

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОЛЖСКИЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ, ПЕДАГОГИКИ И ПРАВА»

Волжский социально-педагогический колледж

Рабочая программа дисциплины:

«История изобразительного искусства»

Специальность:

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

(ред. от 27.05.2021)

Уровень образования:

среднее профессиональное образование

Квалификация выпускника:

дизайнер

Волжский, 2019г.

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного Приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1391.

Составители рабочей программы дисциплины:

Ведмецкая М.В., преподаватель дизайна

Структура рабочей программы дисциплины

- 1 Общая характеристика рабочей программы дисциплины
- 2 Объем, структура и содержание дисциплины
- 3 Условия реализации рабочей программы дисциплины

1 Общая характеристика рабочей программы дисциплины

1.1 Область применения рабочей программы дисциплины

Рабочая программа дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1.2 Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины - изучение истории изобразительного искусства различных эпох и народов, а также формирование знаний о разнообразных художественных стилях и направлениях.

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История изобразительного искусства» - дисциплина учебного цикла «Профессиональный цикл» структуры программы подготовки специалистов среднего звена.

Освоение дисциплины «История изобразительного искусства» предполагает наличие у обучающихся знаний и умений по общеобразовательным учебным дисциплинам: «История».

Знания концептуальных основ «История изобразительного искусства» являются базовыми для изучения следующих дисциплин: «История дизайна», выполнения выпускной квалификационной работы.

1.4 Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Перечень компетенций	В результате освоения дисциплины обучающийся должен	
	знать	уметь
ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять в ней устойчивый интерес	– характерные особенности искусства разных исторических эпох; – процессы, влияющие на формирование эстетических взглядов.	– определять стилевые особенности в искусстве разных эпох; – использовать знания в творческой и профессиональной работе
ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество		
ОК 3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность		
ОК 4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития		
ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной		

Перечень компетенций	В результате освоения дисциплины обучающийся должен	
	знать	уметь
деятельности		
ОК 6 Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями		
ОК 7 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий		
ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации		
ОК 9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности		
ПК 2.2 Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале		

2 Объем, структура и содержание дисциплины «История изобразительного искусства»

Объем дисциплины составляет 46 академических часов.

Очная форма обучения

Объем обязательных аудиторных занятий – 32 часа, в том числе по видам учебной деятельности:

лекции – 16 часов;

практические занятия – 16 часов/

В объем учебной деятельности обучающихся по дисциплине включается: самостоятельная работа – 14 часов, индивидуальные и групповые консультации.

Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет.

Структура и содержание дисциплины «История изобразительного искусства»

Очная форма обучения

Раздел, тема дисциплины	Содержание дисциплины по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)			Уровень освоения ¹
		всего	в том числе:		
			в интерактивной форме	по дуальному обучению	
Введение	Лекции:	1			1
	1. Специфика, виды и жанры изобразительного искусства	1	1		
Раздел 1 Изобразительное искусство Древнего мира		5			
Тема 1.1 Древний Египет	Лекции:	1			1,3
	1 Общая характеристика изобразительного искусства Древнего Египта	1	1		
Тема 1.2 Античность	Практические занятия:	2			1,3
	1 Изобразительное искусство Древней Греции	1	1		
	2 Изобразительное искусство Древнего Рима	1			
	Самостоятельная работа обучающихся: составление конспекта	2			
Раздел 2 Изобразительное искусство стран Западной Европы		20			
Тема 2.1 Средневековье	Лекции:	2			1
	1 Периодизация средневековья.	2	1		

¹ Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – Ознакомительный уровень (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – Репродуктивный (выполнение действий по образцу, инструкции или под руководством преподавателя);

3 – Продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение действий, решение проблемных задач).

Раздел, тема дисциплины	Содержание дисциплины по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)			Уровень освоения ¹
		всего	в том числе:		
			в интерактивной форме	по дуальному обучению	
	Изобразительное искусство романского периода. Изобразительное искусство готического периода				
Тема 2.2 Возрождение	Практические занятия:	2			1,3
	1. Общая характеристика изобразительного искусства по периодам. Творчество выдающихся мастеров эпохи возрождения	2			
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка презентации	2			
Тема 2.3 Западная Европа XVII—XVIII веков	Лекции:	2			1,3
	1. Барокко и классицизм как направление в изобразительном искусстве. Внестилевая форма художественного мышления. Стиль рококо во французском изобразительном искусстве.	2			
	Практические занятия:	2			
	1. Творчество великих художников XVII—XVIII веков.	2			
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка презентации	2			
Тема 2.4 Западная Европа XIX—XX веков	Лекции:	2			1,3
	1. Импрессионизм. Постимпрессионизм.	1			
	2. Авангардное искусство.	1			
	Практические занятия:	4			
	1. Романтизм и реализм в изобразительном искусстве	2			
	2. Творчество выдающихся художников XIX—XX веков.	2			
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка презентации	2			

Раздел, тема дисциплины	Содержание дисциплины по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)			Уровень освоения ¹
		всего	в том числе:		
			в интерактивной форме	по дуальному обучению	
Раздел 3 Изобразительное искусство России		20			
Тема 3.1 Древняя Русь	Лекции:	2			1,3
	1. Изобразительное искусство Киевской Руси. Изобразительное искусство Московской Руси.	2			
	Практические занятия:	2			
	1. Изобразительное искусство русских княжеств эпохи феодальной раздробленности.	1			
	2. Изобразительное искусство XVII	1			
	Самостоятельная работа обучающихся: составление конспекта	2			
Тема 3.2 Россия XVIII-XIX веков	Лекции:	4			1,3
	1. Изобразительное искусство I половины XVIII века Изобразительное искусство II половины XVIII века	2			
	2. Изобразительное искусство I половины XIX века Изобразительное искусство II половины XIX века	2	2		
	Практические занятия:	2			
	1. Товарищество передвижных художественных выставок. Творчество художников-передвижников	2			
	Самостоятельная работа обучающихся: подготовка презентации	2			
Тема 3.3 Россия конца XIX –XX веков	Лекции:	2			1,3
	1. Русский авангард.	1			
	2. Искусство послевоенных лет	1			
	Практические занятия:	2			
	1. Изобразительное искусство постреволюционной России.	1			

Раздел, тема дисциплины	Содержание дисциплины по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)			Уровень освоения ¹
		всего	в том числе:		
			в интерактивной форме	по дуальному обучению	
	Советский политический плакат				
	2. Основные тенденции в современном изобразительном искусстве.	1			
	Самостоятельная работа обучающихся: составление конспекта	2			
Итого		46	6		

3 Условия реализации рабочей программы дисциплины

3.1 Оценочные и методические материалы дисциплины

Оценочные и методические материалы дисциплины приведены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины, доступ к которым открыт на официальном сайте института.

3.2 Фонд оценочных средств по дисциплине

Фонд оценочных средств по текущему контролю успеваемости обучающихся и промежуточной аттестации приведены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины, доступ к которым открыт на официальном сайте института.

3.3 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная учебная литература

1. Амиржанова, А.Ш. История искусств: основные закономерности развития искусства Древнего мира и эпохи Средневековья / А.Ш. Амиржанова; Минобрнауки России, Омский государственный технический университет. – Омск: Омский государственный технический университет (ОмГТУ), 2017. – 192 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493250>. – Библиогр.: с. 177. – ISBN 978-5-8149-2549-7. – Текст: электронный.

2. Павлов, А.Ю. История искусств: учебное пособие: [12+] / А.Ю. Павлов. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2020. – 210 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573329>. – ISBN 978-5-4499-0674-8. – DOI 10.23681/573329. – Текст: электронный.

3. Павлов, А.Ю. История искусств от первобытности до современности: учебное пособие: [12+] / А.Ю. Павлов. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2019. – 210 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573330>. – ISBN 978-5-4499-0593-2. – DOI 10.23681/573330. – Текст: электронный.

Дополнительная учебная литература

1. Кошаев, В.Б. Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы развития / В.Б. Кошаев. – Москва: Владос, 2017. – 289 с.: ил. – (Изобразительное искусство). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260776>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-691-01531-1. – Текст: электронный. (Допущено учебно-методическим объединением вузов Российской Федерации по образованию в области дизайна, монументального и декоративного искусства в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности «Декоративно-прикладное искусство»)

2. Креленко, Н.С. История мировой художественной культуры: учебное пособие: [12+] / Н.С. Креленко. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2020. – 237 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573512>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-0554-3. – DOI 10.23681/573512. – Текст: электронный.

3. Кривов, М.В. Византийская культура / М.В. Кривов. - СПб.: Алетейя, 2017. - 272 с. - (Новая Византийская библиотека. Исследования). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-906860-88-0; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460864>

4. Санькова, С.М. Введение в историю мировой художественной культуры: учебно-методическое пособие: [12+] / С.М. Санькова. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2020. – 75 с.: табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=595570>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-1317-3. – DOI 10.23681/595570. – Текст: электронный.

Периодическая литература

1. Архитектура. Строительство. Дизайн: научный журнал / гл. ред. Г.Т. Шугаев ; председатель общественной редколлегии И.Н. Воскресенский. – 1933. - Москва : Международная ассоциация союзов архитекторов, 2021. - Издается 2 раза в год. – ISSN 1990-

9942. – Текст : непосредственный.

2. Вестник ВИЭПП: научный журнал / учред. и изд. Волжский институт экономики, педагогики и права (Волжский); главный редактор Виноградов В.В. ; редакционный совет: Г.Ф. Ушамирская[и др.]. – 2018. – Волжский, 2020. – Издается 2 раза в год. – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – URL: https://www.elibrary.ru/title_about_new.asp?id=69901. – Текст : электронный.

3. Вестник Московского университета. Серия 8. История / гл. ред. Л.С. Белоусов; учред. Исторический факультет МГУ; Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова. – Москва: Московский Государственный Университет, 2020. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=journal_red&jid=596024. – ISSN 0130-0083. – Текст: электронный.

4. Гуманитарные науки в Сибири / гл. ред. В.А. Ильиных; учред. Сибирское отделение РАН, Институт истории СО РАН. – Новосибирск: СО РАН, 2020. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=journal_red&jid=597455. – ISSN 0869-8651. – Текст: электронный.

5. Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА : научный журнал / Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова". – 2007. – Москва : Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова", 2021. - Издается 4 раза в год. – ISSN 1997-4663. – Текст : непосредственный.

6. Дизайн. Материалы. Технология = Design. Materials. Technology: журнал / учредитель Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна; главный редактор Демидов А. В.; редакционный совет: А. М. Алексеев-Апраксин [и др.]. – Санкт-Петербург: ООО «РосБалт», 2020. – Издается 5 раз в год. - ISSN 1990-8997. – Текст: непосредственный.

7. Искусство: научный журнал. – 1924. – Москва, 2021. - Издается 4 раза в год. – Текст : непосредственный.

8. Русское искусство: научный журнал / гл. ред. О.В. Костина ; ред.: Е. В. Степанян, И. В. Лазебникова. – 1923. – Москва : Издательский дом "Эдипресс-Конлига", 2021. - Издается 4 раза в год. – ISSN 84377. – Текст : непосредственный.

9. Университетский научный журнал: филологические и исторические науки, археология и искусствоведение / гл. ред. В.В. Лаптев; Санкт-Петербургский университетский консорциум. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский университетский консорциум, 2020. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=journal_red&jid=595680. – ISSN 2222-5064. – Текст: электронный.

3.4 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети Интернет и информационных технологий, необходимых для освоения дисциплины

1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека: сайт. - Москва, 2000 -. - URL: <https://elibrary.ru>. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст: электронный.

2. ONLINE.VIEPP.RU: сайт / МБОУ «Волжский институт экономики, педагогики и права». – Волжский, 2020 - . - Режим доступа: <https://online.viepp.ru/>. – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст: электронный.

3. Волжский институт экономики, педагогики и права: сайт / МБОУ «Волжский институт экономики, педагогики и права». – Волжский, 2006 - . – Обновляется в течение суток. – Режим доступа: <http://www.viepp.ru/>. – Текст: электронный.

4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: сайт. - Москва, 2005 - . - Обновляется в течение суток. – URL: <http://school-collection.edu.ru>. - Текст : электронный.

5. Единое окно доступа к образовательным ресурсам: федеральный портал: сайт. - Москва, 2020 - . - Обновляется в течение суток. - URL: <http://window.edu.ru>. – Текст:

электронный.

6. Кибер Ленинка: научная электронная библиотека: сайт. – Москва, 2020 - . Обновляется в течение суток. - URL: <https://cyberleninka.ru>. - Текст: электронный.

7. Федеральный портал «Российское образование»: сайт / Учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. - Москва, 2002. - Обновляется в течение суток. - URL: <http://www.edu.ru>. – Текст: электронный.

8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов: сайт. - Москва, 2020 - . - Обновляется в течение суток. - URL: <http://fcior.edu.ru>. – Текст: электронный.

9. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: сайт / Учредитель ИД «Первое сентября». - Москва, 2020 - . - Обновляется в течение суток. - URL: <http://urok.1sept.ru>. – Текст: электронный.

10. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека online: сайт / Директ-Медиа. - Москва: Директ-Медиа, 2006 - . - URL: <http://biblioclub.ru>. - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Office Standard 2016 (договор ООО «Компьютерные Информационные Системы» от 01.12.2015 N КИС-485-2015, OPEN 93740388ZZE1606 2014-06-25).

2. Microsoft Windows 10 Pro (договор ООО «Компьютерные Информационные Системы» от 01.12.2015 N КИС-485-2015, от 31.08.2017 N КИС-519-2017, от 21.11.2017 N КИС-837-2017, OPEN 98108561ZZE1903 2017-03-03, от 30.01.2020 N КИС-128-2020).

3. Microsoft Windows Multipoint Server Premium 2012 (договор ООО «Компьютерные Информационные Системы» от 29.11.2012 N КИС-225-2012, OPEN 91258913ZZE1412 2012-12-05).

4. Microsoft Windows Server – Standard 2012 (договор ООО «Компьютерные Информационные Системы» от 29.11.2012 N КИС-225-2012, OPEN 91258913ZZE1412 2012-12-05).

5. Microsoft Windows Server Standard Core 2016 (договор ООО «Компьютерные Информационные Системы» от 28.02.2017 N КИС-087-2017 OPEN 98108561ZZE1903 2017-03-03).

6. Microsoft Windows 8.1 (договор ООО «Компьютерные Информационные Системы» от 22.04.2015 N КИС-122-2015, OPEN 93740388ZZE1606 2014-06-25).

7. АИБС «МАРК-SQL» (версия 1.8 / ЗАО НПО «Информ-Система», договор N 18/2004-М от 18.02.2005, Лицензионное соглашение на использование АИБС «МАРК SQL 1.8» N 100320050303 от 10.03.2005).

Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. АИБС «МАРК-SQL» (база данных на 01.01.2020).

3.5 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для освоения дисциплины требуется кабинет «Дизайна», оснащенный мультимедийными средствами (проектор и др.), как для проведения лекций, так и для проведения практических занятий.

Организация образовательной деятельности по дисциплине посредством электронного обучения осуществляется с применением технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогического работника.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.