

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОЛЖСКИЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ, ПЕДАГОГИКИ И ПРАВА»

Волжский социально-педагогический колледж

Фонд оценочных средств по учебной практике

Специальность:

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Уровень образования:

среднее профессиональное образование

Квалификация выпускника:

Дизайнер

Содержание

1	Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в процессе освоения образовательной программы, описание показателей, критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания	3
2	Методические материалы и типовые контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений и практического опыта.....	18
2.1	Цели и задачи учебной практики	18
2.2	Содержание учебной практики	19
2.3	План проведения учебной практики.....	21
2.4	Темы для самостоятельной работы в период учебной практики.....	25



VIÉPШ

1 Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в процессе освоения образовательной программы, описание показателей, критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.</p>	<p>- <i>знает</i> актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.</p> <p>- <i>умеет</i> распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных</p>	<p>-<i>имеет базовые знания</i> об актуальности профессионального и социального контекста, в котором приходится работать и жить; об основных источниках информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; об алгоритмах выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.</p> <p>- <i>умеет</i> по инструкции преподавателя распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).</p>	<p>удовлетворительно</p>
		<p>- <i>знает</i> актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</p>	<p>хорошо</p>

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания
	сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).	<p>алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.</p> <p>- <i>умеет</i> на основе типовых примеров распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).</p>	
		<p>- <i>знает</i> актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.</p> <p>- <i>умеет</i> самостоятельно распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном</p>	отлично

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания
		контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).	
<p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>- знает номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации.</p> <p>- умеет определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска.</p>	<p>- имеет базовые знания о номенклатуре информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации.</p> <p>- умеет по инструкции преподавателя определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска.</p>	удовлетворительно
		<p>- знает номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации.</p> <p>- умеет на основе типовых примеров определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать</p>	хорошо

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания
		<p>процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска.</p>	
		<p>- <i>знает</i> номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации.</p> <p>- <i>умеет</i> самостоятельно определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска.</p>	отлично
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</p>	<p>- <i>знает</i> содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования.</p> <p>- <i>умеет</i> определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и</p>	<p>- <i>имеет базовые знания</i> о содержании актуальной нормативно-правовой документации; современной научной и профессиональной терминологии; возможных траекториях профессионального развития и самообразования.</p> <p>- <i>умеет</i> по инструкции преподавателя определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования.</p> <p>- <i>знает</i> содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и</p>	<p>удовлетворительно</p> <p>хорошо</p>

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания
	выстраивать траектории профессионального развития и самообразования.	<p>профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования.</p> <p>- <i>умеет</i> на основе типовых примеров определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования.</p> <p>- <i>знает</i> содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования.</p> <p>- <i>умеет</i> самостоятельно определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования.</p>	отлично
<p>ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p>	<p>- <i>знает</i> психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности.</p> <p>- <i>умеет</i> организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности.</p>	<p>- <i>имеет базовые знания</i> о психологических основах деятельности коллектива, психологических особенностях личности; основы проектной деятельности.</p> <p>- <i>умеет</i> по инструкции преподавателя организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности.</p> <p>- <i>знает</i> психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности</p>	<p>удовлетворительно</p> <p>хорошо</p>

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания
		<p>личности; основы проектной деятельности.</p> <p>- <i>умеет</i> на основе типовых примеров организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности.</p>	
		<p>- <i>знает</i> психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности.</p> <p>- <i>умеет</i> самостоятельно организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности.</p>	отлично
<p>ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста</p>	<p>- <i>знает</i> особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.</p> <p>- <i>умеет</i> грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе.</p>	<p>- <i>имеет базовые знания</i> об особенностях социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.</p> <p>- <i>умеет</i> по инструкции преподавателя грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе.</p>	удовлетворительно
		<p>- <i>знает</i> особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.</p> <p>- <i>умеет</i> на основе типовых примеров грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе.</p>	хорошо
		<p>- <i>знает</i> особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.</p>	отлично

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания
		- <i>умеет</i> самостоятельно грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе.	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного стандарта	- <i>знает</i> сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения. - <i>умеет</i> описывать значимость специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения.	- <i>имеет базовые знания</i> о сущности гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимости профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения. - <i>умеет</i> по инструкции преподавателя описывать значимость специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения.	удовлетворительно
		- <i>знает</i> сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения. - <i>умеет</i> на основе типовых примеров описывать значимость специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения.	хорошо
		- <i>знает</i> сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения. - <i>умеет</i> самостоятельно описывать значимость специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения и последствия его	отлично

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания
<p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p>	<p>- <i>знает</i> правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения.</p> <p>- <i>умеет</i> соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности.</p>	<p>нарушения.</p> <p>-<i>имеет базовые знания</i> о правилах экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основных ресурсах, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения.</p> <p>- <i>умеет</i> по инструкции преподавателя соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности.</p>	удовлетворительно
		<p>- <i>знает</i> правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения.</p> <p>- <i>умеет</i> на основе типовых примеров соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности.</p>	хорошо
		<p>- <i>знает</i> правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения.</p> <p>- <i>умеет</i> самостоятельно соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности.</p>	отлично
<p>ОК 08. Использовать средства физической культуры для</p>	<p>- <i>знает</i> роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном</p>	<p>-<i>имеет базовые знания</i> о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основах здорового</p>	удовлетворительно

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания
сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики перенапряжения. - <i>умеет</i> использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности.	образа жизни; условиях профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики перенапряжения. - <i>умеет</i> по инструкции преподавателя использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности.	
		- <i>знает</i> роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики перенапряжения. - <i>умеет</i> на основе типовых примеров использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности.	хорошо
		- <i>знает</i> роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и	отлично

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания
		<p>зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики перенапряжения.</p> <p>- <i>умеет</i> самостоятельно использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности.</p>	
<p>ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности</p>	<p>- <i>знает</i> современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности.</p> <p>- <i>умеет</i> применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение.</p>	<p>- <i>имеет базовые знания</i> о современных средствах и устройствах информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности.</p> <p>- <i>умеет</i> по инструкции преподавателя применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение.</p>	удовлетворительно
		<p>- <i>знает</i> современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности.</p> <p>- <i>умеет</i> на основе типовых примеров применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение.</p>	хорошо
		<p>- <i>знает</i> современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности.</p> <p>- <i>умеет</i> самостоятельно применять средства</p>	отлично

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания
		информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение.	
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках	<p>- <i>знает</i> правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности.</p> <p>- <i>умеет</i> понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые</p>	<p>- <i>имеет базовые знания</i> о правилах построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основных общеупотребительные глаголах (бытовая и профессиональная лексика); лексическом минимуме, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенностях произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности.</p> <p>- <i>умеет</i> по инструкции преподавателя понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.</p> <p>- <i>знает</i> правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности.</p>	<p>удовлетворительно</p> <p>хорошо</p>

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания
	связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.	<p>- <i>умеет</i> на основе типовых примеров понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.</p>	
		<p>- <i>знает</i> правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности.</p> <p>- <i>умеет</i> самостоятельно понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.</p>	отлично
ПК 1.1 Разрабатывать	- <i>знает</i> современные тенденции в	- <i>имеет базовые знания</i> о современных	удовлетворительно

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания
техническое задание согласно требованиям заказчика.	<p>области дизайна; теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне.</p> <p>- <i>умеет</i> разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;</p>	<p>тенденциях в области дизайна; теоретических основах композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне.</p> <p>- <i>умеет</i> по инструкции преподавателя разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.</p>	
	<p>владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.</p>	<p>- <i>знает</i> современные тенденции в области дизайна; теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне.</p> <p>- <i>умеет</i> на основе типовых примеров разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.</p>	хорошо
		<p>- <i>знает</i> современные тенденции в области дизайна; теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне.</p> <p>- <i>умеет</i> самостоятельно разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические</p>	отлично

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания
		<p>средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;</p> <p>владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.</p>	
<p>ПК 1.2 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов</p>	<p>- <i>знает</i> законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики.</p> <p>- <i>умеет</i> проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветное единство в композиции по законам колористики;</p>	<p>- <i>имеет базовые знания</i> о законах создания колористики; закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия; законах формообразования; систематизирующих методах формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующих методах формообразования (стилизацию и трансформацию); принципах и методах эргономики.</p> <p>- <i>умеет</i> по инструкции преподавателя проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветное единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и</p>	<p>удовлетворительно</p>

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания
	<p>изобразить человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.</p>	приемами работы над дизайн-проектом.	
		<p>-знает законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики.</p> <p>- умеет на основе типовых примеров проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.</p>	хорошо
		<p>-знает законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы</p>	отлично

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания
		<p>формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики.</p> <p>- <i>умеет</i> самостоятельно проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.</p>	

2 Методические материалы и типовые контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений и практического опыта

2.1 Цели и задачи учебной практики

В первый день учебной практики руководитель практики от ВИЭПП проводит ознакомление с целями, задачами, содержанием практики, с требованиями по подготовке и оформлению отчета (место проведения: ВИЭПП «Волжский социально-педагогический колледж»), проводит инструктаж по технике безопасности и охране труда, выдает обучающемуся индивидуальное задание.

Оценочным средством прохождения учебной практики обучающихся является просмотр учебно-творческих работ, выполненных во время практики, а также пакет документов по практике, включающий:

- индивидуальное задание на практику;
- аттестационный лист;
- отчет по практике.

Отчет по учебной практике включает в себя:

- Титульный лист
- Содержание

Основную часть, включающую в себя: рабочий график проведения практики, дневник практики

Список использованных источников

Приложения.

Учебная практика (пленэр) является составной частью учебного процесса и проводится в соответствии с действующим учебным планом. Практика реализуется в рамках профессионального модуля ПМ 01 Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов в междисциплинарном курсе МДК 01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве).

Учебная практика – продолжение процесса академического обучения живописи, рисунку, композиции, направлена на развитие у обучающихся художественно-творческих способностей, профессионального мастерства и на формирование общих и профессиональных компетенций.

Цель освоения учебной практики (пленэр) – закрепление, углубление и расширение знаний, полученных будущими дизайнерами в процессе обучения, формирование у них системы профессиональных умений и навыков в соответствии с профилем специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

В процессе прохождения учебной практики обучающиеся углубляют и закрепляют теоретические и практические знания и умения по художественным дисциплинам, полученные в процессе обучения; формируется интерес к творчеству, способность к самостоятельной творческой работе; вырабатывается профессиональное мнение и осознанное отношение к искусству; приобретаются навыки живописи в естественных условиях природы, в натуральной световоздушной среде.

Задачи учебной практики:

- воспитание у обучающихся интереса к выбранной профессии;
- выполнение живописных этюдов и графических зарисовок ландшафта, растительных форм, живой и неживой природы;
- развитие способности воспринимать натуру в крупномасштабном трехмерном пространстве, а ее изображение – в двухмерном пространстве на плоскости;

- формирование целостного восприятия природы с учетом общего тонового и цветового состояния освещенности (восприятие теплых и холодных оттенков цвета, зависящих от освещенности, среды, пространственного удаления);

- развитие умения применять в этюдах метод работы отношениями;
- создание выразительных композиционно-цветовых решений в этюдах с натуры;
- выполнение графических зарисовок ландшафта;
- выполнение зарисовок растительных форм;
- выполнение зарисовок живой и неживой природы;
- выполнение зарисовок архитектурного декора;
- выполнение зарисовок архитектурных сооружений;
- овладение практическими навыками в области графического изображения человека и животного при работе с натуры и в композиции (по памяти и представлению), как одного из основных средств развития профессионального языка дизайнера;
- собрать подготовительный материал к текущим учебным заданиям по композиции, живописи, рисунку.

Учебная практика обучающихся проводится концентрированно по окончании 4 семестра под руководством преподавателей.

Продолжительность практики – 5 недель (180 часов).

2.2 Содержание учебной практики

В первом разделе отчета по учебной практике обучающийся должен описать виды инструктажей по охране труда и технике безопасности.

Во втором разделе отчета по учебной практике обучающийся должен ознакомиться с рабочим графиком проведения практики и вести дневник практики по образцу.

В качестве приложения к отчету по учебной практике обучающийся прикладывает фото выполненных работ за время практики по всем разделам (6-8 стр).

- знакомство с характером среды, с ее достопримечательностями, с трудом и бытом ее обитателей, накопление этюдного материала для композиции, разработка первоначального эскиза;

- выполнение длительных и кратковременных заданий (этюды и рисунки) как под руководством педагога, так и самостоятельно;

- кроме заданий, выполняемых с натуры, обучающимся рекомендуется делать рисунки и этюды по памяти и наблюдению (самостоятельная внеурочная работа);

- выполнение заданий по композиции (в виде эскизов). После утверждения педагогом темы и решения эскиза дальнейшая работа над ним ведется в специально отведенное время и периодически проверяется преподавателем. Окончательный эскиз (формат А2) представляется вместе с подготовительными этюдами и рисунками при отчете за пленэрную практику;

- выполнение необходимого количества учебных работ (наброски, зарисовки, этюды);

- анализ выполненных в течение дня работ, их корректировка;

- посещение художественных выставок, содержание которых отражается в дневнике практики;

- проведение летней фотосессии по темам: «Уникальный мир глазами дизайнера», «Архитектура и ее особенности», «Социальный портрет (семья, дети, профессии,

традиции)».

– работа по оформлению отчета по практике (ежедневно руководитель практики выставляет отметку практиканту). В отчете по практике отражается собственное впечатление студента о процессе работы, выявляются удаchi и неудачи, проводится самоанализ деятельности;

– по окончании пленэрной практики проводится просмотр всех работ с их оценкой и организуется отчетная выставка с обсуждением. Обучающийся обязан представить: отчет по практике, учебные работы (выполненные самостоятельно и под руководством педагога), окончательные эскизы к композиционным темам (формат А2), по 1 фотоснимку (Формат А4) по каждой теме, итоговую работу по практике.



ВИЭПШ

2.3 План проведения учебной практики

Рабочий график (план) проведения практики

№ п/п	Виды выполняемых работ	Сроки выполнения
1	Подготовительный этап практики	
1.1	Установочная конференция по учебной практике. Введение в пленэрную практику. Ознакомление с целями, задачами, содержанием практики, с требованиями по подготовке и оформлению документации практики. Инструктаж по охране труда обучающихся, направленных на учебную практику.	
2	Основной этап практики	
2.1	Пленэрный рисунок. Зарисовки травянистых растений; отдельных деревьев, веток и стволов, групп деревьев; деталей рельефа естественного происхождения (обрывы, овраги, долины, скаты речных берегов); архитектурных памятников, архитектурных фрагментов; городского пейзажа. Рисунки пейзажа с архитектурными элементами.	
2.2	Пленэрная живопись. Этюды натюрморта на пленэре; несложного пейзажа в различных состояниях; пейзажа с ограниченным пространством; несложного пространственного пейзажа; пейзажа с архитектурными элементами и со стаффажем. Серия этюдов, характеризующих выбранное для пленэра место: городской пейзаж (старый город, новостройки), речной порт, сельская местность, промышленная зона, ГЭС, храмовый комплекс.	
2.3	Композиция. Композиционные этюды, рисунки.	
3	Подготовка отчета по практике	
3.1	Обобщение собранных данных.	
3.2	Написание и оформление отчета.	
3.3	Просмотр пленэрных работ. Срок представления отчетной документации по практике на ПЦК.	

2.3.1 Содержание дневника

Дата	Выполняемая работа	Примечание
	<p>Установочная конференция по учебной практике. Введение в пленэрную практику. Ознакомление с целями, задачами, содержанием практики, с требованиями по подготовке и оформлению документации практики. Инструктаж по охране труда обучающихся, направленных на учебную практику.</p>	
	<p>Зарисовки травянистых растений. Зарисовка растений. Выполняются рисунки листьев лопуха, вьюнка и др. Изображение дается вместе с окружающей средой. Задача: изучение особенностей данного растения, определение формы, закономерности строения, его пластика. Материал – карандаш, перо, тушь. Размер – Ф.А4.</p>	
	<p>Зарисовки отдельных деревьев, веток и стволов, групп деревьев. Зарисовки отдельных деревьев, веток и стволов. Зарисовки групп деревьев. Выполняются 2-3 рисунка: 1. Рисунок крупной ветки дерева с небольшим количеством листьев. Задача: изучение строения ветки: ее характер, расположение мелких веток и листьев, передача ближних и удаленных ее частей. 2. Рисунки стволов деревьев: ствол старой ивы, дуба, ствол молодой березы, отдельных деревьев разных пород. Задача: определение характера каждого дерева, выявление особенностей, отличающих его от деревьев иной породы. Передача общей формы, пропорций, направления веток и т.д. Материал – карандаш. Размер – Ф.А4 или А3. 3. Зарисовки групп деревьев.</p>	
	<p>Зарисовки деталей рельефа естественного происхождения (обрывы, овраги, долины, скаты речных берегов) Зарисовки деталей рельефа естественного происхождения. Быстрые наброски характерных объектов пейзажа (камни, кора деревьев и т.п.) Задача: анализ пропорций природных форм; выработка навыков изображения крупномасштабных объектов с учетом их структуры и направления света. Материал – карандаш, пастель, цветной карандаш. Размер – Ф.А4, А3.</p>	
	<p>Зарисовки архитектурных памятников, архитектурных фрагментов. Выполняются несколько рисунков. Задача: передача перспективного построения рисунков зданий, характерных особенностей конструкции, элементов декора (наличники, порталы, рельефы, лепнина). Материал – карандаш. Размер – Ф.А3.</p>	
	<p>Продолжение зарисовок архитектурных памятников, архитектурных фрагментов.</p>	
	<p>Зарисовки городского пейзажа.</p>	

Дата	Выполняемая работа	Примечание
	<p>Выполняются рисунки на улицах города, где могут встретиться архитектурные памятники (старый город, улица Сталинградская).</p> <p>Задача: передать художественными средствами черты города, стремясь найти наиболее выразительные точки «смотрения», объекты, характеризующие данное место.</p> <p>Материал – карандаш, цветной карандаш, тонированная бумага, перо, тушь, фломастер и т.д. Размер бумаги по усмотрению преподавателя.</p>	
	Продолжение зарисовок городского пейзажа.	
	<p>Рисунки пейзажа с архитектурными элементами.</p> <p>Выполняются несколько рисунков кратковременного и длительного характера: 1) кратковременные рисунки за 1-2 часа, 2) длительный рисунок за 4-6 часов. Основными компонентами такого рисунка могут являться постройки сельского и городского типа и памятники архитектуры.</p> <p>Задача: выбор наиболее удачной точки зрения, определение планов, умение построить пейзаж с учетом линейной и воздушной перспективы, передача элементов декора.</p> <p>Материал – по выбору. Размер – Ф.А3.</p>	
	Продолжение рисунка пейзажа с архитектурными элементами. Длительный рисунок.	
	<p>Этюды натюрморта на пленэре.</p> <p>Выполняется 2 работы в 2-3 сеанса. Примерный перечень предметов: миска, хлеб, свежие овощи, полотенце или корзина с фруктами, чашка, скатерть. Натюрморт ставится на открытом воздухе на столе или на траве: на солнце и в тени.</p> <p>Задача: передача воздушной среды, освещения, цветовых рефлексов.</p> <p>Материал – гуашь, акварель. Размер – Ф.А3 (планшет).</p>	
	<p>Этюды несложного пейзажа в различных состояниях.</p> <p>Выполняются 2-3 этюда небольшого размера (в течение всей практики под руководством педагога и самостоятельно) с одного и того же места в различные периоды дня и в различных состояниях: раннее утро, сумерки, солнечный день, пасмурный день, закат солнца, облака в разное время дня.</p> <p>Задача: передача основных цветовых отношений – земли к небу, дальнего плана к переднему, решение тональной среды средствами живописи (цветовая гамма, колорит и пр.).</p> <p>Материал – акварель. Размер бумаги по указанию педагога.</p>	
	<p>Этюд пейзажа с ограниченным пространством.</p> <p>Выполняется один этюд в 2-3 сеанса. Для этюда выбирается уголок парка, часть двора, ограниченных строениями, забором. Длительный этюд рекомендуется писать в пасмурный день, когда освещение меняется незначительно.</p> <p>Задача 1-го сеанса: композиционное решение пейзажа, выбор точки зрения, определение основных цветовых отношений пейзажа, решение крупных объемов.</p> <p>Задача 2-го, 3-го сеанса: уточнение основных отношений – земли, неба, зелени, построек, переход к проработке деталей</p>	

Дата	Выполняемая работа	Примечание
	пейзажа. Материал – акварель, гуашь. Размер бумаги по указанию педагога.	
	Продолжение работы над этюдом пейзажа с ограниченным пространством.	
	Этюды несложного пространственного пейзажа. Объекты для работы: улица, аллея парка, двор. Задача: определение цветových отношений 2-х планов (первого и второго), передача воздушной перспективы. Материал – акварель. Размер – Ф.А3	Самостоятельная работа
	Продолжение работы над этюдами несложного пространственного пейзажа.	
	Этюды пейзажа с архитектурными элементами и со стаффажем. Выполняются односеансные этюды (по 2-2,5 часа каждый) в течение всей практики, как под руководством педагога, так и самостоятельно. Преподаватель помогает учащимся в выборе наиболее выразительного и характерного места для этюдов с постройками различного типа (дома, фермы, архитектурные памятники, строительные площадки), с фигурами людей и животных, с транспортными средствами, производственной техникой. Задача: самостоятельный выбор наиболее выгодной точки зрения для композиции пейзажа, определение колорита, состояния природы и т.д.	
	Материал – гуашь. Размер бумаги по указанию педагога.	
	Продолжение работы над этюдами пейзажа с архитектурными элементами и со стаффажем.	
	Серия этюдов, характеризующих выбранное для пленэра место: порт, сельская местность, старый город, новостройки, промышленная зона, ГЭС, храмовый комплекс. Следует обращать особое внимание на элементы пейзажа (небо, вода, отражения в воде, земля, травяной покров, деревья, кустарники и т.д.). Задача: собрать материал, необходимый для выполнения эскиза композиции. Материал – гуашь, темпера. Размер бумаги по выбору обучающегося.	
	Продолжение работы над этюдами, характеризующими выбранное для пленэра место: порт.	
	Продолжение работы над этюдами, характеризующими выбранное для пленэра место: сельская местность.	
	Продолжение работы над этюдами, характеризующими выбранное для пленэра место: старый город.	
	Продолжение работы над этюдами, характеризующими выбранное для пленэра место: новостройки.	
	Продолжение работы над этюдами, характеризующими выбранное для пленэра место: промышленная зона.	
	Композиционный этюд, рисунок. В процессе работы на пленэре рекомендуется выбрать среди	

Дата	Выполняемая работа	Примечание
	выполненных этюдов или рисунков 1-2 с наиболее ясно выраженной композиционной задачей, своеобразной точкой зрения, колористическим состоянием и пр. Повторить данный этюд, рисунок, переработав его с усилением указанных задач, несколько увеличив размеры. Усложнение за счет применения иных живописных и графических техник. Материал – акварель, гуашь. Размер – Ф.А2.	
	Продолжение работы над композиционным этюдом, рисунком.	
	Продолжение работы над композиционным этюдом, рисунком.	
	Продолжение работы над композиционным этюдом, рисунком.	
	Обобщение собранных данных. Написание и оформление отчета.	
	Просмотр пленэрных работ. Представление отчетной документации по практике на ПЦК	

2.4 Темы для самостоятельной работы в период учебной практики

Рисунки и наброски животных и птиц в статике и в движении.

Выполняются кратковременные рисунки (продолжительность 5 – 20 мин. каждый). С одного животного или птицы выполняются несколько набросков, вначале в покое, затем в движении.

Задача: развитие наблюдательности при изображении животных и птиц, передача их конструктивного и анатомического строения.

Материал – карандаш, акварель, тушь, сангина, соус, тонированная бумага. Размер – Ф.А4.

Рисунки интерьера.

Объектами изображения могут служить несложные сельские постройки, залы краеведческого музея и картинной галереи и пр.

Задача: применение линейной и воздушной перспективы для передачи пространства, освоение различных графических средств.

Материал – рекомендуется преподавателем. Размер – Ф.А3.

Портретные зарисовки.

Натура для работы: местные жители, однокурсники. Выполняются кратковременные портретные зарисовки (по 2-3 часа каждая).

Задача: поиски и характеристики изображаемой модели с учетом знания анатомии головы человека и ее построения.

Материал – карандаш, уголь, сангина, перо. Размер – Ф.А4, А3.

Наброски фигуры человека.

Выполняются наброски (длительностью 5-15 мин.) в течение всей практики. Сначала выполняются наброски с фигуры человека в покое, затем в несложном повторяющемся движении (например, метет двор, пилит или колет дрова). Позднее переходят к выполнению набросков фигуры человека в более сложном движении (копает землю, складывает сено, играет в мяч и др.). В отдельных набросках нужно проследить весь ход движения от начала до конца. Полезно выполнить несколько рисунков по памяти.

Задача: обобщенное изображение фигуры в движении.

Материал – карандаш. Размер по указанию педагога.