

Приложение 2 к рабочей программе  
междисциплинарного курса МДК 01.01  
«Дизайн-проектирование (композиция,  
макетирование, современные концепции в искусстве)»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОЛЖСКИЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ, ПЕДАГОГИКИ И ПРАВА»

Волжский социально-педагогический колледж

**Фонд оценочных средств  
по междисциплинарному курсу МДК 01.01  
«Дизайн-проектирование (композиция, макетирование,  
современные концепции в искусстве)»**

Специальность:  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Уровень образования:  
**среднее профессиональное образование**

Квалификация выпускника:  
Дизайнер

## Содержание

1	Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в процессе освоения образовательной программы, описание показателей, критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания .....	3
2	Типовые контрольные задания, необходимые для оценки результатов обучения, характеризующих формирование компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	22
2.1	Типовые контрольные задания, используемые для проведения входного контроля .....	22
2.2	Типовые контрольные задания, используемые для текущего контроля по междисциплинарному курсу .....	27
2.2.1	Методические материалы, используемые для текущего контроля знаний по междисциплинарному курсу.....	27
2.2.2	Задания для самостоятельной работы.....	27
2.2.3	Типовые задания .....	29
2.3	Типовые контрольные задания, используемые для промежуточной аттестации по междисциплинарному курсу .....	29
2.3.1	Примерный перечень вопросов к экзамену по междисциплинарному курсу.....	30



VIÉPШ

**1 Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в процессе освоения образовательной программы, описание показателей, критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания**

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	<p>- <i>знает</i> актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.</p> <p>- <i>умеет</i> распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных</p>	<p>- <i>имеет базовые знания</i> об актуальном профессиональном и социальном контексте, в котором приходится работать и жить; основных источниках информации и ресурсах для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмах выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методах работы в профессиональной и смежных сферах; структуре плана для решения задач; порядке оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.</p> <p>- <i>умеет</i> по инструкции преподавателя распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).</p>	удовлетворительно/
	<p>необходимыми методами работы в профессиональной и смежных</p>	<p>- <i>знает</i> актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</p>	хорошо

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания
	сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).	<p>алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.</p> <p>- <i>умеет</i> на основе типовых распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).</p>	
		<p>- <i>знает</i> актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности.</p> <p>- <i>умеет</i> самостоятельно распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном</p>	отлично

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания
		контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника).	
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	<p>- <b>знает</b> номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации.</p> <p>- <b>умеет</b> определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска.</p>	<p>- <b>имеет базовые знания</b> о номенклатуре информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемах структурирования информации; форматах оформления результатов поиска информации.</p> <p>- <b>умеет</b> по инструкции преподавателя определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска.</p> <p>- <b>знает</b> номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации.</p> <p>- <b>умеет</b> на основе типовых примеров определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать</p>	<p>удовлетворительно</p> <p>хорошо</p>

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания
		<p>процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска.</p>	
		<p>- <b>знает</b> номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации.</p> <p>- <b>умеет</b> самостоятельно определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска.</p>	отлично
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	<p>- <b>знает</b> содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования.</p> <p>- <b>умеет</b> определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и</p>	<p>- <b>имеет базовые знания</b> о содержании актуальной нормативно-правовой документации; современной научной и профессиональной терминологии; возможных траекториях профессионального развития и самообразования.</p> <p>- <b>умеет</b> по инструкции преподавателя определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования.</p> <p>- <b>знает</b> содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и</p>	удовлетворительно
			хорошо

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания
	выстраивать траектории профессионального развития и самообразования.	<p>профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования.</p> <p>- <i>умеет</i> на основе типовых примеров определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования.</p>	
		<p>- <i>знает</i> содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования.</p> <p>- <i>умеет</i> самостоятельно определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования.</p>	отлично
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	<p>- <i>знает</i> психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности.</p> <p>- <i>умеет</i> организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности.</p>	<p>- <i>имеет базовые знания</i> о психологических основах деятельности коллектива, психологических особенностях личности; основах проектной деятельности.</p> <p>- <i>умеет</i> по инструкции преподавателя организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности.</p> <p>- <i>знает</i> психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности</p>	удовлетворительно/  хорошо

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания
		<p>личности; основы проектной деятельности.</p> <p>- <i>умеет</i> на основе типовых примеров организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности.</p>	
		<p>- <i>знает</i> психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности.</p> <p>- <i>умеет</i> самостоятельно организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности.</p>	отлично
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	<p>- <i>знает</i> особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.</p> <p>- <i>умеет</i> грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе.</p>	<p>- <i>имеет базовые знания</i> об особенностях социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.</p> <p>- <i>умеет</i> по инструкции преподавателя грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе.</p>	удовлетворительно
		<p>- <i>знает</i> особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.</p> <p>- <i>умеет</i> на основе типовых примеров грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе.</p>	хорошо
		<p>- <i>знает</i> особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений.</p>	отлично



Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания
		- <i>умеет</i> самостоятельно грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе.	
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного стандарта.	- <i>знает</i> сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения. - <i>умеет</i> описывать значимость специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения.	- <i>имеет базовые знания</i> о сущности гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностях; значимости профессиональной деятельности по специальности; стандартах антикоррупционного поведения и последствия его нарушения. - <i>умеет</i> по инструкции преподавателя описывать значимость специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения.	удовлетворительно
		- <i>знает</i> сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения. - <i>умеет</i> на основе типовых примеров описывать значимость специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения.	хорошо
		- <i>знает</i> сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности; стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения. - <i>умеет</i> самостоятельно описывать значимость специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения и последствия его	отлично

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	<p>- <b>знает</b> правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения.</p> <p>- <b>умеет</b> соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности.</p>	<p>нарушения.</p> <p>- <b>имеет базовые знания</b> о правилах экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основных ресурсах, задействованных в профессиональной деятельности; путях обеспечения ресурсосбережения.</p> <p>- <b>умеет</b> по инструкции преподавателя соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности.</p>	удовлетворительно/
		<p>- <b>знает</b> правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения.</p> <p>- <b>умеет</b> на основе типовых примеров соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности.</p>	хорошо
		<p>- <b>знает</b> правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения.</p> <p>- <b>умеет</b> самостоятельно соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности.</p>	отлично
ОК 08. Использовать средства физической культуры для	- <b>знает</b> роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном	- <b>имеет базовые знания</b> о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основах здорового	удовлетворительно

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания
<p>сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.</p>	<p>развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики перенапряжения. - <b>умеет</b> использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности.</p>	<p>образа жизни; условиях профессиональной деятельности и зонах риска физического здоровья для специальности; средства профилактики перенапряжения. - <b>умеет</b> по инструкции преподавателя использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности.</p>	
	<p>профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности.</p>	<p>- <b>знает</b> роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики перенапряжения. - <b>умеет</b> на основе типовых примеров использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности.</p>	хорошо
		<p>- <b>знает</b> роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и</p>	отлично

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания
		<p>зоны риска физического здоровья для специальности; средства профилактики перенапряжения.</p> <p>- <i>умеет</i> самостоятельно использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности.</p>	
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	<p>- <i>знает</i> современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности.</p> <p>- <i>умеет</i> применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение.</p>	<p>- <i>имеет базовые знания</i> о современных средствах и устройствах информатизации; порядке их применения и программном обеспечении в профессиональной деятельности.</p> <p>- <i>умеет</i> по инструкции преподавателя применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение.</p>	удовлетворительно
		<p>- <i>знает</i> современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности.</p> <p>- <i>умеет</i> на основе типовых примеров применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение.</p>	хорошо
		<p>- <i>знает</i> современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности.</p> <p>- <i>умеет</i> самостоятельно применять средства</p>	отлично

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания
		информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение.	
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках.	<p>- <b>знает</b> правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности.</p> <p>- <b>умеет</b> понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые</p>	<p>- <b>имеет базовые знания</b> о правилах построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основных общеупотребительных глаголах (бытовая и профессиональная лексика); лексическом минимуме, относящемся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенностях произношения; правилах чтения текстов профессиональной направленности.</p> <p>- <b>умеет</b> по инструкции преподавателя понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.</p> <p>- <b>знает</b> правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности.</p>	<p>удовлетворительно/</p> <p>хорошо</p>

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания
	связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.	<p>- <i>умеет</i> на основе типовых примеров понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.</p>	
		<p>- <i>знает</i> правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности.</p> <p>- <i>умеет</i> самостоятельно понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.</p>	отлично
ОК 11. Использовать знания по финансовой	- <i>знает</i> основы предпринимательской	- <i>имеет базовые знания</i> об основах предпринимательской деятельности; основах	удовлетворительно

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания
грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.	деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты. - <b>умеет</b> выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам	финансовой грамотности; правилах разработки бизнес-планов; порядке выстраивания презентации; кредитных банковских продуктах. - <b>умеет</b> по инструкции преподавателя выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования.	
	кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования.	- <b>знает</b> основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские продукты. - <b>умеет</b> на основе типовых примеров выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею; определять источники финансирования.	хорошо
		- <b>знает</b> основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; порядок выстраивания презентации; кредитные банковские	отлично

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания
		<p>продукты.</p> <p>- <b>умеет</b> самостоятельно выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности;</p> <p>оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования;</p> <p>определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; презентовать бизнес-идею;</p> <p>определять источники финансирования.</p>	
ПК 1.1 Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.	<p><b>знает</b> современные тенденции в области дизайна и теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;</p> <p>- <b>умеет</b> разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;</p> <p>- <b>имеет практический опыт</b></p>	<p>- <b>имеет базовые знания</b> о современных тенденциях в области дизайна и теоретических основах композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;</p> <p>- <b>умеет</b> на основе типовых примеров разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;</p> <p>- <b>имеет практический опыт</b> разработки технического задания согласно требованиям заказчика по инструкции преподавателя.</p> <p>- <b>знает</b> современные тенденции в области дизайна и теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-</p>	<p>удовлетворительно</p> <p>хорошо</p>



Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания
	разработки технического задания согласно требованиям заказчика.	<p>пространственном дизайне;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>умеет</b> разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;</li> <li>– <b>имеет практический опыт</b> самостоятельной разработки технического задания согласно требованиям заказчика.</li> </ul>	
		<p><b>знает</b> современные тенденции в области дизайна и теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>умеет</b> разрабатывать концепцию проекта; находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования;</li> <li>– <b>имеет практический опыт</b> разработки технического задания согласно требованиям заказчика.</li> </ul>	отлично
ПК 1.2 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-	– <b>знает</b> законы создания колористики; закономерности построения художественной	– <b>имеет базовые знания</b> о законах создания колористики; закономерностях построения художественной формы и особенностях ее	удовлетворительно

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания
проектов	<p>формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики;</p> <p>– <i>умеет</i> проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами,</p>	<p>восприятия; законах формообразования; систематизирующих методах формообразования (модульности и комбинаторике); о преобразующих методах формообразования (стилизации и трансформации); принципах и методах эргономики;</p> <p>– <i>умеет</i> на основе типовых примеров проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом; <i>имеет практический опыт</i> проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов по инструкции преподавателя.</p> <p>– <i>знает</i> законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы</p>	хорошо

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания
	<p>методами и приемами работы над дизайн-проектом;</p> <p><b>имеет практический опыт</b> проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов.</p>	<p>формообразования (стилизацию и трансформацию);</p> <p>принципы и методы эргономики;</p> <p>– <b>умеет</b> проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;</p> <p>– <b>имеет практический опыт</b> самостоятельного проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов.</p> <p>– <b>знает</b> законы создания колористики; закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования; систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);</p>	<p>отлично</p>

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания
		<p>принципы и методы эргономики;</p> <p>– <i>умеет</i> проводить предпроектный анализ; выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;</p> <p>– <i>имеет практический опыт</i> проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов.</p>	

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания
ПК 1.3 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>знает</b> систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;</li> <li>– <b>умеет</b> использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>имеет базовые знания</b> о систематизации компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;</li> <li>– <b>умеет</b> на основе типовых примеров использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом;</li> <li>– <b>имеет практический опыт</b> осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ по инструкции преподавателя.</li> </ul>	удовлетворительно
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>имеет практический опыт</b> осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>знает</b> систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;</li> <li>– <b>умеет</b> использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей;</li> <li>– <b>имеет практический опыт</b> самостоятельного осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.</li> </ul>	хорошо

Перечень компетенций	Показатели оценивания компетенций	Критерии оценивания компетенций	Шкала оценивания
		<ul style="list-style-type: none"> <li>– <b>знает</b> систематизацию компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования;</li> <li>– <b>умеет</b> использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей;</li> <li>– <b>имеет практический опыт</b> осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ.</li> </ul>	отлично

## 2 Типовые контрольные задания, необходимые для оценки результатов обучения, характеризующих формирование компетенций в процессе освоения образовательной программы

### 2.1 Типовые контрольные задания, используемые для проведения входного контроля

1. К признакам формы относится:

- a) размер, плотность наполнения, цвет, тон
- b) геометрический вид, величина, положение в пространстве, масса, фактура, текстура, цвет, светотень
- c) расположение в пространстве, расположение объекта на формате
- d) цвет, тон

2. Конфигурация - это:

- a) взаимное положение частей в пространстве
- b) взаимное положение частей изделия
- c) геометрический вид формы
- d) внешние очертания изделия

3. Какая форма по степени открытости делится на три вида: закрытая, полуоткрытая, открытая?

- a) плоская
- b) плоскостная
- c) пространственная
- d) объемная

4. Степень визуальной массивности не зависит от:

- a) размера объекта
- b) геометрического вида
- c) массы
- d) цвета

5. Свойство, передающее внешнюю структуру поверхности формы называется:

- a) фактура
- b) конфигурация
- c) текстура
- d) конструкция

6. Передача на поверхности признаков внутреннего строения материала называется:

- a) конструкция
- b) текстура
- c) фактура

- d) конфигурация
7. Какие цвета нельзя получить при помощи механического смешивания красок?
- a) составные
  - b) родственные
  - c) контрастные
  - d) основные
8. Какие цвета расположены в цветовом круге напротив друг друга и при смешении дают серый тон?
- a) хроматические
  - b) ахроматические
  - c) контрастные
  - d) основные
9. Основными цветами модели RGB являются:
- a) красный, зеленый и синий
  - b) красный, желтый и синий
  - c) красный, серый и синий
  - d) красный, желтый и черный
10. Основными цветами модели CMYK являются:
- a) голубой, зеленый, желтый, черный
  - b) голубой, пурпурный, желтый, черный
  - c) красный, желтый, синий, черный
  - d) фиолетовый, оранжевый, зеленый, черный
11. При переносе цветного изображения на бумагу используется цветовая модель:
- a) HSL
  - b) CMYK
  - c) RGB
  - d) CMY
12. При преобразовании данных из цветовой модели RGB в CMYK цвета становятся:
- a) светлее
  - b) грязнее
  - c) ярче
  - d) остаются неизменными
13. Самое контрастное сочетание цветов:
- a) черный - желтый
  - b) черный - белый



- c) синий - белый
  - d) зеленый – красный
14. Какая из пропорций соответствует золотому сечению?
- a) 40:50
  - b) 7:9
  - c) 5:4
  - d) 21:34
15. Какой масштаб выражает соразмерность в зрительном соотношении формы объектов пространству и человеку?
- a) численный масштаб
  - b) нет правильного варианта ответа
  - c) линейный масштаб
  - d) натуральный масштаб
16. Композиционный центр – это:
- a) смысловой центр
  - b) геометрический центр
  - c) оптический центр
  - d) нет правильного варианта ответа
17. К какому варианту относится проект, выполненный на планшете?
- a) объемный вариант
  - b) объемно-плоскостной
  - c) нет правильного варианта ответа
  - d) плоскостной вариант
18. Что относится к первичным средствам композиции в проектировании (по Е. Щедрину)?
- a) точка, линия, пятно
  - b) графика, форма
  - c) тон, цвет, светотень
  - d) фактура, текстура
19. К графике относятся следующие средства изображения:
- a) точка, линия, пятно
  - b) точка, штрих, пятно
  - c) точка, линия, пятно, цвет, фактура, текстура
  - d) точка, линия, пятно, цвет
20. Силуэт – это:
- a) конфигурация формы объекта

- b) внешнее очертание изделия
  - c) взаимное положение частей изделия
  - d) пропорциональное соотношение формы по высоте, ширине, глубине
21. Какая геометрическая фигура ассоциируется с теплотой, уютом, чувственностью, любовью?
- a) треугольник
  - b) квадрат
  - c) окружность
  - d) эллипс
22. Какая геометрическая фигура ассоциируется силой, агрессией и динамикой?
- a) квадрат
  - b) треугольник
  - c) окружность
  - d) эллипс
23. Какая из перечисленных форм не относится к трем видам форм по В. Устину?
- a) плоскостная
  - b) объемная
  - c) плоская
  - d) пространственная
24. К какой форме относятся следующие ее разновидности: текстура фактура, рельеф?
- a) плоскостная
  - b) плоская
  - c) объемная
  - d) пространственная
25. Важный признак плоскостной формы:
- a) положение в пространстве
  - b) геометрический вид
  - c) протяженность
  - d) массивность
26. Как называется процесс создания объемных изображений?
- a) макетирование
  - b) проектирование
  - c) конструирование
  - d) перспективные построения
27. Какой материал для создания макетов наиболее пригоден в учебном проектировании?

- a) глина
  - b) оргстекло
  - c) дерево
  - d) бумага
28. К какому варианту относится проект, выполненный в макете?
- a) плоскостной вариант
  - b) объемный вариант
  - c) объемно-плоскостной
  - d) нет правильного варианта ответа
29. Какое тело создается из бумаги и картона способом приближенной развертки?
- a) шар
  - b) куб
  - c) призма
  - d) пирамида
30. Назовите прием пластического моделирования объемной формы.
- a) прорезание
  - b) штамповка
  - c) врезание
  - d) тиснение
31. Какой метод формообразования предполагает соединение отдельных частей целого в единую композицию?
- a) стыковка
  - b) монтаж
  - c) склейка
  - d) связка
32. Какой способ формообразования влияет на изменение объемной формы?
- a) выемка
  - b) колерование
  - c) лакирование
  - d) наклеивание
33. Выемка, срез, смещение, наклон – это средства:
- a) пластической моделировки формы
  - b) графической моделировки формы
  - c) членения поверхности формы
  - d) композиционная организация пространства

34. Форма противоположная ажурной:

- a) монолитная
- b) рельефная
- c) плоскостная
- d) продольная

## 2.2 Типовые контрольные задания, используемые для текущего контроля по междисциплинарному курсу

### 2.2.1 Методические материалы, используемые для текущего контроля знаний по междисциплинарному курсу

Наименование оценочного средства	Краткая характеристика оценочного средства	Представление оценочного средства в фонде
Контрольный опрос	Контрольный опрос – это метод оценки уровня освоения компетенций, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) взаимодействии преподавателя и студента. Источником контроля знаний в данном случае служит словесное или письменное суждение студента	Примерный перечень вопросов к зачету Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение Задания для самостоятельной работы
Собеседование	Собеседование – это один из методов контрольного опроса, представляющий собой относительно свободный диалог между преподавателем и студентом на заданную тему	Примерный перечень вопросов к зачету Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение Задания для самостоятельной работы
Самостоятельное решение задач	Метод, при котором обучающиеся приобретают навыки творческого мышления, самостоятельного решения проблем теории и практики.	Типовые задания
Интерактивное решение задач	Метод модерации, при котором при решении задач принимают участие все обучающиеся под руководством преподавателя-модератора	Методика проведения интерактивного решения задач Типовые задания
«Мозговой штурм»	Метод модерации стимулирования творческой активности	Методика проведения «мозгового штурма» Примерный перечень вопросов к зачету и экзамену Задания для самостоятельной работы
Работа в малых группах	Метод, направленный на участие обучающихся в работе, развитие навыков сотрудничества, межличностного общения	Методика организации работы в малых группах Типовые задания

### 2.2.2 Задания для самостоятельной работы

Тема 1.2: Художественный образ и средства его выражения.

1. Найти примеры шрифтов, которые могут представлять собой образ, выполняющий функции иллюстрации (5 примеров)

2. Привести примеры дизайн - объектов, ориентированных на низкий уровень культуры массового потребителя («поверхностное» излишество) (3 примера).

3. Привести примеры дизайн - объектов, претендующих на художественность (элитные потребители) (3 примера).

4. Привести примеры:

– Натуралистичное изображение объекта (4-5 примеров),

– Включение персонажа (действующего лица) в композицию дизайн - графики (4-5 примеров),

– «Протягивающий» и «распахнутый» жест (4-5 примеров),

– Создание сказочного (вымышленного) образа товара (услуги), обращение к вымышленным обстоятельствам (4-5 примеров)

Тема 1.3: Основные законы композиции.

Построить целостную композицию, основанную на контрастном сочетании точно – линейных и тоновых графических форм с использованием простых геометрических фигур.

Тема 1.4: Правила, приемы и средства гармонизации композиции. Методы их использования.

1. Создайте объемную композицию, в которой бы явно выразилась пластическая тема тяжести. Композиция должна быть статичной. Для выполнения возможно использование любых изобразительных средств и материалов.

2. Создайте композицию по законам гармонии, активно используя такое средство гармонизации, как ритм. Выразите в композиции определенный художественный образ.

3. Создайте объемную композицию, оригинальную по пластике, используя основное средство гармонии контраст. Контраст может выражаться любым изобразительным средством.

4. Организуйте композицию на модульной основе, где ее элементами будут буквы, но не более двух. Например, Б и Н. Их размеры могут изменяться. В решении могут быть использованы 2 – 3 цвета.

Тема 2.1: Формообразование. Стилеобразование.

1. Построить композицию с использованием разных графических форм по принципу их структурной соподчиненности с выделением доминанты.

2. Построить «гибкую», открытую композицию из графических ли пластических форм на основе использования модульных элементов.

3. Смоделировать графические или пластические структуры, отвечающие разным закономерностям формообразования в природе.

4. Организовать сложную композиционную структуру с использованием различных композиционных средств, подчинив ее принципу «целостности».

Тема 2.2: Виды композиции.

1. Разработка объемно-пространственной композиции на основе тождества.

2. Разработка объемно-пространственной композиции с комбинаторными принципами.

3. Макетирование каркасных объемно-пространственных композиций из свободных форм.

4. Проектирование объемно-пространственной композиции для общения.

5. Проектирование объемно-пространственной композиции для движения.

6. Разработка объемно-пространственной композиции на основе приема стилизации прототипа.

7. Разработка стилевой формы в виде отсылки одной деталью к прототипу (на примере элементов классической архитектуры)

Тема 3.2: Поэтапная разработка дизайн - решения.

1. Разработка и выполнение макета дизайн – проекта интерьерера на основе тематической абстрактно – ассоциативной композиции.

2. Разработка и выполнение макета дизайн – проекта экстерьерера на основе тематической абстрактно – ассоциативной композиции.

Тема 3.3: Проектная разработка.

1. Выполнить симметрично – динамичную и симметрично – статичную, асимметрично – динамичную и асимметрично – статичную композиции. Композиция выполняется в виде графических схем и макета.

2. Выполнить фронтальную композицию по принципу тождества, нюансной и контрастной организации поверхности. Композиция выполняется в виде графических схем и макета.

3. Организация рельефа поверхности и светотеневой структуры. Рельеф и контррельеф. Фактурная разработка поверхности. Выполнить композицию, используя принцип выявления пластики фронтальной поверхности за счет светотеневых градаций (рельеф, контр-рельеф, фактура). Композиция выполняется в виде макетов.

Тема 3.4: Совершенствование проектных предложений в дизайне среды.

1. Проектирование с учетом взаимодействия человека и оборудования в общественных пространствах (уличная мебель, автоматы).

2. Проектирование бытового оборудования с учетом взаимодействия с человеком.

3. Разработка проекта конструкций, формирующих конкретный интерьер (мебель, лестницы, камин, перегородки, подвесные потолки).

Тема 3.5: Формы объектов проектирования.

1. Выполнить упражнения на перевод плоскости целого листа в объемную форму посредством надразов, надсечек и скруток без врезки и склеивания. (И. Альберс, Н. Калмыкова, И. Максимова и пр.). Выполнить объемную форму по авторскому эскизу на ритм/метр, статику/динамику.

2. Выполнить упражнение на перевод плоскости целого листа в объемную форму посредством разрезов и сгибов. Выполнить объемную форму по авторскому эскизу на контраст, нюанс, тождество.

3. Выполнить объемные формы (простые и усеченные геометрические тела) при помощи развертки: куб, конус, пирамида, усеченная пирамида, усеченная призма, цилиндр.

Тема 4.1 Концептуальный дизайн – проект, его особенности и роль в общей системе дизайн - проектирования.

1. Выбор темы дизайн - проекта с учетом национальных и региональных особенностей. Формат произвольный. Количество работ: 14-16 зарисовок дизайн - объектов.

2. Разработка дизайн - проекта с учетом региональных и национальных особенностей. Формат: А-3. Количество работ: 5-6 листов.

3. Презентация дизайн-проекта. Средства: графика, компьютерная графика, сайтостроение и т.д.

### 2.2.3 Типовые задания

Задание 1. Составьте композицию с вычленением главных и соподчиняемых соотношений в композиции. Помните, что первые определяют общую тональность в композиции, вторые ее дополняют. плоскостные композиции.

Задание 2. Среди предложенных элементов различных цветов со сходными характеристиками, найдите нужный по тональности фон, который объединял бы эти элементы: монохромный фон, ахроматический фон.

Задание 3. Заготовьте треугольники разных цветов (не менее 10) и составьте композиции:

- насыщенный колорит, теплая гамма;
- насыщенный колорит, холодная гамма;
- зачерненный колорит, теплая гамма;
- зачерненный колорит, холодная гамма;
- разбеленный колорит, теплая гамма;
- разбеленный колорит, холодная гамма.

Задание 4. Составьте композицию в природных цветовых сочетаниях (зима, весна, лето, осень), используя выразительные средства: точка, линия, пятно.

Задание 5. Создайте композицию с развитием контура.

Задание 6. Изобразите дерево в декоративной трактовке: монохромная композиция; полихромная композиция.

Задание 7. Выполните серию упражнений по свободному использованию картинной плоскости (без горизонта и без перспективы). Используйте в композициях линии, пятна, точки, геометрические, растительные и декоративные элементы.

Задание 8. Изобразите два образа, взаимно дополняющих друг друга и не оставляющих свободного поля (в полосе).

Задание 9. Создайте композицию из окружностей в многоцветном насыщенном колорите и в разбеленном колорите.

Задание 10. Создайте гармоничную трехцветную композицию: в холодной гамме; в теплой гамме; в смешанной гамме.

Задание 11. Составьте композицию, используя свойства материалов (фактуру и проч.) белого цвета.

Задание 12. Составьте монохромную композицию: в холодной и теплой гаммах.

Задание 13. Создайте композицию, используя сочетания двух групп цветов с различными пространственными характеристиками.

Задание 14. Выявите центр композиции, где соотношение цветов изменяется по светлоте и насыщенности.

Задание 15. Сопоставьте цвета, не имеющие общей границы, но воспринимаемые в пределах угла зрительного охвата.

Задание 16. Создайте гармоничные цветосочетания: - на основе трехтональной системы ритмических рядов (плавный переход между тональностями); - на основе симметрии по цветовому тону и светлоте; - на основе закономерности ритма, симметрии и асимметрии, равновесии пятен выступающих цветов.

Задание 17. Создайте композицию, где четкая граница непосредственного соприкосновения цветов выявляет форму пятен.

Задание 18. Составьте композицию общей тусклой тональности, где малые по площади элементы акцентируют

Задание 19. Используя цветовые сочетания, создайте иллюзию отступления поверхности вглубь и иллюзию расширения пространства.

Задание 20. Сформируйте симметричное пространство с иллюзорной асимметрией.

Задание 21. Разработка эскиза и создание макета одноразовой посуды. (Материал: материал по выбору).

Задание 22. Выполнить объемную композицию на любую из ассоциаций: «Движение», «Равновесие», «Стремительность», «Массивность». (Материал: бумага, клей «Момент», ножницы).

## **2.3 Типовые контрольные задания, используемые для промежуточной аттестации по междисциплинарному курсу**

### **2.3.1 Примерный перечень вопросов к экзамену по междисциплинарному курсу**

1. Дизайн – проектирование как воплощение замысла дизайнера.
2. Структура проблем и особенностей проектной деятельности в дизайне.
3. Основные условия создания дизайн – продукта.
4. Средства выражения художественного образа: форма.
5. Средства выражения художественного образа: цвет.
6. Средства выражения художественного образа: фактура.
7. Восприятие формы на плоскости.
8. Композиционное равновесие.
9. Симметрия и асимметрия.

10. Статика и динамика. Понятие, основные свойства.
11. Единство и соподчинение. Понятие, основные свойства.
12. Композиционный центр. Понятие, основные свойства.
13. Ритм. Метр. Понятие, основные свойства.
14. Контраст. Нюанс. Тожество. Понятие, основные свойства.
15. Какую роль играют отношения-пропорции в композиции?
16. Размер – масштаб в композиции.
- 17.Формообразующие процессы.
18. Стиль и его современное применение.
19. Фронтальная композиция. Композиция в рельефе. Понятие, основы применения.
20. Объемная композиция. Свойства пространственной формы.
21. Этапы выполнения объемной композиции на модульной основе.
22. Комбинаторика. Пространственная композиция из геометрических форм.
23. Макетирование. Понятие, основы применения.
24. Объемно – пространственная композиция. Применение в дизайн – проектирование.
25. Глубинно – пространственная композиция. Применение в дизайн – проектирование.
26. Система требований к проектному объекту.
27. Методы и приемы дизайн - проектирования.
28. Тектоническая структура (исследование, анализ, схемы построения).
29. Стилистические характеристики среды.
30. Описание световой среды открытых архитектурных пространств.
31. Эмоциональная организация среды.
32. Типология видов и форм среды.
33. Особенности формирования жилой среды: открытые пространства.
34. Особенности формирования жилой среды: закрытые пространства.
35. Особенности формирования общественной среды.
36. Особенности формирования производственной среды.
37. Особенности формирования рекреационной среды.