

Приложение 2 к рабочей программе дисциплины
«Живопись с основами цветоведения»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОЛЖСКИЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ, ПЕДАГОГИКИ И ПРАВА»

Волжский социально-педагогический колледж

**Фонд оценочных средств
по дисциплине
«Живопись с основами цветоведения»**

Специальность:
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Уровень образования:
среднее профессиональное образование

Квалификация выпускника:
Дизайнер

Содержание

1 Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в процессе освоения образовательной программы, описание показателей, критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания	3
2 Типовые контрольные задания, необходимые для оценки результатов обучения, характеризующих формирование компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	16
2.1 Типовые контрольные задания, используемые для проведения входного контроля	16
2.2 Типовые контрольные задания, используемые для текущего контроля по дисциплине	16
2.2.1 Методические материалы, используемые для текущего контроля знаний по дисциплине	16
2.2.2 Задания для самостоятельной работы.....	17
2.2.3 Типовые задания	18
2.2.4 Примерные темы курсовых работ.....	20
2.3 Типовые контрольные задания, используемые для промежуточной аттестации по дисциплине.....	21
2.3.1 Примерное задание на дифференцированный зачет по дисциплине	21

ВИЭПШ



1 Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в процессе освоения образовательной программы, описание показателей, критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания¹

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.</p>	<p>- <i>знает</i> актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.</p> <p>- <i>умеет</i> распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в</p>	<p>-<i>имеет базовые знания</i> об актуальности профессионального и социального контекста, в котором приходится работать и жить; об основных источниках информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; об алгоритмах выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.</p> <p>- <i>умеет</i> по инструкции преподавателя распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).</p>	<p>удовлетворительно</p>
	<p>определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в</p>	<p>- <i>знает</i> актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в</p>	<p>хорошо</p>

¹ Данный раздел используется в рабочих программах дисциплин

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания
	<p>профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).</p>	<p>профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.</p> <p>- <i>умеет</i> на основе типовых примеров распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).</p> <p>- <i>знает</i> актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.</p> <p>- <i>умеет</i> самостоятельно распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном</p>	<p>отлично</p>

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания
		контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).	
<p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>- <i>знает</i> номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации.</p> <p>- <i>умеет</i> определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска.</p>	<p>- <i>имеет базовые знания</i> о номенклатуре информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации.</p> <p>- <i>умеет</i> по инструкции преподавателя определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска.</p> <p>- <i>знает</i> номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации.</p> <p>- <i>умеет</i> на основе типовых примеров определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую</p>	<p>удовлетворительно</p> <p>хорошо</p>

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания
		<p>информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска.</p> <p>- знает номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации.</p> <p>- умеет самостоятельно определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска.</p>	отлично
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</p>	<p>- знает содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования.</p> <p>- умеет определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и</p>	<p>- имеет базовые знания о содержании актуальной нормативно-правовой документации; современной научной и профессиональной терминологии; возможных траекториях профессионального развития и самообразования.</p> <p>- умеет по инструкции преподавателя определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования.</p> <p>- знает содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и</p>	<p>удовлетворительно</p> <p>хорошо</p>

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания
	самообразования.	<p>самообразования.</p> <p>- <i>умеет</i> на основе типовых примеров определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования.</p> <p>- <i>знает</i> содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования.</p> <p>- <i>умеет</i> самостоятельно определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования.</p>	отлично
<p>ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p>	<p>- <i>знает</i> психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности.</p> <p>- <i>умеет</i> организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности.</p>	<p>- <i>имеет базовые знания</i> о психологических основах деятельности коллектива, психологических особенностях личности; основы проектной деятельности.</p> <p>- <i>умеет</i> по инструкции преподавателя организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности.</p> <p>- <i>знает</i> психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности.</p> <p>- <i>умеет</i> на основе типовых примеров организовывать работу коллектива и команды;</p>	<p>удовлетворительно</p> <p>хорошо</p>

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания
		<p>взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности.</p> <p>- знает психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности.</p> <p>- умеет самостоятельно организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности.</p>	отлично
<p>ПК 1.2 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов</p>	<p>- знает законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики.</p> <p>- умеет проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветное единство в композиции</p>	<p>-имеет базовые знания о законах создания колористики; закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия; законах формообразования; систематизирующих методах формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующих методах формообразования (стилизацию и трансформацию); принципах и методах эргономики.</p> <p>- умеет по инструкции преподавателя проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветное единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;</p>	удовлетворительно

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания
	<p>по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;</p> <p>владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.</p>	<p>владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.</p> <p><i>-знает</i> законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики.</p> <p><i>- умеет</i> на основе типовых примеров проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;</p> <p>владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.</p>	<p>хорошо</p> <p>отлично</p>

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания
		<p>формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики.</p> <p>- <i>умеет</i> самостоятельно проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.</p>	

2 Типовые контрольные задания, необходимые для оценки результатов обучения, характеризующих формирование компетенций в процессе освоения образовательной программы

2.1 Типовые контрольные задания, используемые для проведения входного контроля

Входной контроль проводится на первом занятии с целью определения уровня знаний по учебной дисциплине, на знания которой опирается изучаемый курс «Живопись с основами цветоведения».

Практическая работа №1. Выполнение проверочного рисунка. Это простейшая живописная постановка из трех предметов быта, выполняется на формате ФА-3, включает построение и цветовое решение натюрморта.

Цель: ознакомление с составом обучающихся, и их навыками по живописи. Внимательное изучение выполненных работ позволит правильно организовать дальнейшее обучение в данной группе.

2.2 Типовые контрольные задания, используемые для текущего контроля по дисциплине

2.2.1 Методические материалы, используемые для текущего контроля знаний по дисциплине

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках	Это метод проверки знаний обучающихся за определенный промежуток времени, где обучающиеся демонстрируют публично весь объем практических работ (аудиторных и самостоятельных), выполненных для промежуточной аттестации по учебному плану.	Методика проведения просмотра учебно-творческих работ.
Самостоятельное решение задач	Метод, при котором обучающиеся приобретают навыки творческого мышления, самостоятельного решения проблем теории и практики.	Типовые задания
Защита курсовой работы	Основной целью выполнения курсовой работы является создание и развитие навыков исследовательской работы, умения работать с научной литературой, делать на основе ее изучения выводы и обобщения	Примерные темы курсовых работ
Творческое задание	Частично регламентированное задание, имеющее нестандартное решение и позволяющее диагностировать умения, интегрировать знания различных областей, аргументировать собственную точку зрения. Может выполняться в индивидуальном порядке или группой обучающихся.	Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий
Портфолио	Целевая подборка работ обучающихся, раскрывающая его индивидуальные образовательные достижения в одной	Структура портфолио

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
	или нескольких учебных дисциплинах.	
Работа в малой группе	Метод, направленный на участие обучающихся в работе, развитие навыков сотрудничества, межличностного общения	Методика организации работы в малых группах Типовые задания



VIÉШШ

2.2.2 Задания для самостоятельной работы

Задание для самостоятельной работы по теме «Понятие цвета».

Задание 1. Сделать копию листа и ткани. На ФА-4 с левой стороны наклеить квадрат 6*6 х/б ткани, справа гуашью нарисовать его копию. На втором листе слева наклеить высушенный осенний лист, справа изобразить его точную копию.

Задание для самостоятельной работы по теме «Цветовой круг. Характеристики цвета».

Задание 1. Составить двенадцатичастный цветовой круг, используя яркие контрастные цвета. При этом должны быть плавные спокойные переходы между цветами. Если рисованный цветовой круг не получается, возможно выполнить задание путем наклеивания отдельных цветов (выкрасов) на круг. ФА-4, материал – гуашь.

Задание для самостоятельной работы по теме «Свойства цвета».

Задание 1. Выполнить упражнения на цветовые гармонии. Одно задание выполняется на гармонию одного цвета (растяжка цветов в прямоугольниках) ФА-4, второе задание на гармонию дополнительных цветов (четыре прямоугольника).

Задание 2. Задание на цветовые контрасты: одновременный цветовой контраст – на ФА-4 четыре прямоугольника по теме, последовательный цветовой контраст – четыре многоугольника на ФА-4 по теме.

Задание для самостоятельной работы по теме «Эмоциональная характеристика цвета».

Задание 1. Выполнить упражнения в технике пуантилизм, обращая внимание на оптические иллюзии при сочетании чистых цветов, ФА-4, гуашь.

Задание для самостоятельной работы по теме «Анализ цветового состояния натуры».

Задание 1. Проанализировать цветовое сочетание собственной работы (тепло-холодность, нюансы-контрасты, цветовая доминанта, воздушная перспектива, общий колорит картины).

Задание для самостоятельной работы по теме «Свойства материалов применяемых в живописи».

Задание 1. Выполнить натюрморт в технике «гризайль» из трех предметов быта на драпировке, материал акварель, гуашь. ФА-4

Задание для самостоятельной работы по теме «Живопись акварелью».

Задание 1. Изобразить натюрморт из трёх предметов в технике акварели, идентичный аудиторному натюрморту. ФА-4, акварельная бумага.

Задание для самостоятельной работы по теме «Контрастность в натюрморте».

Задание 1. Разработать эскизы для декоративной интерпретации аудиторного натюрморта на ФА-5 (сначала графические, затем в цвете, можно использовать тонированный картон).

Задание для самостоятельной работы по теме «Стилизация натюрморта».

Задание 1. Разработать цветовое решение декоративной композиции, предложить несколько колористических раскладок. ФА-4

Задание 2. Выполнить декоративную интерпретацию классного натюрморта на ФА-4. Творческий замысел по выбору обучающегося.

Задание для самостоятельной работы по теме «Контражур».

Задание 1. Выполнить этюд натюрморта из двух, трех предметов быта на подоконнике с учетом воздушной перспективы заднего плана. Натюрморт на подоконнике должен быть проработан с учетом контражурных полосок. ФА-4

Задание для самостоятельной работы по теме «Техника акриловой живописи».

Задание 1. Выполнить этюды натюрморта из фруктов и овощей акриловыми (масляными) красками. ФА-4

Задание для самостоятельной работы по теме «Живопись натюрморта акриловыми красками (масляными)».

Задание 1. Выполнить копию натюрморта известного художника акриловыми (масляными) красками. ФА-4

Задание для самостоятельной работы по теме «Плоскостная декоративная композиция».

Задание 1. Выполнить копию натюрморта акриловыми (масляными) красками, продолжение работы. ФА-4

Задание для самостоятельной работы по теме «Изображение фронтального или углового интерьера пространства».

Задание 1. Разработать творческую интерпретацию натуры, выполненной в аудитории на ФА-4. Творческая подача студента в ограниченной палитре цветов.

Задание для самостоятельной работы по теме «Живопись разноуровневого натюрморта в интерьере».

Задание 1. Зарисовать акварелью фрагменты фронтального интерьера собственной квартиры на ФА-4.

Задание для самостоятельной работы по теме «Фигура человека в интерьере».

Задание 1. Зарисовать в цвете фрагменты углового интерьера собственной квартиры на ФА-4 (2 шт.).

Задание для самостоятельной работы по теме «Настенная живопись».

Задание 1. Выполнить графические фор-эскизы для настенной живописи. Предложить эскизы в цвете на ФА-4 гуашью.

2.2.3 Типовые задания

Тема 1. Понятие цвета.

Задание 1. Выполнить на ФА-3 гуашью две абстрактных цветовых композиции на определенные темы (нежность, праздник, шутка, дождь, грусть и т.д.). Работа направлена на понимание цвета.

Тема 2. Цветовой круг. Характеристики цвета.

Задание 2. Выполнить хроматические и ахроматические растяжки цветов по 12 штук на ФА-3.

Задание 3. Нарисовать 12-частный цветовой круг как замкнутый спектр, гуашевыми красками. ФА-3

Задание 4. Выполнить один и тот же натюрморт, представить его в теплой и холодной гамме. ФА-4 (2 шт.)

Тема 3. Свойства цвета.

Задание 5. Выполнить упражнения на последовательный цветовой контраст. Нарисовать композицию из геометрических фигур, где дополнительные цвета будут в пропорциональном отношении друг к другу (4 шт.).

Задание 6. Выполнить упражнения на одновременный цветовой контраст, изобразив четыре прямоугольника в ахроматических и хроматических сочетаниях цветов. ФА-3

Задание 7. Выполнить упражнения на виды гармоний. ФА-3

Тема 4. Эмоциональная характеристика цвета.

Задание 8. Выполнить работу на психологическое и эмоциональное воздействие цвета на человека. ФА-3

Задание 9. Выполнить творческую работу на символику цвета. ФА-3

Тема 5. Анализ цветового состояния натуры.

Задание 10. Выполнить практический анализ цветового состояния живописного произведения. ФА3

Тема 6. Свойства материалов применяемых в живописи.

Задание 11. Изобразить натюрморт из трех предметов на драпировке в технике «грязиль». ФА-3

Задание 12. Выполнить натюрморт из трех-четырех несложных предметов быта контрастных по цвету на драпировке. ФА-3

Задание 13. Изобразить натюрморт из трех-четырех предметов быта, в нюансной цветовой гамме. ФА-3

Задание 14. Выполнить натюрморт из четырех-пяти разнофактурных предметов: металл, керамика, дерево, стекло, цветы, фрукты, драпировки разные по цвету. ФА-2

Тема 7. Живопись акварелью.

Задание 15. Выполнить этюд натюрморта из трех предметов в технике «акварель». ФА-3

Задание 16. Изобразить натюрморт в центре комнаты с использованием элементов животного мира (белка, птица), предметами быта, растительные элементы, драпировки. Цель: плановость, узнаваемость, воздушность среды без привязки к фону. ФА-2

Тема 8. Контрастность в натюрморте.

Задание 17. Изобразить натюрморт в ярких, локальных цветах с большим количеством драпировок и предметами тематического характера: маска, костюм, перья, стекло, фрукты. ФА-2

Тема 9. Стилизация натюрморта.

Задание 18. Выполнить стилизованный натюрморт из нескольких предметов и драпировок. ФА-2

Тема 10. Контражур

Задание 19. Выполнить натюрморт на фоне окна с растительными элементами, деревянной утварью, фрагментом рамы и подоконника, пейзаж за окном. ФА-2

Тема 11. Техника акриловой (масляной) живописи.

Задание 20. Выполнить натюрморт из трёх-четырёх предметов и драпировок в технике акриловой (масляной) живописи. ФА-2

Тема 12. Живопись натюрморта акриловыми (масляными) красками.

Задание 21. Выполнить натюрморт из пяти предметов: ваза, статуэтки, веер, украшения, характерные ткани. ФА-2.

Тема 13. Плоскостная декоративная композиция.

Задание 22. Выполнить декоративно-плоскостной натюрморт из четырёх-пяти предметов, драпировок при отсутствии плановости. Предметы стилизуются. ФА-2

Тема 14. Изображение фронтального или углового интерьера пространства.

Задание 23. Выполнить этюд одетой фигуры. Лепка формы цветом. Материалы: гуашь, акварель. ФА-2

Тема 15. Живопись разноуровневого натюрморта в интерьере.

Задание 24. Выполнить натюрморт в интерьере. Техника выполнения и материалы - по выбору. ФА-2

Тема 16. Фигура человека в интерьере.

Задание 25. Изобразить живописную фигуру человека в интерьере кабинета. Материал по выбору. ФА-2

Тема 17. Настенная живопись.

Задание 26. Выполнить стенную или плафонную живопись акриловыми красками, по эскизам разработанным самостоятельно. ФА-2

2.2.4 Примерные темы курсовых работ

1. Натюрморт в стиле сюрреализм.
2. Индустриальный пейзаж в реалистической манере.
3. Натюрморт в кубизме.
4. Пейзаж в сюрреализме.
5. Автопортрет в современном реализме.
6. Сельский пейзаж в реализме.
7. Городской пейзаж в постмодернизме.
8. Эпический пейзаж в реализме.
9. Городской пейзаж в современном импрессионизме.
10. Пейзаж в открытом импрессионизме.

11. Пейзаж в социалистическом реализме.
12. Натюрморт в фовизме.
13. Натюрморт в пуантилизме.
14. Натюрморт в декоративном стиле.
15. Натюрморт в абстракционизме.
16. Декоративный пейзаж в национальном стиле.
17. Натюрморт в стиле «Модерн».
18. Натюрморт в готическом стиле.
19. Натюрморт в импрессионизме.
20. Декоративный натюрморт в национальном стиле.
21. Символический натюрморт в национальном стиле.
22. Эпический пейзаж в пуантилизме.
23. Сюжетная композиция в реализме.
24. Абстрактная композиция в фовизме.
25. Парковый пейзаж в постимпрессионизме.

2.3 Типовые контрольные задания, используемые для промежуточной аттестации по дисциплине

2.3.1 Примерное задание на дифференцированный зачет по дисциплине

Дифференцированный зачет проводится в форме просмотра учебно-творческих работ на семестровых выставках.

К дифференцированному зачету предоставляются все работы, выполненные в аудитории и самостоятельно по всем темам и с обязательным обсуждением результатов.

Просмотр проводится с целью определения:

- соответствия уровня и качества подготовки специалиста федеральному государственному образовательному стандарту СПО;
- сформированности умений применять полученные теоретические знания при выполнении практических работ;
- наличие умений самостоятельных работ при выполнении домашних работ.

Задачами просмотра учебно-творческих работ обучающихся является оценка результатов учебной деятельности студента за семестр, а также анализ итоговой аттестации.

К просмотру допускаются обучающиеся, полностью выполнившие все аудиторные, домашние и самостоятельные работы по дисциплине.

Работы по «Живописи с основами цветоведения», должны быть оформлены паспарту или быть окантованы рамой нейтрального цвета.

Для своих работ необходимо подготовить табличку размером ФА-8 (половина альбомного листа) с указанием Ф.И.О. обучающегося, номера группы.

Критерии оценок на просмотре учебно-творческих работ.

Уровень подготовки обучающегося оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно):

Оценка "отлично" ставится, если обучающийся на просмотре предоставит полный объем аудиторных, самостоятельных и домашних работ, определенный календарно-тематическим планом и материалами к промежуточной аттестации по данной дисциплине; при этом выполнены все задачи постановки на высоком уровне, качественное внешнее оформление.

Оценка "хорошо" ставится, если обучающийся на просмотре предоставит полный объем аудиторных, самостоятельных и домашних работ, определенный календарно-тематическим планом и материалами к промежуточной аттестации по данной дисциплине, но имеются незначительные ошибки при решении поставленных задач, наблюдаются

незначительные отступления от общих требований постановки, качественное внешнее оформление.

Оценка "удовлетворительно" ставится, если обучающийся на просмотре предоставит полный объем аудиторных, самостоятельных и домашних работ, определенный календарно-тематическим планом и материалами к промежуточной аттестации по данной дисциплине, но в работах имеются серьезные ошибки в выполнении задач постановки, наблюдаются небрежности в оформлении работ.

Оценка "неудовлетворительно" ставится обучающемуся, если на просмотре предоставит недостаточный объем аудиторных, самостоятельных и домашних работ, определенный календарно-тематическим планом и материалами к промежуточной аттестации по данной дисциплине и не выполняются задачи постановки, имеются небрежности в оформлении.

Данные критерии доводятся до сведения обучающихся преподавателями в ходе учебного процесса при изучении соответствующих тем.

Результаты зачетного просмотра объявляются обучающимся непосредственно после его окончания, при этом преподаватель мотивирует выставление оценки дифференцированного зачета.



VIÉШШ