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи.</p>	<p>хроматические контрасты; анализировать цветовое состояние природы или композиции; анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе; выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи.</p>	
		<p>- <i>знает</i> природу и основные свойства цвета; теоретические основы работы с цветом; особенности психологии восприятия цвета и его символику; теоретические принципы гармонизации цветов в композициях; различные виды техники живописи.</p> <p>- <i>умеет</i> на основе типовых примеров технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения; составлять хроматические цветовые ряды; распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты; анализировать цветовое состояние природы или композиции; анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе; выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи.</p>	хорошо
		<p>- <i>знает</i> природу и основные свойства цвета; теоретические основы работы с цветом; особенности психологии восприятия цвета и его символику; теоретические принципы гармонизации цветов в композициях; различные виды техники живописи.</p> <p>- <i>умеет</i> самостоятельно технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения; составлять хроматические цветовые ряды; распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты; анализировать цветовое состояние природы или композиции; анализировать</p>	отлично

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания
		и передавать цветовое состояние природы в творческой работе; выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи.	
<p><b>ОК 6.</b> Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями;</p>	<p>- <i>знает</i> природу и основные свойства цвета; теоретические основы работы с цветом; особенности психологии восприятия цвета и его символику; теоретические принципы гармонизации цветов в композициях; различные виды техники живописи.</p> <p>- <i>умеет</i> технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения; составлять хроматические цветовые ряды; распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты; анализировать цветовое состояние природы или композиции; анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе; выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи.</p>	<p>- <i>имеет базовые знания</i> о природе и основных свойствах цвета; об теоретических основах работы с цветом; особенностях психологии восприятия цвета и его символику; теоретических принципах гармонизации цветов в композициях; различных видах техники живописи.</p> <p>- <i>умеет</i> по инструкции преподавателя технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения; составлять хроматические цветовые ряды; распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты; анализировать цветовое состояние природы или композиции; анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе; выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи.</p>	удовлетворительно
		<p>- <i>знает</i> природу и основные свойства цвета; теоретические основы работы с цветом; особенности психологии восприятия цвета и его символику; теоретические принципы гармонизации цветов в композициях; различные виды техники живописи.</p> <p>- <i>умеет</i> на основе типовых примеров технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения; составлять хроматические цветовые ряды; распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты; анализировать цветовое состояние природы или композиции; анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе; выполнять живописные этюды</p>	хорошо

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания
		<p>с использованием различных техник живописи.</p> <p>- <b>знает</b> природу и основные свойства цвета; теоретические основы работы с цветом; особенности психологии восприятия цвета и его символику; теоретические принципы гармонизации цветов в композициях; различные виды техники живописи.</p> <p>- <b>умеет</b> самостоятельно технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения; составлять хроматические цветовые ряды; распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты; анализировать цветовое состояние природы или композиции; анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе; выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи.</p>	отлично
<p><b>ОК 7.</b> Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), за результат выполнения заданий;</p>	<p>- <b>знает</b> природу и основные свойства цвета; теоретические основы работы с цветом; особенности психологии восприятия цвета и его символику; теоретические принципы гармонизации цветов в композициях; различные виды техники живописи.</p> <p>- <b>умеет</b> технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения; составлять хроматические цветовые ряды; распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты; анализировать</p>	<p>- <b>имеет базовые знания</b> о природе и основных свойствах цвета; об теоретических основах работы с цветом; особенностях психологии восприятия цвета и его символику; теоретических принципах гармонизации цветов в композициях; различных видах техники живописи.</p> <p>- <b>умеет</b> по инструкции преподавателя технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения; составлять хроматические цветовые ряды; распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты; анализировать цветовое состояние природы или композиции; анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе; выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи.</p> <p>- <b>знает</b> природу и основные свойства цвета;</p>	<p>удовлетворительно</p> <p>хорошо</p>

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания
	цветовое состояние природы или композиции; анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе; выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи.	<p>теоретические основы работы с цветом; особенности психологии восприятия цвета и его символику; теоретические принципы гармонизации цветов в композициях; различные виды техники живописи.</p> <p>- <i>умеет</i> на основе типовых примеров технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения; составлять хроматические цветовые ряды; распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты; анализировать цветовое состояние природы или композиции; анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе; выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи.</p>	
		<p>- <i>знает</i> природу и основные свойства цвета; теоретические основы работы с цветом; особенности психологии восприятия цвета и его символику; теоретические принципы гармонизации цветов в композициях; различные виды техники живописи.</p> <p>- <i>умеет</i> самостоятельно технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения; составлять хроматические цветовые ряды; распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты; анализировать цветовое состояние природы или композиции; анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе; выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи.</p>	отлично
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и	- <i>знает</i> природу и основные свойства цвета; теоретические основы работы с цветом;	- <i>имеет базовые знания</i> о природе и основных свойствах цвета; об теоретических основах работы с цветом; особенностях психологии восприятия	удовлетворительно

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания
<p>личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;</p>	<p>особенности психологии восприятия цвета и его символику; теоретические принципы гармонизации цветов в композициях; различные виды техники живописи.</p> <p>- <i>умеет</i> технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения; составлять хроматические цветовые ряды; распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты; анализировать цветовое состояние природы или композиции; анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе; выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи.</p>	<p>цвета и его символику; теоретических принципах гармонизации цветов в композициях; различных видах техники живописи.</p> <p>- <i>умеет</i> по инструкции преподавателя технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения; составлять хроматические цветовые ряды; распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты; анализировать цветовое состояние природы или композиции; анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе; выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи.</p>	
		<p>- <i>знает</i> природу и основные свойства цвета; теоретические основы работы с цветом; особенности психологии восприятия цвета и его символику; теоретические принципы гармонизации цветов в композициях; различные виды техники живописи.</p> <p>- <i>умеет</i> на основе типовых примеров технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения; составлять хроматические цветовые ряды; распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты; анализировать цветовое состояние природы или композиции; анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе; выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи.</p>	хорошо
		<p>- <i>знает</i> природу и основные свойства цвета; теоретические основы работы с цветом; особенности психологии восприятия цвета и его символику; теоретические принципы гармонизации цветов в композициях; различные</p>	отлично

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания
		<p>виды техники живописи.</p> <p>- <i>умеет</i> самостоятельно технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения; составлять хроматические цветовые ряды; распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты; анализировать цветовое состояние натуры или композиции; анализировать и передавать цветовое состояние натуры в творческой работе; выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи.</p>	
<p><b>ОК 9.</b> Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;</p>	<p>- <i>знает</i> природу и основные свойства цвета; теоретические основы работы с цветом; особенности психологии восприятия цвета и его символику; теоретические принципы гармонизации цветов в композициях; различные виды техники живописи.</p> <p>- <i>умеет</i> технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения; составлять хроматические цветовые ряды; распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты; анализировать цветовое состояние натуры или композиции; анализировать и передавать цветовое состояние натуры в творческой работе; выполнять живописные этюды с использованием различных техник</p>	<p>- <i>имеет базовые знания</i> о природе и основных свойствах цвета; об теоретических основах работы с цветом; особенностях психологии восприятия цвета и его символику; теоретических принципах гармонизации цветов в композициях; различных видах техники живописи.</p> <p>- <i>умеет</i> по инструкции преподавателя технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения; составлять хроматические цветовые ряды; распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты; анализировать цветовое состояние натуры или композиции; анализировать и передавать цветовое состояние натуры в творческой работе; выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи.</p> <p>- <i>знает</i> природу и основные свойства цвета; теоретические основы работы с цветом; особенности психологии восприятия цвета и его символику; теоретические принципы гармонизации цветов в композициях; различные виды техники живописи.</p> <p>- <i>умеет</i> на основе типовых примеров технически</p>	<p>удовлетворительно</p> <p>хорошо</p>

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания
	живописи.	<p>грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения; составлять хроматические цветовые ряды; распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты; анализировать цветовое состояние природы или композиции; анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе; выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи.</p> <p>- <b>знает</b> природу и основные свойства цвета; теоретические основы работы с цветом; особенности психологии восприятия цвета и его символику; теоретические принципы гармонизации цветов в композициях; различные виды техники живописи.</p> <p>- <b>умеет</b> самостоятельно технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения; составлять хроматические цветовые ряды; распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты; анализировать цветовое состояние природы или композиции; анализировать и передавать цветовое состояние природы в творческой работе; выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи.</p>	отлично
ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн проектов.	<p>- <b>знает</b> теоретические принципы гармонизации цветов в композициях; законы формообразования; преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); законы создания цветовой гармонии.</p> <p>- <b>умеет</b> анализировать цветовое</p>	<p>- <b>имеет базовые знания</b> о теоретических принципах гармонизации цветов в композициях; законы формообразования; преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); законы создания цветовой гармонии.</p> <p>- <b>умеет</b> на основе типовых примеров анализировать цветовое состояние природы или композиции; выполнять живописные этюды с</p>	удовлетворительно

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания
	<p>состояние природы или композиции; выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветное единство её композиции по законам колористики.</p> <p><b>- имеет практический опыт</b> разработки дизайнерских проектов;</p>	<p>использованием различных техник живописи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветное единство её композиции по законам колористики.</p> <p><b>- имеет практический опыт</b> разработки дизайнерских проектов по инструкции преподавателя.</p> <p><b>- знает</b> теоретические принципы гармонизации цветов в композициях; законы формообразования; преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); законы создания цветовой гармонии.</p> <p><b>- умеет</b> анализировать цветное состояние природы или композиции; выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветное единство её композиции по законам колористики.</p> <p><b>- имеет практический опыт</b> самостоятельного решения профессиональных задач, внося коррективы в алгоритм действий, осуществляя координирование хода работы, способностью переносить знания и умения на новые условия разработки дизайнерских проектов.</p>	<p>хорошо</p>



Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания
		<p>- <b>знает</b> теоретические принципы гармонизации цветов в композициях; законы формообразования; преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); законы создания цветовой гармонии.</p> <p>- <b>умеет</b> анализировать цветовой состав природы или композиции; выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовой единство её композиции по законам колористики.</p> <p>- <b>имеет практический опыт</b> решения профессиональных задач повышенной сложности и в нестандартных условиях разработки дизайнерских проектов.</p>	отлично
<p><b>ПК 1.2.</b> Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.</p>	<p>- <b>знает</b> теоретические принципы гармонизации цветов в композициях; законы формообразования; преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); законы создания цветовой гармонии.</p> <p>- <b>умеет</b> анализировать цветовой состав природы или композиции; выполнять живописные этюды с использованием различных техник</p>	<p>- <b>имеет базовые знания</b> о теоретических принципах гармонизации цветов в композициях; законы формообразования; преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); законы создания цветовой гармонии.</p> <p>- <b>умеет</b> на основе типовых примеров анализировать цветовой состав природы или композиции; выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; использовать</p>	удовлетворительно

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания
	живописи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветное единство её композиции по законам колористики.	<p>преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветное единство её композиции по законам колористики.</p> <p>- <i>имеет практический опыт</i> разработки дизайнерских проектов по инструкции преподавателя.</p>	
	<p>- <i>имеет практический опыт</i> разработки дизайнерских проектов;</p>	<p>- <i>знает</i> теоретические принципы гармонизации цветов в композициях; законы формообразования; преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); законы создания цветовой гармонии.</p> <p>- <i>умеет</i> анализировать цветное состояние природы или композиции; выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветное единство её композиции по законам колористики.</p> <p>- <i>имеет практический опыт</i> самостоятельного решения профессиональных задач, внося коррективы в алгоритм действий, осуществляя координирование хода работы, способностью переносить знания и умения на новые условия разработки дизайнерских проектов.</p>	хорошо
		<p>- <i>знает</i> теоретические принципы гармонизации цветов в композициях; законы формообразования; преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); законы создания</p>	отлично

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания
		<p>цветовой гармонии.</p> <p>- <i>умеет</i> анализировать цветовое состояние природы или композиции; выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство её композиции по законам колористики.</p> <p>- <i>имеет практический опыт</i> решения профессиональных задач повышенной сложности и в нестандартных условиях разработки дизайнерских проектов.</p>	
<p><b>ПК 1.4.</b> Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.</p>	<p>- <i>знает</i> теоретические принципы гармонизации цветов в композициях; законы формообразования; преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); законы создания цветовой гармонии.</p> <p>- <i>умеет</i> анализировать цветовое состояние природы или композиции; выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; выполнять эскизы в соответствии</p>	<p>- <i>имеет базовые знания</i> о теоретических принципах гармонизации цветов в композициях; законы формообразования; преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); законы создания цветовой гармонии.</p> <p>- <i>умеет</i> на основе типовых примеров анализировать цветовое состояние природы или композиции; выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство её композиции по законам колористики.</p>	<p>удовлетворительно</p>

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания
	<p>с тематикой проекта; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветное единство её композиции по законам колористики.</p> <p>- <b>имеет практический опыт</b> разработки дизайнерских проектов;</p>	<p>- <b>имеет практический опыт</b> разработки дизайнерских проектов по инструкции преподавателя.</p> <p>- <b>знает</b> теоретические принципы гармонизации цветов в композициях; законы формообразования; преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); законы создания цветовой гармонии.</p> <p>- <b>умеет</b> анализировать цветное состояние природы или композиции; выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветное единство её композиции по законам колористики.</p> <p>- <b>имеет практический опыт</b> самостоятельного решения профессиональных задач, внося коррективы в алгоритм действий, осуществляя координирование хода работы, способностью переносить знания и умения на новые условия разработки дизайнерских проектов.</p> <p>- <b>знает</b> теоретические принципы гармонизации цветов в композициях; законы формообразования; преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); законы создания цветовой гармонии.</p> <p>- <b>умеет</b> анализировать цветное состояние природы или композиции; выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи;</p>	<p></p> <p>хорошо</p> <p>отлично</p>

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания
		<p>выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство её композиции по законам колористики.</p> <p>- <i>имеет практический опыт</i> решения профессиональных задач повышенной сложности и в нестандартных условиях разработки дизайнерских проектов.</p>	
<p><b>ПК 1.5.</b> Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приёмов</p>	<p>- <i>знает</i> теоретические принципы гармонизации цветов в композициях; законы формообразования; преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); законы создания цветовой гармонии.</p> <p>- <i>умеет</i> анализировать цветовое состояние природы или композиции; выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать</p>	<p>- <i>имеет базовые знания</i> о теоретических принципах гармонизации цветов в композициях; законы формообразования; преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); законы создания цветовой гармонии.</p> <p>- <i>умеет</i> на основе типовых примеров анализировать цветовое состояние природы или композиции; выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство её композиции по законам колористики.</p> <p>- <i>имеет практический опыт</i> разработки дизайнерских проектов по инструкции преподавателя.</p>	<p>удовлетворительно</p>

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания
	<p>цветовое единство её композиции по законам колористики.</p> <p>- <b>имеет практический опыт</b> разработки дизайнерских проектов;</p>	<p>- <b>знает</b> теоретические принципы гармонизации цветов в композициях; законы формообразования; преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); законы создания цветовой гармонии.</p> <p>- <b>умеет</b> анализировать цветовое состояние природы или композиции; выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство её композиции по законам колористики.</p> <p>- <b>имеет практический опыт</b> самостоятельного решения профессиональных задач, внося коррективы в алгоритм действий, осуществляя координирование хода работы, способностью переносить знания и умения на новые условия разработки дизайнерских проектов.</p>	хорошо
		<p>- <b>знает</b> теоретические принципы гармонизации цветов в композициях; законы формообразования; преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); законы создания цветовой гармонии.</p> <p>- <b>умеет</b> анализировать цветовое состояние природы или композиции; выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; выполнять эскизы в</p>	отлично

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания
		<p>соответствии с тематикой проекта; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство её композиции по законам колористики.</p> <p>- <i>имеет практический опыт</i> решения профессиональных задач повышенной сложности и в нестандартных условиях разработки дизайнерских проектов.</p>	

## **2 Методические материалы и типовые контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений и практического опыта**

### **2.1 Методические материалы, используемые для промежуточной аттестации по производственной практике (по профилю специальности)**

В первый день производственной практики (по профилю специальности) руководитель практики от ВИЭПП проводит ознакомление с целями, задачами, содержанием практики, с требованиями по подготовке и оформлению отчета (место проведения: ВИЭПП «Волжский социально-педагогический колледж»), проводит инструктаж по технике безопасности и охране труда, выдает обучающемуся индивидуальное задание.

Оценочным средством прохождения производственной практики (по профилю специальности) обучающихся является защита отчета по практике, который включает в себя пакет документов по практике:

- индивидуальное задание на практику;
- аттестационный лист;
- отчет по практике.

Отчет по производственной практике (по профилю специальности) включает в себя:

Титульный лист

Содержание

Основную часть, включающую следующие разделы:

1 Подготовительный этап практики

2 Основной этап практики

2.1 Ознакомление с правилами внутреннего трудового распорядка

2.2 Участие в разработке проекта художественного оформления объекта

2.3 Выполнение индивидуальных производственных заданий

2.4 Выявление и устранение дефектов выполненных работ

Список использованных источников

Приложения.

Целью производственной практики (по профилю специальности) является формирование общих (ОК) и дополнительных профессиональных (ДПК) компетенций по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в рамках овладения видом профессиональной деятельности «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих».

Цель практики: закрепление, углубление и расширение знаний, полученных в процессе обучения, формирование системы профессиональных умений и навыков в соответствии с профилем специальности дизайнера.

Задачи практики:

– ознакомиться с видом профессиональной деятельности; прояснить для себя возможности реализации творческих идей, решения профессиональных задач с учетом освоения способов и приемов художественно-оформительских работ;

– научиться выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов, изучая новаторские идеи и технологии в области дизайна в целях развития своего творческого потенциала.

Производственная практика (по профилю специальности) обучающихся проводится концентрированно по окончании 6 семестра под руководством преподавателей.

Продолжительность практики – 2 недели (72 часа).



## **2.2 Вопросы, рассматриваемые в разделах отчета по производственной практике (по профилю специальности)**

В первом разделе отчета по производственной практике (по профилю специальности) обучающийся должен описать организацию и состояние охраны труда, технику безопасности в профильной организации, являющейся базой практики. А именно:

- кто является лицом или какой отдел (иное структурное подразделение) является ответственным за данную работу в профильной организации, являющейся базой практики;
- какие виды инструктажей по охране труда и технике безопасности проводятся и в каких случаях, а также периодичность их проведения;
- где отражается проведение данных инструктажей;
- перечень инструкций по охране труда и технике безопасности, используемых в профильной организации, являющейся базой практики, а также, содержание основных инструкций по охране труда и технике безопасности.

В качестве приложения к первому разделу отчета по производственной практике (по профилю специальности) может выступать инструкция профильной организации, являющейся базой практики, по какому – либо виду инструктажа по охране труда и технике безопасности, либо фрагмент журнала учета данного инструктажа (включая титульный лист такого журнала), план или график проведения таких инструктажей.

Во втором разделе, в пункте 2.1 отчета по производственной практике (по профилю специальности) обучающийся должен:

- ознакомиться с правилами внутреннего трудового распорядка, историей фирмы, финансовыми показателями, комплексом мер необходимых для безопасности трудящихся, дать полное и сокращенное наименование профильной организации, являющейся базой практики, ее местонахождения, а также иную информацию, указанную в Уставе организации;
- описать основной и дополнительные виды деятельности профильной организации;
- дать характеристику организационной структуре управления организации и представить ее схематически;
- описать функциональные обязанности основных элементов организационной структуры управления профильной организации, являющейся базой практики.

В качестве приложения к разделу 2.1 отчета по производственной практике (по профилю специальности) может использоваться штатное расписание, должностная инструкция дизайнера профильной организации, являющейся базой практики, выписка из Устава.

В разделе 2.2 отчета производственной практике (по профилю специальности) обучающийся должен принять участие в разработке проекта художественного оформления объекта, понять технологическую последовательность выполнения подготовительных работ, понять назначение и разновидности инструментов для выполнения художественно-оформительских работ, научиться ими пользоваться. Описать правила составления колеров и правила подготовки поверхностей под отделку.

В качестве приложений к разделу 2.2 отчета по производственной практике (по профилю специальности) может выступать фотография материалов для художественно-оформительских работ, эскизы, фотография существующей ситуации объекта, промежуточные ситуации художественно-оформительских работ.

В разделе 2.3 отчета по производственной практике (по профилю специальности) следует описать выполнение индивидуальных производственных заданий, эскизирование. Задание описывается с момента постановки задачи, рассматривается существующая ситуация, аналоги и далее способы ее решения через эскизирование. Индивидуальное производственное задание может быть реализованным на конкретном объекте.

В качестве приложения к разделу 2.3 отчета по производственной практике (по

профилю специальности) можно использовать фрагменты росписей или полное изображение объекта с выполненными художественно-оформительскими работами.

В разделе 2.4 отчета по производственной практике (по профилю специальности) описываются выявленные и устраненные дефекты выполненных работ, анализируются проблемы и способы их решения.

В качестве приложения к разделу 2.4 отчета по производственной практике (по профилю специальности) включаем экономическую часть с расчетом материалов для художественно-оформительских работ.

