

Приложение 2 к рабочей программе дисциплины  
**«Рисунок с основами перспективы»**

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОЛЖСКИЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ, ПЕДАГОГИКИ И ПРАВА»

Волжский социально-педагогический колледж

**Фонд оценочных средств  
по дисциплине  
«Рисунок с основами перспективы»**

Специальность:  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Уровень образования:  
**среднее профессиональное образование**

Квалификация выпускника:  
дизайнер

## Содержание

|  |    |
|--|----|
| 1 Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в процессе освоения образовательной программы, описание показателей, критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания ..... | 3  |
| 2 Типовые контрольные задания, необходимые для оценки результатов обучения, характеризующих формирование компетенций в процессе освоения образовательной программы.....                            | 15 |
| 2.1 Типовые контрольные задания, используемые для проведения входного контроля .....   | 15 |
| 2.2 Типовые контрольные задания, используемые для текущего контроля по дисциплине  | 15 |
| 2.2.1 Методические материалы, используемые для текущего контроля знаний по дисциплине.....   | 15 |
| 2.2.2 Задания для самостоятельной работы .....   | 16 |
| 2.2.3 Типовые задания.....   | 16 |
| 2.3 Типовые контрольные задания, используемые для промежуточной аттестации по дисциплине.....  | 17 |
| 2.3.1 Примерное задание на дифференцированный зачет по дисциплине .....  | 17 |

ВИЭПШ



**1 Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в процессе освоения образовательной программы, описание показателей, критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания<sup>1</sup>**

| Перечень компетенций   | Показатели оценивания компетенций   | Критерии оценивания компетенций   | Шкала оценивания  |
|--|---|---|-------------------|
| <p><b>ОК 1.</b> Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> | <p>- <i>знает</i> принципы перспективного построения геометрических форм; основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приёмы чёрно-белой графики; основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.</p> <p>- <i>умеет</i> выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости.</p>                            | <p>-<i>имеет базовые знания</i> о принципах перспективного построения геометрических форм; об основных законах перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приёмах чёрно-белой графики; основных законах изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.</p> <p>- <i>умеет</i> по инструкции преподавателя выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости.</p> | удовлетворительно |
|  | <p>- <i>знает</i> принципы перспективного построения геометрических форм; основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приёмы чёрно-белой графики; основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.</p> <p>- <i>умеет</i> на основе типовых примеров выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости.</p> | <p>- <i>знает</i> принципы перспективного построения геометрических форм; основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приёмы чёрно-белой графики; основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.</p> <p>- <i>умеет</i> на основе типовых примеров выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости.</p>                         | хорошо            |
|  |   | <p>- <i>знает</i> принципы перспективного построения геометрических форм; основные законы</p>   | отлично           |

<sup>1</sup> Данный раздел используется в рабочих программах дисциплин

| Перечень компетенций   | Показатели оценивания компетенций  | Критерии оценивания компетенций   | Шкала оценивания  |
|--|--|---|-------------------|
|  |  | <p>перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приёмы чёрно-белой графики; основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.</p> <p>- <i>умеет</i> самостоятельно выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости.</p>  |                   |
| <p><b>ОК 2.</b> Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;</p> | <p>- <i>знает</i> принципы перспективного построения геометрических форм; основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приёмы чёрно-белой графики; основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.</p> <p>- <i>умеет</i> выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости.</p> | <p>-<i>имеет базовые знания</i> о принципах перспективного построения геометрических форм; об основных законах перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приёмах чёрно-белой графики; основных законах изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.</p> <p>- <i>умеет</i> по инструкции преподавателя выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости.</p> | удовлетворительно |
|  |  | <p>- <i>знает</i> принципы перспективного построения геометрических форм; основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приёмы чёрно-белой графики; основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.</p> <p>- <i>умеет</i> на основе типовых примеров выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных</p>  | хорошо            |

| Перечень компетенций  | Показатели оценивания компетенций   | Критерии оценивания компетенций   | Шкала оценивания  |
|---|---|---|-------------------|
|   |   | графических приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости.  |                   |
|   |   | <p>- <i>знает</i> принципы перспективного построения геометрических форм; основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приёмы чёрно-белой графики; основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.</p> <p>- <i>умеет</i> самостоятельно выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости.</p>   | отлично           |
| ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность; | <p>- <i>знает</i> принципы перспективного построения геометрических форм; основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приёмы чёрно-белой графики; основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.</p> <p>- <i>умеет</i> выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов</p> | <p>- <i>имеет базовые знания</i> о принципах перспективного построения геометрических форм; об основных законах перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приёмах чёрно-белой графики; основных законах изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.</p> <p>- <i>умеет</i> по инструкции преподавателя выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости.</p> <p>- <i>знает</i> принципы перспективного построения</p> | удовлетворительно |
|   |   |   | хорошо            |

| Перечень компетенций   | Показатели оценивания компетенций   | Критерии оценивания компетенций   | Шкала оценивания  |
|--|---|---|-------------------|
|  | быта и фигуры человека; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости.  | <p>геометрических форм; основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приёмы чёрно-белой графики; основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.</p> <p>- <i>умеет</i> на основе типовых примеров выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости.</p>                                       |                   |
|  |   | <p>- <i>знает</i> принципы перспективного построения геометрических форм; основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приёмы чёрно-белой графики; основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.</p> <p>- <i>умеет</i> самостоятельно выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости.</p> | отлично           |
| <p><b>ОК 4.</b> Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач,</p> | <p>- <i>знает</i> принципы перспективного построения геометрических форм; основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приёмы чёрно-белой графики; основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры</p> | <p>- <i>имеет базовые знания</i> о принципах перспективного построения геометрических форм; об основных законах перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приёмах чёрно-белой графики; основных законах изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.</p> <p>- <i>умеет</i> по инструкции преподавателя выполнять</p>   | удовлетворительно |

| Перечень компетенций                             | Показатели оценивания компетенций   | Критерии оценивания компетенций  | Шкала оценивания |
|--|---|--|------------------|
| <p>профессионального и личностного развития;</p> | <p>человека.<br/>- <i>умеет</i> выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;</p> | <p>рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости.</p>  |                  |
|  | <p>выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости.</p>   | <p>- <i>знает</i> принципы перспективного построения геометрических форм; основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приёмы чёрно-белой графики; основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.<br/>- <i>умеет</i> на основе типовых примеров выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости.</p> | хорошо           |
|  |   | <p>- <i>знает</i> принципы перспективного построения геометрических форм; основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приёмы чёрно-белой графики; основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.<br/>- <i>умеет</i> самостоятельно выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости.</p>             | отлично          |

| Перечень компетенций  | Показатели оценивания компетенций   | Критерии оценивания компетенций   | Шкала оценивания  |
|---|---|---|-------------------|
| <p><b>ОК 5.</b> Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;</p> | <p>- <i>знает</i> принципы перспективного построения геометрических форм; основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приёмы чёрно-белой графики; основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.</p> <p>- <i>умеет</i> выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости.</p>                            | <p>-<i>имеет базовые знания</i> о принципах перспективного построения геометрических форм; об основных законах перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приёмах чёрно-белой графики; основных законах изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.</p> <p>- <i>умеет</i> по инструкции преподавателя выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости.</p> | удовлетворительно |
|   | <p>- <i>знает</i> принципы перспективного построения геометрических форм; основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приёмы чёрно-белой графики; основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.</p> <p>- <i>умеет</i> на основе типовых примеров выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости.</p> | <p>- <i>знает</i> принципы перспективного построения геометрических форм; основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приёмы чёрно-белой графики; основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.</p> <p>- <i>умеет</i> на основе типовых примеров выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости.</p>                         | хорошо            |
|   |   | <p>- <i>знает</i> принципы перспективного построения геометрических форм; основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приёмы чёрно-белой графики; основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.</p>   | отлично           |



| Перечень компетенций   | Показатели оценивания компетенций  | Критерии оценивания компетенций  | Шкала оценивания         |
|--|--|--|--------------------------|
|  |  | <p>- <i>умеет</i> самостоятельно выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости.</p>  |                          |
| <p><b>ОК 6.</b> Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями;</p> | <p>- <i>знает</i> принципы перспективного построения геометрических форм; основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приёмы чёрно-белой графики; основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.</p> <p>- <i>умеет</i> выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости.</p> | <p>- <i>имеет базовые знания</i> о принципах перспективного построения геометрических форм; об основных законах перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приёмах чёрно-белой графики; основных законах изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.</p> <p>- <i>умеет</i> по инструкции преподавателя выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости.</p> | <p>удовлетворительно</p> |
|  |  | <p>- <i>знает</i> принципы перспективного построения геометрических форм; основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приёмы чёрно-белой графики; основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.</p> <p>- <i>умеет</i> на основе типовых примеров выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять рисунки с использованием методов построения</p>   | <p>хорошо</p>            |

| Перечень компетенций   | Показатели оценивания компетенций   | Критерии оценивания компетенций  | Шкала оценивания                       |
|--|---|--|--|
|  |   | <p>пространства на плоскости.</p> <p>- <i>знает</i> принципы перспективного построения геометрических форм; основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приёмы чёрно-белой графики; основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.</p> <p>- <i>умеет</i> самостоятельно выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости.</p>  | отлично                                |
| <p><b>ОК 7.</b> Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), за результат выполнения заданий;</p> | <p>- <i>знает</i> принципы перспективного построения геометрических форм; основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приёмы чёрно-белой графики; основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.</p> <p>- <i>умеет</i> выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на</p> | <p>- <i>имеет базовые знания</i> о принципах перспективного построения геометрических форм; об основных законах перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приёмах чёрно-белой графики; основных законах изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.</p> <p>- <i>умеет</i> по инструкции преподавателя выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости.</p> <p>- <i>знает</i> принципы перспективного построения геометрических форм; основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приёмы чёрно-белой графики; основные законы изображения</p> | <p>удовлетворительно</p> <p>хорошо</p> |

| Перечень компетенций  | Показатели оценивания компетенций   | Критерии оценивания компетенций  | Шкала оценивания  |
|---|---|--|-------------------|
|   | плоскости.  | <p>предметов, окружающей среды, фигуры человека.</p> <p>- <i>умеет</i> на основе типовых примеров выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости.</p> <p>- <i>знает</i> принципы перспективного построения геометрических форм; основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приёмы чёрно-белой графики; основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.</p> <p>- <i>умеет</i> самостоятельно выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости.</p> | отлично           |
| <p><b>ОК 8.</b> Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;</p> | <p>- <i>знает</i> принципы перспективного построения геометрических форм; основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приёмы чёрно-белой графики; основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.</p> <p>- <i>умеет</i> выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических</p> | <p>-<i>имеет базовые знания</i> о принципах перспективного построения геометрических форм; об основных законах перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приёмах чёрно-белой графики; основных законах изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.</p> <p>- <i>умеет</i> по инструкции преподавателя выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять</p>   | удовлетворительно |

| Перечень компетенций  | Показатели оценивания компетенций   | Критерии оценивания компетенций   | Шкала оценивания  |
|---|---|---|-------------------|
|   | <p>приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости.</p> | <p>рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости.</p> <p>- <i>знает</i> принципы перспективного построения геометрических форм; основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приёмы чёрно-белой графики; основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.</p> <p>- <i>умеет</i> на основе типовых примеров выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости.</p> | хорошо            |
|   |   | <p>- <i>знает</i> принципы перспективного построения геометрических форм; основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приёмы чёрно-белой графики; основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.</p> <p>- <i>умеет</i> самостоятельно выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости.</p>   | отлично           |
| <p><b>ОК 9.</b> Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;</p> | <p>- <i>знает</i> принципы перспективного построения геометрических форм; основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приёмы</p>                        | <p>-<i>имеет базовые знания</i> о принципах перспективного построения геометрических форм; об основных законах перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приёмах чёрно-белой графики; основных законах</p>  | удовлетворительно |

| Перечень компетенций | Показатели оценивания компетенций   | Критерии оценивания компетенций  | Шкала оценивания |
|----------------------|---|--|------------------|
|                      | чёрно-белой графики; основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.<br>- <i>умеет</i> выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости. | изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.<br>- <i>умеет</i> по инструкции преподавателя выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости.   |                  |
|                      |   | - <i>знает</i> принципы перспективного построения геометрических форм; основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приёмы чёрно-белой графики; основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.<br>- <i>умеет</i> на основе типовых примеров выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости. | хорошо           |
|                      |   | - <i>знает</i> принципы перспективного построения геометрических форм; основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приёмы чёрно-белой графики; основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.<br>- <i>умеет</i> самостоятельно выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов; выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека; выполнять  | отлично          |

| Перечень компетенций  | Показатели оценивания компетенций   | Критерии оценивания компетенций   | Шкала оценивания  |
|---|---|---|-------------------|
|   |   | рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости.  |                   |
| ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приёмов | - <i>знает</i> основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.<br>- <i>умеет</i> выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов. | - <i>имеет базовые знания</i> о основных законах изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.<br>- <i>умеет</i> по инструкции преподавателя выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов. | удовлетворительно |
|   |   | - <i>знает</i> основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.<br>- <i>умеет</i> на основе типовых примеров выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов.                    | хорошо            |
|   |   | - <i>знает</i> основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека.<br>- <i>умеет</i> самостоятельно выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов.                                | отлично           |

## **2 Типовые контрольные задания, необходимые для оценки результатов обучения, характеризующих формирование компетенций в процессе освоения образовательной программы**

### **2.1 Типовые контрольные задания, используемые для проведения входного контроля**

Входной контроль проводится на первом занятии с целью определения уровня знаний по учебным дисциплинам, на знания которых опирается изучаемый курс «Рисунок с основами перспективы».

Практическая работа №1. Выполнение проверочного рисунка. Это постановка из трех гипсовых тел, выполняется на формате ФА-3, включает построение и легкое тональное решение предметов.

Цель: ознакомление с составом обучающихся, и их навыками по рисунку. Внимательное изучение выполненных работ позволит правильно организовать дальнейшее обучение в данной группе.

### **2.2 Типовые контрольные задания, используемые для текущего контроля по дисциплине**

#### **2.2.1 Методические материалы, используемые для текущего контроля знаний по дисциплине**

| <b>Наименование оценочного средства</b>                   | <b>Краткая характеристика оценочного средства</b>  | <b>Представление оценочного средства в фонде</b>       |
|---|--|--|
| Просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках | Это метод проверки знаний обучающихся за определенный промежуток времени, где обучающиеся демонстрируют публично весь объем практических работ (аудиторных и самостоятельных), выполненных для промежуточной аттестации по учебному плану. | Методика проведения просмотра учебно-творческих работ. |
| Самостоятельное решение задач                             | Метод, при котором обучающиеся приобретают навыки творческого мышления, самостоятельного решения проблем теории и практики.  | Типовые задания  |

## 2.2.2 Задания для самостоятельной работы

1. Выполнить линейно-конструктивное построение простых предметов быта на формате. ФА-4
2. Зарисовать и выполнить легкое тональное решение натюрморта из трех предметов домашнего обихода. ФА-3
3. Изобразить на бумаге узел ткани, банта. ФА-4
4. Сделать зарисовки предметов быта на ткани. ФА-3
5. Выполнить эскизы творческой стилизации.
6. Зарисовать трехъярусный натюрморт с тарелкой, кастрюлей и книгой.
7. Изобразить стилизацию натюрморта с гипсовой розеткой. ФА-2
8. Выполнить натюрморт мягкими материалами.
9. Изобразить натюрморт с элементами домашнего интерьера.
10. Зарисовать фронтальный и угловой интерьеры квартиры.
11. Выполнить эскизы по стилизации интерьеров.
12. Создать эскизы по декоративной стилизации.
13. Выполнить рисунок носа, губ, глаз живого человека.
14. Выполнить декоративную стилизацию гипсовой головы.
15. Сделать наброски портретов цветными карандашами, маркерами.
16. Выполнить стилизацию портретов.
17. Выполнить наброски человека.
18. Выполнить эскизы по стилизации двухфигурной композиции.
19. Выполнить наброски.
20. Выполнить эскизы творческой интерпретации фигуры человека.

## 2.2.3 Типовые аудиторные задания

### Раздел 1. Геометрические структуры.

#### Тема 1. Понятие о перспективе.

1. Выполнить работу на построение перспективы квадрата в разных ракурсах на ФА-4.
2. Построить перспективу круга, шестигранника, предмета сложной формы на картинной плоскости.
3. Построить натюрморт по представлению из трех предметов (куб, призма, пирамида) с помощью линейки, с учетом линий горизонта, точек схода на ФА-4.
4. Выполнить натюрморт на линейно-каркасное изображение тел «вращения»: цилиндр, конус, шар. ФА-3
5. Зарисовать гипсовые тела выше линии горизонта, на линии горизонта, обращая внимание на особенности изображения. ФА-3

#### Тема 2. Выявление объема предметов.

6. Выполнить свето-теневое решение натюрморта из трех-четырех геометрических тел. ФА-3
7. Выполнить тональное решение натюрморта с телами вращения. ФА-3
8. Выполнить зарисовку и легкое тональное решение натюрморта из трех предметов домашнего обихода. ФА-3

#### Тема 3. Рисование драпировки.

9. Изобразить драпировки в двух плоскостях. ФА-3
10. Изобразить две драпировки, контрастных по цвету и тону. ФА-3

#### Тема 4. Изображение предметов быта.

11. Выполнить натюрморт из трех предметов быта на фоне драпировки. ФА-3
12. Создать натюрморт с крупными предметами быта, фруктами на фоне двух драпировок, разных по цвету. ФА-2

#### Тема 5. Творческая стилизация натюрморта.

13. Сделать творческую стилизацию натюрморта с помощью графических средств. ФА-

### Раздел 2. Рисование архитектурных деталей.



- Тема 1. Архитектурный орнамент.
14. Выполнить рисунок из геометрических гипсовых тел, предметов быта и гипсового слепка архитектурного орнамента растительного характера. Тональное решение. ФА-2
- Тема 2. Архитектурный ордер.
15. Выполнить рисунок капители дорического ордера. Легкое тональное решение. ФА-2
- Тема 3. Аналитический рисунок гипсовых тел и предметов быта.
16. Выполнить многоуровневую постановку из предметов быта, драпировок, гипсовых тел мягкими материалами (соус, сепия, сангина) на тонированной бумаге. ФА-2
- Раздел 3. Интерьер как объект архитектуры.
- Тема 1. Постановка в интерьере.
17. Выполнить разноуровневую постановку в интерьере с фрагментами архитектурных форм. ФА-2 (карандаш, маркер, тушь). ФА-2
- Тема 2. Зарисовки интерьеров.
18. Выполнить построение и легкое тональное решение фронтального интерьера холла (цветочный горшок, стенды, окна, двери). ФА-3
19. Сделать построение и легкое тональное решение фронтального интерьера кабинета (доска ученическая, два стола, стул, раковина, тумбочка). ФА-3
20. Выполнить построение и легкое тональное решение углового интерьера. ФА-3
21. Выполнить построение и легкое тональное решение усложненного углового интерьера (стулья, мольберты, постановочные тумбы и т.д.). ФА-3
- Тема 3. Стилизация интерьера.
22. Создать декоративную стилизацию (трансформацию) интерьера с помощью графических средств. ФА-3, белый или тонированный картон.
- Тема 4. Стилизация натюрморта в интерьере.
23. Выполнить декоративную стилизацию двухуровневого натюрморта в интерьере посредством графики (тонированный картон, графические материалы). ФА-2
- Раздел 4. Изображение человека.
- Тема 1. Изображение головы человека.
24. Выполнить линейно-конструктивное построение черепа в двух ракурсах. Легкое тональное решение. ФА-3
25. Изобразить с натуры учебный слепок головы («экорше» Гудон). Анализ натуры. ФА-3, построение, легкое тональное решение.
26. Выполнить рисунок гипсового слепка носа «Давида» Микеланджело Б. ФА-3
27. Выполнить рисунок гипсового слепка губ «Давида» Микеланджело Б. ФА-3
28. Выполнить рисунок гипсового слепка глаз «Давида» Микеланджело Б. ФА-3
29. Выполнить рисунок гипсового слепка головы Венеры, с учетом линейной и воздушной перспективы. Построение, легкое тональное решение. ФА-3
30. Выполнить рисунок мужской гипсовой головы Антиноя (Римлянина). Построение, легкое тональное решение. ФА-3
- Тема 2. Портрет
- Изобразить наброски головы натурщика с разных точек зрения, в разных поворотах, ракурсах. ФА-3
- Тема 3. Стилизация портрета.
31. Выполнить декоративную интерпретацию портретов тушью. ФА-3
- Раздел 5. Изображение фигуры человека.
- Тема 1. Наброски.
32. Выполнить краткосрочные наброски фигуры человека в полный рост в разных положениях. Легкое тональное решение с учетом воздушной перспективы. ФА-3
- Тема 2. Двухфигурная композиция.
33. Зарисовать стоячую и сидячую фигуры натурщиков в одном месте. Выполнить линейное и тональное решение. ФА-3

34. Сделать декоративную интерпретацию (стилизацию) двухфигурной композиции графическими материалами. ФА-3  
Тема 3. Лежащая фигура.

1. Изобразить лежащую фигуру человека. ФА-3

2. Выполнить декоративную трансформацию лежащей фигуры в архитектурный объект (материал по выбору). ФА-2  
Тема 4. Фигура человека в интерьере.

1. Изобразить сидящую женскую фигуру в юбке в интерьере. Придумать творческую подачу по выбору обучающихся (цветная графика). ФА-2

## **2.3 Типовые контрольные задания, используемые для промежуточной аттестации по дисциплине**

### **2.3.1 Примерное задание на дифференцированный зачет по дисциплине**

Дифференцированный зачет проводится в форме просмотра учебно-творческих работ на семестровых выставках.

К дифференцированному зачету предоставляются все работы, выполненные в аудитории и самостоятельно по всем темам и с обязательным обсуждением результатов.

Просмотр проводится с целью определения:

- соответствия уровня и качества подготовки специалиста федеральному государственному образовательному стандарту СПО;
- сформированности умений применять полученные теоретические знания при выполнении практических работ;
- наличие умений самостоятельных работ при выполнении домашних работ.

Задачами просмотра учебно-творческих работ обучающихся является оценка результатов учебной деятельности студента за семестр, а также анализ итоговой аттестации.

К просмотру допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все аудиторные, домашние и самостоятельные работы по дисциплине.

Работы по «Рисунку с основами перспективы», выполненные карандашом, не требуют специального оформления. Рисунки выполненные мягким графическим материалом могут быть оформлены паспорту.

Для своих работ необходимо подготовить табличку размером ФА-8 (половина альбомного листа) с указанием Ф.И.О. обучающегося, номера группы.

Критерии оценок на просмотре учебно-творческих работ.

Уровень подготовки обучающегося оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно):

Оценка "отлично" ставится, если обучающийся на просмотре предоставит полный объем аудиторных, самостоятельных и домашних работ, определенный календарно-тематическим планом и материалами к промежуточной аттестации по данной дисциплине; при этом выполнены все задачи постановки на высоком уровне, качественное внешнее оформление.

Оценка "хорошо" ставится, если обучающийся на просмотре предоставит полный объем аудиторных, самостоятельных и домашних работ, определенный календарно-тематическим планом и материалами к промежуточной аттестации по данной дисциплине, но имеются незначительные ошибки при решении поставленных задач, наблюдаются незначительные отступления от общих требований постановки, качественное внешнее оформление.

Оценка "удовлетворительно" ставится, если обучающийся на просмотре предоставит полный объем аудиторных, самостоятельных и домашних работ, определенный календарно-тематическим планом и материалами к промежуточной аттестации по данной дисциплине, но

в работах имеются серьезные ошибки в выполнении задач постановки, наблюдаются небрежности в оформлении работ.

Оценка "неудовлетворительно" ставится обучающемуся, если на просмотре предоставит недостаточный объем аудиторных, самостоятельных и домашних работ, определенный календарно-тематическим планом и материалами к промежуточной аттестации по данной дисциплине и не выполняются задачи постановки, имеются небрежности в оформлении.

Данные критерии доводятся до сведения обучающихся преподавателями в ходе учебного процесса при изучении соответствующих тем.

Результаты зачетного просмотра объявляются обучающимся непосредственно после его окончания, при этом преподаватель мотивирует выставление оценки дифференцированного зачета.



VIÉPШ