

Приложение 2 к рабочей программе  
учебной дисциплины  
**«Выполнение работ по одной  
или нескольким профессиям рабочих,  
должностям служащих»**

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«ВОЛЖСКИЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ, ПЕДАГОГИКИ И ПРАВА»**

Волжский социально-педагогический колледж

**Фонд оценочных средств  
по дисциплине  
«Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих,  
должностям служащих»**

Специальность:  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Уровень образования:  
**среднее профессиональное образование**

Квалификация выпускника:  
дизайнер

## Содержание

1 Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в процессе освоения образовательной программы, описание показателей, критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания .....	3
2 Типовые контрольные задания, необходимые для оценки результатов обучения, характеризующих формирование компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	33
2.1 Типовые контрольные задания, используемые для проведения входного контроля .....	33
2.2 Типовые контрольные задания, используемые для текущего контроля по междисциплинарному курсу .....	33
2.2.1 Методические материалы, используемые для текущего контроля знаний по междисциплинарному курсу.....	33
2.2.2 Задания для самостоятельной работы.....	34
2.2.3 Тесты по междисциплинарному курсу .....	34
2.2.4 Типовые задания .....	36
2.3 Типовые контрольные задания, используемые для промежуточной аттестации по междисциплинарному курсу .....	37
2.3.1 Примерный перечень вопросов к экзамену по междисциплинарному курсу.....	37
2.3.2 Примерный экзаменационный билет по междисциплинарному курсу.....	37

ВИЭШ

**1 Перечень результатов освоения общеобразовательной дисциплины, описание показателей, критериев оценивания, описание шкал оценивания**

Результаты освоения общеобразовательной учебной дисциплины	Показатели оценивания результата освоения	Критерии оценивания результатов освоения	Шкала оценивания
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<p>- <i>знает</i> приемы стилизации элементов; способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись; приемы выполнения росписи простого композиционного решения; основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках; правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ; правила техники безопасности при выполнении оформительских работ, включая монтажные;</p> <p>- <i>умеет</i> соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ; подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их; использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика); самостоятельно выполнять простые рисунки; переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон</p>	<p>- <i>имеет базовые знания</i> и приемы стилизации элементов; способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись; приемы выполнения росписи простого композиционного решения; основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках; правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ; правила техники безопасности при выполнении оформительских работ, включая монтажные;</p> <p>- <i>умеет</i> по инструкции преподавателя соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ; подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их; использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика); самостоятельно выполнять простые рисунки; переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись; выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов; выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов.</p>	<p>удовлетворительно</p>
	<p>- <i>знает</i> приемы стилизации элементов; способы изготовления простых трафаретов, шаблонов,</p>	<p>- <i>знает</i> приемы стилизации элементов; способы изготовления простых трафаретов, шаблонов,</p>	<p>хорошо</p>

	<p>для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись; выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов; выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов.</p>	<p>припорохов под многоцветную роспись; приемы выполнения росписи простого композиционного решения; основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках; правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ; правила техники безопасности при выполнении оформительских работ, включая монтажные;  - <b>умеет</b> на основе типовых примеров соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ; подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их; использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика); самостоятельно выполнять простые рисунки; переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись; выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов; выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов.</p>	
		<p>- <b>знает</b> приемы стилизации элементов; способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись; приемы выполнения росписи простого композиционного решения; основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках; правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ; правила техники безопасности при выполнении</p>	<p>отлично</p>

		<p>оформительских работ, включая монтажные;  - <b>умеет</b> самостоятельно выполнять и соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ; подготавливать рабочие поверхности, загрунтовывать их; использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика); самостоятельно выполнять простые рисунки; переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись; выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов; выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов.</p>	
<p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p>	<p>- <b>знает</b> приемы стилизации элементов; способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись; приемы выполнения росписи простого композиционного решения; основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках; правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ; правила техники безопасности при выполнении оформительских работ, включая монтажные;  - <b>умеет</b> соблюдать</p>	<p>- <b>имеет базовые знания</b> и приемы стилизации элементов; способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись; приемы выполнения росписи простого композиционного решения; основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках; правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ; правила техники безопасности при выполнении оформительских работ, включая монтажные;  - <b>умеет</b> по инструкции преподавателя соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ; подготавливать рабочие поверхности, загрунтовывать их; использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи,</p>	<p>удовлетворительно</p>

	<p>последовательность выполнения подготовительных работ; подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их; использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика); самостоятельно выполнять простые рисунки; переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись; выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов; выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов.</p>	<p>металла, пластика); самостоятельно выполнять простые рисунки; переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись; выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов; выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов.</p>	
		<p>- <b>знает</b> приемы стилизации элементов; способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись; приемы выполнения росписи простого композиционного решения; основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках; правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ; правила техники безопасности при выполнении оформительских работ, включая монтажные;</p> <p>- <b>умеет</b> на основе типовых примеров соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ; подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их; использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика); самостоятельно выполнять простые рисунки; переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись; выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов; выполнять объемно-пространственные композиции из</p>	<p>хорошо</p>

		картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов.	
		<p>- <b>знает</b> приемы стилизации элементов; способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись; приемы выполнения росписи простого композиционного решения; основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках; правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ; правила техники безопасности при выполнении оформительских работ, включая монтажные;</p> <p>- <b>умеет</b> самостоятельно выполнять и соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ; подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их; использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика); самостоятельно выполнять простые рисунки; переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись; выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов; выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов.</p>	отлично
ОК 3. Принимать решения в нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	- <b>знает</b> приемы стилизации элементов; способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись; приемы выполнения росписи простого	- <b>имеет базовые знания</b> и приемы стилизации элементов; способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись; приемы выполнения росписи простого композиционного решения; основные приемы выполнения декоративно-	удовлетворительно

	<p>композиционного решения; основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках; правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ; правила техники безопасности при выполнении оформительских работ, включая монтажные;</p> <p><b>- умеет</b> соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ; подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их; использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика); самостоятельно выполнять простые рисунки; переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись; выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов; выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических</p>	<p>художественных элементов в имитационных техниках; правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ; правила техники безопасности при выполнении оформительских работ, включая монтажные;</p> <p><b>- умеет</b> по инструкции преподавателя соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ; подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их; использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика); самостоятельно выполнять простые рисунки; переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись; выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов; выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов.</p> <p><b>- знает</b> приемы стилизации элементов; способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись; приемы выполнения росписи простого композиционного решения; основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках; правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ; правила техники безопасности при выполнении оформительских работ, включая монтажные;</p> <p><b>- умеет</b> на основе типовых примеров соблюдать последовательность выполнения</p>	<p></p> <p>хорошо</p>
--	--	--	-----------------------



	<p>материалов.</p>	<p>подготовительных работ; подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их; использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика); самостоятельно выполнять простые рисунки; переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись; выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов; выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов.</p>	
		<p>- <b>знает</b> приемы стилизации элементов; способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись; приемы выполнения росписи простого композиционного решения; основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках; правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ; правила техники безопасности при выполнении оформительских работ, включая монтажные;</p> <p>- <b>умеет</b> самостоятельно выполнять и соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ; подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их; использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика); самостоятельно выполнять простые рисунки; переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную</p>	<p>отлично</p>

		роспись; выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов; выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов.	
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<p>- <b>знает</b> приемы стилизации элементов; способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись; приемы выполнения росписи простого композиционного решения; основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках; правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ; правила техники безопасности при выполнении оформительских работ, включая монтажные;</p> <p>- <b>умеет</b> соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ; подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их; использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика); самостоятельно выполнять простые рисунки; переносить простые рисунки с</p>	<p>- <b>имеет базовые знания</b> и приемы стилизации элементов; способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись; приемы выполнения росписи простого композиционного решения; основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках; правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ; правила техники безопасности при выполнении оформительских работ, включая монтажные;</p> <p>- <b>умеет</b> по инструкции преподавателя соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ; подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их; использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика); самостоятельно выполнять простые рисунки; переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись; выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов; выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов;</p> <p>- <b>знает</b> приемы стилизации элементов; способы</p>	<p>удовлетворительно</p> <p>хорошо</p>

	<p>эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись; выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов; выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов.</p>	<p>изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись; приемы выполнения росписи простого композиционного решения; основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках; правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ; правила техники безопасности при выполнении оформительских работ, включая монтажные;</p> <p>- <b>умеет</b> на основе типовых примеров соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ; подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их; использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика); самостоятельно выполнять простые рисунки; переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись; выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов; выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов.</p>	
		<p>- <b>знает</b> приемы стилизации элементов; способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись; приемы выполнения росписи простого композиционного решения; основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках; правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ; правила</p>	<p>отлично</p>

		<p>техники безопасности при выполнении оформительских работ, включая монтажные;</p> <p>- <b>умеет</b> самостоятельно выполнять и соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ; подготавливать рабочие поверхности, загрунтовывать их; использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика); самостоятельно выполнять простые рисунки; переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись; выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов; выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов.</p>	
<p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p>	<p>- <b>знает</b> приемы стилизации элементов; способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись; приемы выполнения росписи простого композиционного решения; основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках; правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ; правила техники безопасности при выполнении оформительских работ, включая монтажные;</p>	<p>- <b>имеет базовые знания</b> и приемы стилизации элементов; способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись; приемы выполнения росписи простого композиционного решения; основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках; правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ; правила техники безопасности при выполнении оформительских работ, включая монтажные;</p> <p>- <b>умеет</b> по инструкции преподавателя соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ; подготавливать рабочие поверхности, загрунтовывать их; использовать приемы имитации различных природных и</p>	<p>удовлетворительно</p>

	<p>- <b>умеет</b> соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ; подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их; использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика); самостоятельно выполнять простые рисунки; переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись; выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов; выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов.</p>	<p>искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика); самостоятельно выполнять простые рисунки; переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись; выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов; выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов.</p>	
		<p>- <b>знает</b> приемы стилизации элементов; способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись; приемы выполнения росписи простого композиционного решения; основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках; правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ; правила техники безопасности при выполнении оформительских работ, включая монтажные;</p> <p>- <b>умеет</b> на основе типовых примеров соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ; подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их; использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика); самостоятельно выполнять простые рисунки; переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись; выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов; выполнять</p>	хорошо

		<p>объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов.</p>	
		<p>- <b>знает</b> приемы стилизации элементов; способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись; приемы выполнения росписи простого композиционного решения; основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках; правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ; правила техники безопасности при выполнении оформительских работ, включая монтажные;</p> <p>- <b>умеет</b> самостоятельно выполнять и соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ; подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их; использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика); самостоятельно выполнять простые рисунки; переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись; выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов; выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов.</p>	<p>отлично</p>
<p>ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством,</p>	<p>- <b>знает</b> приемы стилизации элементов; способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись; приемы выполнения</p>	<p>- <b>имеет базовые знания</b> и приемы стилизации элементов; способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись; приемы выполнения росписи простого композиционного решения;</p>	<p>удовлетворительно</p>

<p>потребителями.</p>	<p>росписи простого композиционного решения; основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках; правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ; правила техники безопасности при выполнении оформительских работ, включая монтажные;  <b>- умеет</b> соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ; подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их; использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика); самостоятельно выполнять простые рисунки; переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись; выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов; выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с</p>	<p>основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках; правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ; правила техники безопасности при выполнении оформительских работ, включая монтажные;  <b>- умеет</b> по инструкции преподавателя соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ; подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их; использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика); самостоятельно выполнять простые рисунки; переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись; выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов; выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов.</p>	
		<p><b>- знает</b> приемы стилизации элементов; способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись; приемы выполнения росписи простого композиционного решения; основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках; правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ; правила техники безопасности при выполнении оформительских работ, включая монтажные.  <b>- умеет</b> на основе типовых примеров соблюдать</p>	<p>хорошо</p>

	<p>пенопластом, из пластических материалов.</p>	<p>последовательность выполнения подготовительных работ; подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их; использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика); самостоятельно выполнять простые рисунки; переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись; выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов; выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов.</p>	
		<p>- <b>знает</b> приемы стилизации элементов; способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись; приемы выполнения росписи простого композиционного решения; основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках; правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ; правила техники безопасности при выполнении оформительских работ, включая монтажные;</p> <p>- <b>умеет</b> самостоятельно выполнять и соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ; подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их; использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика); самостоятельно выполнять простые рисунки; переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления</p>	<p>отлично</p>



		трафаретов, припорохов под многоцветную роспись; выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов; выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов.	
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых) за результат выполнения заданий.	<p>- <b>знает</b> приемы стилизации элементов; способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись; приемы выполнения росписи простого композиционного решения; основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках; правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ; правила техники безопасности при выполнении оформительских работ, включая монтажные;</p> <p>- <b>умеет</b> соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ; подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их; использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика); самостоятельно выполнять простые рисунки;</p>	<p>- <b>имеет базовые знания</b> и приемы стилизации элементов; способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись; приемы выполнения росписи простого композиционного решения; основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках; правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ; правила техники безопасности при выполнении оформительских работ, включая монтажные;</p> <p>- <b>умеет</b> по инструкции преподавателя соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ; подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их; использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика); самостоятельно выполнять простые рисунки; переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись; выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов; выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов.</p>	удовлетворительно

	<p>переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись; выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов; выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов.</p>	<p>- <b>знает</b> приемы стилизации элементов; способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись; приемы выполнения росписи простого композиционного решения; основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках; правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ; правила техники безопасности при выполнении оформительских работ, включая монтажные;</p> <p>- <b>умеет</b> на основе типовых примеров соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ; подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их; использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика); самостоятельно выполнять простые рисунки; переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись; выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов; выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов.</p>	хорошо
		<p>- <b>знает</b> приемы стилизации элементов; способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись; приемы выполнения росписи простого композиционного решения; основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках; правила пользования приспособлениями и инструментами для</p>	отлично

		<p>выполнения оформительских работ; правила техники безопасности при выполнении оформительских работ, включая монтажные;</p> <p>- <b>умеет</b> самостоятельно выполнять и соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ; подготавливать рабочие поверхности, загрунтовывать их; использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика); самостоятельно выполнять простые рисунки; переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись; выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов; выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов.</p>	
<p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p>	<p>- <b>знает</b> приемы стилизации элементов; способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись; приемы выполнения росписи простого композиционного решения; основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках; правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ; правила техники безопасности при выполнении оформительских</p>	<p>- <b>имеет базовые знания</b> и приемы стилизации элементов; способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись; приемы выполнения росписи простого композиционного решения; основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках; правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ; правила техники безопасности при выполнении оформительских работ, включая монтажные;</p> <p>- <b>умеет</b> по инструкции преподавателя соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ; подготавливать рабочие поверхности, загрунтовывать их; использовать</p>	<p>удовлетворительно</p>

	<p>работ, включая монтажные;  - <b>умеет</b> соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ; подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их; использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика); самостоятельно выполнять простые рисунки; переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись; выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов; выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов.</p>	<p>приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика); самостоятельно выполнять простые рисунки; переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись; выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов; выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов.</p>	
		<p>- <b>знает</b> приемы стилизации элементов; способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись; приемы выполнения росписи простого композиционного решения; основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках; правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ; правила техники безопасности при выполнении оформительских работ, включая монтажные.  - <b>умеет</b> на основе типовых примеров соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ; подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их; использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика); самостоятельно выполнять простые рисунки; переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись; выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с</p>	хорошо

		использованием различных материалов; выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов.	
		<p>- <b>знает</b> приемы стилизации элементов; способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись; приемы выполнения росписи простого композиционного решения; основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках; правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ; правила техники безопасности при выполнении оформительских работ, включая монтажные.</p> <p>- <b>умеет</b> самостоятельно выполнять и соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ; подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их; использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика); самостоятельно выполнять простые рисунки; переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись; выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов; выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов;</p>	отлично
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной	- <b>знает</b> приемы стилизации элементов; способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную	- <b>имеет базовые знания</b> и приемы стилизации элементов; способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись; приемы выполнения	удовлетворительно

<p>деятельности.</p>	<p>роспись; приемы выполнения росписи простого композиционного решения; основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках; правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ; правила техники безопасности при выполнении оформительских работ, включая монтажные;</p> <p>- <i>умеет</i> соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ; подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их; использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика); самостоятельно выполнять простые рисунки; переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись; выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов; выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, из</p>	<p>росписи простого композиционного решения; основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках; правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ; правила техники безопасности при выполнении оформительских работ, включая монтажные.</p> <p>- <i>умеет</i> по инструкции преподавателя соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ; подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их; использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика); самостоятельно выполнять простые рисунки; переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись; выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов; выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов.</p> <p>- <i>знает</i> приемы стилизации элементов; способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись; приемы выполнения росписи простого композиционного решения; основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках; правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ; правила техники безопасности при выполнении оформительских работ, включая монтажные.</p>	<p>хорошо</p>
----------------------	---	--	---------------

	<p>металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов.</p>	<p>- <b>умеет</b> на основе типовых примеров соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ; подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их; использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика); самостоятельно выполнять простые рисунки; переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись; выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов; выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов.</p>	
		<p>- <b>знает</b> приемы стилизации элементов; способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись; приемы выполнения росписи простого композиционного решения; основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках; правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ; правила техники безопасности при выполнении оформительских работ, включая монтажные.</p> <p>- <b>умеет</b> самостоятельно выполнять и соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ; подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их; использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика); самостоятельно выполнять простые рисунки; переносить простые рисунки с</p>	<p>отлично</p>

		<p>эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись; выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов; выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов.</p>	
--	--	---	--



VIÉPШ



**1 Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в процессе освоения образовательной программы, описание показателей, критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания**

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания
ПК 5.1. Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.	<p>- <i>знает</i> назначение оформительского искусства; назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ, правила пользования; правила подготовки поверхности под отделку;</p> <p>- <i>умеет</i> подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их;</p> <p>- <i>имеет практический опыт</i> подготовки рабочих поверхностей.</p>	<p>- <i>имеет базовые знания</i> назначение оформительского искусства; назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ, правила пользования; правила подготовки поверхности под отделку;</p> <p>- <i>умеет</i> по инструкции преподавателя подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их;</p> <p>- <i>имеет практический опыт</i> осуществлять подготовку рабочих поверхностей по инструкции преподавателя.</p>	удовлетворительно
		<p>- <i>знает</i> назначение оформительского искусства; назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ, правила пользования; правила подготовки поверхности под отделку;</p> <p>- <i>умеет</i> на основе типовых примеров подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их;</p> <p>- <i>имеет практический опыт</i> самостоятельного решения профессиональных задач, внося коррективы в алгоритм действий, осуществляя координирование хода работы, способностью переносить знания и умения на новые условия подготовки рабочих поверхностей.</p>	хорошо
		<p>- <i>знает</i> назначение оформительского искусства; назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для</p>	

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания
		<p>выполнения художественно-оформительских работ, правила пользования; правила подготовки поверхности под отделку;</p> <p>- <i>умеет</i> самостоятельно подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их;</p> <p>- <i>имеет практический опыт</i> решения профессиональных задач повышенной сложности и в нестандартных условиях подготовки рабочих поверхностей.</p>	
ПК 5.2. Составлять колера.	<p>- <i>знает</i> технологическую последовательность выполнения подготовительных работ; правила составления колеров;</p> <p>- <i>имеет практический опыт</i> составления колеров.</p>	<p>- <i>имеет базовые знания</i> о технологической последовательности выполнения подготовительных работ; правила составления колеров;</p> <p>- <i>имеет практический опыт</i> составления колеров по инструкции преподавателя.</p> <p>- <i>знает</i> технологическую последовательность выполнения подготовительных работ; правила составления колеров;</p> <p>- <i>имеет практический опыт</i> самостоятельного решения профессиональных задач, внося коррективы в алгоритм действий, осуществляя координирование хода работы, способностью переносить знания и умения на условия составления колеров.</p> <p>- <i>знает</i> технологическую последовательность выполнения подготовительных работ; правила составления колеров;</p> <p>- <i>имеет практический опыт</i> решения профессиональных задач повышенной сложности и в нестандартных условиях составления колеров.</p>	<p>удовлетворительно</p> <p>хорошо</p> <p>отлично</p>
ПК 5.3. Оформлять фоны.	<p>- <i>знает</i> особенности наружного оформления и оформления в интерьере; основные приемы</p>	<p>- <i>имеет базовые знания</i> наружного оформления и оформления в интерьере; основные приемы выполнения декоративно-художественных</p>	<p>удовлетворительно</p>

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания
	<p>выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках;</p> <p>- <b>умеет</b> использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика);</p> <p>- <b>имеет практический опыт</b> оформления фона различными способами.</p>	<p>элементов в имитационных техниках;</p> <p>- <b>умеет</b> на основе типовых примеров использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика);</p> <p>- <b>имеет практический опыт</b> оформления фона различными способами по инструкции преподавателя.</p> <hr/> <p>- <b>знает</b> особенности наружного оформления и оформления в интерьере; основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках;</p> <p>- <b>умеет</b> использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика);</p> <p>- <b>имеет практический опыт</b> самостоятельного решения профессиональных задач, внося коррективы в алгоритм действий, осуществляя координирование хода работы, способностью переносить знания и умения на новые условия оформления фона различными способами.</p> <hr/> <p>- <b>знает</b> особенности наружного оформления и оформления в интерьере; основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках;</p> <p>- <b>умеет</b> использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика);</p> <p>- <b>имеет практический опыт</b> решения профессиональных задач повышенной сложности и в нестандартных условиях оформления фона</p>	<p></p> <hr/> <p>хорошо</p> <hr/> <p>отлично</p>

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания
ПК 5.4.Изготавливать простые шаблоны.	<p>- <b>знает</b> способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись;</p> <p>- <b>умеет</b> переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись;</p> <p>- <b>имеет практический опыт</b> изготовления простых шаблонов.</p>	<p>различными способами.</p> <p>- <b>имеет базовые знания</b> и способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись;</p> <p>- <b>умеет</b> на основе типовых примеров переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись;</p> <p>- <b>имеет практический опыт</b> изготовления простых шаблонов по инструкции преподавателя.</p>	удовлетворительно
	<p>- <b>знает</b> способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись;</p> <p>- <b>умеет</b> переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись;</p> <p>- <b>имеет практический опыт</b> самостоятельного решения профессиональных задач, внося коррективы в алгоритм действий, осуществляя координирование хода работы, способностью переносить знания и умения на новые условия изготовления простых шаблонов.</p>	<p>- <b>знает</b> способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись;</p> <p>- <b>умеет</b> переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись;</p> <p>- <b>имеет практический опыт</b> самостоятельного решения профессиональных задач, внося коррективы в алгоритм действий, осуществляя координирование хода работы, способностью переносить знания и умения на новые условия изготовления простых шаблонов.</p>	хорошо
	<p>- <b>знает</b> способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись;</p> <p>- <b>умеет</b> переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись;</p> <p>- <b>имеет практический опыт</b> решения профессиональных задач повышенной сложности и в нестандартных условиях изготовления простых</p>	<p>- <b>знает</b> способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись;</p> <p>- <b>умеет</b> переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись;</p> <p>- <b>имеет практический опыт</b> решения профессиональных задач повышенной сложности и в нестандартных условиях изготовления простых</p>	отлично

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания
ПК 5.5. Выполнять художественные надписи	<p>- <b>знает</b> правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ;</p> <p>- <b>умеет</b> выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов;</p>	<p>шаблонов.</p> <p>- <b>имеет базовые знания</b> пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ;</p> <p>- <b>умеет</b> на основе типовых примеров выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов;</p> <p>- <b>имеет практический опыт</b> выполнения художественных надписей по инструкции преподавателя.</p>	удовлетворительно
	<p>- <b>имеет практический опыт</b> выполнения художественных надписей.</p>	<p>- <b>знает</b> правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ;</p> <p>- <b>умеет</b> выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов;</p> <p>- <b>имеет практический опыт</b> самостоятельного решения профессиональных задач, внося коррективы в алгоритм действий, осуществляя координирование хода работы, способностью переносить знания и умения на новые условия выполнения художественных надписей.</p>	хорошо
		<p>- <b>знает</b> правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ;</p> <p>- <b>умеет</b> выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов;</p> <p>- <b>имеет практический опыт</b> решения профессиональных задач повышенной сложности и в нестандартных условиях выполнения художественных надписей.</p>	отлично
...			

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания
ПК 5.6. Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.	<p>- <i>знает</i> приемы стилизации элементов; приемы выполнения росписи простого композиционного решения; правила техники безопасности при выполнении оформительских работ, включая монтажные;</p> <p>- <i>умеет</i> соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ; самостоятельно выполнять простые рисунки;</p> <p>- <i>имеет практический опыт</i></p>	<p>- <i>имеет базовые знания</i> и приемы стилизации элементов; приемы выполнения росписи простого композиционного решения; правила техники безопасности при выполнении оформительских работ, включая монтажные;</p> <p>- <i>умеет</i> на основе типовых примеров соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ; самостоятельно выполнять простые рисунки;</p> <p>- <i>имеет практический опыт</i> росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника по инструкции преподавателя.</p>	удовлетворительно
	<p>росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.</p>	<p>- <i>знает</i> приемы стилизации элементов; приемы выполнения росписи простого композиционного решения; правила техники безопасности при выполнении оформительских работ, включая монтажные;</p> <p>- <i>умеет</i> соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ; самостоятельно выполнять простые рисунки;</p> <p>- <i>имеет практический опыт</i> самостоятельного решения профессиональных задач, внося коррективы в алгоритм действий, осуществляя координирование хода работы, способностью переносить знания и умения на новые условия росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.</p>	хорошо

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания
		<p>- <i>знает</i> приемы стилизации элементов; приемы выполнения росписи простого композиционного решения; правила техники безопасности при выполнении оформительских работ, включая монтажные;</p> <p>- <i>умеет</i> соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ; самостоятельно выполнять простые рисунки;</p> <p>- <i>имеет практический опыт</i> решения профессиональных задач повышенной сложности и в нестандартных условиях росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.</p>	отлично
ПК 5.7. Создавать объемно-пространственные композиции	<p>- <i>умеет</i> выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов;</p> <p>-<i>имеет практический опыт</i> создания объемно-пространственных композиций.</p>	<p>- <i>умеет</i> на основе типовых примеров выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов;</p> <p>- <i>имеет практический опыт</i> создания объемно-пространственных композиций по инструкции преподавателя.</p> <p>- <i>умеет</i> выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов;</p> <p>- <i>имеет практический опыт</i> самостоятельного решения профессиональных задач, внося коррективы в алгоритм действий, осуществляя координирование хода работы, способностью переносить знания и умения на новые условия создания объемно-пространственных композиций.</p>	удовлетворительно
			хорошо

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания
		<p>- <i>умеет</i> выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов;</p> <p>- <i>имеет практический опыт</i> решения профессиональных задач повышенной сложности и в нестандартных условиях создания объемно-пространственных композиций.</p>	отлично

ВИЭШ



## **2 Типовые контрольные задания, необходимые для оценки результатов обучения, характеризующих формирование компетенций в процессе освоения образовательной программы**

### **2.1 Типовые контрольные задания, используемые для проведения входного контроля**

Входной контроль проводится на первом занятии с целью определения уровня знаний по учебным дисциплинам, на знания которых опирается изучаемый курс «Живопись с основами цветоведения», «Рисунок с основами перспективы».

Практическая работа №1. Разработать эмблему слова «Графика». Работа выполняется на формате А4 в графической подаче.

Цель: ознакомление с составом обучающихся, и их навыками. Внимательное изучение выполненных работ позволит правильно организовать дальнейшее обучение в данной группе.

### **2.2 Типовые контрольные задания, используемые для текущего контроля по общеобразовательной учебной дисциплине**

#### **2.2.1 Методические материалы, используемые для текущего контроля знаний по общеобразовательной учебной дисциплине**

<b>Наименование оценочного средства</b>	<b>Краткая характеристика оценочного средства</b>	<b>Представление оценочного средства в фонде</b>
Просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках	Это метод проверки знаний обучающихся за определенный промежуток времени, где обучающиеся демонстрируют публично весь объем практических работ (аудиторных и самостоятельных), выполненных для промежуточной аттестации по учебному плану.	Методика проведения просмотра учебно-творческих работ.
Самостоятельное решение задач	Метод, при котором обучающиеся приобретают навыки творческого мышления, самостоятельного решения проблем теории и практики.	Типовые задания
Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий
Портфолио	Целевая подборка работ обучающихся, раскрывающая его индивидуальные образовательные достижения в одной или нескольких учебных дисциплинах.	Структура портфолио
Работа в малой группе	Метод, направленный на участие обучающихся в работе, развитие навыков сотрудничества, межличностного общения	Методика организации работы в малых группах Типовые задания

#### **2.2.2 Задания для самостоятельной работы**

**Задание для самостоятельной работы по теме: «Техника шрифтовых работ»**

Задание:

1. Выполнение работ элементов шрифта тушью, пером;
2. Выполнение шрифтовой надписи (ФА-3) – 2 шт.;
3. Разработка эскизов к шрифтовой композиции.

**Задание для самостоятельной работы по теме: «Объемно - пространственные композиции»**

Задание 1. Отработка навыков создания рельефных и объемно – пространственных композиций.

**Задание для самостоятельной работы по теме: «Выполнение подготовительных работ»**

Задание:

1. Подготовка к практическим занятиям;
2. Разработка и изготовление трафаретов;
3. Эскизы к трафаретам;
4. Выполнение панно в технике декоративной шпаклевки.

**Задание для самостоятельной работы по теме: «Техника обработки материалов»**

Задание:

1. Подготовка эскизов к росписи по ткани
2. Подготовка эскизов к росписи по стеклу
3. Отработка навыков работы с материалом по ткани и стеклу

### **2.2.3 Тесты по междисциплинарному курсу**

1. Назовите цвета красок, при помощи которых можно составить оранжевый производный цвет:

- А. желтый- зеленый;
- Б. желтый - красный;
- В. желтый - синий;
- Г. желтый - фиолетовый.

2. Назовите, как следует работать с красками:

- А. работать с красками, лаками и клеем следует только в хорошо проветриваемом помещении. Проветривать помещение до и после работы;
- Б. работать с красками, лаками и клеем следует вблизи открытого огня;
- В. при работе с красками, лаками и клеем следует упаковки не закрывать герметично;
- Г. при попадании клея на руки не обязательно тщательно мыть руки водой, кожу можно очистить растворителем.

3. Назовите какие основные операции по подготовке требуют окрашенные (старые) деревянные поверхности :

- А. требуют заделки щелей, их проолифки грунтовки.
- Б. требуют ошкуривания, и заделки мастикой.
- В. требуют разрезы щелей, их проолифки и заделки.
- Г. требуют грунтовок, и заделки.

4. Назовите основные требования, предъявляемые к поверхностям, подлежащим окраске:

- А. поверхности должны быть просушены;
- Б. конструкции должны быть жесткими;
- В. на поверхностях не должно быть дутиков и трещин, щелей;
- Г. необходимо, чтобы изделия были высушены, тщательно очищены от раствора и пыли.

5. Назовите производные цвета красок:

- А. красный;
- Б. фиолетовый;
- В. желтый;

- Г. синий;
- Д. оранжевый;
- Е. зеленый.

6. Назовите промежуточный слой, наносимый на основу поверхности стены, доски холста, картона с целью обеспечения её прочной связи с красочным слоем, а также для создания цветового фона и фактуры:

- А. проклейка;
- Б. прописка;
- В. грунт;
- Г. подмалёвок.

7. Определите соответствие между буквами и цифрами, которые наносятся на карандаши и их степень твердости.

- 1. Твердые. А. ТМ, НВ, СТ;
- 2. Твердо-мягкие. Б. Т, 2Т, 3Т, 4Т, 5Т, 6Т, 7Т; Н;
- 3. Мягкие В. М, 2М, 3М, 4М, 5М, 6М, В.

8. Для красителей бумаги (подцветки бумажной массы и готовой бумаги) применяют минеральные \_\_\_\_\_.

9. Лучший сорт бумаги для оформительских работ является чертежная бумага ручного отлива, называемая \_\_\_\_\_?

- А. ватман ;
- Б. картон ;
- В. калька ;
- Г. мелованная бумага ;
- Д. рисовальная бумага .

10. Декоративная обработка бумаги, в данной технике можно получить копии с различных объемных тел, рельефов

- А. аппликация
- Б. барельеф
- С. лепка
- В. техника папье-маше
- Г. скульптура

11. К какому виду плаката относится определение - агитационные

- А. политические
- Б. информационные
- В. инструктивные
- Г. монографические
- Д. рекламные

12. Какая бумага лучше всего подходит для акварельных работ

- А. декоративная
- Б. ватман
- В. рисовальная бумага
- Г. торшон

13. Кисти, пригодные для акварельных работ

- А. жесткие
- Б. щетинные
- В. колонковые
- Г. средне жёсткие
- Д. нет правильного ответа

14. Какой клей выпускается в плитках или гранулах для оформительских работ

- А. столярный
- Б. поливинилацетатный

В. резиновый

Г. обойный

Д. казеиновый

15. Сангина представляет собой карандаш, интенсивного цвета

А. коричневого

Б. синего

В. серого

Г. красного

Д. черного

16. Какие компоненты входят в состав для изготовления витража

А. тушь

Б. клей

В. лак

Г. гуашь

Д. акварельная краска

17. Откуда берет начало фресковая живопись

А. Италия

Б. Россия

В. Англия

Г. Германия

Д. Франция

18. На какой основе выполняется витраж

А. алюкобонд

Б. металл

В. пенопласт

Г. дерево

Д. стекло

19. как называется произведение изобразительного искусства, состоящее из двух самостоятельных частей?

А. диптих;

Б. Этюд;

В. Сангина;

Г. графика;

Д. триптих.

#### **2.2.4 Типовые задания**

1. Конспектирование темы урока и инструментов, зарисовка отдельных элементов шрифтов и для дальнейшей работы.

2. Выполнить элементы шрифта. Правила написания шрифтов. Выполнить пропись отдельных элементов на ФА 4

3. На основе определенных правил выполнить написания текста шрифтом и художественных надписей.

4. Выполнение шрифтовых композиций.

5. Ознакомиться и выполнить плоскостную форму – рельефную пластику

6. Ознакомиться и выполнить сложную объемно – пространственную форму

7. Выполнить подготовку рабочих поверхностей к художественно – оформительским работам. Увеличение изображения по клеткам.

8. Ознакомиться и выполнить различные виды трафаретов. Виды, способы изготовления трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись.

9. Выполнение декоративной шпаклевки. Ознакомиться с видами и способами их изготовления

10. Выполнение росписи по ткани

11. Выполнение росписи по стеклу
12. Провести просмотр работ

### **2.3 Типовые контрольные задания, используемые для промежуточной аттестации по междисциплинарному курсу**

#### **2.3.1 Примерный перечень вопросов к экзамену по учебной дисциплине междисциплинарного курса**

1. Классификация шрифтов по особенностям контрастности основного и дополнительного штриха и наличию засечек
2. Правила написания текста плакатным пером
3. Правила написания шрифтов
4. Подготовка оштукатуренных поверхностей к художественно-оформительским работам
5. Виды трафаретов
6. В зависимости от техники исполнения шрифты бывают
7. Какие инструменты и материалы необходимы для написания шрифта
8. Порядок действий по созданию шрифтовой графической композиции
9. Элементы шрифта
10. Инструменты для нанесения декоративной шпаклевки
11. Что такое припорох
12. Декоративная шпаклевка. Способы создания объемных картин на стене.
13. Подготовка рабочих поверхностей из дерева к художественно-оформительским работам

#### **2.3.2 Примерный экзаменационный билет по междисциплинарному курсу**

##### **Билет N 2**

Задание 1.

Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:  
ПК5.1; ПК5.4; ПК5.5; ОК4; ОК5; ОК8.

*Инструкция*

Внимательно прочитайте задание.

Вы можете воспользоваться:

Личным портфолио творческих работ по дисциплине МДК 05.01 Исполнение художественно-оформительских работ.

Время выполнения задания – 30 минут.

Текст задания:

Выберите верные ответы на вопросы теста.

1. Выберите верные утверждения. В зависимости от техники исполнения шрифты бывают:
  1. Рукописные
  2. С засечками
  3. Курсивные
  4. Рукописные плакатные
  5. Антиква
  6. Рисованные
2. Какие инструменты и материалы необходимы для написания шрифта?
  1. Перья
  2. Тушь
  3. Бумага акварельная
  4. Простой карандаш
  5. Лекала
  6. Линейка-угольник
  7. Гуашь
  8. Трафареты
  9. Кисть колонок
  10. Лезвие
  11. Палитра
  12. Цветная бумага
  13. Вода
  14. Линейка со скосом
3. Расставить действия по созданию шрифтовой графической композиции, выполненной в течение учебного года, отсекая ненужные этапы.
  1. Постановка цели
  2. Обыграть образ шрифтовым элементом
  3. Выбрать стиль с помощью эскизирования

4. Выполнить итоговую работу
5. Подобрать шрифтовую гарнитуру
6. Выделить доминанту композиции
7. Учесть второстепенные элементы композиции
8. Продумать тональный ряд элементов

4. На основе выполненной в течении учебного года шрифтовой надписи (пословицы или афоризма) определить верную технологию выполнения задания.



1. Подбор пера
  2. Выбор текста
  3. Выбор формата
  4. Подготовка бумаги, инструментов к работе
  5. Написание текста
5. Классификация шрифтов по особенностям контрастности основного и дополнительного штриха и наличию засечек. К каким группам относятся предложенные шрифты?
    1. Брусковый шрифт
    2. Рубленный шрифт
    3. Антиква
    4. Гротеск
    5. Плакатные
    6. Школьные, журнальные
    7. Декоративные

#### Задание 2.

Коды проверяемых профессиональных и общих компетенций:  
ПК5.1; ПК5.2; ПК5.3; ПК5.6; ОК2; ОК3; ОК6; ОК7.

#### *Инструкция*

Вы можете воспользоваться материалами разработанного в период производственной практики творческого проекта художественного оформления дизайн-объекта, основываясь на его практической реализации.

Время выполнения задания 7-10 минут.

Текст задания:

Защита творческого проекта художественного оформления дизайн-объекта по следующим критериям:

1. Предпроектный анализ объекта с фото.
2. Развёртка в масштабе.
3. Эскизная часть, включая итоговый эскиз на развертке.
4. Расчёт необходимых материалов (грунтовка, краска, колеры и т.д.)
5. Технологическая последовательность работы цветом.
6. Расчёт затрат времени и стоимости материалов.