

Приложение 2 к рабочей
программе общеобразовательной
учебной дисциплины «**Русский
язык**»

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОЛЖСКИЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ, ПЕДАГОГИКИ И ПРАВА»

Волжский социально-педагогический колледж

**Фонд оценочных средств
по общеобразовательной учебной дисциплине
«Русский язык»**

ВИОПП

Специальность:
54.02.01. Дизайн (по отраслям)

Уровень образования:
среднее профессиональное образование

Квалификация выпускника:
Дизайнер

Содержание

1	Перечень результатов освоения общеобразовательной дисциплины, описание показателей, критериев оценивания, описание шкал оценивания.....	3
2	Типовые контрольные задания, необходимые для оценки результатов обучения, характеризующих формирование компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	10
2.1	Типовые контрольные задания, используемые для проведения входного контроля.....	10
2.2	Типовые контрольные задания, используемые для текущего контроля по общеобразовательной учебной дисциплине.....	11
2.2.1	Методические материалы, используемые для текущего контроля знаний по общеобразовательной учебной дисциплине.....	11
2.2.2	Задания для самостоятельной работы.....	12
2.2.3	Тесты по общеобразовательной учебной дисциплине.....	29
2.2.4	Типовые задания.....	44
2.3	Типовые контрольные задания, используемые для промежуточной аттестации по общеобразовательной учебной дисциплине.....	56
2.3.1	Примерный перечень вопросов к экзамену по общеобразовательной учебной дисциплине.....	56
2.3.2	Примерный экзаменационный билет по общеобразовательной учебной дисциплине....	57

1 Перечень результатов освоения общеобразовательной дисциплины, описание показателей, критериев оценивания, описание шкалоценивания¹

Результаты освоения общеобразовательной учебной дисциплины	Показатели оценивания результата освоения ²	Критерии оценивания результатов освоения	Шкала оценивания
<p>Личностные: российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн); сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а</p>	<p>- знает связь языка и истории, культуры русского и других народов; представления о роли и изобразительно-выразительных возможностях русского языка в жизни человека, общества, государства, способность свободно общаться в различных формах и на разные темы; тесную связь между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом; о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования; базовые понятия лингвистики, смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы</p>	<p>- имеет базовые знания о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования; базовые понятия лингвистики, смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; о роли и изобразительно-выразительных возможностях русского языка в жизни человека, общества, государства;</p> <p>- умеет по инструкции преподавателя применять знания о нормах русского литературного языка в речевой практике;</p> <p>- представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p> <p>- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</p> <p>- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка.</p>	<p>удовлетворительно</p>
		<p>- знает о русском языке как системе и как Развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его</p>	<p>хорошо</p>

¹ Данный раздел используется в рабочих программах общеобразовательных учебных дисциплин

² Показатели указаны в п. 1.4 рабочей программы общеобразовательной учебной дисциплины «Планируемые результаты обучения по общеобразовательной учебной дисциплине, соотношенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы»

<p>также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире; сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии</p>	<p>современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;</p> <p>- умеет осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; применять знания о нормах русского литературного языка в речевой практике; владеть навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; владеть умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</p>	<p>функционирования; базовые понятия лингвистики, смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; о роли и изобразительно-выразительных возможностях русского языка в жизни человека, общества, государства; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</p> <p>- умеет на основе типовых примеров осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; применять знания о нормах русского литературного языка в речевой практике; анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; свободно использовать словарный запас, развивать культуру владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</p> <p>- знает о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его</p>	<p>отлично</p>
--	---	---	----------------

<p>экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям; навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и</p>	<p>уметь выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи; извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; создавать устные и письменные</p>	<p>функционирования; базовые понятия лингвистики, смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; о роли и изобразительно-выразительных возможностях русского языка в жизни человека, общества, государства; как оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; знать связь языка и истории, культуры русского и других народов; - умеет самостоятельно осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; применять знания о нормах русского литературного языка в речевой практике; анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; свободно использовать словарный запас, развивать культуру владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</p>	
--	---	---	--

<p>общественной деятельности; осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;</p> <p>Метапредметные: умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения</p>	<p>монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</p> <p>применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;</p> <p>соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</p> <p>соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;</p> <p>использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;</p> <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной</p>		
---	--	--	--

<p>поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях; умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты; владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания; готовность и способность к</p>	<p>жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; - развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; - увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; - совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; - самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства; - понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых 		
---	--	--	--

<p>самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников; умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических</p>	<p>лежат знания по данному учебному предмету</p>		
---	--	--	--

<p>норм, информационной безопасности;</p> <p>владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p> <p>владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.</p>			
--	--	--	--

2 Типовые контрольные задания, необходимые для оценки результатов обучения, характеризующих формирование компетенций в процессе освоения образовательной программы

2.1 Типовые контрольные задания, используемые для проведения входного контроля

Прочитайте текст и выполните задания

Как проявить любовь и доброту?

(1)Любовь – это одна из величайших тайн человечества. (2)Ей посвящают великое множество произведений. (3)Каждому хочется понять магическую природу любви. (4) И большинство желают ощутить вкус этой прекрасной чаровницы.

(5) Каков самый ценный подарок для любого человека? (6)Конечно, это любовь и доброта. (7)Они всегда идут рядом, они словно одно целое. (8) Любовь и доброту можно дарить бескорыстно и с самыми добрыми намерениями.

(9)Как это сделать? (10)Легко и просто. (11)Особых усилий не потребуется. (12)Мелочи, на которые мы порой не обращаем внимания, могут поднять настроение до небес. (13)И именно в наших силах сделать день радостным и счастливым для других. (14)А значит, и для себя.(15)Простая отзывчивость к людям уже означает добро.

(16)Вы можете улыбнуться, и вам обязательно будет гарантирована улыбка в ответ! (17)Попробуйте сделать это в общественном транспорте.(18) Можете начать с малыша. (19) Это самый благодарный человек. (20) Он не подумает ни о чем плохом, он просто улыбнется в ответ, показывая пару своих зубиков.(21)Поддержите своего коллегу. (22)Помогите ему выполнить сложную работу или сделайте искренний комплимент.

(23)Мужчины могут подать руку молодой маме с ребенком или пожилой старушке (старику), выходящим из автобуса.(24)Быть может, ждет внимания больной друг или родственник. (25)Если нет возможности навестить лично, можно отправить открытку, подписанную собственноручно, или букетик цветов с коробочкой вкусных конфет.

(26)Возможно, соседка-старушка ждет - не дожидется, чтобы кто-то купил ей булочку свежего хлеба. (27)И не важно, что у нее есть дети, которые очень любят её. (28)Возможно, именно сейчас они не могут быть рядом. (29)А вы можете доставить радость пожилому человеку.

(30) А главное, не забывайте о самых близких – родителях! (31) Они не меньше других нуждаются в нашей любви и доброте. (32)Именно им достается меньше всего приятных слов от нас. (33)Потому что чаще всего наша любовь существует как факт, как что-то, само собой разумеющееся. (34) Однако родители тоже имеют право на нашу любовь и благодарность. (35) Позвоните, скажите им об этом! (36) Или напишите.

(37)А может, кого-то просто надо выслушать. (38) Даже если это совсем чужой человек.

(39)Возможно, именно сейчас ему это очень необходимо. (40)Подарить любовь и доброту легко. (41)Надо просто начать.(42) Пройдет немного времени, и вы не заметите, как добрые дела охватят всю вашу жизнь.

1. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: “Как проявить любовь и доброту?”.

1) Родителям необязательно говорить о своей любви, они и так об этом знают.

2) Соседке-старушке необходимо помочь, если у неё рядом нет близких людей.

3) Принято улыбаться только знакомым людям.

4) Можно собственноручно подписать открытку или подарить цветы.

Ответ: _____.

2. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является эпитет.

1) Они не меньше других нуждаются в нашей любви и доброте.

2) Попробуйте сделать это в общественном транспорте.

3) Любовь и доброту можно дарить бескорыстно и с самыми добрыми

намерениями.

4) *А главное, не забывайте о самых близких – родителях!*

Ответ: _____.

3. Из предложений 5 – 12 выпишите слово, правописание **приставки** в котором определяется правилом «На конце приставки пишется – С, если после неё следует глухой согласный».

Ответ: _____.

4. Из предложений 1 – 8 выпишите слово, в котором правописание **–Н- (-НН-)** подчиняется правилу «В прилагательном, образованном с помощью суффикса **–Н-** от существительного с основой на **–Н-**, пишется **–НН-**».

5. Замените книжное слово **«чаровница»** в предложении 4 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним. _____

6. Замените в предложении 22 словосочетание **«искренний комплимент»**, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**.

7. Выпишите **грамматическую основу** предложения 35. _____

8. Среди предложений 15 – 22 найдите предложение с **обособленным обстоятельством**. Напишите номер этого предложения. _____

9. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифру, **обозначающую запятую при вводном слове**.

Мелочи, (1) на которые мы порой не обращаем внимания, (2) могут поднять настроение до небес. Возможно, (3) именно сейчас они не могут быть рядом. _____

10. Укажите количество **грамматических основ** в предложении 12. _____

11. Укажите **тип речи** данного отрывка.

1) описание 2) повествование 3) рассуждение

12. Укажите **стиль произведения**:

1) художественный, 2) публицистический 3) научный 4) разговорный

13. Среди предложений 5-8 укажите номер **односоставного безличного** предложения.

14. Среди предложений 22-25 найдите предложение с **обособленным определением**.

15. Укажите ошибочное суждение. 1) В слове ЧТИЛИИ все согласные звуки имеют пару по твёрдости – мягкости. 2) В слове ДРУЗЬЯ количество звуков и букв совпадает. 3) В слове БЫВШИЕ буква В обозначает звук [ф]. 4) В слове МАНЕР все согласные звуки звонкие.

16. Укажите слово с **чередующейся гласной в корне**. 1) непримиримые 2) потерять 3) забирала 4) вылепила.

17. Укажите количество простых предложений в предложении № 42

18. Среди предложений 25-28 выпишите приложное.

19. Из предложенного текста выпишите по 1 примеру слов на оглушение и озвончение.

20. Среди 1-4 предложений выпишите прилагательное в превосходной степени _____

2 часть. 1) Выполните полный синтаксический разбор предложения " Каждому хочется понять магическую природу любви". (4 балла)

2) выпишите из предложения выше по 1 примеру согласования и управления. (2б)

3) определите морфемный состав слов: **бескорыстно**, **подписанную**, **отзывчивость**, **разумеющееся**. (4б)

2.2 Типовые контрольные задания, используемые для текущего контроля по общеобразовательной учебной дисциплине

2.2.1 Методические материалы, используемые для текущего контроля знаний по общеобразовательной учебной дисциплине

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
----------------------------------	--	---

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Контрольный опрос	Контрольный опрос – это метод оценки уровня освоения компетенций, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) взаимодействии преподавателя и студента. Источником контроля знаний в данном случае служит словесное или письменное суждение студента	Примерный перечень вопросов к экзамену Задания для самостоятельной работы
Собеседование	Собеседование – это один из методов контрольного опроса, представляющий собой относительно свободный диалог между преподавателем и студентом на заданную тему	Примерный перечень вопросов к экзамену Задания для самостоятельной работы
Тестовые задания	Тестирование - удовлетворяющая критериям исследования эмпирико-аналитическая процедура оценки уровня освоения компетенций студентами	Тесты по дисциплине
Самостоятельное решение задач	Метод, при котором обучающиеся приобретают навыки творческого мышления, самостоятельного решения проблем теории и практики.	Типовые задания
Лекция-беседа	Диалогический метод изложения и усвоения учебного материала. Лекция-беседа позволяет с помощью системы вопросов, умелой их постановки и искусного поддержания диалога воздействовать как на сознание, так и на подсознание обучающихся, научить их самокоррекции	Методика проведения лекции-беседы
«Мозговой штурм»	Метод модерации стимулирования творческой активности	Методика проведения «мозгового штурма» Примерный перечень вопросов к экзамену Задания для самостоятельной работы
Работа в малых группах	Метод, направленный на участие обучающихся в работе, развитие навыков сотрудничества, межличностного общения	Методика организации работы в малых группах Типовые задания

2.2.2 Задания для самостоятельной работы

Раздел 1 Язык и речь.

Тема 1 Язык и речь. Виды речевой деятельности

Выполнение типовых заданий

Прочитайте предложения, расставьте знаки препинания, дайте характеристику синтакс. единицы. Определите стиль и тип речи. Перепишите, вставив пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.

1. ...глянувшись на Сену в п...следний раз я п...днимался к себе в комнату и л...жился спать и (тот)час п...грузался в глубокий мрак; в нем ш...в...ллились какие(то)

др...жащие тела ин...гда (не)усп...вающие в...пл...тит...ся в пр...выч...ные для моего глаза образы и так и пр...падающие (не)в...пл...тившись; и я во сне ж...лел об их и...чезн...вен...с...чу...ств...вал их в...бр...жаемой (не)п...нятной п...чали и ж...л и засыпал в том (не)из...яснимом с...ст...янии к...торого (ни)когда (не)узнаю (на)яву.

2. (За)тем разговор вернулся к Дон(Жуану) потом (не)известно как пер...ш...л к п...движникам к пр...т...попу (А,а)в...акуму но дойдя до искушения св...того (А,а)нтония я ...ст...новился так(как) вспомнил что п...д...бные разг...воры (не)очень зан...мают Клэр она пре...поч...тала другие темы о театре о музыке; но бол...ше всего она любила ан...е...доты которых знала множ...ство.

3. Но все(таки) так было луч...ше и я долго быть может (не)сколько часов ш...л с закрытыми глазами слыша как движет...ся (во)круг меня толпа т...ж...лый и (не)ровный топ...т ног лю...ских и л...шадин...ых скреж...т ж...лезных колес раздавливающих мелкий камень чье(то) т...ж...лое надорван...ое дыхание и сухое чмякан...е зап...кшимися губами.

4. Вот подн...лась над толпою г...лова лошади с красными (без)умными глазами и (широко)...скал...н...ым ртом только нам...кающим на какой(то) страшный и (не)...быкновен...ый крик подн...лась упала и в этом месте на минуту сгущает...ся народ (пр...)...станавливает...ся слышн...ы хриплые глухие г...лоса к...роткий выстр...л (и)пот...м (с)нов... м...лч...ливое (бе...)к...неч...ное дв...жен....

Тема 2 Функциональные стили речи. Разговорный стиль.

Выполнение типовых заданий.

Определите, к какому стилю принадлежат приведенные ниже тексты, укажите отличительные признаки этих стилей:

- 1) разговорному;
- 2) художественному;
- 3) газетно-публицистическому;
- 4) официально-деловому;
- 5) научному.

ТЕКСТ 1.

О целесообразности внедрения в лесокультурное производство ягодников свидетельствует передовой опыт алтайских лесоводов по созданию государственных лесных полос в сухой Кулундинской степи с участием этих ягодников в опушечных рядах. Во всяком случае, местное население с большой благодарностью оценивает такое мероприятие, ежегодно до последней ягодки собирая обильный урожай смородины, золотистой облепихи, не повреждая кустарников.

ТЕКСТ 2.

Разговорная речь широко использует просодические средства для выделения различных по степени важности элементов высказывания. Наиболее динамически выделенными во фразе являются слова, принимающие на себя синтагматическое ударение, они, как правило, являются смысловым центром высказывания, коммуникативным ядром.

ТЕКСТ 3.

Согласно Гражданскому кодексу Российской Федерации, обществом с ограниченной ответственностью (далее – ООО) признается учрежденная одним или несколькими лицами коммерческая организация, уставный капитал которой разделен на доли определенными учредительными документами.

ТЕКСТ 4.

Для передачи, приема и записи оперативной информации используется телефонограмма – официальное сообщение, переданное по телефону. Если разговор по телефону – это диалог, то телефонограмма – это письменная фиксация монолога по телефону, регламентированного во времени. Обязательными для телефонограммы являются: наименование учреждений адресанта и адресата; реквизит «от кого» и «кому» с указанием должности; время передачи и приема телефонограммы; должности и фамилии передавшего и принявшего телефонограмму; номера телефонов; текст и подпись.

ТЕКСТ 5.

Мы сидели у Дарьи, самой старой из старух. Лет своих в точности никто из них не знал, потому что точность эта осталась при крещении в церковных записях, которые потом куда-то увезли, – концов не найдешь. О возрасте своем старухи говорили так:

– Я уж Ваську на загорбке таскала, когда ты на свет родилась. Я уж в памяти находилась, помню.

ТЕКСТ 6.

Буду говорить о состоянии культуры в нашей стране и главным образом о гуманитарной, человеческой ее части. Без культуры в обществе нет и нравственности. Без элементарной нравственности не действуют социальные и экономические законы, не выполняются указы, не может существовать современная наука, ибо трудно, например, проверить эксперименты, стоящие миллионы, огромные проекты «строек века» и так далее. Должна быть долгосрочная программа развития культуры в нашей стране.

ТЕКСТ 7.

На реке было прохладно и тихо. За лугами, в синеющей роще, куковала кукушка. У берега зашуршали камыши, и из них медленно выплыла лодка. Седенький старичок в очках и поломанной соломенной шляпе сидел в ней, рассматривая удочку. Он поднял ее и соображал что-то, лодка остановилась и вместе с ним, с его белой рубашкой и шляпой, отразилась в воде.

ТЕКСТ 8.

2002-й год показал: прикладным наукам пора объединиться в противостоянии не только терроризму, но и природным стихиям. Всемирная метеорологическая организация призналась, что предсказывать катаклизмы не в ее силах. Если раньше аномальные погодные явления случались только в Африке и Австралии, то теперь никакой континент от них не застрахован.

ТЕКСТ 9.

Разработать теорию единого поля, то есть доказать математически, что нет отдельного магнитного поля, электрического и даже биополя, а все это проявления Единого энергетического поля Вселенной, было любимой и неосуществленной мечтой Эйнштейна. Мечтал, но не успел...

ТЕКСТ 10.

В ответ на Ваш запрос о дивидендах по акциям предприятия «Форум» и по акциям инвестиционного фонда сообщаем следующее. В 1999 году значительные инвестиции (более 300 млн. руб.) были направлены на модернизацию предприятия, на приобретение нового оборудования и технологий «ноу-хау». В связи с этим в 2000 году выплата дивидендов акционерам будет временно приостановлена, так как вся прибыль предприятия «Форум» пойдет на развитие производства.

ТЕКСТ 11.

От земледельческих работ освобождала крестьян осень, награждая за труды временным отдыхом. Щедрая, богатая, она украшала землю золотым нарядом. Наступала пора веселых свадеб. Чтобы проверить сметливость, наблюдательность, ум жениха и невесты, очень часто прибегали к излюбленному в народе приему – загадыванию загадок.

Г. Науменко.

ТЕКСТ 12.

Громадная мощность импульсных лазеров позволяет проводить лазерную локацию Луны. Это помогает определять фундаментальные параметры системы «Земля – Луна» и на этой основе решать многие проблемы геодинамики, геодезии, астрономии.

ТЕКСТ 13.

Самая большая ценность народа – его язык. Язык, на котором он пишет, говорит, думает. Думает! Ведь это значит, что вся сознательная жизнь человека протекает через родной ему язык. Эмоции, ощущения только окрашивают то, о чем мы думаем, или подталкивают мысль в каком-то отношении, но мысли наши все формулируются языком.

Д. С. Лихачев.

ТЕКСТ 14.

Расписка

Настоящая расписка дана библиотеке школы № 12 в том, что мною, старостой 10 класса Петровой Еленой, получено для класса 20 (двадцать) экземпляров книг И. А. Бунина «Темные аллеи» сроком на 10 дней.

Тема 4 Публицистический стиль речи. Художественный стиль речи.

Выполнение типовых заданий.

Прочитайте предложения, расставьте знаки препинания, дайте характеристику синтакс. единицы. Определите стиль текста. Перепишите, вставив пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.

1. Кругом(же) было тихо т...ржеств...н...ой таинств...н...ой тиш...ной и тиш...не этой (не)м...шали д...лекое звонкое кукован...е кукуш...ки чуть слышный стук дятла д...л...тавший откуда(то) снизу из (не)вид...мого в чаще глубоко...о сыро...о ...врага и (не)пр...стан...ое дружн...ое рабоч... гуден... мил...ионов нас...комых ползавших ск...кавших и л...тавших в тр...ве по деревьям на ...св...щ...н...ых ярким со...нцем и о...блеском г...лубого неба п...лянах.

2. Все (в)нем к...залось мне пр...тивным и ж...рные вол...сы туч...ного д...якона к...торый громко см...ркался (в)алтаре и (пере...)тем как нач...нать службу быстр... дергал носом пр...ч...щ...л горло к...ротким кашлем и лиш... п...том глубокий бас его тихо р...вел и тон...нький см...ш...ной гол...с св...щ...н...ика ...тв...ч...вший из(за) закрытых царских врат ...блепл...н...ых (по)з...лотой иконами и (толст...)ногими (плох...)нар...сован...ыми анг...лами с м...ланх...лич...скими лиц...ми и толстыми губами

3. Она вот(вот) д...лжна была наступить; смутное с...знание ее нар...стающей (не)и...б...жности вс...гда сущ...ств...вало (во)мне но ра...др...блялось (в)мас...е м...лочей я как(бу...то) ст...ял (на)бер...гу реки г...товый бросит...ся (в)воду но все (не)решался зная однако что этого (не)м...новать: пр...йдет еще (не)много врем...ни - я п...гружусь в воду и (по)плыву, п...талкива...мый ее ровным и сильным т...чен...ем.

4. Мне нрав...лось любить (не)к...торых людей (не)...соб...н...о ...ближаясь с ними тогда в них ...ст...валось (не)что (не)(до)сказан...ое и хотя я знал что это (не)(до)сказан...ое должно(быть) прост.. и ...быкн...вен...о я все(же) (не)вольн... с...здавал себе ил...юзии к...торые (не)п...явились(бы) если(бы) (ничего) (не)(до)сказан...ого (не)...сталось.

5. Другой солдат (широк...)плеч...й муж...чина св...бодно кр...стивш...йся (двух)пудов...й гир...й был (на)стольк... боязли... что вы...хав (в)п...рвые (на)фронт и услышав (от)д...лен...ые выстрелы пушек он спрыгнул с (полут...р...)сажен...ой высоты площадки вниз и хотел бежать ...братн... в базу но (не)мог из(за) выв...хнутой ноги; выв...ху ноги он очень обрад...вался так(как) его д...йствит...льно ...тправ...ли (в)тыл.

Раздел 2 Лексика и фразеология

Тема 1 Слово и его значение.

Выполнение типовых заданий

Перепишите, вставляя пропущенные буквы, Расставьте знаки препинания, дайте характеристику с точки зрения единиц лексики.

1. Но мое вн...мание ...твл...кла с...ора главной кухарки ф...церского с...бран...я с (брон...)поез...ным чист...л...щик...м сапог п...тна...цатилетним кр...сивым мал...чиш...кой Валея к...торый будуч... любовником этой (не)м...лодой и хр...мой жен...щины изм...нил ей (не)(то) с прач...кой (не)(то) с (суд...)мойкой; она (при)всех ругала его за это (не)ц...нзурными словами и три солдата ст...явшие (не)(по)д...леку см...ялись от все...о сер...ца.

2.И вот ...днажды (на)пл...ща.ке (во)время сильн...го боя комвзвода Копчик (со)стр...дан...ем в глазах вытаск...вал сн...ряды из их гнезд и п...давал их к орудию и каждый сн...ряд с...пр...в...ждал жалобным вздохом а после пятого ск...зал спина разб...лелась тяж...лые очень сн...ряды – (не)пр...ят...льская гр...ната раз...рвалась над нашим ...рудием; ранен...ый в ж...вот наво...чик упал (на)пол и пуш...ка пер...стала стр...лять.

3. Глядя на Воробьева я ч..сто думал о том (по)ч..му жен...щины (не)редко ...тдают пр...дп..ч..тение (не)г...даям может быть (по)тому г...ворил я себе что (не)г...дый более инд...видуален чем средний ч...ловок; в (не)г...дые есть что(то) чего нет в других и еще (по)тому что кажд...е или поч...ти кажд...е кач...ство д...в...ден...ое (до)п...следней св...ей степ...ни пер...стает рас...матриват...ся как ...быкн...вен.ое свойство ч...ловека и (пр....)...бр...тает пр...т...гат...льную силу исключительн..сти.

Тема 2 Происхождение лексики.

Выполнение типовых заданий

Упражнения с синонимами и антонимами.

Подберите синонимы к словам:

Врач - ... (лекарь, доктор, знахарь, медик, фельдшер)

Композитор - ... (автор, музыкант, песенник, мелодист)

Кузнец - ... (коваль, металлург, рабочий, гвоздарь)

Учитель - ... (наставник, просветитель, педагог, вождь, гуру)

Художник - ... (маляр, мастер кисти, живописец, искусник)

Юрист - ... (адвокат, законник, правовец, заступник)

Красный - ... (алый, огневой, вишневый, пурпурный)

Желтый - ... (золотой, лимонный, янтарный, соломенный)

Голубой - ... (небесный, холодный, лазурный, аквамаиновый)

Белый - ... (молочный, кремовый, снежный, бледный)

Коричневый – ... (кофейный, бурый, шоколадный, каштановый)

Пожалуйста - ... (извольте, покорно прошу, сделайте милость, будьте любезны)

Извините - ... (простите, виноват, прошу прощения, не во гнев будет сказано)

Спасибо - ... (благодарю, на счастье, на здоровье, благодарствуйте)

До свидания - ... (будь здоров, всего наилучшего, счастливо оставаться)

Здравствуйте - ... (моё почтение, добрый день, с приездом, доброго здоровья)

Браво - ... (храбро, лихо, умница, честь и хвала)

Приятно - ... (привлекательно, мило, славно, любо, в радость)

Будьте здоровы - ... (крепки, выносливы, сильны, цветуще, добры)

Вежливость - ... (приличие, этикет, тактичность, уважительность, любезность)

Восхитительно - ... (изумительно, красиво, пленительно, божественно, превосходно)

Все ли слова в строке являются синонимами (убери лишнее):

Красивый – прекрасный – великолепный – красивенький.

Спокойствие – сдержанность – успокоенный - умиротворенность.

Записаться – быть – является – значит.

Развитие – доразвитие – улучшение – совершенствование.

Крайне – сильно – очень – необычно.

Просить – разговаривать – спрашивать – уговаривать.

Четко – внятно – понятно – конечно.

Медленно – стремительно – мгновенно – поспешно.

Народ – публика – базар – племя.

Удачный – счастливенький – благополучный – счастливый.

Предмет один, а слов несколько:

Юла - ... (волчок); скакалка - ... (прыгалка); варежки - ... (рукавицы).

Найди противоположное слово по значению:

«Нитки тонки. А канат? Он_____».

«Домик большой. А ещё бывает_____».

Прочитай предложения. Видишь, как много значений у слова ключ.

У Буратино оказался ключ от волшебной двери. В весеннем лесу жизнь бьёт ключом. Долго искал Иван – Царевич ключ к тайне Косяе Бессмертного.

Выпиши только те предложения, в которых словочлюч употребляется в переносном смысле.

Заходи в предложениях выделенные слова антонимами. Изменился ли смысл всего текста?

Опоздали.

Вечером я с товарищем пошел к поезду. До станции было далеко. Дул встречный холодный ветер, и идти было трудно. Пришли мы к станции, а поезд отходит. Как плохо, что мы опоздали.

Проверь Колю. Правильно ли он выполнил задание:

День – ночь, взрослые – дети, маленький – большой, хороший – прекрасный, много – мало, злой – грозный, думать – раздумать, идти – ползти, хороший – плохой, роскошь – нищета, добро – щедрость, мягкий – твердый, вершки – корешки, лёд – кипяток, думать – мыслить, радость – счастье, белый – молочный, друг – враг.

Выпиши из текста синонимы:

Ясной ночью можно увидеть множество звезд. Все они светят, но по-своему. Вглядись в ночное небо былые звезды сияют как кусочки льда. Желтые - сверкают как драгоценные камни, а голубые - таинственно мерцают. Волшебная картина! Кажется, что небо смотрит миллионами глаз.

Вставь вместо точек подходящий по смыслу синоним, данные в скобках:

Ученики внимательно ... (разглядывать, рассматривать) каплю дождя. У попугайчика оказался пытливый и ... ум (любопытный, любознательный). Мы сели к столу и стали с аппетитом ... (есть, кушать). На берегу реки недавно ... (воздвигнуть, построить) купальню.

От данных слов образуйте антонимы:

1. Без-: звёздная, вкусная, славный, облачное.
2. Не-: торопливые, гостеприимная, громко, оказаться.

Из данного списка выпиши слова, близкие по значению словам: темнота, распорядок, отметка, интересный, красивый.

Занимательный, потемки, прекрасный, тетрадь, правила, оценка, забавный, прелестный, сумерки, корабль, балл, увлекательный, картофель, режим.

Какие слова "лишние"? Почему?

Выдели в тексте антонимы.

Сей в ненастье, а убирай в ведро.

Ученье – свет, а неученье – тьма.

Каково начало, таков и конец.

Не узнавши горя, не узнаешь и радости.

Добро помни, а зло забывай.

Подбери к существительным такие синонимы, чтобы из первых букв получились слово зима.

Работа – з...

родник – и...

холод – м...

деятельный – а...

Упражнения, связанные с происхождением лексики.

Работа со словарными словами. В каждом классе свой словарь слов, которые учащиеся должны запомнить.

Предполагает сравнение звукового и буквенного анализа, запоминание орфограммы.

Половина заимствованных слов, нам представлено целесообразно знакомить детей с этимологией слова. Это расширит представление учащихся о системе языка, взаимодействии языков мира, большой развивающий потенциал – позволяет запомнить словарное слово. Мы предлагаем такие упражнения:

Пенал (от греческого «пена») Библиотека (от греческого «библио» – книга, «тека» – собрание)

Платок – «плата» Зверобой (русское «деробой»)

Недуг (общеславянское «нездоровье, болезнь») Витамин (от латинского вита – жизнь)

Помидор (от итальянского «золотое яблоко») Сердце (середина)

Запад (общеславянское от «западать») Банан (от арабского «палец»)

Кастрюля (от французского «сковорода с ручкой») Картофель (от латинского «земляная шишка»)

Господин (от латинского «хозяин») Обаяние (от древнерусского «баяти» - колдовать)
Игла (от праславянского «иго») Лето (от индоевропейского «свет»)

Соотнеси русские и заимствованные слова:

Снайпер проблема

Экспорт разведчик

Шпион притягательность

Дилемма разбор

Кросс дрожание

Хобби разведчик

Инцидент бег

Вибрация интерес

Анализ случай

Харизма вывоз

Упражнения на употребление слов в речи.

Интернет, граффити, тостер, сабо. Что обозначают эти слова? Как ты думаешь, давно ли появились эти слова в нашем языке? Найдите материал о неологизмах. Подготовьте устное сообщение.

Замени нелитературные слова литературным аналогом:

Манатки, чё, ехай, лягте, богатей, препод, дембеля, смотаться, еёшней, ихний, збрызни, халява, пофиг, гонишь, обламал, тормоз, прошвырнуться, корефан, кидалово.

«Переведи» устаревшее слово на современный язык:

Перст - ..., уста - ..., длань - ..., глаголет - ..., лъзя - ..., зрачный - ..., чело - ..., ланиты - ..., лепота - ..., сей.

Раздел 3 Фонетика, орфоэпия, графика, орфография

Тема 1 Фонетика. Орфоэпия

Выполнение типовых заданий

Перепишите, вставляя буквы, расставьте знаки препинания. Какие слова вызвали трудность в произношении? Выполните фонетический разбор каждого слова.

И вот ...днажды (на)пл..ща..ке (во)время сильн...го боя комвзвода Копчик (со)стр...дан..ем в глазах вытаск...вал сн...ряды из их гнезд и п...давал их к орудию и каждый сн...ряд с...пр...в...ждал жалобным вздохом а после пятого ск...зал спина разб...лелась тяж...лые очень сн...ряды – (не)пр...ят...льская гр...ната раз...рвалась над нашим ...рудием; ранен...ый в ж...вот наво...чик упал (на)пол и пуш...ка пер...стала стр...лять.

Раздел 4 Морфемика, словообразование, орфография

Тема 2 Словообразование.

Выполнение типовых заданий

Прочитайте предложения, вставляя пропущенные буквы, расставьте знаки препинания, дайте характеристику синтакс. Единицы. Перепишите. Распределите все слова на группы по словообразованию (приставочный, суффиксальный, приставочно- суффиксальный, бессуффиксный способ). Выполните синтаксический разбор первого предложения.

Лень это..о с...дата была (в)нем (не)изм...римо сильнее (не)ж...ли страх смерти – (по)т...му(что) смысла ...пас..ности (до)к...нца (не)п...н...мал а (то)что р...бота м...шала ему жить (в)праз...ности и м...чтать - что он любил бол...ше вс...го на свет... - это он знал (пр...)в...сходно.

Глядя на Воробьева я ч..сто думал о том (по)ч..му жен...щины (не)редко ...тдают пр...дп..ч..тение (не)г...дям может быть (по)тому г...ворил я себе что (не)г...дям более инд...видуален чем средний ч...ловек; в (не)г...дям есть что(то) чего нет в других и еще (по)тому что кажд...е или поч...ти кажд...е кач...ство д...в...ден...ое (до)п...следней св...ей степ...ни пер...стает рас...матриват...ся как ...быкн...вен..ое свойство ч...ловека и (пр...)...бр...тает пр...т...гат...льную силу исключительн...сти.

Раздел 5. Морфология и орфография.

Тема 1 Имя существительное как часть речи.

Выполнение типовых заданий

Перепишите, вставляя пропущенные буквы, расставьте знаки препинания, дайте характеристику синтакс. единицы. Выполните морфологический разбор всех существительных.

Он собств.н.о зла (н.)кому (н.)пр.ч.нял; но каждый день ч.са за два до докт...рского ... (б/п)хода он вт.рал с...бе в рану масло (не)д...вая ей таким(образом) заж...влят...ся; и (по)эт...му он сч...тался ранен...ым бе...конеч...но долго и (не)езд...л (на)фронт.Глядя на Воробьева я ч...сто думал о том (по)ч...му жен...щины (не)редко ...тдают пр...дп.ч..тение (не)г...дям может быть (по)тому г...ворил я себе что (не)г...дям более инд...видуален чем средний ч...ловок; в (не)г...дые есть что(то) чего нет в других и еще (по)тому что кажд...е или поч...ти кажд...е кач...ство д...в...ден...ое (до)п...следней св...ей степ...ни пер...стает рас...матриват...ся как ...быкн...вен...ое свойство ч...ловека и (пр....)...бр...тает пр...т...гат...льную силу исключительн...сти.

Тема 2. Имя прилагательное как часть речи.

Выполнение типовых заданий

Прочитайте предложения, расставьте знаки препинания, дайте характеристику синтакс. единицы. Перепишите, вставляя буквы. Выполните морфологический разбор всех прилагательных.

Кажет...ся эт...го ч...ловека очень любили жен...щины он ж...л (со)всеми служанк...ми и (под)м...тальщ...цами к...которые нах...дились в его по...ч...нении; а когда одна из них ...твергла его он нап...сал на нее д...нос ...бв...нив ее в с...циализме хотя бедная жен...щина была (не)грам...тной; и ее ар...ст...вали и ...тправ...ли куда(то) (по)этапу; была зима жен...щина эта уехала с (двух)летн...й своей дев...ч...кой на руках.Он собств.н.о зла (н.)кому (н.)пр.ч.нял; но каждый день ч.са за два до докт...рского ... (б/п)хода он вт.рал с...бе в рану масло (не)д...вая ей таким(образом) заж...влят...ся; и (по)эт...му он сч...тался ранен...ым бе...конеч...но долго и (не)езд...л (на)фронт.Старший ...фицер артил...ерийской к...манды пору...чик Осипов с...йдя ...днажды с третьей пл...ща...ки что(бы) ...см...треть п...зиц...и и выйдя в поле п...пал между двух ц...пей п...хотных с...лдат к...которые стали (по)нем стр...лять и мы вид...ли с пл...щ...ки как столбики пыли каждую с...кунду прыгали ряд...м с его ногами.

Тема 3 Имя числительное как часть речи

Выполнение типовых заданий

Упражнение 1. Записать, употребляя числительные в нужной падежной форме.

1). Прибыл океанский лайнер с 1485 пассажирами. 2). Школьная библиотека пополнилась в этом году 570 книгами. 3). Атлет поднял штангу весом 139,5 килограмма 4). Если к 289 прибавить 311, то получится ровно 600. 5). Фруктовый сад разбит на 590 гектарах. 6). Если из 2791 вычесть 1457, то останется 1334. 7). Не хватает 3/7 литра. 8). Остановку сделали на 23-м километре.

Упражнение 2. Образовать от количественных числительных порядковые и записать. 27, 14, 590, 200, 2500, 37, 37 тысяч, 395 миллионов, 23 миллиарда.

Упражнение 3. Записать приводимые ниже предложения, поставив числа в соответствующей падежной форме.

1. Частное от деления 8648 на 8 равно 1081, сумма этих чисел равна 8656, а разность равна 8640. 2. Произведение 99 на 85 равно 8415, сумма этих чисел равна 184, а разность равна 14. 3. Сумма 2194 и 756 равна 2950, а разность этих чисел равна 1438.

Упражнение 4. Вставь, где следует, вместо точек нужные буквы.

1. В нашей школе имеются три параллельных сед...мых, вос...мых и девятых класса. 2. Каждого посетителя выставки снабдили четыр...мя проспектами. 3. Всех учащихся обеспечили необходимыми учебниками, сборниками упражнений, хрестоматиями; некоторые уходили из библиотеки с один...адцат...ю, двен...адцат...ю, а то и с двадцат...ю книгами. 4. В коллекциях некоторых любителей насчитывается более четыр... тысяч ст... сорок... видов значков.

Упражнение 5. От приводимых ниже сочетаний образуйте сложные прилагательные.

40 граммов, 175 килограммов, 5 часов, 27 километров, 11 литров, 45 лет, 67 дней, 4 года, 9 метров, 1 1/2 минуты.

Упражнение 6. Переписать, раскрывая скобки и образуя сложные слова. Цифры, где возможно, написать прописью.

1.18 1/2 (летний) юноша, 1/4 (финальные) игры, 3 1/2 (миллионное) население города, 60 1/2 (километровое) расстояние.

2. Пол (луны), пол (арбуза), вол (города), пол (Москвы), пол (кухни), пол (Астрахани), пол (дачи), пол (огорода), пол (столовой) ложки, пол (апельсина), пол (конфеты), пол (11-го), пол (12-го).

Упражнение 7.

Переписать текст. Цифры записать прописью, ставя имена числительные в нужных падежах.

Что может совершиться в тысячную долю секунды? Земной шар за это время пролетит в своем движении вокруг Солнца 30 метров. Свет за тот же промежуток сделает 300 километров. Комар в течение одной секунды делает от 500 до 600 полных взмахов крылышками, значит, в тысячную долю секунды он успеет поднять их или опустить.

Самое быстрое наше движение — это мигание глаз, «мгновение ока», или «миг». Однако это движение, если измерить его тысячными долями секунды, протекает довольно медленно. Точные измерения обнаружили, что полное «мгновение ока» длится в среднем 2/3 секунды, т. е. в 400 тысячных долей ее. Оно распадается на следующие фазы: опускание века (от 75 до 90 тысячных секунды), состояние неподвижности опущенного века (от 130 до 170 тысячных секунды) и поднятие его (около 170 тысячных секунды).

Тема 5 Глагол как часть речи. Правописание глагола.

Выполнение типовых заданий

Прочитайте предложения, расставьте знаки препинания, дайте характеристику синтакс. единицы. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Выполните морфологический разбор всех глаголов.

(За)тем разговор вернулся к Дон(Жуану) потом (не)известно как пер...ш...л к п...движникам к пр...т...попу (А,а)в...акуму но дойдя до искушения св...того (А,а)нтония я ...ст...новился так(как) вспомнил что п...д...бные разг...воры (не)очень зан...мают Клэр она пре...поч...тала другие темы о театре о музыке; но бол...ше всего она любила ан...е...доты которых знала множ...ство.Но все(таки) так было луч...ше и я долго быть может (не)сколько часов ш...л с закрытыми глазами слыша как движет...ся (во)круг меня толпа т...ж...лый и (не)ровный топ...т ног лю...ских и л...шадин...ых скреж...т ж...лезных колес раздавливающих мелкий камень чье(то) т...ж...лое надорван...ое дыхание и сухое чмякан...е зап...кшимися губами.

Раздел 6 Морфология и орфография.

Тема 1 Правописание причастий, деепричастий.

Выполнение типовых заданий

Упражнение 1.

Вставьте пропущенные буквы. Объясните правописание суффиксов: а) действительных причастий настоящего времени; б) страдательных причастий настоящего времени.

а) Тяжело дыш...щий человек, бор...щийся с ленью, слыш...щийся издалека звук, стел...щийся туман, завис...щие от него обстоятельства, мел...щий муку агрегат, стро...щееся здание, кле...щий коробку мальчик, ре...щие знамена, запреща...щая директива, сража...щиеся воины, хлопоч...щая у плиты хозяйка, леч...щий врач, дорогосто...щие товары, готов...щийся к занятиям студент, знач...щееся в фондах количество книг, логично мысл...щий ученик;

б) разыскива...мый раритет, трудновоспиту...мый подросток, доказыва...мое обвинение, составля...мый документ, занима...мая должность, независ...мая комиссия, обвиня...мый в угоне машины, слыш...мый соседом, вид...мое затмение, всеми уважа...мый человек, рекоменду...мая литература, отправля...мые письма, не облага...мые налогом услуги.

Упражнение 2.

Перепишите, вставляя пропущенные буквы в суффиксах причастий.

1) Вслушайтесь в дальний рокоч...щий шум. (Л. Толстой) 2) Кое-где в ложбинах еще видны остатки та...щего снега. (Л. Толстой) 3) Вы смотрите на полосатые громады кораблей, близко и далеко расположенных по бухте, и на черные небольшие точки шлюпок, движ...щихся по блестящей лазури, и на красивые строения города, окрашенные розовыми лучами утреннего солнца, видне...щиеся на той стороне, и на далекий неприятельский флот, маяч...щий на хрустальном горизонте моря, и на пен...щиеся струи, в которых прыгают соляные пузырьки, поднима...мые веслами. (Л. Толстой) 4) Вдруг странный, едва слыш...мый звук привлек наше внимание. (Л. Толстой) 5) Я заметил особый вид можжевельника, стел...щегося по земле длинными плетями. (В. Арсеньев)

Упражнение 3.

Перепишите, вставьте пропущенные буквы.

1) Тесто хорошо замеш...но. Сосед оказался замеш...н в неприятную историю. 2) Окопы были обстрел...ны неприятелем. Подстрел...ые браконьерами утки все же спрятались в тростнике. 3) Стены комнаты были обкле...ны веселыми обоями. 4) Потер...ая книга случайно нашлась. 5) Замеч...ые вовремя недостатки удалось легко исправить. 6) На засе...ых ранней весной полях дружно появились первые всходы. 7) Работа была оконч...на своевременно.

Упражнение 4.

Вместо точек поставьте нужные буквы в суффиксах причастий.

Кле...щие игрушки дети, купл...ная книга, гон...щий табун лошадей пастух, стел...щийся плющ, бор...щийся со стихией человек, разгруж...ная баржа, пристрел...ное ружье, нетопл...ная печь, посаж...ное дерево, вял...ная рыба, брезж...щий рассвет, развеш...ные сети, завеш...ная коврами квартира, колебл...мые ветром травы, замеш...ное тесто, застро...ные домами окраины, выслуш...ное замечание, намасл...ные блины, мел...щая кофе машинка, леч...щий врач, пыш...щий здоровьем человек, удосто...нный награды фронтовик, высуш...ное белье, реж...щий предмет, приемл...мое решение.

Упражнение 5.

Перепишите, вставляя пропущенные буквы в суффиксах причастий.

1. Печорин — человек решительный, алч...щий тревог и битв (Бел.). 2. Кое-где видны остатки та...щего снега. 3. Троекуров мало заботился о выигрыше зате...ного им дела (П.). 4. Калиныч провел нас в избушку, увеш...ную пучками сухих душистых трав (Тург.). 5. Падение большого подрубл...ного дерева изумило меня. 6. Мы шли по вымощ...ной серыми камнями мостовой, усе...ной желтой листвой. 7. Дед Щукарь, стремительно увлека...мый в сени, так и не успел кончить фразы (Шол.). 8. Под цвет...ей вишней стояла широкая скамья. 9. Ключ бил из расселины берега, превративш...ся в небольшой овраг. 10. Картины, пис...ные масляными красками, были особенно привлекательны. 11. Слабо льющийся свет звезд отражался в посеребр...ной глади озера. 12. Стро...щиеся дома имели улучш...ную планировку. 13. Завис...щие от нас обстоятельства меняли планы. 14. На полях работали студенты, пол...щие сорняки. 15. Мы увидели редкое явление — маш...щую крыльями мельницу. 16. Нежно розовели окраш...ные розовыми лучами утреннего солнца макушки вишневых деревьев.

Упражнение 6.

От данных глаголов образуйте действительные и, где возможно, страдательные причастия настоящего времени, объясните правописание суффиксов -ущ- (-ющ-), -ащ- (-ящ-) и -ем- (-ом-), -им-.

Брызгать, бороться, везть, виться, гнать, гонять, думать, жалеть, желать, искать, клекотать, клеить, мычать, нежиться, ненавидеть, плясать, приватизировать, реять, руководить, сеять, солить, хвалить.

Упражнение 7.

Спишите, образуя от глаголов в скобках причастия настоящего времени.

1. Через некоторое время его можно было видеть (подъезжать) к крепости Антония, расположенной на севере и в непосредственной близости от великого храма (Булг.). 2. Бледная и (скупать) гражданка в белых носочках и белом же беретике с хвостиком сидела на венском

стуле у входа на веранду с угла... (Булг.). 3. Никита молча вылез из саней и, придерживая свой халат, то (липнуть) к нему по ветру, то (отворачиваться) и (слезать) с него, пошел лазить по снегу; пошел в одну сторону, пошел в другую (Л. Т.) 4. Пьесы Гоголя - это поэзия в действии, а под поэзией я понимаю тайны иррационального, (познавать) при помощи рациональной речи (Наб.). 5. Рано утром, когда в дачном поселке все еще спали, на берег моря вышел человек с (сесть) висками, с глубокими, но (сиять), как у ребенка, глазами (Биан.). 6. Уютно в комнате, (увешать) коврами и (обставить) книгами.

Упражнение 8.

От данных глаголов образуйте причастия прошедшего времени с суффиксами -вш- (-ш-), -ий-, -енн-, -т-. Объясните правописание этих суффиксов. Влить, выздороветь, вымотать, допеть, задержать, замесить, замешать, застрелить, молотить, обвенчать, обвешать, обессилеть, обессилить, обвеять, приклеить, расстрелять, смочить, ускорить, утратить.

Раздел 7 Служебные части речи. Правописание предлогов, союзов

Тема 2 Союз как часть речи.

Выполнение типовых заданий

Перепишите, вставляя пропущенные буквы, расставьте знаки препинания, дайте характеристику синтакс. единицы. Найдите союзы, выделите их в овал, объясните их роль, выполните их синтаксический разбор.

Вот подн...лась над толпою г...лова лошади с красными (без)умными глазами и (широко)...скал...н...ым ртом только нам...кающим на какой(то) страшный и (не)...быкновен...ый крик подн...лась упала и в этом месте на минуту сгущает...ся народ (пр...)...становливает...ся слышн...ы хриплые глухие г...лоса к...роткий выстр...л (и)пот...м (с)нов... м...лч...ливое (бе...к...неч...ное дв...жен...Но все(таки) так было луч...ше и я долго быть может (не)сколько часов ш...л с закрытыми глазами слыша как движет...ся (во)круг меня толпа т...ж...лый и (не)ровный топ...т ног лю...ских и л...шадин...ых скреж...т ж...лезных колес раздавливающих мелкий камень чье(то) т...ж...лое надорван...ое дыхание и сухое чмякан...е зап...кшимися губами.(За)тем разговор вернулся к Дон(Жуану) потом (не)известно как пер...ш...л к п...движникам к пр...т...попу (А,а)в...акуму но дойдя до искушения св...того (А,а)нтония я ...ст...новился так(как) вспомнил что п...д...бные разг...воры (не)очень зан...мают Клэр она пре...поч...тала другие темы о театре о музыке; но бол...ше всего она любила ан...е...доты которых знала множ...ство.

Тема 3 Правописание частиц.

Выполнение типовых заданий

1. Заключите в прямоугольник формообразующие частицы. Подчеркните глаголы, с которыми они употреблены. Определите наклонение глаголов.

1. Ехал бы далече, да болят плечи (поговорка). 2. Не отказался бы мой Мишка и от драки, да весь опутан сетью он. (И. Кр.) 3. Щепотки волосков Лиса не пожалей — остался б хвост у ней. (И. Кр.) 4. Да перестаньте болтать! 5. Давайте сосредоточимся на том, что нам предстоит. 6. Пускай, как стрелки в полдень, будут вместе веленья нашей совести и чести! 7. Пусть дом не будет знать обид,

Обман забудет, брань и ссоры,

Ненужные пустые споры,

Пусть в нём согласие царит.

2. Вставьте пропущенные буквы. Частицу НЕ, которая придаёт отрицательное значение предложению или слову, подчеркните; частицу НЕ, придающую положительный смысл предложению, заключите в прямоугольник.

1. Этот вариант нельзя было н... пр...нять во внимание. 2. Н... побывав в воде, плавать н... научиш...ся (пословица). 3. Онн... мogn... отметить, что его попутчики были в этом деле отнюдь (н...) новички. 4. Счастливые часов (н...) наблюдают. (А. Гриб.) 5. Я (н...) могу (н...) восх...щаться прон...кнове...ной красотой народной песни хоровой. (О. Консгп.) 6. Я (н...) могу (н...) думать об этом. 7. Н... за свое дело (н...) берись, а за своим делом (н...)

ленись (пословица). 8. Я (н...) люблю любое время года, когда весёлых песен (н...) поют. (В. Высоц.) 9. Упруга правда, часто гнёт(т, ть)ся, однако (ни) когда (н...) б...ё(т, ть)ся; робка порой, но (н...) (с, з)даё(т, ть)ся. (О. Конст.) 10. Ель (н...) сосна: шумит (не) проста (пословица).

3. Вставьте пропущенные буквы.

1. Н... кола н... двора, н... рогатого скота (поговорка). 2. А вы, друзья, как н... садитесь, всё в музыканты н... годитесь. (И. Кр.) 3. Сколько н... гремит гром, а всё замолчит (пословица). 4. Он н... ответил н... на один мой вопрос. 5. Как н... бодришь ворона, а до сокола далеко (пословица). 6. Сколько н... свети солнце на бурьян, на нём розы н... выр...стут (пословица). 7. Мы н... единого удара н... отклонили от себя. (А. Ахм.) 8. Онн... разун... повысил голоса. 9. Кудан... взгляну, н... пойду я — жестокая память жива. (А Твард.) 10. Н... печали без радости, н... радости без печали (поговорка). 11. Что н... день, то новость, что н... день, то радость (поговорка). 12. Как мороз н... скрипуч, но н... больно могуч (пословица). 13. Когда-то здесь, в саду моём, р...ели две белые берёзы. Стояли рядом, и н... грозы, н... шквал им были н... почём. Н... страшны были им н... зной, н... град, н... ветер лед...ной. (О. Конст.)

Раздел 8 Синтаксис и пунктуация.

Тема 1 Синтаксис и пунктуация.

Выполнение типовых заданий

Прочитайте предложения, расставьте знаки препинания, дайте характеристику синтакс. единицы. Назовите средства выразительности речи. Для какого стиля они больше характерны?

Кругом(же) было тихо т...ржеств...н...ой таинств...н...ой тиш...ной и тиш...не этой (не)м...шали д...лекое звонкое кукован...е кукуш...ки чуть слышный стук дятла д...л...тавший откуда(то) снизу из (не)вид...мого в чаще глубоко...о сыро...о ...врага и (не)пр...стан...ое дружн...ое рабоч... гуден... мил...ионов нас...комых ползавших ск...кавших и л...тавших в тр...ве по деревьям на ...св...щ...н...ых ярким со...нцем и о...блеском г...лубого неба п...лянах.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

1) С воцарением в доме чёрного полированного ящика, в откинутой крышке которого многие годы затем неустанно отражалась моя оцепенелая тоска, началась новая, музыкальная эра в семье. 2) Сначала целый год двумя трамваями с пересадкой я ездила на другой конец города к учительнице музыки. 3) Стояла необычно холодная для Ташкента зима... 4) От трамвая до дома учительницы ещё бежала минут двадцать по морозу. 5) Зачем? 6) Не могу вообразить, чтобы я отправила свою дочь ехать трамваями в такую даль, зачем бы то ни было. 7) (Правда, по мнению всех родственников, моя дочь невероятно разбалована...) 8) Зато перед уходом учительница заставляла меня выпить стакан горячего чая. 9) «Из дому надо выходить с запасом тепла», – говорила она, и одной этой фразой вот уже сорок лет прочно обитает в моей памяти. 10) Итак, к учительнице минут двадцать надо было бежать петлястыми переулками и заброшенными пустырями. 11) Бог знает – какие опасности ждали там восьмилетнюю девочку. 12) Раза два я чудом ускользала от обидчиков. 13) Господи, во имя чего всё это было – во имя «Полонеза» Огинского? 14) Помню, как однажды заметелило и долго, долго не было сначала одного трамвая, потом минут сорок я стояла на пересадке на Госпитальном рынке, ждала другой, потом, подвывая, бежала в бушующей снежной пене домой... 15) Когда позвонила в дверь, мама открыла и сказала бодро: 16) – Замёрзла? Иди пирожки с картошкой кушать! 17) Я сидела за столом с тугой картофельной щекой, каменные коленки сладко отмерзали, пальцы ног болели... и я поверить не могла, что ещё несколько минут назад погибала (в этом я была уверена!) там, одна, на дороге. 18) Детское одиночество – я говорю о чувстве – может сравниться только со старческим. 19) Самый любимый ребёнок в семье, как и обласканный всеми детьми и внуками дед, независимо от обстоятельств, может чутить этот космический холод ещё – уже близкой бездны. 20) Одни ещё недалеко ушли, другие

подбираются всё ближе.21) Кажется, мама была очень довольна, что я не пропустила урока. 22)Наверное, она была права в чём-то существенно важном. 23)Например, в том, что ребёнку следует прививать чувство ответственности.24) Пропади оно всё пропадом... 25) Я прожила большую часть жизни, послушайте. 26) Ни за что и никогда не заставляйте детей преодолевать препоны этого проклятого мира. 27) В метельный вечер пусть они сидят дома. 28) И тогда, милосердный Господь, есть надежда, что все они останутся живы.
(По Д. Рубиной)

ФРАГМЕНТ РЕЦЕНЗИИ

Сюжет произведения Д. Рубиной связан с Ташкентом середины XX века. Автор вспоминает своё детство в этом городе и с помощью такого синтаксического средства выразительности, как (предложения 5, 13), приглашает читателя к размышлению. («долго, долго», «потом... стояла», «потом... бежала» в предложении 14) позволяют читателю представить особенности мировосприятия маленькой девочки – героини произведения. Использование такого синтаксического средства выразительности, как (предложения 22, 23 и 25, 26), придаёт размышлениям автора особую интонацию. (например, в предложении 19) усиливает впечатление от прочитанного.

Список терминов:

- 1) Сравнительный оборот
- 2) Повторы
- 3) Разговорная лексика
- 4) Инверсия
- 5) Олицетворение
- 6) Парцелляция
- 7) Эпитеты
- 8) Гипербола
- 9) Вопросительные предложения

Тема 2 Словосочетание.

Выполнение типовых заданий

Прочитайте предложения, расставьте знаки препинания, дайте характеристику синтакс. единицы. Выпишите все словосочетания, выполните их разбор.

1. Старший ...фицер артил...ерийской к...манды поручик Осипов с...йдя ...днажды с пл...ща...ки что(бы) ...см...треть п...зиц...и и выйдя в поле п...пал между двух ц...пей п...хотных с...лдат к...торые стали (по)нем стр...лять и мы вид...ли с пл...щ...ки как столбики пыли каждую с...кунду прыгали ряд...м с его ногами.

2. Я (не)помн...л рас...казов Ивана в к...которых он пр...являл свой уд...в...т...льный им...итат...рский талант; (и)п...тому что ис...кус...тво его было ле...ким и мн...вен...ым оно трудн... под...авалось зап...чатлению; и теперь я всп...м...нал лиш...(то) как он пер...д...вал свой разг...вор с красным ген...ралом когда в бат...рею к...которой к...мандовал (в)(те)врем...а Иван пр...слали пл...хих л...шадей.

3. Пере...(этим) он пог...ворил с хозя...вами об урожа... вы...снил что его дя...ька, ж...вущий в (П,п)...лтавской губерн... бл...жайший дру... и з...мляк зятя х...зяина похв...лил ч...стоту избы – (хотя)изба была д...вольно грязная ск...зал что в т...ком х...зйстве (не)мож...т (не)быть свиньи п...пр...сил напит...ся, - и конч...лось (это)тем что нас нак...рмили (до)отвала пр...дали свинью и пр...в...дили (за)в...рота.

4. Кажет...ся эт...го ч...ловека очень любили жен...щины он ж...л (со)всеми служанк...ми и (под)м...тальщ...цами к...которые нах...дились в его по...ч...нении; а когда одна из них ...твергла его он нап...сал на нее д...нос ...бв...нив ее в с...циализме хотя бедная жен...щина была (не)грам...тной; и ее ар...ст...вали и ...тправ...ли куда(то) (по)этапу; была зима жен...щина эта уехала с (двух)летн...й своей дев...ч...кой на руках.

Тема 4 Простое предложение

Выполнение типовых заданий

Перепишите, вставляя пропущенные буквы, расставьте знаки препинания, дайте характеристику синтакс. единицы. Выделите грамматическую основу, выполните синтаксический разбор предложений.

Старший ...фицер артил...ерийской к...манды поручик Осипов с...йдя ...днажды с пл...ща...ки что(бы) ...см...треть п...зиц...и и выйдя в поле п...пал между двух ц...пей п...хотных с...лдат к...торые стали (по)нем стр...лять и мы вид...ли с пл...щ...ки как столбики пыли каждую с...кунду прыгали рядом с его ногами. Другой солдат (широк...)плеч...й муж...чина св...бодно кр...стивш...йся (двух)пудов...й гир...й был (на)стольк... боязли... что вы...хав (в)п...рвые (на)фронт и услышав (от)д...лен...ые выстрелы пушек он спрыгнул с (полут...р...)сажен...ой высоты площадки вниз и хотел бежать ...братн... в базу но (не)мог из(за) выв...хнутой ноги; выв...ху ноги он очень обрад...вался так(как) его д...йствит...льно ...тправ...ли (в)тыл. Пере... (этим) он пог...ворил с хозя...вами об урожа... вы...снил что его дя...ька, ж...вущий в (П,п)...лавской губерн... бл...жайший дру... и з...мляк зятя х...зяина похв...лил ч...стоту избы – (хотя)изба была д...вольно грязная ск...зал что в т...ком х...зйстве (не)мож...т (не)быть свиньи п...пр...сил напит...ся, - и конч...лось (это)тем что нас нак...рмили (до)отвала пр...дали свинью и пр...в...дили (за)в...рота. Я (не)помн...л рас...казов Ивана в к...торых он пр...являл свой уд...в...т...льный им...итат...рский талант; (и)п...тому что ис...кус...тво его было ле...ким и мгн...вен...ым оно трудн... под...авалось зап...чатлению; и теперь я всп...м...нал лиш... (то) как он пер...д...вал свой разг...вор с красным ген...ралом когда в бат...рею к...торой к...мандовал (в)(те)врем...а Иван пр...слали пл...хих л...шадей.

Тема 6 Полные и неполные предложения.

Выполните типовые задания

Найдите неполные предложения и восстановите пропущенные члены.

И Таня входит в дом пустой, где жил недавно наш герой.....Таня дале; Старушка ей: «А вот камин; здесь барин сживал один... Вот это барский кабинет; здесь почивал он, кофий кушал, приказчика доклады слушал и книжку поутру читал. » (А.С. Пушкин)

Найдите неполные предложения в отрывке из литературно-критической статьи. Чего достиг автор, используя их? Перепишите, расставьте недостающие знаки препинания, объясните их.

Поэт Николай Старинов не бывает однообразным в своём душевном состоянии, в своём виденье мира. Его скромность граничит с резкостью, пафос с грустной улыбкой, проповедь с откровенным самораскрытием, с исповедью любящего и страдающего сердца (В. Дементьев).

Найдите контекстуальные неполные предложения. Укажите, какие члены предложения опущены.

1. Дела в булочной шли весьма хорошо, лично мои — все хуже (М. Горький). 2. Люди лучше — любили его, похуже — боялись (М. Горький). 3. Багровые листья клена и желтые — берез лежали у ног женщины (М. Горький).

Спишите, расставляя недостающие знаки препинания. Объясните употребление тире. Найдите односоставные предложения.

В далекие времена, когда грамотных людей было очень мало, вместо писем иногда посылали то или иное растение. В Древней Греции, например, отправляли г. нцов с пальмовой веткой для извещения о побед.. а с оливковой о мире. Ветви лавра говорили о слав.. Ветки дуба — о силе и могуществе. Венок из лавровых листьев и сейчас символ победителя и награда ему.

Спишите. Поставьте, где необходимо, тире в неполных предложениях. Объясните постановку знака.

1. Откуда-то появились два музыканта-еврея: один со скрипкой, другой с бубном (А. Куприн). 2. Писателю необходима смелость в обращении со словами и запасом своих наблюдений, скульптору с глиной и мрамором, художнику с красками и линиями (К. Паустовский). 3. На дворе у него стояли верстаки: большой себе, а поменьше верстак для ребяташек (В. Солоухин).

Расставьте недостающие тире в предложениях. Обоснуйте постановку знаков препинания.

1. Ермолай стрелял, как всегда, победоносно; я довольно плохо (Тургенев). 2. Наше дело повиноваться, а не критиковать (Салтыков-Щедрин). 3. Земля внизу казалась морем, а горы громадными окаменевшими волнами (Арсеньев). 4. Дело художника противостоять страданию всеми силами, всем талантом(Паустовский). 5. Люблю небо, траву, лошадей, всего больше море (Лавренев). 6. Когда я шёл к трамваю, по дороге пытался вспомнить лицо девушки(Лавренев). 7. Сквозь чёрные огромные ветви лиственниц серебряные звёзды(Федосеев). 8. Ему скоро не подняться на ноги, да и поднимется ли вообще?(Федосеев). 9. Речушка стала синей, а небо голубым (Яшин). 10. И цвет этих полей на дню без конца меняется: утром один, вечером другой, в полдень третий (Баруздин). 11. Кто чего ищет, а мать всегда ласки (М. Горький). 12. Дерево дорого плодами, а человек делами (поговорка). 13. В больших людях я люблю скромность, а в маленьких собственное достоинство (Афиногенов). 14. Дела булочной шли весьма хорошо, лично мои всё хуже (М. Горький). 15. Тёркин дальше. Автор вслед (Твардовский).

Тема 8 Обособленные и уточняющие члены предложения

Выполнение типовых заданий

Письменно ответьте на данные вопросы. Ответы должны быть краткими, обоснованными, сопровождаемыми примерами.

- А) Какие члены предложения называются уточняющими?
- Б) Могут ли главные члены предложения выступить в роли уточняющих?
- В) Какие члены предложения чаще всего выступают в роли уточняющих?
- Г) Может ли быть уточняемый член определением, а уточняющий - обстоятельством?

Перепишите предложения, расставляя знаки препинания. Выделите уточняемые и уточняющие члены предложения. Выполните синтаксический разбор выделенных предложений.

1. Вечером часов в пять наша компания шумная и весёлая собралась вновь в Тропарёве во дворе дома.
2. В пять часов вечера наша компания собралась во дворе дома в Тропарёве.
3. Вечером во дворе тропарёвского дома собралась шумя и веселясь наша компания.
4. По дороге рядом с домом вчера проехала вереница украшенных цветами и шарами свадебных машин.
5. В нашем городе в прошлом году состоялась Всероссийская олимпиада школьников по русскому языку.
6. В нашем городе в школе имени академика Виноградова в кабинете словесности на прошлой неделе состоялась олимпиада по русскому языку.
7. На следующей неделе во вторник состоится родительское собрание.
8. Во вторник на следующей неделе в кабинете директора в нашей школе состоится родительское собрание.
9. Дорога оказалась длинной более шестисот километров.
10. Дорога длиной более шестисот километров заняла у нас десять часов.

Перепишите предложения, расставляя знаки препинания. Выделите уточняемые и уточняющие члены предложения. Выполните синтаксический разбор выделенных предложений.

1. Там в глубине одного из небольших дворов мы облюбовали крошечный в три комнаты флигелёк. (По М.А. Осоргину)
2. Там за речкой тихоструйной есть высокая гора в ней глубокая нора. (А.С. Пушкин)
3. А рядом у проталинки в траве между корней бежит струится маленький серебряный ручей. (С.А. Есенин)
4. Он появился поздно вечером почти ночью. (А.Н. Толстой)
5. В июне перед началом косовицы на полях бывает короткая пора затишья и покоя. (В.П. Астафьев)

6. Тут в глубочайшей полевой тишине летом среди хлебов подступавших к самым нашим порогам а зимой среди сугробов и прошло всё моё детство полное поэзии печальной и своеобразной. (И.А. Бунин)

7. Имею честь предложить вам драться завтра рано в шесть часов в роще на пистолетах (По И.С. Тургеневу)

8. Огромная в два метра волна смыла в то утро почти весь посёлок на побережье.

9. Вечером на троллейбусной остановке недавно я встретил своего приятеля.

10. Отличный совершенно без изъянов костюм мне пошили в ателье в нашем доме.

Составьте и запишите предложения, используя в роли обособленных уточняющих членов данные сочетания. Графически покажите, каким членом предложения является каждая уточняющая конструкция.

В глубине парковых аллей. Особенно по утрам. У самого синего моря. В цветущем вишнёвом саду. Метрах в девяносто от нас. Главным образом восьмиклассники. В пять часов утра. До позднего вечера. Например, берёзы и ясени. Дрессировать собак.

Тема 10 Предложения с чужой речью (прямая речь, диалог, цитата).

Выполнение типовых заданий

1. Прочитайте предложения. Какие способы передачи чужой речи в них используются?

1) По радио сообщили, что завтра ожидаются осадки. 2) «Завтра возможны осадки», — сообщили по радио. 3) По радио сообщили о возможных осадках. 4) Завтра, как сообщило радио, ожидаются осадки. 5) Завтра, по мнению моего соседа, возможны осадки.

2. Запишите, расставляя недостающие знаки препинания. Объясните пунктуацию в предложениях с прямой речью.

Как-то я спросил ребят на одной заставе, можно ли определить, сколько времени прошло с тех пор, как оставлены следы. И сразу кто-то из мальчишек засмеялся: здесь нужен самый точный пограничный прибор!

Какой спросил я.

Собака! почти хором крикнули мальчишки. Ни один прибор не может так провести по следу, как собака! сказал мне и лейтенант Виталий Гуров. (В. Коржиков)

Как можно расставить знаки препинания в предложениях с прямой речью, если их представить как диалог автора с ребятами?

Найдите в тексте предложения с косвенной речью.

3. Запишите предложения так, чтобы слова автора разрывали прямую речь. Для слов автора используйте слова для справок.

Здравствуйте. Попросите, пожалуйста, к телефону Любу.

Извините за беспокойство. Не могли бы вы сказать, как проехать к Белорусскому вокзалу?

Добрый вечер! Давайте знакомиться. Меня зовут Иван Фёдорович.

Слова для справок: 1. Произнёс незнакомый голос. 2. Обратился ко мне прохожий. 3. Сказал, улыбаясь, мой сосед по купе

4. Дополните предложения, включив в них прямую речь и расставив недостающие знаки препинания.

1) ... ! — прорывались сквозь аплодисменты крики зрителей, покорённых игрой актрисы. — ... !

2) ... , — убеждённо говорил капитан нашей команды. —

3) ... ? — вежливо спросил прохожий..... ?

5. Перестройте данные предложения, поставив слова автора после и перед прямой речью. В каждом предложении замените глагол, вводящий прямую речь, подходящим синонимом. Как изменился при этом смысл предложения с прямой речью? Укажите способы передачи чужой речи в данных предложениях.

1) Художник Александр Дейнека говорил, что он любит спорт. Часами, по его словам, он мог любоваться бегунами, пятиборцами, пловцами, лыжниками. 2) Мой попутчик-художник рассказал, что он едет под город Тихвин, где есть у него приятель-лесник, будет жить у него на кордоне и писать осень.

6. Придумайте слова автора к прямой речи и запишите предложения группами:
1- А-П, 2 – П-а, 3 – П-а-п.

1) «За рулем надо быть предельно внимательным: в ущелье дорога вьется по самому краю обрыва». 2) «Это не голубой туман, это с горной высоты открылся вид на море». 3) «Зимой мы вывешиваем кормушку для птиц». 4.) «Радуют глаз первоцветами лесные опушки». 5) «Через два часа начнется пурга».

7. Составьте схемы предложений с прямой речью.

1) Все чаще вспоминались слова: «И может быть — на мой закат печальный блеснет любовь улыбкою прощальной» (П.). 2) «Идите за мной», — сказала она, взяв меня за руку (Л.). 3) «Позвольте... — прошептал Эмиль трепетным голосом, — позвольте мне ехать с вами». 4) «Кондуктор! — крикнул сердитый голос. — Почему не даете билетов?» (Пауст.). 5) «Ну уж это положительно интересно, — трясаясь от хохота, проговорил профессор, — что же это у вас, чего нихватишься, ничего нет!» (Булг.). 6) Он сказал: «Я это уже слышал!» — и попросил больше не повторяться.

8. Перепишите, расставляя знаки препинания и заменяя, где необходимо, строчные буквы прописными.

1) А где мой товарищ промолвил Олег скажите где конь мой ретивый (П.) 2) А что же вы понимаете в этом разрешите спросить сказал он голосом показавшимся противным ему самому что вы находите в этой мазне (Пауст.) 3) Да... сказал он и резко повернулся ко мне да... ну что ж посмотрим (Пауст.) 4) Вы знаете перебил хозяин взволнованно я из-за него сижу на полу Вот-с полюбуйтеся ну что он понимает в журналистике хозяин ухватил Короткова за пуговицу будьте добры скажите что он понимает (Булг.) 5) Господи господа бурно зарыдал Коротков опять он да что же это (Булг.) 6) Нет ох нет товарищ выговорил ошеломленный Коротков и шагнул к сетке не задерживайте меня (Булг.) 7) Один мой знакомый который хорошо знает арабский язык так он сравнивал арабские поговорки с русскими и получались прелюбопытнейшие параллели. Например арабы говорят честь это алмаз который делает нищего равным султану а по-русски выходит что за честь коли нечего есть то же насчет гостеприимства арабская пословица говорит Воскресенский вдруг встал (Купр.) 8) Подождика малость Сергей окликнул он мальчика никак там люди шевелятся вот так история (Купр.) 9) Противный ты человек Михаленко сказал он равнодушно (Купр.) 10) Ромашов насторожился и глядя не на Петерсона а на председателя ответил грубовато да бывал но я не понимаю какое это отношение имеет к делу (Купр.) 11) И говорю ей как вы милы но мыслю как тебя люблю (П.) 12) Какая крикливая книга говорил он и морщился в ней люди невыносимо орут спорят плачут нет сил разобраться в этом вопле (Пауст.) 13) Ночь уже достаточно темна сказал он чтобы смотреть античные статуи (Пауст.)

Тема 11 Сложное предложение.

Выполнение типовых заданий

Упр. № 1

Определить, что связывают сочинительные союзы : два предложения или однородные члены. Выполнить фонетический разбор слова «РОЮТ»

1 То там то здесь появлялись эти странные всадники. 2. То дочь с каким-нибудь вопросом подойдет то бабушка что-то потребует. 3. Не поймешь какая погода на улице. Не то дождь идет не то снег. 4. Мы либо победим либо умрем. 5. Каждое утро на стене появлялись какие-нибудь новые надписи или рисунки. 6. На завтрак можно было выбрать или овсяную кашу или манную. 7. (Не)медле(н-нн)о принеси этот пакет или я за себя не ручаюсь! 8. Девушка безусловно была красивой но безвкусно одетой. 9. Дождь в конце(концов) перестал но солнце еще не выглянуло из-за туч(?). 10. Впрочем это была (не)большая собака а совсем маленький щенок. 11. Кажется он хотел что-то сказать но передумал. 12. Уже наступило воскресенье а ветер все не переставал.

Упр. № 2

Определить, что связывают сочинительные союзы : два предложения или однородные члены. Объяснить правописание НЕ с разными частями речи. Составить словарный диктант по данной теме из 6 слов.

1 Дул холодный но вовсе (не)сильный ветер и мы могли спокойно гулять . 2. Я (не)очень верил в такую возможность но естественно (не)высказывал эти мысли вслух. 3. По мнению всех директор фирмы принял очень (не)дальновидное решение но люди (не)осмеливались спорить с ним.4. То ш..пот слышался рядом то какая-то тихая мелодия. 5. Весь день у нас в доме было далеко (не)спокойно. То соседки забегали со сплетнями по поводу последних событий то родстве..ики приходили с визитом. 6. Ручей впрочем оказался (не)глубоким а мелким и перейти через него было совсем (не)сложно. 7. В мастерской слышалось шипение горна и стук молотков и (не)громкий говор рабочих. 8. (С)начала он хотел сорвать еще (не)распустившиеся цветы но потом (не)только сам передумал но и другим (не)позволил это сделать.

Упр. № 3

Расставить и объяснить запятые, объяснить правописание О и Ё после шипящих. Составить по данной теме словарный диктант из 8 слов.

1 Раненый солдат дрожал от озноба и военврач(?) укрыл его плащ..м. 2. Действительно листья с деревьев же почти опали и ж..лтым ковром лежали под ногами. 3. Наконец стемнело и старый лакей со свеч..й в руке уже обошел все комнаты. 4 Маша поговорила с врач..м и Антипа перевели в другую палату. 5.В самом темном углу сидели два мальчика и о чем-то переш..пывались. 6. Впрочем вооруж..нные отряды уже один за другим подходили к городу и занимали нужные позиции. 7. Посмотрите (на)право и перед вашим взором предстан..т цветущая степь. 8. Кроме Наташи в комнате находился какой-то седенький старич..к и Болконский смутившись не решился заговорить с невестой о своих планах. 9. Скоро лето и люди уже сейчас начинают строить планы отдыха.

Упр. № 4

Расставить и объяснить запятые. Подчеркнуть все лова в предложениях № 3 и 4

1 Дон Кихот ударил меч..м по шлему и тот рассыпался на мелкие части. 2. На трибуне сидел вице-король и стояли министры. 3. Верный оруженосец покорно поклонился и взял доспехи своего хозяина. 4. На дворе уже светало и наш рыцарь решил, что ему надо трогаться в путь. 5. Санчо разумеется от(?)ехал на безопасное расстояние и наблюдал за поединком Дон Кихота (из)далека. 6. Над его головой летали бабочки и гудели шмели. 7. Обедать однако совсем не хотелось и я решил прогуляться (в)доль набережной. 8. Где-то (в)дали слышались гудки паровозов и мигали огни 9. Пришпорив коня Дон Кихот помчался прямо на мельницы и Санчо естественно не на шутку испугался за своего господина.

2.2.3 Тесты по общеобразовательной учебной дисциплине

Язык. Речь. Лексика.

Задание 1

Язык – это:

1. Результат мышления;
2. Многоуровневая система знаков, без которых невозможна речевая деятельность;
3. Единица речи

Задание 2

Речь – это:

1. Единица языка;
2. Сложная деятельность человека, связанная с мышлением и умелым употреблением языковых средств;
3. Слова, называющие определенный предмет или определенное явление

Задание 3

Из каких единиц состоит язык (найдите лишнее)?

1. Слог;
2. Звук;
3. Морфема;
4. Слово;
5. Фразеологическая единица;
6. Свободное словосочетание;
7. Предложение;
8. Текст.

Задание 4

Единицы языка связаны друг с другом?

1. Да;
2. Нет.

Задание 5

Язык является знаковой системой?

1. Да;
2. Нет.

Задание 6

Какие два типа знаков существуют в языке?

1. Естественные;
2. Искусственные;
3. Условные.

Задание 7

Информативные знаки – это:

1. Соединение определенного смысла и определенного способа его выражения;
2. Объединение элементов, находящихся в отношениях и связях, образующих целостность и единство;
3. Многоуровневая система знаков, без которых невозможна речевая деятельность

Задание 8

Языковые знаки могут состоять из одной единицы?

1. Да;
2. Нет

Задание 9

Слово является самостоятельным языковым знаком?

1. Да;
2. Нет

Задание 10

Назовите основные функции языка:

1. Эмоциональная;
2. Коммуникативная;
3. Функция воздействия;
4. Познавательная;
5. Аккумулятивная.

Задание 11

Язык служит средством общения, позволяет говорящему выражать свои мысли, а другому индивиду их воспринимать. В данном случае язык выполняет функцию:

1. Эмоциональную;
2. Воздействия;
3. Коммуникативную

Задание 12

Литературный язык - это:

1. Язык каждодневного общения с элементами разговорного стиля;
2. Высшая (образцовая) форма национального языка, обладающая богатым словарным запасом, устойчивой грамматической структурой и развитой системой стилей;
3. Язык художественной литературы

Задание 13

Устная форма литературного языка:

1. Графически оформленная;
2. Звучащая.

Задание 14

Какая форма изначальна:

1. Устная;
2. Письменная.

Задание 15

Какая речь предполагает наличие собеседника:

1. Устная;
2. Письменная.

Задание 16

Назовите формы существования национального языка:

1. Просторечие;
2. Литературный язык;
3. Термины;
4. Территориальные диалекты;
5. Жаргоны;
6. Иноязычные слова.

Задание 17

Какая речь не столь строга в соблюдении норм литературного языка:

1. Книжная;
2. Разговорная.

Задание 18

Какая речь имеет письменную и устную формы:

1. Книжная;
2. Разговорная

Задание 19

В тексте, какой речи преобладает общеупотребительная лексика, разговорная?

1. Книжной;
2. Разговорной.

Задание 20

Изучение диалектов представляет интерес:

1. С точки зрения формирования литературного языка;
2. С исторической точки зрения;
3. С точки зрения изучения литературных памятников

Задание 21

Иногда как синоним к слову жаргон используется слово:

1. Феня;
2. Арго;
3. Шорник

Задание 22

Пишущий имеет возможность совершенствовать написанный текст?

1. Да;
2. Нет

Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.

1. В фонетике изучается единица языка....:

- A) Звуки речи
- B) Слово
- C) Часть речи
- D) Словосочетание
- E) Часть слова

2. В разделе "Орфоэпия" изучается:

- A) Нормы современного литературного произношения.
- B) Совокупность правил постановки знаков препинания.
- C) Совокупность правил, определяющих написание слов.
- D) Состав русского алфавита, соотношения между звуками и буквами.
- E) Словосочетание и предложение.

3. Укажите, сколько букв в русском алфавите:

- A) 33.
- B) 31.
- C) 30.
- D) 32.
- E) 34.

4. Укажите количество гласных звуков в русском языке:

- A) шесть;
- B) девять;
- C) десять;
- D) семь;
- E) восемь.

5. Слово с ударением на первом слоге:

- A) Случай.
- B) Столяр.
- C) Созыв.
- D) Таможня.
- E) Эксперт.

6. Слово с ударением на первом слоге:

- A) Принял
- B) Принять
- C) Создать
- D) Приняла

Е) Создала

7. Укажите существительное с ударением на первом слоге.

А) Торты

В) Договоры

С) Шоферы

Д) Инженеры

Е) Статья

8. Определите, в каком варианте ударение на первом слоге:

А) цитрусовые

В) партер

С) цемент

Д) щавель

Е) эксперт

9. Слово с ударением на первом слоге:

А) Форум

В) Фарфор

С) Феномен

Д) Аппетит

Е) Фетиши

10. Слово, в котором ударение падает на гласную первого слога

А) атом

В) асимметрия

С) апостроф

Д) аргумент

Е) апартаменты

11. Слово с ударением на первом слоге в слове:

А) берест

В) атлет

С) аргумент

Д) астроном

Е) афиняне

12. Слово с ударением на первом слоге:

А) Черпать.

В) Щеколда.

С) Феномен.

Д) Правофланговый.

Е) Фарфор.

13. Укажите слово с ударением на первом слоге:

А) черпать

В) звонит

С) ремень

Д) столяр

Е) столяром

14. Слово с ударением на втором слоге:

А) Портфель

В) Принял

С) Случай

Д) Создал

Е) Понял

15. Ударение стоит на предпоследнем слоге в слове:

А) ворота

В) ателье

- С) пласт
- Д) щавель
- Е) добры

16. Укажите слово с ударением на третьем слоге:

- А) Каталог
- В) Юродивый
- С) Красивее
- Д) Добыча
- Е) Экзамен

17. Слово с ударением на третьем слоге:

- А) Километр.
- В) Спокойнее.
- С) Буржуазия.
- Д) Красивее.
- Е) Намерение.

18. Указать слово с ударением на 3 слоге.

- А) Плесневеть.
- В) Медикаменты.
- С) Нацелкать.
- Д) Ходатайствовать.
- Е) Углубленный.

19. Слово с ударением на третьем слоге:

- А) Стенография.
- В) Убранство.
- С) Животное.
- Д) Таможня.
- Е) Танцовщица.

20. Слово с ударением на предпоследнем слоге:

- А) Договоренность.
- В) Газопровод.
- С) Километр.
- Д) Развита (мысль).
- Е) Путепровод.

21. Укажите слово, в котором есть звук [o]:

- А) Кровля
- В) Ночлег
- С) Отлив
- Д) Слепок
- Е) Постичь

22. Укажите слова, в которых буква ю выполняет одинаковую функцию:

- А) Юг, каюта
- В) Юрист, парашют
- С) Юмор, плюшка
- Д) Юбилей, мюзикл
- Е) Юность, любовь

23. Слово, в котором больше букв, чем звуков:

- А) Фестиваль.
- В) Чудесный.
- С) Ровесники.
- Д) Гроза.
- Е) Ветер.

24. Слово, в котором больше букв, чем звуков:

А) Дождь.

В) Липа.

С) Смородина.

Д) Бобр.

Е) Сосна.

25. Укажите слова, в которых буква я обозначает два звука:

А) маятник, объявление

В) яркий, мягкий

С) ярус, племя

Д) ясли, прядь

Е) проявка, имя

26. Количество букв и звуков в слове съёмка:

А) 6 букв, 6 звуков

В) 6 букв, 7 звуков

С) 5 букв, 6 звуков

Д) 5 букв, 5 звуков

Е) 6 букв, 5 звуков

27. Слово, в котором буква не обозначает звук.

А) ночь

В) дача

С) стол

Д) печка

Е) стена

28. Слова, в которых происходит оглушение звонких:

А) Узкий, скользкий.

В) Сбить, сгоряча.

С) Сбор, сбегать.

Д) Сделать, отдых.

Е) Сжечь, сжать.

29. Укажите звук всегда мягкий.

А) [й].

В) [ж].

С) [и].

Д) [н].

Е) [ь].

30. Какие согласные являются глухими?

А) п, ф, к, т, ш, с.

В) б, ф, г, д, ш, с.

С) б, в, г, д, ж, з.

Д) п, ф, г, т, ш, с.

Е) б, п, в, ф, г, к, д, т, ж, ш, з, с.

31. Укажите согласный, не имеющий твердой пары.

А) Ч

В) Т

С) Ф

Д) В

Е) С

**Морфология и орфография
ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ**

1. ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

1. В каком слове пишется И?

- 1) ящич...к 2) кресл...це 3) нож...нька 4) тяж...сть

2. Какое существительное относится к мужскому роду?

- 1) контральто 2) мышь 3) тюль 4) мозоль

3. Какое слово в форме именительного падежа множественного числа имеет окончание -Ы (-И)?

- 1) договор... 2) вексель... 3) паспорт... 4) профессор...

4. В каком слове окончание Е?

- 1) в комментари... 2) присутствовать на заседани... 3) по алле... 4) о благосостояни...

2. ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

1. В каком варианте пишется Е?

- 1) в бескрайн...м просторе 2) укрыться заячь...м тулупом
3) проснуться ранн...м утром 4) будь хорош...м мальчиком

2. В каком слове есть суффикс -СК-?

- 1) матрос...кая служба 2) вес...ие доказательства 3) ни...кое давление 4) калмы...ие песни

3. Укажите относительные прилагательные.

- 1) молодой (человек), красивый (рисунок), белый (снег)
2) деревянный (дом), лисий (хвост), мамин (шарф)
3) весеннее (утро), железный (гвоздь), спортивная (одежда)

3. ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

1. Найдите словосочетание с числительным.

- 1) «тройка» за ответ 2) третий по списку 3) утроить усилия 4) трёхэтажный дом

2. Найдите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) четырьмястами строчками 2) шестьюстами учениками
3) свыше пятисот шестидесяти тысяч километров 4) в двух тысячи восьмом году

4. МЕСТОИМЕНИЕ

1. Найдите лишнее слово, учитывая разряды местоимений.

- 1) свой 2) собой 3) мой 4) наш

2. В каком варианте пишется буква Е?

- 1) н... кто не знает 2) н.. за что на свете 3) н... чего раздумывать 4) н.. до чего нет дела

3. Укажите предложение с грамматической ошибкой.

- 1) Подойди к нему. 2) У их все не так! 3) У него все в порядке.

5. ГЛАГОЛ

1. В каком ряду все слова являются глаголами?

- 1) выписал, замерз, куплю, забыт 2) построен, нарисовала, берег, сшит
- 3) одет, смел, съел, сходите 4) выдержишь, дам, отбил, сотри

2. От каких глаголов нельзя образовать форму 1-го лица настоящего или будущего времени?

- 1) бежать 2) победить 3) бриться 4) мурлыкать

6. ПРИЧАСТИЕ И ДЕЕПРИЧАСТИЕ

1. В каком ряду все слова являются причастиями?

- 1) перевернув, посидев, невпопад, раскидистый
- 2) перепрыгнувший, решаемый, вынув, несчастный
- 3) гонимый, затемнена, нагретая, назначено
- 4) разделенный, держащий, расставаясь, увлекая

2. Во всех словах строчки в суффиксе пишется буква Я

- 1) расстрел...нный, дремл...щий, леле...л, хвал...щийся
- 2) почу...в, пил...щий, раска...лся, раскле...в
- 3) прола...л, прома...вшись, стел...щийся, раскле...нный
- 4) вид...щий, чу...л, просе...нный, затее...в

7. НАРЕЧИЕ

1. В каком слове на конце пишется А?

- 1) вправ... 2) сначала... 3) занов... 4) запрост...

2. В каком варианте наречие пишется через дефис?

- 1) в...трое 2) в...третьих 3) в...догонку 4) в... начале подумай

3. В каком варианте наречие пишется отдельно?

- 1) в...правду важный 2) по...одиночке 3) сдал во...время 4) на...лету

8. ПРАВОПИСАНИЕ Н И НН В РАЗНЫХ ЧАСТЯХ РЕЧИ

1. В каком слове пишется одна Н?

- 1) закопчен...ые стены 2) трава подстрижен...а 3) неждан...ый 4) слышан...ая мною история

2. В каком слове пишется НН?

- 1) ранен...ый боец 2) кожан...ое кресло 3) юн...ый возраст 4) воспитан...ый человек

9. ПРАВОПИСАНИЕ СЛОЖНЫХ СЛОВ

1. В каком ряду все слова пишутся отдельно?

- 1) (ново)сибирский, (глухо)немой, (выше)указанный
- 2) (плохо)скрываемый, (всемирно)известный, (мало)пригодный для жизни
- 3) (дикорастущий),(близ)лежащий, (ясно)видящий
- 4) (пепельно)серый, (выпукло)вогнутый, (исторически)значимый

2. Укажите номер предложения, в котором выделенное слово пишется слитно.

- 1) Я пройду тихонько (В)ДОЛЬ забора.

- 2) Самые высокие порывы человеческой души связаны с чувством Родины, которое ВРЯД(ЛИ)можно выразить обычными словами.
3) (ПО)ВИДИМОМУ, наша поездка приближалась к концу.
4) Я молчу, глядя (В)ДАЛЬ моря.

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

1. ПРЕДЛОГ

1. Укажите предлоги, которые пишутся слитно.

- 1) (в)близу 2) (в)продолжение 3) из(за) 4) (на)встречу 5) (по)мере 6) (в)следствие

2. В каком предложении выделенное слово является предлогом и пишется СЛИТНО?

- 1) (В)ТЕЧЕНИЕ всего пути он хранил молчание.
2) Что вы имеете В(ВИДУ)?
3) Плавать в этой реке опасно (В)СЛЕДСТВИЕ быстрого течения и водоворотов.
4) (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ разговора малыш с интересом посматривал на взрослых.

2. СОЮЗ

1. Отметьте предложения, в которых слова пишутся раздельно.

- 1) Что(б) других учить, надо свой разум наточить.
2) И что(бы) она ни делала, всё выходило красиво.
3) Что(бы) ни произошло, можешь на меня рассчитывать.
4) Что(бы) узнать человека, надо с ним пуд соли съесть.

2. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Глаза ломило, будто КТО(ТО) нажимал на них (ПО)ВЕРХ век пальцами.
2) (В)ДАЛИ шёл теплоход, и (ОТ)ТУДА доносилась тихая музыка.
3) Подбородок его выступал очень далеко вперёд, ТАК(ЧТО) он всякий раз закрывал его платком, ЧТО(БЫ) не заплевать.
4) Молчаливо и КАК(ТО) иначе, чем днём, стояли (МНОГО)ОКОННЫЕ дома с их обитателями.

3. ЧАСТИЦА

1. В каком варианте НЕ пишется раздельно?

- 1) (не)прерывное (не)домогание 2) мне это вовсе (не)интересно
3) (не)вежда 4) это было (не)избежно

2. НИ пишется в предложении

- 1) Н... мы одни обсуждали происшествие.
2) Татаринов н... мог внутренне не согласиться с тем, что сказанное вполне справедливо.
3) Как н... стремились мы быть первыми, но не смогли преодолеть препятствия.
4) Он был н... только музыкант, но и композитор.

ОРФОГРАФИЯ

1. В каком ряду во всех словах пропущены двойные согласные?

- 1) ко...ичество, га...ерея, дра...а 2) ба...он, режи...ер, пре...а
3) а...юминий, гра...отность, ре...урс 4) а...отация, моногра...а, ди...еренцировать

2. В каком слове на месте пропуска пишется О?

- 1) ж._лоб 2) печ._нка; 3) ц._коль 4) ш._пот

3. В каком ряду во всех словах пропущена буква А?

- 1) препод...вать, пол...гается, упр...щать 2) предст...влять, предназн...чение, дек...рация
3) д...роженька, ф...нтазия, л...боратория 4) пригл...шать, уг...сать, выр...сти

4. Какой ряд состоит из слов, в которых пропущены только чередующиеся безударные гласные корни?

- 1) сокр...щать, р...скошный, избирательная к...мпания
2) ск...кать, отр...сль, безотл...гательный
3) благосл...вить, предв...рительно, ди...гональ
4) предпол...жительно, прор...стать, п...норама

5. В каком слове пишется приставка ПРЕ-?

- 1) пр...брежный 2) пр...остановиться 3) пр...прятать 4) пр...увеличить

6. В каком слове приставка оканчивается на глухую согласную?

- 1) пре...шествовать состязанию 2) по...толкнуть локтем 3) о...бежать от дома
4) на...писать адрес.

7. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ъ?

- 1) раз...емный, без...ядерный, изголов...е 2) в...езжающий, из...ятый меж...этажный
3) с...емный, об...ектив, двух...ярусный 4) необ...ятный, бул...онный кон...юнктивит

Раздел 4. Служебные части речи. Правописание предлогов, союзов

1. Выпишите номера предложений, в которых использованы союзы (запятые не расставлены):

- 1) Я то(же) это прочитаю.
2) Земля была так(же) прекрасна, как и все вокруг.
3) Мы делали все что(бы) праздник удался.
4) Что(бы) ребенок не плакал ему дали игрушку.
5) Молодые сыны его то(же) оглядывали себя с головы до ног.
6) Он умел веселить так(же) как и мой отец.
7) Он долго тренировался что(бы) переплыть реку.
8) Работа была выполнена так(же) хорошо как и в прошлый раз.
9) Я люблю тебя за(то), что ты всегда все умеешь объяснить.

2. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (С)начала оленёнок брёл за оленихой, но потом он побежал вперёд, (что)бы не остаться во тьме.
2) (Как)бы вы ни торопились поскорей дойти до воды, всё равно на спуске с холма вы несколько раз остановитесь, (что)бы взглянуть на лес по ту сторону реки.
3) А если (от)того, что делать начинаю, не мне лишь одному я пользы ожидаю, то признаюсь, за(то)охотнее берусь.
4) (В)заклучение деловой встречи присутствующим предложили осмотреть приусадебное хозяйство, пострадавшее (в)следствие наводнения.

3. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1) *(Что)бы* отец ни делал *(в)течение* дня, всё это он делал по своему твёрдому убеждению в том, что человек сам должен выполнять всю работу по дому.

2) Коротко да ясно, *(по)тому* и прекрасно, *(за)то* нехорошо, коль пространно и скучно.

3) На меня, как и на брата, смотрели снисходительно: *что(бы)* я ни делал, мне *то(же)* всё прощалось.

4) От выступления докладчика и *(от)того*, что будет сказано в прениях, можно было ждать много интересного, *(по)этому* мы и заняли места в первом ряду.

4. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

1) При(чём) тут Серёжа? (Как) будто никто, кроме него, не мог взять книгу!

2) (В)течение всей ночи шёл густой снег – (на)утро пришлось расчищать сугробы во дворе.

3) Вернер должен был настоять на том, что(бы) дело обошлось как можно секретнее, (по)тому что я не был расположен испортить навсегда свою репутацию в здешнем мире.

4) Студентка выбрала эту тему реферата, что(бы) лучше узнать историю знаменитого собора, и (в)течение месяца прилежно изучала найденные в библиотеке материалы.

5. Укажите номер ответа, в котором написание выделенного слова объяснено верно.

Я пришел ЗА(ТЕМ), что ты мне обещал.

1) ЗА(ТЕМ) – всегда пишется слитно;

2) ЗА(ТЕМ) – всегда пишется раздельно;

3) ЗА(ТЕМ) – здесь это наречие, поэтому пишется слитно;

4) ЗА(ТЕМ) – здесь это местоимение ТЕМ с предлогом ЗА, поэтому пишется раздельно.

6. Укажите номер ответа, в котором написание выделенного слова объяснено верно.

В комнату едва проникал свет, ЗА(ТО) за ставнями было знойно.

1) ЗА(ТО) – всегда пишется слитно;

2) ЗА(ТО) – всегда пишется раздельно;

3) ЗА(ТО) – здесь это сочинительный союз, поэтому пишется слитно;

4) ЗА(ТО) – здесь это местоимение ТО с предлогом ЗА, поэтому пишется раздельно.

7. В каком варианте необходимо слитное написание?

1) Что(бы) мы ни делали, мы всегда в ответе за свою работу.

2) У правды язык суров, за(то) душа добрая.

3) Птица так(же) рада весне, как и дитя матери.

4) Лицемерие и ложь одно и то(же).

Синтаксис и пунктуация

1. Словосочетание – это:

А) грамматическая основа предложения;

Б) сочетание двух слов;

В) слова, связанные по смыслу;

Г) сочетание двух (и более) самостоятельных слов, связанных по смыслу и грамматически.

2. Из данных сочетаний слов являются словосочетаниями:

А) начался снегопад;

Б) земля бела;

В) с добрым утром;

Г) играть в снежки;

Д) на улице;

Е) зима – прекрасная пора.

3. Найдите словосочетание с главным словом, выраженным глаголом:

- | | |
|--------------------------|--------------------|
| А) вспышки молнии; | Г) бег на месте; |
| Б) чудесное путешествие; | Д) принес тетради; |
| В) шумит ветер; | Е) оказать помощь. |

4. По цели высказывания предложения бывают (выбери правильные ответы):

- | | |
|-----------------------|-----------------------|
| А) повествовательные; | Г) восклицательные; |
| Б) побудительные; | Д) невосклицательные; |
| В) вопросительные; | Е) распространенные. |

5. Побудительным среди данных предложений являются следующие.

- А) Пони бегает по кругу и в уме круги считает.
- Б) Разве я вожу детей хуже взрослых лошадей?
- В) Приходите, генералы, в воскресенье в зоопарк!
- Г) Я съедаю очень мало, меньше кошек и собак.
- Д) Я выносливее многих: и верблюдов, и коня!
- Е) Подогните ваши ноги и садитесь на меня.

6. Укажите распространенные предложения.

- А) Жили-были дед да баба.
- Б) Здравствуй, мой далекий незнакомый друг.
- В) Посмотришь мультфильм и обрадуешься.
- Г) Кот услышал, прибежал, спас петушка.

7. Укажите предложение, в котором подлежащее выражено словосочетанием.

- А) с моря слышался веселый смех.
- Б) Речная долина походила на сад.
- В) Три девицы под окном пряли поздно вечерком.
- Г) Ночью ветер с гор усиливается.

8. Найдите предложение, в котором сказуемое выражено именем прилагательным.

- А) Снегирь – пухленькая красногрудая птичка.
- Б) Зверь встал на задние лапки.
- В) Дневной жар сменился вечерней прохладой.
- Г) Свежа распустившаяся роза!

10. В каких предложениях надо поставить тире между подлежащим и сказуемым?

- А) Большие глазастые ромашки хороши.
- Б) Воздух чист.
- В) Март первый месяц весны.
- Г) Ярко на небе сверкали звезды.

11. Найдите предложение, в котором есть определение.

- А) Через полчаса зверь высунул из травы нос.
- Б) Небо высокое и чистое.
- В) Мороженое было вкусным.
- Г) Поля ожили от зимнего сна.

12. Дополнением в предложении В нашем городе улицы украшают дома. является обстоятельством.

- А) нашем;
- Б) городе;
- В) улицы;
- Д) дома.

13. Укажите, в каких предложениях наречие является обстоятельством.

- А) Сапоги мне впору.
- Б) На завтрак подали яйца вкрутую.
- В) Справа громоздились утесы.
- Г) Мы пришли вовремя.

14. Укажите, в каких предложениях есть однородные члены.

- А) В весеннем лесу появились первые цветы.
- Б) Зима еще хлопочет и на весну ворчит.
- В) Весна спешит, а зима не отступает.
- Г) Я помню лес, палатку, песни у костра.

15. В каких предложениях неправильно расставлены знаки препинания при однородных членах?

- А) Три вещи славят солдата, смелость, победа, награда.
- Б) Мы изучаем историю, и литературу.
- В) Мы собирали грибы и ягоды, цветы и веточки.
- Г) Мы любим стихи и Пушкина, и Лермонтова, и Некрасова.

16. Найдите предложения с обращениями (знаки препинания не расставлены).

- А) Сердечный друг ты не здорова
- Б) Куда ты бежишь так без оглядки
- В) Благослови нас на подвиг родная земля
- Г) Принеси мне книгу о животных

17. Укажите предложения, в которых есть прямая речь (знаки препинания не расставлены).

- А) Нам закричали что приближается поезд
- Б) Он ответил друзьям я не брошу вас в беде
- В) Друзья давайте жить честно
- Г) Он спросил я буду делать это первым

18. Укажите предложения, в которых есть пунктуационные ошибки.

- А) Мы поплыли дальше и увидели маленькую лодку.
- Б) Когда мы поднялись на гору я увидел большое село.
- В) Я разбудил отца, и мы пошли на рыбалку.
- Г) Мы быстро пошли туда, где виднелись постройки.
- Д) Я заметил, что мои спутники устали.
- Е) Ледники тают и из-под них вытекают ручьи

19. Укажите правильное утверждение:

- А) Предложение — это соединение слов, в конце которого всегда ставится точка.
- Б) Каждое предложение имеет грамматическую основу.
- В) Грамматическая основа предложения — это сказуемое.
- Г) Подлежащее не зависит от сказуемого.

20. Найдите пример, который не является словосочетанием.

- А) нашел под кусточком
- Б) нашел и собрал
- В) собрал корзинку
- Г) корзину грибов

21. Укажите предложения, в которых ставится тире между подлежащим и сказуемым:

- А) Наивысшая вершина Карпат Говерла.
- Б) Алупка, Ялта, Гурзуф являются наиболее известными курортами.
- В) Равнина чудесное пастбище для овец, коров и других животных.
- Г) В Карпатах много редких растений.

22. Укажите предложения, в которых есть однородные члены (знаки не расставлены):

- А) Цветок фиалки поднял поверх травы свою головку с фиолетовым глазом.
- Б) Весною речки становятся бурными образуют водопады и с шумом несут свои воды в Черное море.
- В) Наши мышцы способны выполнять сложные движения и приспосабливаться к разной работе.
- Г) Для сохранения здоровья нужно приучать свой организм следить за чистотой кожи.

23. Укажите предложения, в которых после обобщающего слова ставится двоеточие (знаки не расставлены):

- А) Трещинки в эмали зубов возникают от разгрызания орехов косточек слив вишен абрикосов.
- Б) К горному климату хорошо приспособилась черника, брусника и другие ягоды.
- В) В Крымских горах можно увидеть разнообразные фантастичные фигуры столбы пирамиды зубцы прибрежных скал.
- Г) Верили наши предки что существует нечистая сила лесовики домовые русалки.

24. Укажите предложения, в которых есть обращение (знаки не расставлены):

- А) Остановись и слушай соловья почувствуй то земля твоя.
- Б) Позвольте вас бабушка когда-нибудь нарисовать.
- В) Не кидай хлеб он святой.
- Г) Ну вот мы и дома Кузька.

25. Укажите предложения, в которых есть вводные слова (знаки не расставлены):

- А) К счастью мне удалось направить лодку к берегу.
- Б) Когда-то тут росли высокие густые травы.
- В) В ближайшее десятилетие возможно будут найдены лекарства от неизлечимых болезней.
- Г) К моему счастью прибавилось и одно огорчение.

26. Укажите сложные предложения:

- А) Подошел человек ближе, разговорился, выменял овцу и пошел.

- Б) Колосья колют ноги, а бедная девушка жнет и жнет.
- В) Цветы мать-и-мачехи немного похожи на цветы одуванчика, но они намного меньше.
- Г) На месте бывшей дикой степи выросли города и села, фермы и хуторки.

27. Укажите предложения, в которых правильно расставлены знаки препинания:

- А) Ребенок-звездочка рос и воспитывался с детьми Лесоруба, ел и пил с ними за одним столом, играл вместе с ними.
- Б) Речка вбирает в себя меньшие речки и ручейки которые называются притоками.
- В) Насыпали запорожцы на Днепровской круче Вишневецкому высокий холм а душа атамана и дальше по Украине гуляет, песнею из уст кобзарей рождается.
- Г) Маугли бросал в огонь ветки, чтобы посмотреть, как они вспыхивают.

28. Укажите предложение с прямой речью (знаки не расставлены):

- А) Михаил сказал что людей там очень много.
- Б) Липа говорит человеческим языком Ой не руби меня добрый молодец.
- В) Пошел дед к липе попросил выполнить желание.
- Г) Котик братец помоги говорит Волк.

2.2.4 Типовые задания

Язык и речь.

1. Запишите предложение, восстановив в нём пропущенные слова: Сначала появилась ... речь, затем

2. Используя фразеологические словари, изучение толкования следующих фразеологизмов о языке. Определение речевой ситуации их употребления.

Найти общий язык; говорить на разных языках; держать язык за зубами; тянуть за язык; язык не поворачивается; язык плохо подвешен; язык сломаешь; вертится на языке.

3. Подумайте, в каких пословицах имеется и виду письменная, в каких- устная, а в каких — обе формы речи.

4. Запишите три-четыре понравившиеся вам пословицы.

1. Что написано пером - того не вырубишь топором.

2. Ласковым словом и камень растопишь.

3. Слово не воробей: вылетит — не поймаешь.

4. То же слово, да не так бы молвить.

5. Выстрелив, пули не схватишь, а слово, сказав, не поймаешь.

6. Короткую речь слушать хорошо, под долгую речь думать хорошо.

7. Язык голубит, язык и губит.

8. Каков разум, таковы и речи.

5. Подумайте, какая речь появилась раньше (устная или письменная). Свое мнение обоснуйте.

Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.

Задание 1. Выпишите слова, в которых количество букв совпадает с количеством звуков. Составьте транскрипцию этих слов.

Лестница, раздумье, сверстник, просьба, сельдь, щедрый, бактерия, колдунья.

Задание 2. Сделайте фонетический разбор слов.

Добытчик, крайний, льются.

Задание 3. Спишите. Расставьте ударения.

Докрасна, доверху, дефис, договор, позвонит, издавна, каталог, тефтели, красивее, кухонный, навзничь, обеспечение, приданое, украинский, сливовый.

Задание 4. Подберите проверочные слова (запишите в скобках)

Ст_рожил города, ст_рожит склад, пол_скать котёнка, пол_скать бельё, перес_лить суп, отв_рнуть дверь, отв_рнуть картофель, ч_стога биения сердца.

Задание 5. Спишите, вставляя пропущенные буквы

Обле_чённый вариант, обро_ и барщина, козеро_ по гороскопу, э_зотические животные, это фи_ция, рассказать вкра_це, о_бросить сомнения, департамен_, опытный фель_шер, мудрая при_ча.

Задание 6. Запишите данные слова в две колонки. В первую выпишите слова с буквой - Ы, во вторую – с буквой И. Составьте 2 предложения с любыми словами.

Пред...стория, с...змальства, пред...душий, из...мать, от...мать, под...грывать, сверх...дейный, меж...издательский, контр...нформация, вы...грыш, пан...исламизм.

Задание 7. Данные слова и словосочетания запишите в две колонки: 1 - в которой пишется Ъ; 2 – где пишется Ь.

Сверх_естественный, куриный бул_он, солдатский медал_он, армянский кон_як, вырвать бур_ян, ад_ютант его превосходительства, сек_юрیتی, ман_як, фельд_егерь, путевой об_ездчик.

Задание 8. Спишите слова, вставляя пропущенные гласные. Составьте 1 – 2 предложения с некоторыми из этих слов по вашему выбору.

Щ_голь, беч_вка, ж_ваный, реш_тка, ж_лоб, бесш_вный, ж_рдочка, туш_нка, верблюж_нок, приш_л, испеч_нный, зач_т, сокращ_н, горяч_, шалаш_м, ж_нглер, защ_лка, крыж_вник, сч_т, плоскогубц..., бац...лла.

Задание 9. Спишите. Вставляя на месте пропусков З или С..

Прои...шествие, прои...ведение, прои...вол, преи...полнен, ни...провергать, ра...чёт, ра...метка, ра...писание, ра...чёска, ро...вальни, и...коверканый, и...вержение, ра...фасованный, во...глас.

Задание 10. Найдите и выпишите «лишнее» слово:

- А. Маковый, макать, обмакнуть
- Б. Препираться, запереть, пировать
- В. Горевать, загорать, погорельцы
- Г. Прикоснулся, касался, раскосые

Задание 11. Спишите слова, вставьте пропущенную букву, графически объясните написание и от чего оно зависит.

Прил...гать, з...ревать, натв...рили, раст...рание, бл...стательный, ск...чу, отр...сль, ур...внение.

Задание 12. Отгадайте и запишите слово.

Звуки этого слова вы узнаете, взяв последний звук от слова *вниз*, первый звук от слова *вить*, безударный гласный от слова *река*, первый звук от слова *чай* и гласный от слова *май*.

Морфология и орфография

Упражнение 1.

Вставьте орфограммы, расставьте знаки препинания. СПИШИТЕ ТЕКСТ

Солнце зак...тил...сь и ноч... послед...вала за днем без пр...межутка как это обыкнове(н,нн)о бывает на юге. Я в последний раз огл...нул(в)на низ на д...лину густой туман нахлынувший из ущелий покрывал ее соверше(н,нн)о и н... единый звук (не)дол...тал до нашего слуха. До станц...и оставал...сь еще с версту. Слев... ч...рнело глубокое ущелье а за ним и (в)переди нас темные верш...ны гор изрытые м...рщинами рисовались на бледном неб...склоне еще сохранивш...м последний о...блеск з...ри. На темном неб... нач...нали м...лькать звезды и мне показал...сь что они гораздо выше чем у нас на севере. (Кое)где (из)под снега выгляд...вали кустарн...ки но н... один сухой листок (не)ш...в...лился и весело было слышать среди этого мертвого сна природы фырканы усталой почтовой тройки и побрякивание русского колокольч...ка.

Упражнение 2

Расставьте ударение в словах и объясните правописание безударных гласных, подбирая родственные слова с ударными гласными.

Бичевать, благоволение, вдалеке, выздороветь, допоздна, дряхлеть, единичный, заколоть, закалить, запеваля, истрепать, изломать, княжение, лекторий, лепнина, минер, наварить, наковальня, нагородить, заливать, китовый, смягчение, притеснять, старожил, осторожный, удивляться, ободрённый, одеревенелый, удалиться, уплотнить, заплатить, щедрота.

Упражнение 3

Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните написание слов с пропущенными буквами.

1. Море после шторма все еще дышало хол...дом и не давало солнцу нак...лить воздух. Когда же на солнце наплывало толстое обл...чко, в...терок усиливался. Тр...пинка сначала п...тляла среди невысоких х...лмов, затем прямо и сильно т...нула вверх, сквозь густой, п...хучий ореховый лес (Наг.).

2. В природе звери, птицы, насекомые разделяются на дн...вных и н...чных. Неужели же люди, в которых собр...на вся природа, за сравнительно к...роткое время своего существования на з...мле сгладили в себе это к...ренное отличие? (Пришв.).

3. Михаил выт...нул губы и попробовал подр...жать соловью (Алекс.).

4. Музыка, которую я слышал в детстве, перел...милась во мне, закам...нела, а те ее взлеты к небу, к зв...зде, от которых я плакал когда-то, раств...рились в сердце (Аст.).

5. В полночь над гор...дом прок...тился т...желый гул. Ветер вл...тел в окно, вздул зан...вески и снова умчался (Пауст.).

6. Щука м...тнулась, рыбак св...лился в л...дяную воду, но не выпустил из рук остроги, скрылся под в...дой, вынырнул возле льда, выл...з и вытянул усм...ренную щуку (Пришв.).

Упражнение 4

Распределите глаголы по двум столбикам в зависимости от гласной в их окончании. Определите спряжение глаголов.

(Не)облачаясь, (не)подчиняясь, (не)отрекаясь, (не)уклюжими, (не)ра...деляешь, (не)весомо, (не)одолимая, (не)много, (не)терпимость, (не)обходим.

Упражнение 5

Распределите слова с не по двум столбикам в зависимости от их написания. Вид...шь, разделяя...шь, спрашива...шь, наход...т, дыш...тся, уход...шь, соединя...т, уважа...т, встрет...мся, озаря...т, воспомина...т.

Служебные части речи. Правописание предлогов, союзов

Упражнение 1.

Спишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните предлоги.

(В)виду (не)погоды занятия перенесли в спортзал, (в)течени.. месяца, (в)продолжени.. речи, (на)счёт меня не беспокойся, (в)продолжени.. романа, иметь (в)виду варианты развития событий, (в)следстви.. болезни, (в)завершени.. работы состоялось собрание; (в)следстви.. по делу, (в)течени.. болезни наметились улучшения; (в)отличи.. от Онегина, (в)заклучени.. врача, (во)избежани.. пожара, (в)отношени.. доклада; все дело (в)отличи.. между героями, (в)роде птицы, (в)место веселья, (на)встречу волнам, (в)силу обстоятельств, (не)смотря на поздний час; параш...тист прыгнул, (не)смотря (в)низ.

Упражнение 2.

Перепишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание предлогов.

(По)мере надобности, из(под) дивана, выйти (в)след за посетителем, (в)следстви.. сильного снегопада, делать (на)перекор желанию, (по)прибыти.. на место, узнать (на)счёт подписки, перевести деньги (на)счёт фирмы, (в)виду приближения осени, (в)связи с собранием, (в)продолжени.. романа известного автора, (в)продолжени.. утра; рассудку (во)преки, (на)перекор стихиям; шёл, (не)смотря по сторонам; из(за) ненастья, (не)смотря на обстоятельства, (в)место благодарности, (в)течени.. пяти лет, (в)течени.. бурной реки, (в)виду

(не)достатка времени, узнать (в)последстви.., (не)что (в)роде шара, отсутствовать на занятиях (в)течени.. недели, наблюдать изменения (в)течени.. реки, отсутствовать (в)продолжени.. месяца, читать о судьбе героя (в)продолжени.. романа, (в)связи с изменением расписания, письма (в)роде дневника, (в)соответстви.. с государственным образцовым стандартом, (не)взирая на преграды.

Упражнение 3.

Перепишите текст, расставляя знаки препинания и вставляя пропущенные буквы. Подчеркните все предлоги.

(Не)смотря (на)конец сентября было (по)летнему жарко. Чай накрыли в гости..ой выходявш..й ра..пахнутыми настез.. окнами в ещё (не)убра..ый от опавших листьев сад.

В помещени.. (в)доль стен стояла полирова..ая стари..ая мебель обитая б..рдовым плюшем. Благодаря аж..рным накидкам и (бело)снежной домотка..ой скатерти ра..шитой пр..чудливым орнам..нтом комната выгляд..ла (по)праздн..чному торжестве..ой. Золочё..ая и посеребрё..ая посуда была начище..а (до)блеска а (по)середине стола возвышался отр..жая солнечные лучи кувшин (в)виде цветка. (Во)круг него были ра..тавле..ы (не)высокие но изящные б..калы из гранё..ого хрусталя.

(В)течени.. часа разговор (не)смолкал. Говорили (в)основном (на)счёт поездк.. которая (во)преки оп..сениям законч..лась благополучно. (В)заклучени.. чаепития кто(то) из присутствующих развеселившись предл..жил осмотреть живописное озеро разливш..еся (в)следствие (не)давно прошедших дождей.

Упражнение 4.

Найдите лишнее в каждом ряду. Объясните выбор.

И, А, НО, ИЛИ, ТОЖЕ, ПОТОМУ ЧТО, ЛИБО;

КОГДА, ЕСЛИ, ЧТО, И, ПОКА, ТАК КАК;

ИЛИ, ЧТОБЫ, НАСЧЁТ, ЧТО, ДАБЫ;

ВСЛЕДСТВИЕ, В ТЕЧЕНИЕ, ВВИДУ, ПОТОМУ ЧТО, В ОТЛИЧИЕ.

Упражнение 5.

Перепишите предложения, расставляя знаки препинания. Подчеркните союзы и укажите их разряд. Объясните правописание слов с орфограммами.

1. Один только месяц всё так(же) бл..стательно и чудно плыл в (не)объятных пустынях роскошного украинского неба и так(же) прекрасна была земля в дивном серебря..ом блеске (*Гоголь*).

2. На то вам и красное лето дано что(б) вечно любить это скудное поле что(б) вечно вам милым казалось оно (*Некрасов*).

3. Что(бы) он (н..)говорил что(бы) (н..)предлагал его слушали так (как)буд(то) то что он предлагал давно известно (*Лев Толстой*).

4. Снегу было мало снежных буранов то(же) (*Арсеньев*).

5. Разные цветы точно (по)времени раскрывают..ся в разные часы утра и точно так(же) закрывают..ся к вечеру (*Паустовский*).

6. Бранил Гомера Феокрита за(то) читал Адама Смита и был глубокий эконоом (то)есть умел судить (о)том как государство богатеет и чем живёт и (по)чему (не)нужно золота ему когда простой продукт имеет. (*Пушкин*)

7. Не за(то) волка бьют что сер а за(то) что овцу съел (*Пословица*)

Упражнение 6.

Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания. Числительные запишите словами. Из предложений 1-10 выпишите в таблицу все производные предлоги, союзы, частицы.

1. Пожалуй многие из нас знают Льва Николаевича Толстого (не) только как великого русского писателя но и как выдающегося мыслителя замечательного труже..ика который стремился построить свою жизнь так как ему подсказывала его совесть и его гу..анистические взгляды на мир.

2. (Не)смотря на то что Толстой очень любил Ясную Поляну н.. писатель н.. его семья

н.. отказывали себе в удовольствии (в)течени.. зимних месяцев пожить в Москве.

3. (В)виду каких же причин (в)силу каких обстоятельств Лев Николаевич стремился жить в столиц..?

4. Отнюдь (не)(за)тем что(бы) создать себе комфорт (по)тому(что) и в город.. писатель не отказывался от умстве..ого да и от физического труда.

5. Дом Толстых (в)отличи.. от домов других знаменитых людей находился вовсе не в центре а в рабочем районе так что Лев Николаевич вставал утром (по)фабричному гудку.

6. Хотя Толстой был уже в пр..клонном возрасте он много работал и (не)смотря на почте..ые годы зан..мался гимнастикой.

7. (На)перекор возрасту и социальному положению он сам уб..рал свои комнаты а потом брал топор и шёл в сарай колоть дрова.

8. Эта работа была (не)лёгкой (за)то полезной ибо Толстой знал: либо он сам одолеет старость либо старость одолеет его.

9. И что бы он н.. делал (в)продолжени.. дня разносил ли дрова по комн..там складывал ли их в сарае или привозил воду из Москвы-реки всё это Толстой делал по своему твёрдому уб..ждению в том что человек сам должен выполнять всю повс..дневную свою работу (не)пользуясь чужим трудом.

10. (При)этом (не) только физическим но и умстве..ым трудом зан..мался Толстой посв..щая ежедневно чтению до шести-семи часов.

11. Прогулка по Москве проходила обычно в одиночестве ибо в это время он обдумывал свои произведения.

12. В 1895 году Толстому подарили велосипед и писатель в возрасте 67 лет за два дня выуч..лся ездить на велосипеде.

13. Если раньше он много ходил пешком то теперь он ездил по тому(же) самому маршруту и ещё дальше.

14. В доме у Толстого можно было видеть как простых крестьян и рабочих так и прославле..ых его време..иков писателей артистов учё..ых.

15. Н.. занятость писателя н.. его возраст н.. мешали ему говорить с гостями.

16. Всем он щедро дарил своё время да и не только время а и самого себя.

17. (По)этому учение Толстого его философия имели такое влияние на умы его време..иков.

Производные предлоги	Сочинительные союзы	Подчинительные союзы	Частицы

Упражнение 7.

Перепишите предложения, расставляя знаки препинания и раскрывая скобки. Подчеркните частицы, укажите их разряд.

1. (Н..)страны (н..)погоста (н..)хочу выб..рать. (И.А. Бродский)

2. И мне до тебя где(бы) ты (н..)была дотронут..ся сердцем (н..)трудно. (Р.И. Рождественский)

3. (Н..)одна дорожка (н..)была очище..а от снега и (н..)один день проходим приходилось в буквальном смысле прод..раться сквозь сугробы.

4. (Н..)сладость розовых лучей предтечи утре..его Феба (н..)кроткий блеск лазури неба (н..)запах веющий с полей (н..)быстрый лёт коня ретива — (н..)что души (н..)веселит. (К.Н. Батюшков)

5. Куда б (н..)шёл (н..)ехал ты а здесь остановись (А.Т. Твардовский).

6. Что(бы) (н..) читал Багрицкий его нельзя было слушать без сжимающего горло волнения (К.Г. Паустовский).

7. Сергей Тюленин родился когда (н..)(за)чем было идти в подполье; он (н..)откуда (н..)бежал и бежать ему было (н..)куда. (А.А. Фадеев)

8. (Н..)уже(ли) (н..)ясно что (в)середине нашего века (н..)один ученый (н..)одна экспедиция посетившая Горный Алтай (н..)кто (н..)мог(бы) обойти доктора географических наук Вершинина что(бы) (н..)навlechь на себя упреков в (н..)достаточном изучении литературы об этом крае. (По С.П. Залыгину)9. Ребята! Н.. Москва ль за нами? (М.Ю. Лермонтов)

10. (Н..)уже(ли) ты (н..)понимаешь что твои намерения открыты? Разве (н..)видишь что твой заговор известен всем присутствующим? О времена! О нравы! (Цицерон)

11. Вы(б) газели (н..)галдели А на будущей неделе Прискакали(бы) и сели На качели-карусели! Но (н..)слушали газели И (по)прежнему галдели... (К.И. Чуковский)

12. Всего-то - чтоб была свеча / Свеча простая восковая / И старомодность вековая / Так станет в памяти свежа. (Б.А. Ахмадулина)

13. Ведь, если звездызажигают — значит — это кому-нибудь нужно?Значит — это необходимочто(бы) каждый вечернад крышамизагоралась хоть одна звезда?! (В.В. Маяковский)

14. Тёмная ночь только пули свистят по степи. Только ветер гудит в проводах. Тускло звёзды мерцают.В тёмную ночь ты любимая знаю (н..)спишьИ у детской кровати тайкомТы слезу утираешь. (В.Г. Агатюк)

15. ...она (н..)перед чем (н..)отступала и (н..)куда (н..)шла. Она многое ясно видела многое её занимало и (н..)что (н..)удовлетворяло её вполне; да она едва(ли) и желала полного удовлетворения. (Н..)будь она богата и (н..)зависима она быть может бросилась(бы) в битву узнала(бы) страсть... Но ей жилось легко хотя она и скучала подчас и она продолжала провожать день за днём (н..)спеша и лишь изредка волнуясь. (И.С. Тургенев)

Упражнение 8.

Перепишите предложения, раскрывая скобки и расставляя знаки препинания. Подчеркните и укажите все служебные части речи.

1. Его упрасивали (в)продолжени.. недели. Мать конечно плакала (Набоков). 2. (В)след (за)тем странное равнодушие охватило его (Бианки). 3. Заботливая хозяйка жена Ларивона (по)многу раз в день меняла ему горячие припарки прикладывала к ноге какие-то капли... (Бианки). 4. (В)продолжени.. романа можно будет узнать о дальнейшей судьбе героини. 5. Я не обольщаюсь (на)счёт качества этих переводов (Набоков). 6. Охотники ели редко и (по)многу. 7. И мысли охотника унеслись (в)глубь времён (Бианки). 8. Опасения Ивана Николаевича полностью оправдались прохожие обращали на него внимание и оборачивались. (В) следстви.. этого он принял решение покинуть большие улицы и пробираться переулочками... (Булгаков). 9. (На)счёт в банке было переведено четыреста миллионов рублей. 10. Казарка с ужасом замечала что (не)смотря на все её усилия сокол становится всё лучше виден (Бианки). 11. (По)(над) Доном сад цветёт (во)саду дорожка. 12. Речь эта как (в)последстви.. узнали шла об Иисусе Христе (Булгаков). 13. (От)чего(же) на этой странице я когда(то) загнул уголок? (Ахматова) 14. (За)чем пойдёшь то и найдёшь (Пословица). 15. Звуки мало(по)малу слабеют (по)немногу замирают а скоро их (со)всем уже не слышно. 16. Но (в)место того встретивши Галку Иван Иванович начал бранить (за)чем она шатается без дела. (Гоголь).

Упражнение 9.

Перепишите предложения, раскрывая скобки и расставляя знаки препинания. Подчеркните и укажите все служебные части речи.

1. Тут (не)одно воспоминанье тут жизнь заговорила вновь и то(же) в вас очарованье и та(ж) в душе моей любовь! (Тютчев). 2. И христиане не выдумав (н..)чего нового точно так(же) создали своего Иисуса которого на самом деле никогда не было в живых (Булгаков). 3. Ты произнёс свои слова так как(будто) ты (н..)признаёшь теней а так(же) и зла (Булгаков). 4. Только обыватели сидя в (полу)мраке своего жилища любят думать что путешествия уже (н..)раскрывают (н..)каких тайн; на самом деле горный ветер так(же) будоражит кровь как и всегда и умереть пускаясь в достойную авантюру всегда было законом человеческой чести (Набоков). 5. В то(же) время из чаши раздался злобный лай лисицы (Бианки). 6. Здесь все то(же) то(же) что и прежде здесь напрасным кажется мечтать (Ахматова). 7. Он то(же) теперь

держался Великого пути и тут (н..)когда (н..)оставался (Бианки).

II. 1. За что купил (за)(то) и продаю (Пословица). 1 На(то) и шука что(бы) карась не дремал (Пословица). 3. - Как(же) смотреть правильно сразу на весь лес или на отдельные деревья? - (И)так (и)так (Бианки). 4. Не будешь(ли) ты так добр подумать над вопросом что(бы) делало твоё добро если(бы) не существовало зла и как(бы) выглядела земля если(бы) с неё исчезли тени? (Булгаков). 5. (И)так почти всё объяснилось и кончилось следствие как вообще всё кончается (Булгаков). 6. Ложка нужна что(бы) суп хлебать а грамота что(бы) знания черпать (Пословица). 7. И в мыслях не было кого-то задеть или обидеть или уязвить.

III. Послышался лёгкий звон струн как(бы) от гитары упавшей на ковер (Тургенев). 2. Солнце ярко светило и резало своими лучами (кое)где белевшие пласты залежавшегося снега (Чехов). 3. То серьёзный то потешный (н..)почём что дождь что снег в бой вперёд в огонь кромешный он идёт святой и грешный русский чудо-человек. (Твардовский) 4. Решив спастись (во)что(бы)(то)(н..)стало и (не)желая рисковать он выпил несколько пригоршней болотной воды и заполз в кустарник (Симонов). 5. Для дяди Васи (н..)было тайной что воспитанники чуть(ли) (н..)(в)глаза смеются над ним (Куприн). 6. Погода сейчас в Москве как в марте оглядываешься кругом на улицах где(бы) купить мимозу (Пришвин). 7. И тут(то) вот на одетый лес прилетела кукушка (Пришвин). 8. (В)течени.. года дети какой(то) школы даже носили мне множество цветов и чем(бы) я (в)последстви.. (н..)занимался у меня всегда было сомнение (н..)получаю(ли) я эти цветы (н..)заслуженно и (н..)уже(ли) я для этих детей так много значу. 9. Скука была в деревне страшная и Авилов постоянно и усиленно искал хоть какого(нибудь) развлечения (Куприн). 10 Как(то) вечером встретившись с Харитиной в сенях Авилов обнял её однако девушка молча отбросила его руки от своей груди и так(же) молча ушла (Куприн).

Синтаксис и пунктуация.

Спишите текст, вставляя пропущенные буквы, расставляя недостающие знаки препинания.

Определите часть речи выделенных слов.

Помню з_стигнувшую нас в д_роге гр_зу. Я с_дел с мат_рю в д_р_венском овине под с_ломе(н,нн)ой крышей. В открытых, мутных от пр_ливного д_ждя в_ротах г_лубыми з_гзагами п_лыхала молн_я. Т_р_пливо кр_стилась мать кре(б,п)ко пр_жимая м_ня к груди. Я пр_слушивался к шуму д_ждя к тяжким р_скатам грома к грозн_му, р_зд_равшему слух треску удар_в к б_(з,с)п_койному шуршанию мышей в овся(н,нн)ой с_ломе на к_торой мы с_дели. К_гда мы п_днялись в в_ротах еще в_села алмазная сетка д_ждя а **скво(с,з)ь** пр_зрач(?)ные пад_ющие капли уже с_яло п_р_ливал_сь лучами летнее радос(?)ное со(?)нце. Отец (за)пр_гал (за)путавшихся в п_стромках, л_сбившихся от д_ждя, н_пуга(н,нн)ых гр_зой л_шадей, (не)т_роп_ливо и бе(з,с)п_койно п_р_ступавших н_гами. Еще **в селее** п_к_залась обсаже(н,нн)ая б_резами **омытая** д_ждем д_рога; мутные п_токи стр_мились по склонам; мн_гоцветная радуга в_села над лугом ярк_е со(?)нце бл_стело на спинах игравших сел_зенками, бодро б_жавших л_шадей. Я с_дел рядом с отцом на ко?злах гл_дел на бл_стевшую лужами, изв_вающуюся вп_реди д_рогу, на ух_дившую темную, освещен(н,нн)ую со(?)нцем и все еще грозную тучу, на столб бел_го дыма п_дымавшегося (**в)дал_ке** над зажже(н,нн)ым гр_зою с_раем слушал в_селье г_лоса птиц в открывающемся мне умытом, чудес(?)н_м солн_ч(?)ном мире.

(И.Соколов-Микитов)

Словосочетания

А. Из приведенных ниже словосочетаний выпишите только подчинительные, определите вид связи.

Солнечный день, дышится легко, леса и парки, любоваться пейзажем, ребята трудятся, после уроков, любимое занятие, подготовка доклада, были заняты, урок окончен, доволен результатами, книга интересна, ради будущего, двадцать пять, упорно учиться.

Б. Измените словосочетания так, чтоб изменился вид связи.

Лисьи повадки, сельские жители, отзываться с восторгом, сделать с умыслом,

серьезный разговор, откровенное признание, время перед обедом, туман перед рассветом, по-настоящему весело, говорить тихо.

В. Выпишите из текста все словосочетания. Определите вид связи в подчинительных словосочетаниях.

Небо резко дохнуло холодом, издали начал катиться медленный и важный гром. Вихри туч опустились к земле, и хлынул торопливый ливень. Он гудел, веселился, колотил с размаху по листьям и цветам. Лес сверкал и дымился от счастья.

Односоставные предложения

А. Найдите односоставные предложения. Определите вид односоставных предложений.

1. День ясен.
2. С утра морозит.
3. Оцепили место в двадцать пять саженей.
4. Светись, светись, далекая звезда.
5. Дивишься драгоценности нашего языка.
6. Темно. Не спится.
7. Мелколесье. Степь и дали.
8. Вдруг неожиданно все зажглось солнечными лучами.

Б. Составьте схемы сложных предложений, в состав которых входят односоставные предложения. Определите вид каждого односоставного предложения. Расставьте знаки препинания.

1. Уже светало и небо на востоке с каждой минутой меняло свою окраску.
2. Август и покатило лето под гору.
3. Солнце уже стало низко над горизонтом и надо было торопиться.
4. Глухая ночь сгущает краски и поневоле страшно нам.

В. Напишите связный текст на тему, подсказанную М.Пришвиным, уместно используя односоставные предложения (5–7 предложений).

Это мое счастье – радоваться солнцу так сильно. А что же есть счастье вообще?

Однородные члены предложения

А. Выделите грамматическую основу предложений. Найдите и подчеркните однородные члены, укажите их связь. Расставьте знаки препинания.

1. Весной опять запели соловьи о верности о дружбе о любви.
2. Большую любовь и высокую дружбу мы узнали в огне на дорогах войны.
3. Искусство создает хороших людей формирует человеческую душу.
4. Все разнообразие вся прелесть вся красота жизни слагается из тени и света.
5. Русский народ смыслен и понятлив усерден и горяч ко всему богатому и прекрасному.

Б. Расставьте знаки препинания в предложениях с однородными членами при обобщающих словах.

1. Все эти птицы утки всех пород и лебеди почти не боятся человека.
2. Везде на полях и на лесных просеках и на дорожках пар поднимается от земли.
3. Лиственные деревья осина ольха береза еще голы.
4. Берега ручьи скаты горы все потонуло в зелени.
5. Все кругом чисто и опрятно дома улицы ворота и особенно высокое осеннее небо.

В. Вставьте на место пропусков однородные и неоднородные определения. Расставьте, если нужно, знаки препинания.

1. Сквозь _____ воду видны были обтесанные камешки.
2. Широкоплечий _____ человек открыл нам дверь.
3. Бледная _____ луна освещала окрестность.
4. Широкий _____ пляж тянулся вдоль моря.
5. Полная _____ тишина заставляла напрягать слух.

Обращения

А. Найдите предложения с обращениями. Знаки препинания не расставлены.

1. Платком взмахнула у ворот моя любимая.
 2. С чего начинается Родина?
 3. Я вернусь к тебе Россия.
 4. Любимый город может спать спокойно.
 5. Ясени родную степь украсили.
 6. Жизнь моя по-прежнему теки.
- Б. Найдите предложения, в которых неправильно расставлены знаки препинания.
1. Люди мира, на минуту встаньте!
 2. Не улетай лебедушка, не отцветай, черемуха.
 3. Сибирь, страна прозрачных рек, окрепла ты в борьбе.
 4. Мы с тобой, ветер!
 5. Спой мне иволга песню пустынную, песню жизни моей.
- В. Составьте предложения с обращениями.
- Вводные слова
- А. Найдите вводные слова и определите их смысловую группу.
1. Я пожалуй пойду.
 2. Лошадь его к моему удивлению бежала очень недурно.
 3. Журавль по словам охотников сильная птица.
 4. Допустим мы пришлем этот вариант.
 5. Разумеется я обрадовался этому предложению.
 6. Дождь однако не прекращался целую неделю.
- Б. Определите, в каких предложениях одни и те же слова являются вводными, а в каких – членами предложения.
1. Зима говорят в этом году будет холодная.
 2. О случившемся говорят по-разному.
 3. Читателю быть может уже наскучили мои записки.
 4. Работа может быть закончена в срок.
 5. К сожалению дорогу нам преградил ручей.
 6. К сожалению его примешивалась обида.
- В. Составьте две пары предложений со словами кажется, наконец, чтобы они являлись вводными словами и членами предложения.
- Обособленные определения
- А. Определите, чем выражено обособленное определение.
1. Багряная листва, покрытая морозной росой, шуршит в аллее под моей ногой.
 2. Занятия, чуждые музыке, были постылы мне.
 3. Это было в Одессе августовской ночью, полной спелых звезд.
 4. Ветка была покрыта большими листьями, похожими на перья страусов.
 5. Море шумело, сожженное лунным огнем.
 6. Ум, направленный на одно отрицание, бледнеет, сохнет.
- Б. Поставьте недостающие знаки препинания в предложениях с обособленными согласованными определениями.
1. Пьер все более и более приходивший в волнение во время этого разговора встал и подошел к княгине.
 2. Князь Василий похудевший и побледневший за эти дни провожал главнокомандующего и что-то несколько раз тихо повторил ему.
 3. Все сделанное ее отцом, возбуждало в ней благоговение, которое не подлежало обсуждению.
 4. В деревне занимаемой штабом был трактир, посещаемый офицерами.
 5. Князя Андрея поразила в эту минуту перемена происшедшая в лице князя Багратиона.
 6. Он был светский человек успевший в свете и сделавший привычку из этого успеха.
- В. Образуйте от глаголов, данных в скобках, причастия и согласуйте их с выделенными

определяемыми словами. Запишите предложения, расставляя недостающие запятые.

1. Сильный ветер (направить) вниз по склону горного хребта создает значительное похолодание.

2. По степи поплыли тени облаков (пропитать) голубым сиянием луны.

3. (Размывать) весенними разливами почва не пригодна для земледелия.

4. Искусно (спрятать) в зелени гнезда птиц недоступны для хищников.

5. (Грузить) различной снедью телега приближалась к рынку.

Обособленные обстоятельства

А. Выделите обособленные обстоятельства. Расставьте пропущенные знаки препинания.

1. Петя посидел несколько времени в избе радостно вспоминая подробности своей поездки и живо представляя себе то, что будет завтра. (Л.Толстой)

2. Долго после этого Петя молчал прислушиваясь к звукам. (Л.Толстой)

3. Лошадь набежав на тлевший в утреннем свете костер уперлась, и Петя тяжело упал на мокрую землю. (Л.Толстой)

4. Выехав на просеку по которой видно было далеко направо, Денисов остановился. (Л.Толстой)

5. Долго стояла Оксана раздумывая о странных речах кузнеца. (Н.Гоголь)

6. Анна Павловна с грустным, торжественным участием следила за их приветствиями молчаливо одобряя их. (Л.Толстой)

Б. В каких предложениях деепричастия и деепричастные обороты не обособляются? Почему? (Дать краткие объяснения.)

1. Она слушала затаив дыхание.

2. Он молча повесил шинель на гвоздь.

3. Лена нарочно дожидалась стоя на мостике.

4. Два человека готовились к косьбе загодя.

5. Мы построились в длинную шеренгу час спустя.

6. Мы не спеша шли по осеннему лесу.

В. В каких предложениях допущены пунктуационные ошибки при обособлении уточняющих членов предложения? Исправьте эти ошибки.

1. Однажды, уже в сентябре мы получили письмо.

2. Настя вставала далеко до солнца, в предрассветный час, по трубе пастуха.

3. Идут мальчики по двое тихо-тихо.

4. Несмотря на хмурый день океан, как всегда, был спокоен.

5. В отличие от журавля, цапля плохо привыкает к человеку.

6. Слово биография то есть жизнеописание имеет иностранное происхождение.

Прямая и косвенная речь

А. Расставьте знаки препинания.

1) Псари кричат Ахти ребята вор.

2) Пустился мой хитрец в переговоры и начал так Друзья к чему весь этот шум.

3) Приплыла к нему рыбка спросила Чего тебе надобно старче.

4) Князь тихо на череп коня наступил и молвил Спи друг одинокий.

Б. Дополните предложения, включив в них прямую речь и расставив недостающие знаки препинания.

1) ...! – прорывались сквозь аплодисменты крики зрителей, покоренных игрой актрисы.

2) ... – открывая митинг, четко и убежденно начал бригадир – ...!

3) ... – вежливо спросил прохожий – ...?

Задания для контрольной работы

1. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?

1) НарвалА; 2) зАнял; 3) мозАичный; 4) заселЁн.

2. В каком слове буква, обозначающая ударный гласный, выделена неверно?

1) ДозвОняются; 2) еретИк; 3) ждалА; 4) зАгну́тый.

3. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

Я вернулся из гостей, и после уютной квартиры, которую только что покинул, моя берлога показалась мне особенно НЕПРИГЛЯДНОЙ.

Это было прекрасное лицо, юное, ГОРДЕЛИВОЕ и открытое.

Технологи почему-то вдвое ЗАНИЗИЛИ количество отходящих газов.

Говорят, звёздный дождь ПРОРОЧИТ счастье ...

4. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

1) Короткие тяжёлые ВЗДОХИ с влажным хрипом вырывались из груди Егора, лицо его было покрыто мелким потом.

2) Между ними установились спокойные, ДОВЕРЧИВЫЕ отношения.

3) УКЛОНЕНИЯ от каких бы то ни было служебных приказаний начальствующего лица, конечно, не имели места.

4) Открытие оказалось УДАЧНЫМ, и прежде всего потому, что во многом определило уникальность его.

5. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

ВПЕЧАТЛИТЕЛЬНОМУ ребенку нельзя рассказывать на ночь страшных сказок.

По небу неслись ОБРЫВКИ облаков.

Боец он смелый, опытный, ДИСЦИПЛИНИРОВАННЫЙ.

Мы мальчику готовили имя Богдан — очень мужественное, сильное и ЗВУКОВОЕ имя.

6. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) с пятидесятью рублями 3) высохла

2) оденьтесь теплее 4) спелых абрикосов

Прочитайте текст и выполните задания 7-20

(1)...(2) Они растут высоко в горах, на каменистых скалах и являются единственным видом растительности в Антарктиде, одни из них расцветивают яркими пятнами камни, другие растут на коре деревьев, а иные устилают сплошным ковром северные леса. (3) Оказывается, лишайники - это симбиоз двух организмов - гриба и водоросли, когда-то в доисторические времена существовавших как самостоятельные организмы. (4) Живучесть лишайников объясняется тем, что водоросль, благодаря своей способности вырабатывать хлорофилл, снабжает им себя и гриб. (5) Гриб же в свою очередь обеспечивает водоросль водой и минеральными солями. (6) ... лишайники и поселяются там, где порознь не могут расти ни грибы, ни водоросли.

7. Какое из приведенных ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

1) Есть виды лишайников, которые размножаются спорами.

2) Долгое время лишайники принимали за обычное растение и относили их к мхам.

3) Лишайники мы можем встретить повсюду.

4) В тундре лишайники представлены огромным количеством видов.

8. Какое слово или сочетание слов должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?

1) Поэтому 3) Кроме того

2) Вероятно 4) Однако

9. Какие слова являются грамматической основой в одной из частей четвертого предложения текста?

- 1) хлорофилл снабжает
- 2) способности вырабатывать
- 3) гриб снабжает
- 4) водоросль снабжает.

10. Укажите верную характеристику четвертого предложения текста.

- 1) простое 3) сложносочиненное
- 2) сложноподчиненное 4) сложное бессоюзное.

11. Укажите значение слова СПОСОБНОСТЬ в предложении 4.

- 1) талант, дарование
- 2) умение, свойства
- 3) прием, метод
- 4) необходимость, надобность

12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишутся две буквы Н?

Заснеже(1)ые елки под звездным небом торжестве(2)ее, чем в празднично убра(3)ых залах.

- 1, 2, 3 2) 1, 2 3) 2, 3 4) 3

13. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) гр...диозный, мом...нтальный, отр...стить
- 2) обн...ружить, сг...рать, ан...логия
- 3) обл...чность, к...саться, св...детель
- 4) тр...гедия, изм...рение, гал...ктический

14. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) забуд...шь, невид...ый город
- 2) поезд движ...тся, назнач...нный
- 3) неприемл...мый вариант, зате...вший
- 4) успоко...вший, разбуд...шь вовремя

15. В каком предложении НЕ со словом пишется слитно?

- 1) Чудится, что слышишь ты (не)человеческий голос, а взволнованный говор водного потока.
- 2) Бруно учил, что могут быть открыты новые, (не)известные людям планеты.
- 3) Мы (не)спеша поужинали в станционном буфете.
- 4) Я (не)торопился, зная, что пароход придет с опозданием.

16. Прочитайте текст

Часто можно услышать, что эрозия (водная, ветровая) или другие причины разрушают плодородный слой почвы. Однако мало кто замечает, сколько ее перевозят с полей в никуда с перевалкой в магазинах, на базах как бросовое приложение к корнеплодам свеклы, моркови или клубням картофеля.

В каком из приведенных ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Земледельцы должны бороться с эрозией и другими причинами разрушения плодородного слоя почвы.
- 2) Эрозия (водная, ветровая) или другие причины разрушают плодородный слой почв, эти потери исчисляются сотнями тонн ежегодно.

3) Вместе со свеклой, морковью и картофелем с полей ежегодно вывозятся сотни тонн почвы, земледельцы не должны допускать таких потерь.

4) Эрозия или другие причины разрушают плодородный слой почвы, она вывозится с полей в никуда вместе с морковью, свеклой и картофелем.

17. Укажите правильное объяснение постановки запятой или ее отсутствие в предложении.

Многие годы Коперник держал в тайне свое удивительное открытие () и сообщил о нем только самым близким друзьям.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна.
- 2) Сложносочиненное предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 3) Сложносочиненное предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

18. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Прислонившись к стене(1) стоял на подставке (2) вырубленный из деревянного чурбака (3) матрос с румяными щеками и (4) подведенными углем (5) усами.

- 1) 1 2) 1, 2, 3, 4, 5 3) 2, 3 4) 4, 5

19. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены).

- 1) Желтый и лиловатый и темно - зеленый цвет отражены на белом песке.
- 2) Разложите собранные плоды или семена на ткань или листы бумаги для просушки.
- 3) Фотограф накрыл черным платком и себя и свой фотоаппарат.
- 4) У зверят да у птиц все игры в охоту.

20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Есть у Некрасова(1) портрет такого литератора(2) многим достоинствам(3) которого(4) помешал один коварный недостаток.

- 1) 4 2) 2, 4 3) 2 4) 3

2.3 Типовые контрольные задания, используемые для промежуточной аттестации по общеобразовательной учебной дисциплине

2.3.1 Примерный перечень вопросов к экзамену по общеобразовательной учебной дисциплине

1. Понятие о современном русском языке.
2. Правописание безударных гласных в корне.
3. Правописание гласных в корнях с чередованием.
4. Правописание –О – Ё – после шипящих.
5. Правописание гласных после –Ц.
6. Правописание – Н–НН– в различных частях речи.
7. Слитное и раздельное написание НЕ – со словами.
8. Слитное и раздельное написание НИ – со словами.
9. Правописание сложных слов.
10. Слитное и раздельное написание омофонов ТОЖЕ – ТО ЖЕ, ТАКЖЕ – ТАК ЖЕ, ЧТОБЫ – ЧТО БЫ.
11. Знаки препинания с союзом КАК.
12. Главные члены предложения. Подлежащее.
13. Главные члены предложения. Сказуемое.
14. Второстепенные члены предложения.

15. Знаки препинания при обособлении согласованных определений.
16. Знаки препинания при обособлении приложений.
17. Знаки препинания при обособлении обстоятельств.
18. Знаки препинания при вводных словах и вставных конструкциях.
19. Словосочетание и предложение.
20. Односоставные предложения.
21. Двусоставные предложения.
22. Полные и неполные предложения.
23. Виды сложных предложений.
24. Знаки препинания в сложносочиненном предложении.
25. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.
26. Знаки препинания в сложном бессоюзном предложении.
27. Знаки препинания при уточняющих оборотах, пояснительных и присоединительных членах предложения.
28. Знаки препинания при прямой речи и цитатах.
29. Знаки препинания при однородных членах.
30. Сложное синтаксическое целое.

2.3.2 Примерный экзаменационный билет по общеобразовательной учебной дисциплине

Билет № 15

1. Правописание гласных в корнях с чередованием.
2. Знаки препинания с союзом КАК.
3. Работа с текстом

Прочитайте предложения, расставьте знаки препинания, дайте характеристику синтакс. единицы. Выполните разбор.

Кругом(же) было тихо т...ржеств...н...ой таинств...н...ой тиш...ной и тиш...не этой (не)м...шали д...лекое звонкое кукован...е кукуш...ки чуть слышный стук дятла д...л...тавший откуда(то) снизу из (не)вид...мого в чаще глубоко...о сыро...о ...врага и (не)пр...стан...ое дружн...ое рабоч... гуден... мил...ионов нас...комых ползавших² ск...кавших и л...тавших в тр...ве по деревьям на ...св...щ...н...ых ярким со...нцем и о...блеском г...лубого неба п...лянах.