

Приложение 2 к рабочей программе дисциплины
«Рисунок с основами перспективы»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОЛЖСКИЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ, ПЕДАГОГИКИ И ПРАВА»

Волжский социально-педагогический колледж

**Фонд оценочных средств
по дисциплине
«Рисунок с основами перспективы»**

Специальность:
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Уровень образования:
среднее профессиональное образование

Квалификация выпускника:
дизайнер

Содержание

1 Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в процессе освоения образовательной программы, описание показателей, критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания	3
2 Типовые контрольные задания, необходимые для оценки результатов обучения, характеризующих формирование компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	15
2.1 Типовые контрольные задания, используемые для проведения входного контроля	15
2.2 Типовые контрольные задания, используемые для текущего контроля по дисциплине	15
2.2.1 Методические материалы, используемые для текущего контроля знаний по дисциплине	15
2.2.2 Задания для самостоятельной работы.....	16
2.2.3 Типовые задания	17
2.3 Типовые контрольные задания, используемые для промежуточной аттестации по дисциплине.....	19
2.3.1 Примерное задание на дифференцированный зачет по дисциплине	19

ВИЭПШ



1 Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в процессе освоения образовательной программы, описание показателей, критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания¹

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам</p>	<p>- <i>знает</i> актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.</p> <p>- <i>умеет</i> распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в</p>	<p>- <i>имеет базовые знания</i> об актуальности профессионального и социального контекста, в котором приходится работать и жить; об основных источниках информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; об алгоритмах выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.</p> <p>- <i>умеет</i> по инструкции преподавателя распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).</p>	удовлетворительно
	<p>определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в</p>	<p>- <i>знает</i> актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в</p>	хорошо

¹ Данный раздел используется в рабочих программах дисциплин

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания
	<p>профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).</p>	<p>профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.</p> <p>- <i>умеет</i> на основе типовых примеров распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).</p> <p>- <i>знает</i> актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.</p> <p>- <i>умеет</i> самостоятельно распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном</p>	<p></p> <p>отлично</p>

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания
		контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).	
<p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>- <i>знает</i> номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации.</p> <p>- <i>умеет</i> определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска.</p>	<p>- <i>имеет базовые знания</i> о номенклатуре информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации.</p> <p>- <i>умеет</i> по инструкции преподавателя определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска.</p> <p>- <i>знает</i> номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации.</p> <p>- <i>умеет</i> на основе типовых примеров определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую</p>	<p>удовлетворительно</p> <p>хорошо</p>

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания
		<p>информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска.</p> <p>- <i>знает</i> номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации.</p> <p>- <i>умеет</i> самостоятельно определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска.</p>	отлично
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</p>	<p>- <i>знает</i> содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования.</p> <p>- <i>умеет</i> определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и</p>	<p>- <i>имеет базовые знания</i> о содержании актуальной нормативно-правовой документации; современной научной и профессиональной терминологии; возможных траекториях профессионального развития и самообразования.</p> <p>- <i>умеет</i> по инструкции преподавателя определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования.</p> <p>- <i>знает</i> содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и</p>	<p>удовлетворительно</p> <p>хорошо</p>

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания
	самообразования.	<p>самообразования.</p> <p>- <i>умеет</i> на основе типовых примеров определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования.</p> <p>- <i>знает</i> содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования.</p> <p>- <i>умеет</i> самостоятельно определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования.</p>	отлично
<p>ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p>	<p>- <i>знает</i> психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности.</p> <p>- <i>умеет</i> организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности.</p>	<p>- <i>имеет базовые знания</i> о психологических основах деятельности коллектива, психологических особенностях личности; основы проектной деятельности.</p> <p>- <i>умеет</i> по инструкции преподавателя организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности.</p> <p>- <i>знает</i> психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности.</p> <p>- <i>умеет</i> на основе типовых примеров организовывать работу коллектива и команды;</p>	<p>удовлетворительно</p> <p>хорошо</p>

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания
		<p>взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности.</p> <p>- знает психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности.</p> <p>- умеет самостоятельно организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности.</p>	отлично
<p>ПК 1.1 Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.</p>	<p>- знает современные тенденции в области дизайна; теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне.</p> <p>- умеет разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.</p>	<p>- имеет базовые знания о современных тенденциях в области дизайна; теоретических основах композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне.</p> <p>- умеет по инструкции преподавателя разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.</p> <p>- знает современные тенденции в области дизайна; теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне.</p> <p>- умеет на основе типовых примеров разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;</p>	<p>удовлетворительно</p> <p>хорошо</p>

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания
		<p>владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.</p> <p>- знает современные тенденции в области дизайна; теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне.</p> <p>- умеет самостоятельно разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;</p> <p>владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.</p>	отлично
<p>ПК 1.2 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов</p>	<p>- знает законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики.</p> <p>- умеет проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и</p>	<p>- имеет базовые знания о законах создания колористики; закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия; законах формообразования; систематизирующих методах формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующих методах формообразования (стилизацию и трансформацию); принципах и методах эргономики.</p> <p>- умеет по инструкции преподавателя проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</p>	удовлетворительно

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания
	<p>пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветное единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.</p>	<p>создавать цветное единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.</p> <p><i>-знает</i> законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики.</p> <p><i>- умеет</i> на основе типовых примеров проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветное единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и</p>	<p>хорошо</p>

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания
		<p>приемами работы над дизайн-проектом.</p> <p>-знает законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики.</p> <p>- умеет самостоятельно проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.</p>	отлично

2 Типовые контрольные задания, необходимые для оценки результатов обучения, характеризующих формирование компетенций в процессе освоения образовательной программы

2.1 Типовые контрольные задания, используемые для проведения входного контроля

Входной контроль проводится на первом занятии с целью определения уровня знаний по учебным дисциплинам, на знания которых опирается изучаемый курс «Рисунок с основами перспективы».

Практическая работа №1. Выполнение проверочного рисунка. Это постановка из трех гипсовых тел, выполняется на формате ФА-3, включает построение и легкое тональное решение предметов.

Цель: ознакомление с составом обучающихся, и их навыками по рисунку. Внимательное изучение выполненных работ позволит правильно организовать дальнейшее обучение в данной группе.

2.2 Типовые контрольные задания, используемые для текущего контроля по дисциплине

2.2.1 Методические материалы, используемые для текущего контроля знаний по дисциплине

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках	Это метод проверки знаний обучающихся за определенный промежуток времени, где обучающиеся демонстрируют публично весь объем практических работ (аудиторных и самостоятельных), выполненных для промежуточной аттестации по учебному плану.	Методика проведения просмотра учебно-творческих работ.
Самостоятельное решение задач	Метод, при котором обучающиеся приобретают навыки творческого мышления, самостоятельного решения проблем теории и практики.	Типовые задания
Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий
Портфолио	Целевая подборка работ обучающихся, раскрывающая его индивидуальные образовательные достижения в одной или нескольких учебных дисциплинах.	Структура портфолио
Работа в малой группе	Метод, направленный на участие обучающихся в работе, развитие навыков сотрудничества, межличностного общения	Методика организации работы в малых группах Типовые задания

2.2.2 Задания для самостоятельной работы

Задание для самостоятельной работы по теме «Понятие о перспективе».

Задание 1. Выполнить линейно-конструктивное построение простых предметов быта. ФА-4

Задание для самостоятельной работы по теме «Выявление объема предметов».

Задание 1. Зарисовать и выполнить легкое тональное решение натюрморта из трех предметов домашнего обихода. ФА-4

Задание для самостоятельной работы по теме «Рисование драпировки».

Задание 1. Изобразить на бумаге крупный узел светлой ткани. ФА-4

Задание 2. Изобразить на бумаге завязанный бант из светлой ткани, передать объем тоном. ФА-4

Задание для самостоятельной работы по теме «Изображение предметов быта».

Задание 1. Выполнить зарисовки несложных предметов быта на ткани с тональной проработкой. ФА-4

Задание для самостоятельной работы по теме «Творческая стилизация натюрморта».

Задание 1. Выполнить форэскизы творческой стилизации академического натюрморта (4-6 шт.), используя графические средства: точку, линию и пятно; выбрать из них лучший эскиз, изобразить его на ФА-4 в простом карандаше с графической проработкой.

Задание для самостоятельной работы по теме «Архитектурный орнамент».

Задание 1. Поставить натюрморт в следующей последовательности: снизу тарелка, на ней кастрюля и сверху книга (аналог капители). Построить трехъярусный натюрморт и выполнить легкое тональное решение. ФА-4

Задание для самостоятельной работы по теме «Архитектурный ордер».

Задание 1. Изобразить стилизацию натюрморта с гипсовой розеткой, начатого в аудитории (графические средства по выбору). ФА-4

Задание для самостоятельной работы по теме «Аналитический рисунок гипсовых тел и предметов быта».

Задание 1. На тонированном картоне выполнить натюрморт из предметов быта мягкими материалами (соус, сепия, сангина, уголь). ФА-4

Задание для самостоятельной работы по теме «Постановка в интерьере».

Задание 1. Изобразить натюрморт с элементами домашнего интерьера. ФА-4

Задание для самостоятельной работы по теме «Зарисовки интерьеров».

Задание 1. Зарисовать фронтальный интерьер собственной квартиры (легкое тональное решение). ФА-4

Задание 2. Зарисовать угловой интерьер собственной квартиры (стены, окно, кусок пола, ковер, картина, мебель и т.д.). Легкое тональное решение. ФА-4

Задание для самостоятельной работы по теме «Стилизация интерьера».

Задание 1. Выполнить поисковые эскизы по творческой стилизации интерьеров. ФА-4

Задание для самостоятельной работы по теме «Стилизация натюрморта в интерьере».

Задание 1. Продумать эскизы по декоративной стилизации натюрморта в интерьере. Выбрать лучший и представить его в графической технике. ФА-4

Задание для самостоятельной работы по теме «Изображение головы человека».

Задание 1. Выполнить рисунок носа живого человека в разных ракурсах 3-4 шт. ФА-4

Задание 2. Выполнить рисунок глаза живого человека в разных ракурсах 3-4 шт. ФА-4

Задание 3. Выполнить рисунок губ живого человека в разных ракурсах 3-4 шт. ФА-4

Задание 4. Выполнить декоративную стилизацию гипсовой головы Венеры, в черно-белой графике. ФА-4

Задание для самостоятельной работы по теме «Портрет».

Задание 1. Сделать наброски двух портретов цветными карандашами, маркерами. ФА-4

Задание для самостоятельной работы по теме «Стилизация портрета».

Задание 1. Выполнить декоративную стилизацию двух портретов. ФА-4

Задание для самостоятельной работы по теме «Наброски».

Задание 1. Выполнить наброски человека в разных позах, в статике и движении 7-9 шт., материал по выбору. ФА-4

Задание для самостоятельной работы по теме «Двухфигурная композиция».

Задание 1. Выполнить поисковые эскизы по декоративной стилизации двухфигурной композиции, материал по выбору. ФА-4

Задание для самостоятельной работы по теме «Лежачая фигура».

Задание 1. Выполнить наброски лежачей фигуры. ФА-4

Задание для самостоятельной работы по теме «Фигура человека в интерьере».

Задание 1. Выполнить эскизы творческой интерпретации фигуры человека. ФА-4

2.2.3 Типовые задания

Тема 1. Понятие о перспективе.

Задание 1. Выполнить работу на построение перспективы квадрата в разных ракурсах на ФА-4

Задание 2. Построить перспективу круга, шестигранника, предмета сложной формы на картинной плоскости.

Задание 3. Построить натюрморт по представлению из трех предметов (куб, призма, пирамида) с помощью линейки, с учетом линий горизонта, точек схода на ФА-4

Задание 4. Выполнить натюрморт на линейно-каркасное изображение тел «вращения»: цилиндр, конус, шар. ФА-3

Задание 5. Зарисовать гипсовые тела выше линии горизонта, на линии горизонта, обращая внимание на особенности изображения. ФА-3

Тема 2. Выявление объема предметов.

Задание 6. Выполнить построение и свето-теневое решение натюрморта из трех-четырех геометрических тел (куб, призма, пирамида). ФА-3

Задание 7. Выполнить построение и тональное решение натюрморта с телами вращения (шар, конус, цилиндр). ФА-3

Задание 8. Выполнить компоновку, построение и легкое тональное решение натюрморта из трех предметов домашнего обихода. ФА-3

Тема 3. Рисование драпировки.

Задание 9. Изобразить драпировку светлую по тону в двух плоскостях, висячую на стуле (легкое тональное решение). ФА-3

Задание 10. Изобразить две драпировки, контрастных по цвету и тону в трех плоскостях. Светлая драпировка с рисунком. ФА-3

Тема 4. Изображение предметов быта.

Задание 11. Построить натюрморт из трех предметов быта на фоне драпировки. Выполнить свето-теневое решение графитным карандашом. ФА-3

Задание 12. Выполнить натюрморт с крупными предметами быта, фруктами на фоне двух драпировок, разных по цвету. Свето-теневое решение натюрморта и складок. ФА-2

Тема 5. Творческая стилизация натюрморта.

Задание 13. Разработать творческую стилизацию академического натюрморта с помощью графических средств. Черно-белая графика. ФА-2

Тема 6. Архитектурный орнамент.

Задание 14. Выполнить рисунок из геометрических гипсовых тел, предметов быта и гипсового слепка архитектурного орнамента растительного характера. Тональное решение. ФА-2

Тема 7. Архитектурный ордер.

Задание 15. Выполнить рисунок капители дорического ордера. Легкое тональное решение. ФА-2

Тема 8. Аналитический рисунок гипсовых тел и предметов быта.

Задание 16. Выполнить многоуровневую постановку из предметов быта, драпировок, гипсовых тел мягкими материалами (соус, сепия, сангина) на тонированной бумаге. ФА-2

Тема 9. Постановка в интерьере.

Задание 17. Выполнить разноразмерную постановку в интерьере с фрагментами архитектурных форм (карандаш, маркер, тушь). ФА-2

Тема 10. Зарисовки интерьеров.

Задание 18. Выполнить построение и легкое тональное решение не сложного фронтального интерьера холла (пол, потолок, стены, окна, двери, стол). ФА-3

Задание 19. Выполнить построение и легкое тональное решение фронтального интерьера кабинета рисунка (окна, двери, панели, доска ученическая, два стола, стул, раковина, тумбочка и т.д.). ФА-3

Задание 20. Выполнить построение и легкое тональное решение не сложного углового интерьера. ФА-3

Задание 21. Выполнить построение и легкое тональное решение усложненного углового интерьера (стулья, мольберты, постановочные тумбы и т.д.). ФА-3

Тема 11. Стилизация интерьера.

Задание 22. Создать декоративную стилизацию (трансформацию) интерьера с помощью графических средств. Черно-белая графика, белый или тонированный картон. ФА-3

Тема 12. Стилизация натюрморта в интерьере.

Задание 23. Выполнить декоративную стилизацию двухуровневого натюрморта в интерьере посредством графики (тонированный картон, графические материалы). ФА-2

Тема 13. Изображение головы человека.

Задание 24. Выполнить линейно-конструктивное построение черепа в двух ракурсах. Основы пластической анатомии. Легкое тональное решение. ФА-3

Задание 25. Изобразить с натуры учебный слепок мышц головы («экорше» Гудон). Анализ натуры, построение, легкое тональное решение. ФА-3

Задание 26. Выполнить рисунок гипсового слепка носа «Давида» Микеланджело Б., построение, свето-теневое решение. ФА-3

Задание 27. Выполнить рисунок гипсового слепка губ «Давида» Микеланджело Б., построение, свето-теневое решение. ФА-3

Задание 28. Выполнить рисунок гипсового слепка глаз «Давида» Микеланджело Б., построение, свето-теневое решение. ФА-3

Задание 29. Выполнить рисунок гипсового слепка головы Венеры, с учетом линейной и воздушной перспективы. Построение, легкое тональное решение. ФА-3

Задание 30. Выполнить рисунок мужской гипсовой головы Антиноя (Римлянина). Построение, легкое тональное решение. ФА-3

Тема 14. Портрет.

Задание 31. Изобразить наброски головы натурщика с разных точек зрения, в разных поворотах, ракурсах. Два листа ФА-3, по два наброска на каждом.

Тема 15. Стилизация портрета.

Задание 32. Выполнить декоративную стилизацию портретов живых людей с выявлением характерных особенностей лица тушью. Два портрета на ФА-3

Тема 16. Наброски.

Задание 33. Выполнить краткосрочные наброски фигуры человека в полный рост в разных положениях. Легкое тональное решение с учетом воздушной перспективы. 11-13 разновеликих набросков в листе. ФА-3

Тема 17. Двухфигурная композиция.

Задание 34. Зарисовать стоячую и сидячую фигуры натурщиков в одном месте. Выполнить линейное и тональное решение с учетом пропорций и характерных особенностей фигур. ФА-3

Задание 35. Сделать декоративную интерпретацию (стилизацию) двухфигурной композиции графическими материалами. Белый или тонированный картон, графические материалы в три цвета. ФА-3

Тема 18. Лежачая фигура.

Задание 36. Изобразить лежачую фигуру человека в одежде (набросок с легким тональным решением). ФА-3

Задание 37. Выполнить декоративную трансформацию лежачей фигуры человека, выполненной ранее, в архитектурный объект по представлению (графический материал по выбору). ФА-2

Тема 19. Фигура человека в интерьере.

Задание 38. Изобразить сидящую женскую фигуру в юбке, блузе, с платком на плечах в интерьере. Придумать творческую подачу по выбору обучающихся (цветная графика). ФА-2

2.3 Типовые контрольные задания, используемые для промежуточной аттестации по дисциплине

2.3.1 Примерное задание на дифференцированный зачет по дисциплине

Дифференцированный зачет проводится в форме просмотра учебно-творческих работ на семестровых выставках.

К дифференцированному зачету предоставляются все работы, выполненные в аудитории и самостоятельно по всем темам и с обязательным обсуждением результатов.

Просмотр проводится с целью определения:

- соответствия уровня и качества подготовки специалиста федеральному государственному образовательному стандарту СПО;
- сформированности умений применять полученные теоретические знания при выполнении практических работ;
- наличие умений самостоятельных работ при выполнении домашних работ.

Задачами просмотра учебно-творческих работ обучающихся является оценка результатов учебной деятельности студента за семестр, а также анализ итоговой аттестации.

К просмотру допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все аудиторные, домашние и самостоятельные работы по дисциплине.

Работы по «Рисунку с основами перспективы», выполненные карандашом, не требуют специального оформления. Рисунки выполненные мягким графическим материалом могут быть оформлены паспорту.

Для своих работ необходимо подготовить табличку размером ФА-8 (половина альбомного листа) с указанием Ф.И.О. обучающегося, номера группы.

Критерии оценок на просмотре учебно-творческих работ.

Уровень подготовки обучающегося оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно):

Оценка "отлично" ставится, если обучающийся на просмотре предоставит полный объем аудиторных, самостоятельных и домашних работ, определенный календарно-тематическим планом и материалами к промежуточной аттестации по данной дисциплине; при этом выполнены все задачи постановки на высоком уровне, качественное внешнее оформление.

Оценка "хорошо" ставится, если обучающийся на просмотре предоставит полный объем аудиторных, самостоятельных и домашних работ, определенный календарно-тематическим планом и материалами к промежуточной аттестации по данной дисциплине, но имеются незначительные ошибки при решении поставленных задач, наблюдаются незначительные отступления от общих требований постановки, качественное внешнее оформление.

Оценка "удовлетворительно" ставится, если обучающийся на просмотре предоставит полный объем аудиторных, самостоятельных и домашних работ, определенный календарно-тематическим планом и материалами к промежуточной аттестации по данной дисциплине, но в работах имеются серьезные ошибки в выполнении задач постановки, наблюдаются небрежности в оформлении работ.

Оценка "неудовлетворительно" ставится обучающемуся, если на просмотре предоставит недостаточный объем аудиторных, самостоятельных и домашних работ, определенный календарно-тематическим планом и материалами к промежуточной аттестации по данной дисциплине и не выполняются задачи постановки, имеются небрежности в оформлении.

Данные критерии доводятся до сведения обучающихся преподавателями в ходе учебного процесса при изучении соответствующих тем.

Результаты зачетного просмотра объявляются обучающимся непосредственно после его окончания, при этом преподаватель мотивирует выставление оценки дифференцированного зачета.



VIÉШ