

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОЛЖСКИЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ, ПЕДАГОГИКИ И ПРАВА»

Волжский социально-педагогический колледж

**Рабочая программа дисциплины:**

**«История изобразительного искусства»**

Специальность:

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

(ред. от 27.05.2021)

Уровень образования:

**среднее профессиональное образование**

Квалификация выпускника:

дизайнер

Волжский, 2018г.

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного Приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1391.

Составители рабочей программы дисциплины:

Ведмецкая М.В., преподаватель дизайна

## **Структура рабочей программы дисциплины**

- 1 Общая характеристика рабочей программы дисциплины
- 2 Объем, структура и содержание дисциплины
- 3 Условия реализации рабочей программы дисциплины

## 1 Общая характеристика рабочей программы дисциплины

### 1.1 Область применения рабочей программы дисциплины

Рабочая программа дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

### 1.2 Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины - изучение истории изобразительного искусства различных эпох и народов, а также формирование знаний о разнообразных художественных стилях и направлениях.

### 1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История изобразительного искусства» - дисциплина учебного цикла «Профессиональный цикл» структуры программы подготовки специалистов среднего звена.

Освоение дисциплины «История изобразительного искусства» предполагает наличие у обучающихся знаний и умений по общеобразовательным учебным дисциплинам: «История».

Знания концептуальных основ «История изобразительного искусства» являются базовыми для изучения следующих дисциплин: «История дизайна», выполнения выпускной квалификационной работы.

### 1.4 Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Перечень компетенций	В результате освоения дисциплины обучающийся должен	
	знать	уметь
ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять в ней устойчивый интерес	– характерные особенности искусства разных исторических эпох; – процессы, влияющие на формирование эстетических взглядов.	– определять стилевые особенности в искусстве разных эпох; – использовать знания в творческой и профессиональной работе
ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество		
ОК 3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность		
ОК 4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития		
ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной		

Перечень компетенций	В результате освоения дисциплины обучающийся должен	
	знать	уметь
деятельности		
ОК 6 Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями		
ОК 7 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий		
ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации		
ОК 9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности		
ПК 2.2 Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале		

## **2 Объем, структура и содержание дисциплины «История изобразительного искусства»**

**Объем дисциплины** составляет 46 академических часов.

**Очная форма обучения**

**Объем обязательных аудиторных занятий** – 32 часа, в том числе по видам учебной деятельности:

лекции – 16 часов;

практические занятия – 16 часов/

В объем учебной деятельности обучающихся по дисциплине включается: самостоятельная работа – 14 часов, индивидуальные и групповые консультации.

**Промежуточная аттестация** – дифференцированный зачет.

## Структура и содержание дисциплины «История изобразительного искусства»

### Очная форма обучения

Раздел, тема дисциплины	Содержание дисциплины по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)			Уровень освоения <sup>1</sup>
		всего	в том числе:		
			в интерактивной форме	по дуальному обучению	
Введение	Лекции:	1			1
	1. Специфика, виды и жанры изобразительного искусства	1	1		
Раздел 1 Изобразительное искусство Древнего мира		5			
Тема 1.1 Древний Египет	Лекции:	1			1,3
	1 Общая характеристика изобразительного искусства Древнего Египта	1	1		
Тема 1.2 Античность	Практические занятия:	2			1,3
	1 Изобразительное искусство Древней Греции	1	1		
	2 Изобразительное искусство Древнего Рима	1			
	Самостоятельная работа обучающихся: составление конспекта	2			
Раздел 2 Изобразительное искусство стран Западной Европы		20			
Тема 2.1 Средневековье	Лекции:	2			1
	1 Периодизация средневековья.	2	1		

<sup>1</sup> Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – Ознакомительный уровень (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – Репродуктивный (выполнение действий по образцу, инструкции или под руководством преподавателя);

3 – Продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение действий, решение проблемных задач).

Раздел, тема дисциплины	Содержание дисциплины по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)			Уровень освоения <sup>1</sup>
		всего	в том числе:		
			в интерактивной форме	по дуальному обучению	
	Изобразительное искусство романского периода. Изобразительное искусство готического периода				
Тема 2.2 Возрождение	Практические занятия:	2			1,3
	1. Общая характеристика изобразительного искусства по периодам. Творчество выдающихся мастеров эпохи возрождения	2			
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка презентации	2			
Тема 2.3 Западная Европа XVII—XVIII веков	Лекции:	2			1,3
	1. Барокко и классицизм как направление в изобразительном искусстве. Внестилевая форма художественного мышления. Стиль рококо во французском изобразительном искусстве.	2			
	Практические занятия:	2			
	1. Творчество великих художников XVII—XVIII веков.	2			
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка презентации	2			
Тема 2.4 Западная Европа XIX—XX веков	Лекции:	2			1,3
	1. Импрессионизм. Постимпрессионизм.	1			
	2. Авангардное искусство.	1			
	Практические занятия:	4			
	1. Романтизм и реализм в изобразительном искусстве	2			
	2. Творчество выдающихся художников XIX—XX веков.	2			
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка презентации	2			

Раздел, тема дисциплины	Содержание дисциплины по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)			Уровень освоения <sup>1</sup>
		всего	в том числе:		
			в интерактивной форме	по дуальному обучению	
Раздел 3 Изобразительное искусство России		20			
Тема 3.1 Древняя Русь	Лекции:	2			1,3
	1. Изобразительное искусство Киевской Руси. Изобразительное искусство Московской Руси.	2			
	Практические занятия:	2			
	1. Изобразительное искусство русских княжеств эпохи феодальной раздробленности.	1			
	2. Изобразительное искусство XVII	1			
	Самостоятельная работа обучающихся: составление конспекта	2			
Тема 3.2 Россия XVIII-XIX веков	Лекции:	4			1,3
	1. Изобразительное искусство I половины XVIII века Изобразительное искусство II половины XVIII века	2			
	2. Изобразительное искусство I половины XIX века Изобразительное искусство II половины XIX века	2	2		
	Практические занятия:	2			
	1. Товарищество передвижных художественных выставок. Творчество художников-передвижников	2			
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка презентации	2			
Тема 3.3 Россия конца XIX –XX веков	Лекции:	2			1,3
	1. Русский авангард.	1			
	2. Искусство послевоенных лет	1			
	Практические занятия:	2			
	1. Изобразительное искусство постреволюционной России.	1			

Раздел, тема дисциплины	Содержание дисциплины по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)			Уровень освоения <sup>1</sup>
		всего	в том числе:		
			в интерактивной форме	по дуальному обучению	
	Советский политический плакат				
	2. Основные тенденции в современном изобразительном искусстве.	1			
	Самостоятельная работа обучающихся: составление конспекта	2			
Итого		46	6		

### **3 Условия реализации рабочей программы дисциплины**

#### **3.1 Оценочные и методические материалы дисциплине**

Оценочные и методические материалы дисциплины приведены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины, доступ к которым открыт на официальном сайте института.

#### **3.2 Фонд оценочных средств по дисциплине**

Фонд оценочных средств по текущему контролю успеваемости обучающихся и промежуточной аттестации приведены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины, доступ к которым открыт на официальном сайте института.

#### **3.3 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

##### **Основная учебная литература**

1. Амиржанова, А.Ш. История искусств: основные закономерности развития искусства Древнего мира и эпохи Средневековья / А.Ш. Амиржанова; Минобрнауки России, Омский государственный технический университет. – Омск: Омский государственный технический университет (ОмГТУ), 2017. – 192 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493250>. – Библиогр.: с. 177. – ISBN 978-5-8149-2549-7. – Текст: электронный.

2. Павлов, А.Ю. История искусств: учебное пособие: [12+] / А.Ю. Павлов. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2020. – 210 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573329>. – ISBN 978-5-4499-0674-8. – DOI 10.23681/573329. – Текст: электронный.

3. Павлов, А.Ю. История искусств от первобытности до современности: учебное пособие: [12+] / А.Ю. Павлов. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2019. – 210 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573330>. – ISBN 978-5-4499-0593-2. – DOI 10.23681/573330. – Текст: электронный.

##### **Дополнительная учебная литература**

1. Кошаев, В.Б. Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы развития / В.Б. Кошаев. – Москва: Владос, 2017. – 289 с.: ил. – (Изобразительное искусство). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260776>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-691-01531-1. – Текст: электронный. (Допущено учебно-методическим объединением вузов Российской Федерации по образованию в области дизайна, монументального и декоративного искусства в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности «Декоративно-прикладное искусство»)

2. Креленко, Н.С. История мировой художественной культуры: учебное пособие: [12+] / Н.С. Креленко. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2020. – 237 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573512>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-0554-3. – DOI 10.23681/573512. – Текст: электронный.

3. Кривов, М.В. Византийская культура / М.В. Кривов. - СПб.: Алетейя, 2017. - 272 с. - (Новая Византийская библиотека. Исследования). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906860-88-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460864>

4. Санькова, С.М. Введение в историю мировой художественной культуры: учебно-методическое пособие: [12+] / С.М. Санькова. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2020. – 75 с.: табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=595570>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-1317-3. – DOI 10.23681/595570. – Текст: электронный.

##### **Периодическая литература**

1. Архитектура. Строительство. Дизайн: научный журнал / гл. ред. Г.Т. Шугаев ; председатель общественной редколлегии И.Н. Воскресенский. – 1933. - Москва : Международная ассоциация союзов архитекторов, 2021. - Издается 2 раза в год. – ISSN 1990-

9942. – Текст : непосредственный.

2. Вестник ВИЭПП: научный журнал / учред. и изд. Волжский институт экономики, педагогики и права (Волжский); главный редактор Виноградов В.В. ; редакционный совет: Г.Ф. Ушамирская[и др.]. – 2018. – Волжский, 2020. – Издается 2 раза в год. – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – URL: [https://www.elibrary.ru/title\\_about\\_new.asp?id=69901](https://www.elibrary.ru/title_about_new.asp?id=69901). – Текст : электронный.

3. Вестник Московского университета. Серия 8. История / гл. ред. Л.С. Белоусов; учред. Исторический факультет МГУ; Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова. – Москва: Московский Государственный Университет, 2020. – Режим доступа: по подписке. – URL: [https://biblioclub.ru/index.php?page=journal\\_red&jid=596024](https://biblioclub.ru/index.php?page=journal_red&jid=596024). – ISSN 0130-0083. – Текст: электронный.

4. Гуманитарные науки в Сибири / гл. ред. В.А. Ильиных; учред. Сибирское отделение РАН, Институт истории СО РАН. – Новосибирск: СО РАН, 2020. – Режим доступа: по подписке. – URL: [https://biblioclub.ru/index.php?page=journal\\_red&jid=597455](https://biblioclub.ru/index.php?page=journal_red&jid=597455). – ISSN 0869-8651. – Текст: электронный.

5. Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА : научный журнал / Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова". – 2007. – Москва : Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова", 2021. - Издается 4 раза в год. – ISSN 1997-4663. – Текст : непосредственный.

6. Дизайн. Материалы. Технология = Design. Materials. Technology: журнал / учредитель Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна; главный редактор Демидов А. В.; редакционный совет: А. М. Алексеев-Апраксин [и др.]. – Санкт-Петербург: ООО «РосБалт», 2020. – Издается 5 раз в год. - ISSN 1990-8997. – Текст: непосредственный.

7. Искусство: научный журнал. – 1924. – Москва, 2021. - Издается 4 раза в год. – Текст : непосредственный.

8. Русское искусство: научный журнал / гл. ред. О.В. Костина ; ред.: Е. В. Степанян, И. В. Лазебникова. – 1923. – Москва : Издательский дом "Эдипресс-Конлига", 2021. - Издается 4 раза в год. – ISSN 84377. – Текст : непосредственный.

9. Университетский научный журнал: филологические и исторические науки, археология и искусствоведение / гл. ред. В.В. Лаптев; Санкт-Петербургский университетский консорциум. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский университетский консорциум, 2020. – Режим доступа: по подписке. – URL: [https://biblioclub.ru/index.php?page=journal\\_red&jid=595680](https://biblioclub.ru/index.php?page=journal_red&jid=595680). – ISSN 2222-5064. – Текст: электронный.

### **3.4 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети Интернет и информационных технологий, необходимых для освоения дисциплины**

1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека: сайт. - Москва, 2000 -. - URL: <https://elibrary.ru>. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст: электронный.

2. ONLINE.VIEPP.RU: сайт / МБОУ «Волжский институт экономики, педагогики и права». – Волжский, 2020 - . - Режим доступа: <https://online.viepp.ru/>. – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст: электронный.

3. Волжский институт экономики, педагогики и права: сайт / МБОУ «Волжский институт экономики, педагогики и права». – Волжский, 2006 - . – Обновляется в течение суток. – Режим доступа: <http://www.viepp.ru/>. – Текст: электронный.

4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: сайт. - Москва, 2005 - . - Обновляется в течение суток. – URL: <http://school-collection.edu.ru>. - Текст : электронный.

5. Единое окно доступа к образовательным ресурсам: федеральный портал: сайт. - Москва, 2020 - . - Обновляется в течение суток. - URL: <http://window.edu.ru>. – Текст:

электронный.

6. Кибер Ленинка: научная электронная библиотека: сайт. – Москва, 2020 - . Обновляется в течение суток. - URL: <https://cyberleninka.ru>. - Текст: электронный.

7. Федеральный портал «Российское образование»: сайт / Учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. - Москва, 2002. - Обновляется в течение суток. - URL: <http://www.edu.ru>. – Текст: электронный.

8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов: сайт. - Москва, 2020 - . - Обновляется в течение суток. - URL: <http://fcior.edu.ru>. – Текст: электронный.

9. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: сайт / Учредитель ИД «Первое сентября». - Москва, 2020 - . - Обновляется в течение суток. - URL: <http://urok.1sept.ru>. – Текст: электронный.

10. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека online: сайт / Директ-Медиа. - Москва: Директ-Медиа, 2006 - . - URL: <http://biblioclub.ru>. - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

### **Перечень программного обеспечения**

1. Microsoft Office Standard 2016 (договор ООО «Компьютерные Информационные Системы» от 01.12.2015 N КИС-485-2015, OPEN 93740388ZZE1606 2014-06-25).

2. Microsoft Windows 10 Pro (договор ООО «Компьютерные Информационные Системы» от 01.12.2015 N КИС-485-2015, от 31.08.2017 N КИС-519-2017, от 21.11.2017 N КИС-837-2017, OPEN 98108561ZZE1903 2017-03-03, от 30.01.2020 N КИС-128-2020).

3. Microsoft Windows Multipoint Server Premium 2012 (договор ООО «Компьютерные Информационные Системы» от 29.11.2012 N КИС-225-2012, OPEN 91258913ZZE1412 2012-12-05).

4. Microsoft Windows Server – Standard 2012 (договор ООО «Компьютерные Информационные Системы» от 29.11.2012 N КИС-225-2012, OPEN 91258913ZZE1412 2012-12-05).

5. Microsoft Windows Server Standard Core 2016 (договор ООО «Компьютерные Информационные Системы» от 28.02.2017 N КИС-087-2017 OPEN 98108561ZZE1903 2017-03-03).

6. Microsoft Windows 8.1 (договор ООО «Компьютерные Информационные Системы» от 22.04.2015 N КИС-122-2015, OPEN 93740388ZZE1606 2014-06-25).

7. АИБС «МАРК-SQL» (версия 1.8 / ЗАО НПО «Информ-Система», договор N 18/2004-М от 18.02.2005, Лицензионное соглашение на использование АИБС «МАРК SQL 1.8» N 100320050303 от 10.03.2005).

### **Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем**

1. АИБС «МАРК-SQL» (база данных на 01.01.2020).

### **3.5 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Для освоения дисциплины требуется кабинет «Дизайна», оснащенный мультимедийными средствами (проектор и др.), как для проведения лекций, так и для проведения практических занятий.

Организация образовательной деятельности по дисциплине посредством электронного обучения осуществляется с применением технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогического работника.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.