

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОЛЖСКИЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ, ПЕДАГОГИКИ И ПРАВА»

Волжский социально-педагогический колледж

**Рабочая программа дисциплины:**

**«История изобразительного искусства»**

(ред. от 26.05.2026)

Специальность:

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Уровень образования:

**среднее профессиональное образование**

Квалификация выпускника:

дизайнер

Волжский, 2024г.

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного Приказом Министерства Просвещения России от 05.05.2022 N 308.

Составители рабочей программы дисциплины:

\_\_\_\_\_ Ведмецкая М.В., преподаватель дизайна  
(подпись)

Рабочая программа дисциплины утверждена в составе комплекта документов образовательной программы Приказом ректора ВИЭПП N\_\_\_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.

## **Структура рабочей программы дисциплины**

- 1 Общая характеристика рабочей программы дисциплины
- 2 Объем, структура и содержание дисциплины
- 3 Условия реализации рабочей программы дисциплины

## **1 Общая характеристика рабочей программы дисциплины**

### **1.1 Область применения рабочей программы дисциплины**

Рабочая программа дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

### **1.2 Цель освоения дисциплины**

Цель освоения дисциплины - изучение истории изобразительного искусства различных эпох и народов, а также формирование знаний о разнообразных художественных стилях и направлениях.

### **1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «История изобразительного искусства» - дисциплина учебного цикла «Общепрофессиональный цикл» структуры программы подготовки специалистов среднего звена.

Освоение дисциплины «История изобразительного искусства» предполагает наличие у обучающихся знаний и умений по общеобразовательным учебным дисциплинам: «История».

Знания концептуальных основ «История изобразительного искусства» являются базовыми для изучения следующих дисциплин: «История дизайна», выполнения выпускной квалификационной работы.

### **1.4 Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

| Перечень компетенций                                                                                                                                                                                                                              | В результате освоения дисциплины обучающийся должен                                                                          |                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                   | знать                                                                                                                        | уметь                                                                                                                      |
| ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам                                                                                                                                         | – характерные особенности искусства разных исторических эпох;<br>– процессы, влияющие на формирование эстетических взглядов. | – определять стилевые особенности в искусстве разных эпох;<br>– использовать знания в творческой и профессиональной работе |
| ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности                                                                                |                                                                                                                              |                                                                                                                            |
| ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной деятельности, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях |                                                                                                                              |                                                                                                                            |
| ОК 04. Эффективно                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                              |                                                                                                                            |

| Перечень компетенций                                                                                                                                                                                                                                                                        | В результате освоения дисциплины обучающийся должен |       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                             | знать                                               | уметь |
| взаимодействовать и работать в коллективе и команде.                                                                                                                                                                                                                                        |                                                     |       |
| ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.                                                                                                                                                    |                                                     |       |
| ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты анти коррупционного поведения. |                                                     |       |
| ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.                                                                                             |                                                     |       |
| ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках.                                                                                                                                                                                                 |                                                     |       |
| ПК 1.2 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов                                                                                                                                                                                                                        |                                                     |       |

## **2 Объем, структура и содержание дисциплины «История изобразительного искусства»**

**Объем дисциплины** составляет 38 академических часов.

**Очная форма обучения**

**Объем обязательных аудиторных занятий** – 36 часа, в том числе по видам учебной деятельности:

лекции – 18 часов;

практические занятия – 18 часов.

**Промежуточная аттестация** – дифференцированный зачет.

В объем учебной деятельности обучающихся по дисциплине включается: самостоятельная работа – 2 часов, индивидуальные и групповые консультации.

## Структура и содержание дисциплины «История изобразительного искусства»

### Очная форма обучения

| Раздел, тема дисциплины                                  | Содержание дисциплины по видам учебной деятельности                         | Объем (в академ. часах) |                                     |                       |                                 | Уровень освоения <sup>1</sup> |
|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------------------|-----------------------|---------------------------------|-------------------------------|
|                                                          |                                                                             | всего                   | в том числе:                        |                       |                                 |                               |
|                                                          |                                                                             |                         | с применением электронного обучения | в интерактивной форме | в форме практической подготовки |                               |
| Введение                                                 | Лекции:                                                                     | 2                       |                                     |                       |                                 | 1                             |
|                                                          | 1. Специфика, виды и жанры изобразительного искусства                       | 2                       |                                     | 1                     |                                 |                               |
|                                                          | Самостоятельная работа обучающихся: подготовка презентации                  | 2                       |                                     |                       |                                 |                               |
| Раздел 1 Изобразительное искусство Древнего мира         |                                                                             | 4                       |                                     |                       |                                 |                               |
| Тема 1.1 Древний Египет                                  | Лекции:                                                                     | 2                       |                                     |                       |                                 | 1                             |
|                                                          | 1 Общая характеристика изобразительного искусства Древнего Египта           | 2                       |                                     | 1                     |                                 |                               |
| Тема 1.2 Античность                                      | Практические занятия:                                                       | 2                       |                                     |                       |                                 | 1                             |
|                                                          | 1 Изобразительное искусство Древней Греции                                  | 1                       |                                     | 1                     |                                 |                               |
|                                                          | 2 Изобразительное искусство Древнего Рима                                   | 1                       |                                     |                       |                                 |                               |
| Раздел 2 Изобразительное искусство стран Западной Европы |                                                                             | 14                      |                                     |                       |                                 |                               |
| Тема 2.1 Средневековье                                   | Лекции:                                                                     | 2                       |                                     |                       |                                 | 1                             |
|                                                          | 1 Периодизация средневековья. Изобразительное искусство романского периода. | 2                       |                                     | 1                     |                                 |                               |

<sup>1</sup> Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – Ознакомительный уровень (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – Репродуктивный (выполнение действий по образцу, инструкции или под руководством преподавателя);

3 – Продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение действий, решение проблемных задач).

| Раздел, тема дисциплины                   | Содержание дисциплины по видам учебной деятельности                                                                                                                     | Объем (в академ. часах) |                                     |                       |                                 | Уровень освоения <sup>1</sup> |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------------------|-----------------------|---------------------------------|-------------------------------|
|                                           |                                                                                                                                                                         | всего                   | в том числе:                        |                       |                                 |                               |
|                                           |                                                                                                                                                                         |                         | с применением электронного обучения | в интерактивной форме | в форме практической подготовки |                               |
|                                           | Изобразительное искусство готического периода                                                                                                                           |                         |                                     |                       |                                 |                               |
| Тема 2.2 Возрождение                      | Практические занятия:                                                                                                                                                   | 2                       |                                     |                       |                                 | 1,3                           |
|                                           | 1. Общая характеристика изобразительного искусства по периодам. Творчество выдающихся мастеров эпохи возрождения                                                        | 2                       |                                     |                       | 1                               |                               |
| Тема 2.3 Западная Европа XVII—XVIII веков | Лекции:                                                                                                                                                                 | 2                       |                                     |                       |                                 | 1,3                           |
|                                           | 1. Барокко и классицизм как направление в изобразительном искусстве. Внестилевая форма художественного мышления. Стиль рококо во французском изобразительном искусстве. | 2                       |                                     |                       |                                 |                               |
|                                           | Практические занятия:                                                                                                                                                   | 2                       |                                     |                       |                                 |                               |
|                                           | 1. Творчество великих художников XVII—XVIII веков.                                                                                                                      | 2                       |                                     |                       | 1                               |                               |
| Тема 2.4 Западная Европа XIX—XX веков     | Лекции:                                                                                                                                                                 | 2                       |                                     |                       |                                 | 1,3                           |
|                                           | 1. Импрессионизм. Постимпрессионизм.                                                                                                                                    | 1                       |                                     |                       |                                 |                               |
|                                           | 2. Авангардное искусство.                                                                                                                                               | 1                       |                                     |                       |                                 |                               |
|                                           | Практические занятия:                                                                                                                                                   | 4                       |                                     |                       |                                 |                               |
|                                           | 1. Романтизм и реализм в изобразительном искусстве                                                                                                                      | 2                       |                                     |                       |                                 |                               |
|                                           | 2. Творчество выдающихся художников XIX—XX веков.                                                                                                                       | 2                       |                                     |                       | 1                               |                               |
| Раздел 3 Изобразительное искусство России |                                                                                                                                                                         | 16                      |                                     |                       |                                 |                               |

| Раздел, тема дисциплины             | Содержание дисциплины по видам учебной деятельности                                      | Объем (в академ. часах) |                                     |                       |                                 | Уровень освоения <sup>1</sup> |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------------------|-----------------------|---------------------------------|-------------------------------|
|                                     |                                                                                          | всего                   | в том числе:                        |                       |                                 |                               |
|                                     |                                                                                          |                         | с применением электронного обучения | в интерактивной форме | в форме практической подготовки |                               |
| Тема 3.1 Древняя Русь               | Лекции:                                                                                  | 2                       |                                     |                       |                                 | 1                             |
|                                     | 1. Изобразительное искусство Киевской Руси. Изобразительное искусство Московской Руси.   | 2                       |                                     |                       |                                 |                               |
|                                     | Практические занятия:                                                                    | 2                       |                                     |                       |                                 |                               |
|                                     | 1. Изобразительное искусство русских княжеств эпохи феодальной раздробленности.          | 1                       |                                     |                       |                                 |                               |
|                                     | 2. Изобразительное искусство XVII                                                        | 1                       |                                     |                       |                                 |                               |
| Тема 3.2 Россия XVIII-XIX веков     | Лекции:                                                                                  | 4                       |                                     |                       |                                 | 1,3                           |
|                                     | 1. Изобразительное искусство XVIII века                                                  | 2                       |                                     |                       |                                 |                               |
|                                     | 2. Изобразительное искусство XIX века                                                    | 2                       |                                     | 2                     |                                 |                               |
|                                     | Практические занятия:                                                                    | 2                       |                                     |                       |                                 |                               |
|                                     | 1. Товарищество передвижных художественных выставок. Творчество художников-передвижников | 2                       |                                     |                       | 1                               |                               |
|                                     |                                                                                          |                         |                                     |                       |                                 |                               |
| Тема 3.3 Россия конца XIX –XX веков | Лекции:                                                                                  | 2                       |                                     |                       |                                 | 1                             |
|                                     | 1. Русский авангард.                                                                     | 1                       |                                     |                       |                                 |                               |
|                                     | 2. Искусство послевоенных лет                                                            | 1                       |                                     |                       |                                 |                               |
|                                     | Практические занятия:                                                                    | 4                       |                                     |                       |                                 |                               |
|                                     | 1. Изобразительное искусство постреволюционной России. Советский политический плакат     | 1                       |                                     | 1                     | 1                               |                               |
|                                     | 2. Основные тенденции в современном изобразительном искусстве.                           | 1                       |                                     |                       |                                 |                               |
|                                     | 3. Дифференцированный зачет                                                              | 2                       |                                     |                       |                                 |                               |
| Итого                               |                                                                                          | 38                      |                                     | 7                     | 5                               |                               |

### **3 Условия реализации рабочей программы дисциплины**

#### **3.1 Оценочные и методические материалы по дисциплине**

Оценочные и методические материалы дисциплины приведены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины, доступ к которым открыт на официальном сайте института.

#### **3.2 Фонд оценочных средств по дисциплине**

Фонд оценочных средств по текущему контролю успеваемости обучающихся и промежуточной аттестации приведены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины, доступ к которым открыт на официальном сайте института.

#### **3.3 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

##### **Основная учебная литература**

1. Вёрман, К. История искусства всех времен и народов : в 3 томах / К. Вёрман ; [пер. с нем.]. – Москва : Директ-Медиа, 2025. – Том 1, книги 1–3. Искусство первобытных племен, народов дохристианской эпохи и населения Азии и Африки с Древних веков до XIX столетия. – 880 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47519>. – ISBN 978-5-4475-1100-5. – Текст : электронный.

2. Вёрман, К. История искусства всех времен и народов : в 3 томах / К. Вёрман ; [пер. с нем.]. – Москва : Директ-Медиа, 2025. – Том 2, книги 1–3. Европейское искусство Средних веков. – 588 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=47520>. – ISBN 978-5-4475-3828-6. – Текст : электронный.

3. Вёрман, К. История искусства всех времен и народов : в 3 томах / К. Вёрман ; [пер. с нем.]. – Москва : Директ-Медиа, 2025. – Том 3, книги 2–3. Искусство XVI–XIX столетий. – 628 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277685>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-3827-9. – Текст : электронный.

4. Санькова, С. М. Введение в историю мировой художественной культуры : [12+] / С. М. Санькова ; автовоспр. речи. – Москва : Директ-Медиа, 2025. – 1 файл (02 ч 26 мин 29 с). – Загл. с обл. – Формат записи: MP3. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=719428>. – ISBN 978-5-4499-5002-4. – Устная речь : электронная

##### **Дополнительная учебная литература**

1. Гагарин, Г. Г. Собрание византийских, грузинских и древнерусских орнаментов и памятников архитектуры / Г. Г. Гагарин. – Репр. изд. 1897 г. – Москва : Директ-Медиа, 2026. – 80 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=732872>. – ISBN 978-5-4499-5894-5. – Текст : электронный.

2. Кузнецова, О. И. Практикум по истории мировой художественной культуры (с древнейших времен до эпохи Возрождения) : учебно-методическое пособие : [16+] / О. И. Кузнецова, К. В. Лапшинова ; Технологический университет. – Москва : Директ-Медиа, 2023. – 142 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=707056>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-3937-1. – DOI 10.23681/707056. – Текст : электронный.

3. Санжеева, Л. В. История и теория искусства и художественной культуры : учебно-методическое пособие : [16+] / Л. В. Санжеева ; Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. – Санкт-Петербург : Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена (РГПУ), 2023. – 80 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=709153> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8064-3354-2. – Текст : электронный.

##### **Периодическая литература**

1. Архитектура. Строительство. Дизайн : журнал / и.о.гл. ред. М. Карелина; учред.

Международная Ассоциация Союза Архитекторов. – Москва :Международная Ассоциация Союза Архитекторов, 2025. –ISSN 1990-9942. – Текст: непосредственный.

2. Вестник ВИЭПП: научный журнал / гл. ред. Р. Ю. Скоков ; учред. ГБОУ ВИЭПП. – Волжский, 2025. – ISSN 2658-6886.- Текст: непосредственный.

3. Вестник РГХПУ имени С. Г Строгонова. Декоративное искусство и предметно-пространственная среда : научный журнал / гл. ред. А. Н. Лаврентьев ; учред. ФГБОУ ВО «Российский гос. Художественно-промышленный университет имени С. Г. Строгонова». – Москва, 2025. – ISSN 1997-4663. – Текст: непосредственный.

4. Гуманитарные науки в Сибири : журнал / гл. ред. В.А. Ильиных ; учред. Сибирское отделение РАН, Институт истории СО РАН. – Новосибирск : СО РАН, 2025. –Режим доступа: по подписке. – URL: [https://biblioclub.ru/index.php?page=journal\\_red&jid=724151](https://biblioclub.ru/index.php?page=journal_red&jid=724151). – ISSN 0869-8651. – Текст : электронный.

5. Дизайн. Материалы. Технология : научный журнал / гл. ред. А. В. Демидов ; учред. Санкт-Петербургский гос. Университет промышленных технологий и дизайна. – Санкт-Петербург :Санкт-Петербургский гос. Университет промышленных технологий и дизайна, 2025. – ISSN 1990-8997. - Текст: непосредственный.

6. Русское искусство : журнал / гл. ред. Е. Бехтиева ; учред. Благотворительный фонд имени П. М. Третьякова. – Москва, 2025. - ISSN 1729-9063. - Текст: непосредственный.

### **3.4 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети Интернет и информационных технологий, необходимых для освоения дисциплины**

1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека: сайт. - Москва, 2000 -. - URL: <https://elibrary.ru>. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст: электронный.

2. Волжский институт экономики, педагогики и права: сайт / ГБОУ «Волжский институт экономики, педагогики и права». – Волжский, 2006 - . – Обновляется в течение суток. – Режим доступа: <http://www.viepp.ru/>. – Текст: электронный.

3. Кибер Ленинка: научная электронная библиотека: сайт. – Москва, 2020 - . Обновляется в течение суток. - URL: <https://cyberleninka.ru>. - Текст: электронный.

4. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: сайт / Учредитель ИД «Первое сентября». - Москва, 2020 - . - Обновляется в течение суток. - URL: <http://urok.1sept.ru>. – Текст: электронный.

5. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека online: сайт / Директ-Медиа. - Москва: Директ-Медиа, 2006 - . - URL: <http://biblioclub.ru>. - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

#### **Перечень программного обеспечения:**

1. Microsoft Office Standard 2016.
2. Microsoft Windows 10 Pro.
3. АИБС «МАРК-SQL» (версия 1.8).
4. Справочная правовая система (СПС) КонсультантПлюс.

#### **Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем:**

1. АИБС «МАРК-SQL».

### **3.5 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Для освоения дисциплины требуется кабинет «Дизайна». Лекционные и практические занятия рекомендуется проводить в аудитории, оснащенной мультимедийными средствами (проектор и др.).

Организация образовательной деятельности по дисциплине посредством электронного обучения осуществляется с применением технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогического работника.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся должны быть оснащены

компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.