

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОЛЖСКИЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ, ПЕДАГОГИКИ И ПРАВА»

Волжский социально-педагогический колледж

Рабочая программа дисциплины:

«История дизайна»

(ред. от 28.05.2024)

Специальность:

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Уровень образования:

среднее профессиональное образование

Квалификация выпускника:

дизайнер

Волжский, 2023г.

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного Приказом Министерства Просвещения России от 05.05.2022 N 308.

Составители рабочей программы дисциплины:

_____ Ведмецкая М.В., преподаватель дизайна

(подпись)

Рабочая программа дисциплины утверждена в составе комплекта документов образовательной программы Приказом ректора ВИЭПП N_____ от «___»_____ 20___ г.

Структура рабочей программы дисциплины

- 1 Общая характеристика рабочей программы дисциплины
- 2 Объем, структура и содержание дисциплины
- 3 Условия реализации рабочей программы дисциплины

1 Общая характеристика рабочей программы дисциплины

1.1 Область применения рабочей программы дисциплины

Рабочая программа дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1.2 Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины - получение основополагающих знаний об основных событиях, достижениях человеческой мысли в области дизайна в различные периоды истории, способствующих развитию творческой личности.

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История дизайна» - дисциплина учебного цикла «Общепрофессиональный цикл» структуры программы подготовки специалистов среднего звена.

Освоение дисциплины «История дизайна» предполагает наличие у обучающихся знаний и умений по дисциплинам: «История изобразительного искусства».

Знания концептуальных основ «История дизайна» являются базовыми для изучения следующих дисциплин: «Рекламные технологии», профессиональных модулей: «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов», «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале», «Исполнение художественно-оформительских работ», выполнения выпускной квалификационной работы.

1.4 Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Перечень компетенций	В результате освоения дисциплины обучающийся должен	
	знать	уметь
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	– основные характерные черты различных периодов развития предметного мира; – современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности.	– ориентироваться в исторических эпохах и стилях; – проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования.
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности		
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной деятельности, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях		

Перечень компетенций	В результате освоения дисциплины обучающийся должен	
	знать	уметь
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.		
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.		
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты анти коррупционного поведения.		
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.		
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках.		
ПК 1.2 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов		

2 Объем, структура и содержание дисциплины «История дизайна»

Объем дисциплины составляет 42 академических часа.

Очная форма обучения

Объем обязательных аудиторных занятий – 38 часов, в том числе по видам учебной деятельности:

лекции – 20 часов;

практические занятия – 18 часов

Промежуточная аттестация – зачет.

В объем учебной деятельности обучающихся по дисциплине включается: самостоятельная работа – 4 часов, индивидуальные и групповые консультации.

Структура и содержание дисциплины «История дизайна»

Очная форма обучения

Раздел, тема дисциплины	Содержание дисциплины по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)			Уровень освоения ¹
		всего	в том числе:		
			с применением электронного обучения	в интерактивной форме	
Введение	Лекции:	1			1
	1. Дизайн как составной элемент культуры. Подходы к определению истории дизайна	1			
Раздел 1 Предметный мир доиндустриальных цивилизаций.		11			
Тема 1.1 Древний Египет	Лекции:	1			1
	1. Предметный мир Древнего Египта	1			
Тема 1.2 Античность	Практические занятия	2			1
	1. Предметный мир Античной Греции	1			
	2. Предметный мир Древнего Рима	1			
Тема 1.3 Эпоха Средневековья	Лекции:	2			1
	Ремесла и художественная деятельность в раннем средневековье	2			
Тема 1.4. Эпоха Возрождения	Практические занятия	2			1
	1. Среда эпохи Возрождения	2			
Тема 1.5. Европа в Новое время	Лекции:	2			1
	1. Развитие стилей «Барокко», «Рококо», «Классицизм»,	2		2	

¹ Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – Ознакомительный уровень (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – Репродуктивный (выполнение действий по образцу, инструкции или под руководством преподавателя);

3 – Продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение действий, решение проблемных задач).

Раздел, тема дисциплины	Содержание дисциплины по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)				Уровень освоения ¹
		всего	в том числе:			
			с применением электронного обучения	в интерактивной форме	в форме практической подготовки	
	«Ампир».					
Тема 1. 6. Развитие ремесла и декоративно-прикладного искусства в России	Практические занятия 1. Развитие ремесла и декоративно-прикладного искусства	2 2				1
Раздел 2. Зарождение дизайнера как новой универсальной творческой профессии		14				
Тема 2.1. Промышленный переворот XIX века	Лекции: 1. Промышленный переворот XIX века	1 1				1
Тема 2.2. Промышленные выставки XIX века	Лекции: 1. Промышленные выставки XIX века	1 1				1
Тема 2.3. Россия в международных промышленных выставках	Практические занятия 1. Россия в международных промышленных выставках.	2 2				1
Тема 2.4. Модерн	Лекции: 1. Появление стиля «Модерн». Основные черты нового стиля.	2 2			1	1
Тема 2.5. Конструктивизм	Практические занятия 1. Развитие стиля «Конструктивизм», основные черты нового стиля.	2 2				1

Раздел, тема дисциплины	Содержание дисциплины по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)				Уровень освоения ¹
		всего	в том числе:			
			с применением электронного обучения	в интерактивной форме	в форме практической подготовки	
Тема 2.6. Веркбунд — первый союз промышленников и художников	Лекции:	1				1
	1. Веркбунд — первый союз промышленников и художников	1				
Тема 2.7. Баухауз — первая школа художественного конструирования	Лекции:	1				1
	1. «Баухауз — первая школа художественного конструирования».	1				
Тема 2.8. Производственное искусство в советской России	Лекции:	2				1
	1. Производственное искусство в советской России.	2				
Тема 2.9. ВХУТЕМАС (ВХУТЕИН)	Лекции:	2				1
	1. Реформы художественного образования в Советской России.	2		2		
Раздел 3. Развитие дизайна в XX веке		16				
Тема 3.1. Становление промышленного дизайна в США	Самостоятельная работа обучающихся: решение типовых задач.					3
		2				
Тема 3.2. Дизайн в странах Западной Европы во второй половине XX в	Практические занятия	2				1
	1. Особенности развития дизайна в Англии, Германии, Италии и Франции во второй половине XX в	2				

Раздел, тема дисциплины	Содержание дисциплины по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)				Уровень освоения ¹
		всего	в том числе:			
			с применением электронного обучения	в интерактивной форме	в форме практической подготовки	
Тема 3.3. Феномен японского дизайна	Практические занятия	2				1,3
	1. Особенности развития дизайна в Японии	2				
	Самостоятельная работа обучающихся: составление конспекта	2				
Тема 3.4. Современное искусство и дизайн.	Лекции:	2				1
	1. Современное искусство и дизайн	2		2	2	
Тема 3.5. Дизайн-образование в странах Западной Европы, Японии и США	Практические занятия	2				1
	1. Дизайн-образование в странах Западной Европы, Японии и США	2				
Тема 3.6. Дизайн в Советском Союзе в 1960 – 1980-х гг.	Лекции:	1				1
	1. Дизайн в Советском Союзе	1				
Тема 3.7. Проблемы современного этапа развития дизайна	Лекции:	1				1
	1. Проблемы современного этапа развития дизайна	1				
	Практические занятия	2				
	Зачет	2				
Итого		42		7	2	

3 Условия реализации рабочей программы дисциплины

3.1 Оценочные и методические материалы дисциплины

Оценочные и методические материалы дисциплины приведены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины, доступ к которым открыт на официальном сайте института.

3.2 Фонд оценочных средств по дисциплине

Фонд оценочных средств по текущему контролю успеваемости обучающихся и промежуточной аттестации приведены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины, доступ к которым открыт на официальном сайте института.

3.3 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная учебная литература

1. История России : учебное пособие : [12+] / авт.-сост. А. М. Шарипов. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2021. – 318 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602375> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-1941-0. – Текст : электронный.

2. Кузнецов, И. Н. История : учебник / И. Н. Кузнецов. – 5-е изд., доп. – Москва : Дашков и К°, 2021. – 580 с. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684222> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-04167-9. – Текст : электронный.

3. Моисеев, В. В. История России. С древнейших времен до наших дней: учебник для вузов : [16+] / В. В. Моисеев. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 733 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=564646> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-0212-2. – DOI 10.23681/564646. – Текст : электронный.

Дополнительная учебная литература

1. Долгих, Ф. И. История отечественного государства и права: для студентов среднего профессионального образования, обучающихся по юридическим специальностям : учебник : [12+] / Ф. И. Долгих. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Московский финансово-промышленный университет «Синергия», 2021. – 296 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602812> . – Библиогр.: с. 287-290. – ISBN 978-5-4257-0507-5. – DOI 10.37791/978-5-4257-0507-5-2021-1-296. – Текст : электронный.

2. История России в новейший период (1914–1953) : учебник : [16+] / А. В. Аверьянов, А. В. Венков, Е. Ф. Кринко, П. Г. Култышев ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2021. – 346 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683924> 5.2022). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9275-3789-1. – Текст : электронный.

3. История Юга России в новейший период (1914 – 2000-е годы) : учебник : [16+] / А. В. Аверьянов, Г. С. Денисова, Н. Н. Кравченко, и др. ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2021. – 250 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683925> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9275-3790-7. – Текст : электронный.

4. Распад СССР: причины, ход, последствия (к 30-летию цивилизационной катастрофы) : сборник научных трудов Всероссийской научно-практической конференции, 18 ноября 2021 г., г. Москва / гл. ред. А. В. Тараканов ; Институт государственного администрирования. – Москва : Дашков и К°, 2023. – 264 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=698451> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-05281-1. – DOI 10.29030/978-5-394-05281-1-2023. – Текст : электронный.

Периодическая литература

1. Вестник Новосибирского государственного университета экономики и управления / гл. ред. В. В. Глинский ; учред. Новосибирский государственный университет экономики и управления. – Новосибирск : СО РАН, 2023. – № 3. – 173 с. : схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=709949>. – ISSN 2073-6495. – Текст : электронный.

2. Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 2, История. История Русской Православной Церкви / гл. ред. Воробьев Владимир, прот. ; Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет. – Москва : Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, 2024. – № 116. – 181 с. : схем., ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=713756>. – ISSN 1991-640X (Print). - ISSN 2409-4692 (Online). – Текст : электронный.

3 Гуманитарные науки в Сибири / гл. ред. О. Н. Шелегина ; учред. СО РАН, Институт истории СО РАН. – Новосибирск : СО РАН, 2024. – Том 31, № 1. – 124 с. : схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=713741>. – ISSN 0869-8651. – Текст : электронный.

4. Национальные интересы : приоритеты и безопасность / гл. ред. С. Ф. Викулов ; учред. и изд. Финансы и кредит. – Москва : Финансы и кредит, 2023. – Том 19, выпуск 9. – 200 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=707645>. – ISSN 2073-2872 (Print). – ISSN 2311-875X (Online). – Текст : электронный.

5. Регион : экономика и социология / гл. ред. В. Е. Селиверстов ; учред. СО РАН, ИЭОПП СО РАН, Исполнительный комитет Межрегиональной ассоциации «Сибирское соглашение». – Новосибирск : СО РАН, 2023. – № 4 (120). – 328 с. : схем., табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=712666>. – ISSN 0868-5196. – Текст : электронный.

3.4 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети Интернет и информационных технологий, необходимых для освоения учебной дисциплины:

1.eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека: сайт. - Москва, 2000 -. - URL: <https://elibrary.ru>. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст: электронный.

2.ONLINE.VIEPP.RU: сайт / ГБОУ «Волжский институт экономики, педагогики и права». – Волжский, 2020 -. – Режим доступа: <https://online.viepp.ru/>. – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст: электронный.

3.Волжский институт экономики, педагогики и права: сайт / ГБОУ «Волжский институт экономики, педагогики и права». – Волжский, 2006 -. – Обновляется в течение суток. – Режим доступа: <http://www.viepp.ru/>. – Текст: электронный.

4.Единое окно доступа к образовательным ресурсам: федеральный портал: сайт. - Москва, 2020 -. - Обновляется в течение суток. - URL: <http://window.edu.ru>. – Текст: электронный.

5.Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: сайт. - Москва, 2005 -. - Обновляется в течение суток. – URL: <http://school-collection.edu.ru>. - Текст: электронный.

6.КиберЛенинка: научная электронная библиотека: сайт. – Москва, 2020 -. Обновляется в течение суток. - URL: <https://cyberleninka.ru>. - Текст: электронный.

7.Некоммерческая интернет-версия системы КонсультантПлюс: сайт». - Москва, 1997 -. - Обновляется в течение суток. - URL: <http://www.consultant.ru/online>. - Текст: электронный.

8.Правовой портал ГАРАНТ.РУ: сайт / Учредитель ООО «НПП «Гарант-Сервис». - Москва, 2014 -. - Обновляется в течение суток. - URL: <http://www.garant.ru>. - Текст: электронный

10.Федеральный портал «Российское образование»: сайт / Учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. - Москва, 2002 -. - Обновляется в течение суток. - URL: <http://www.edu.ru>. – Текст: электронный.

11.Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов: сайт. - Москва, 2020 -. - Обновляется в течение суток. - URL: <http://fcior.edu.ru>. – Текст: электронный.

12.Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: сайт / Учредитель ИД «Первое сентября». - Москва, 2020 -. - Обновляется в течение суток. - URL: <http://urok.1sept.ru>. – Текст: электронный.

13.Электронная библиотечная система «Университетская библиотека online: сайт / Директ-Медиа. - Москва: Директ-Медиа, 2006 -. - URL: <http://biblioclub.ru>. - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный

Перечень программного обеспечения:

1. Microsoft Office Standard 2016.
2. Microsoft Window 8.1.
3. Microsoft Windows 10 Pro.
4. Microsoft Windows Multipoint Server Premium 2012.
5. Microsoft Windows Server - Standard 2012.
6. Microsoft Windows Server Standard Core 2016.
7. АИБС «МАРК-SQL» (версия 1.8).

Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем:

1. АИБС «МАРК-SQL».

3.5 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для освоения дисциплины требуется кабинет «Дизайна». Лекционные и практические занятия рекомендуется проводить в аудитории, оснащенной мультимедийными средствами (проектор и др.).

Организация образовательной деятельности по дисциплине посредством электронного обучения осуществляется с применением технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогического работника.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.

Согласование обновления рабочей программы дисциплины «История дизайна»

на 20__/20__ учебный год

Ответственные лица	Ф.И.О	Подпись
Председатель ПЦК дизайна		
Руководитель образовательной программы		

Обновление рабочей программы дисциплины утверждено в составе комплекта документов образовательной программы Приказом ректора
ВИЭПП N _____ от _____ 20__ г.

на 20__/20__ учебный год

Ответственные лица	Ф.И.О	Подпись
Председатель ПЦК дизайна		
Руководитель образовательной программы		

Обновление рабочей программы дисциплины утверждено в составе комплекта документов образовательной программы Приказом ректора
ВИЭПП N _____ от _____ 20__ г.

на 20__/20__ учебный год

Ответственные лица	Ф.И.О	Подпись
Председатель ПЦК дизайна		
Руководитель образовательной программы		

Обновление рабочей программы дисциплины утверждено в составе комплекта документов образовательной программы Приказом ректора
ВИЭПП N _____ от _____ 20__ г.

на 20__/20__ учебный год

Ответственные лица	Ф.И.О	Подпись
Председатель ПЦК дизайна		
Руководитель образовательной программы		

Обновление рабочей программы дисциплины утверждено в составе комплекта документов образовательной программы Приказом ректора
ВИЭПП N _____ от _____ 20__ г.