

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОЛЖСКИЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ, ПЕДАГОГИКИ И ПРАВА»

Волжский социально-педагогический колледж

**Рабочая программа дисциплины:**

**«История дизайна»**

Специальность:

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

(ред. от 27.05.2020)

Уровень образования:

**среднее профессиональное образование**

Квалификация выпускника:

дизайнер

Волжский, 2017 г.

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного Приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1391.

Составители рабочей программы дисциплины:  
Ведмецкая М.В., преподаватель дизайна

## **Структура рабочей программы дисциплины**

- 1 Общая характеристика рабочей программы дисциплины
- 2 Объем, структура и содержание дисциплины
- 3 Условия реализации рабочей программы дисциплины

## 1 Общая характеристика рабочей программы дисциплины

### 1.1 Область применения рабочей программы дисциплины

Рабочая программа дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

### 1.2 Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины - получение основополагающих знаний об основных событиях, достижениях человеческой мысли в области дизайна в различные периоды истории, способствующих развитию творческой личности.

### 1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История дизайна» - дисциплина учебного цикла «Профессиональный цикл» структуры программы подготовки специалистов среднего звена.

Освоение дисциплины «История дизайна» предполагает наличие у обучающихся знаний и умений по дисциплинам: «История изобразительного искусства».

Знания концептуальных основ «История дизайна» являются базовыми для изучения следующих дисциплин: «Рекламные технологии», профессиональных модулей: «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов», «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале», «Исполнение художественно-оформительских работ», выполнения выпускной квалификационной работы.

### 1.4 Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Перечень компетенций	В результате освоения дисциплины обучающийся должен	
	знать	уметь
ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять в ней устойчивый интерес	– основные характерные черты различных периодов развития предметного мира; – современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности.	– ориентироваться в исторических эпохах и стилях;
ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество		– проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования.
ОК 3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность		
ОК 4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития		
ОК 5 Использовать информационно-		

Перечень компетенций	В результате освоения дисциплины обучающийся должен	
	знать	уметь
коммуникационные технологии профессиональной деятельности		
в ОК 6 Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями		
ОК 7 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий		
ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации		
ОК 9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий профессиональной деятельности		
ПК 1.1 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов		

## **2 Объем, структура и содержание дисциплины «История дизайна»**

**Объем дисциплины** составляет 52 академических часа.

**Очная форма обучения**

**Объем обязательных аудиторных занятий** – 36 часов, в том числе по видам учебной деятельности:

лекции – 18 часов;

практические занятия – 18 часов/

В объем учебной деятельности обучающихся по дисциплине включается: самостоятельная работа – 16 часов, индивидуальные и групповые консультации.

**Промежуточная аттестация** – зачет.

## Структура и содержание дисциплины «История дизайна»

### Очная форма обучения

Раздел, тема дисциплины	Содержание дисциплины по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)			Уровень освоения <sup>1</sup>
		всего	в том числе:		
			в интерактивной форме	по дуальному обучению	
Введение	Лекции:	1			1
	1. Дизайн как составной элемент культуры. Подходы к определению истории дизайна	1			
Раздел 1 Предметный мир доиндустриальных цивилизаций.		17			
Тема 1.1 Древний Египет	Лекции:	1			1
	1. Предметный мир Древнего Египта	1			
Тема 1. 2 Античность	Практические занятия	2			1,3
	1. Предметный мир Античной Греции	1			
	2. Предметный мир Древнего Рима	1			
	Самостоятельная работа обучающихся: составление конспекта	2			
Тема 1. 3 Эпоха Средневековья	Лекции:	2			1
	Ремесла и художественная деятельность в раннем средневековье	2			
Тема 1. 4. Эпоха	Практические занятия	2			1,3
	1. Среда эпохи Возрождения	2			

<sup>1</sup> Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – Ознакомительный уровень (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – Репродуктивный (выполнение действий по образцу, инструкции или под руководством преподавателя);

3 – Продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение действий, решение проблемных задач).

Раздел, тема дисциплины	Содержание дисциплины по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)			Уровень освоения <sup>1</sup>
		всего	в том числе:		
			в интерактивной форме	по дуальному обучению	
Возрождения	Самостоятельная работа обучающихся: составление конспекта	2			
Тема 1. 5. Европа в Новое время	Лекции:	2			1
	1. Развитие стилей «Барокко», «Рококо», «Классицизм», «Ампир».	2	2		
Тема 1. 6. Развитие ремесла и декоративно-прикладного искусства в России	Практические занятия	2			1,3
	1. Развитие ремесла и декоративно-прикладного искусства	2			
	Самостоятельная работа обучающихся: составление конспекта	2			
Раздел 2. Зарождение дизайна как новой универсальной творческой профессии		15			
Тема 2.1. Промышленный переворот XIX века	Лекции:	1			1
	1. Промышленный переворот XIX века	1			
Тема 2.2. Промышленные выставки XIX века	Лекции:	1			1
	1. Промышленные выставки XIX века	1			
Тема 2.3. Россия в	Практические занятия	2			1,3
	1. Россия в международных промышленных выставках.	2			



Раздел, тема дисциплины	Содержание дисциплины по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)			Уровень освоения <sup>1</sup>
		всего	в том числе:		
			в интерактивной форме	по дуальному обучению	
международных промышленных выставках	Самостоятельная работа обучающихся: решение типовых задач	2			
Тема 2.4. Модерн	Лекции:	2			1
	1. Появление стиля «Модерн». Основные черты нового стиля.	2	1		
Тема 2.5. Конструктивизм	Практические занятия	2			1
	1. Развитие стиля «Конструктивизм», основные черты нового стиля.	2			
Тема 2.6. Веркбунд — первый союз промышленников и художников	Лекции:	1			1
	1. Веркбунд — первый союз промышленников и художников	1			
Тема 2.7. Баухауз — первая школа художественного конструирования	Лекции:	1			1
	1. «Баухауз — первая школа художественного конструирования.	1			
Тема 2.8. Производственное искусство в советской России	Лекции:	2			1
	1. Производственное искусство в советской России.	2			
Тема 2.9. ВХУТЕМАС (ВХУТЕИН)	Лекции:	1	1		1
	1. Реформы художественного образования в Советской России.	1			
Раздел3. Развитие дизайна в		19			

Раздел, тема дисциплины	Содержание дисциплины по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)			Уровень освоения <sup>1</sup>
		всего	в том числе:		
			в интерактивной форме	по дуальному обучению	
XX веке					
Тема 3.1. Становление промышленного дизайна в США	Лекции: 1. Особенности дизайна в США. Самостоятельная работа обучающихся: решение типовых задач.	1 1 2		1	1,3
Тема 3.2. Дизайн в странах Западной Европы во второй половине XX в	Практические занятия 1. Особенности развития дизайна в Англии, Германии, Италии и Франции во второй половине XX в	2 2			1
Тема 3.3. Феномен японского дизайна	Практические занятия 1. Особенности развития дизайна в Японии Самостоятельная работа обучающихся: составление конспекта	2 2 2			1,3
Тема 3.4. Современное искусство и дизайн.	Лекции: 1. Современное искусство и дизайн Самостоятельная работа обучающихся: решение типовых задач	2 2 2		2	1,3
Тема 3.5. Дизайн-образование в	Практические занятия 1 Дизайн-образование в странах Западной Европы, Японии и США	2 2			1,3

Раздел, тема дисциплины	Содержание дисциплины по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)			Уровень освоения <sup>1</sup>
		всего	в том числе:		
			в интерактивной форме	по дуальному обучению	
странах Западной Европы, Японии и США	Самостоятельная работа обучающихся: составление конспекта	2			
Тема 3.6. Дизайн в Советском Союзе в 1960 – 1980-х гг.	Практические занятия	1			1
	1. Дизайн в Советском Союзе	1			
Тема 3.7. Проблемы современного этапа развития дизайна	Практические занятия	1			1
	1. Проблемы современного этапа развития дизайна	1			
Итого		52	7		

### **3 Условия реализации рабочей программы дисциплины**

#### **3.1 Оценочные и методические материалы дисциплине**

Оценочные и методические материалы дисциплины приведены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины, доступ к которым открыт на официальном сайте института.

#### **3.2 Фонд оценочных средств по дисциплине**

Фонд оценочных средств по текущему контролю успеваемости обучающихся и промежуточной аттестации приведены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины, доступ к которым открыт на официальном сайте института.

#### **3.3 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

##### **Основная учебная литература**

1. Абрамова, В.И. Дизайн и рекламные технологии / В.И. Абрамова, А.Н. Сергеев, А.В. Сергеева; Тульский государственный педагогический университет им. Л.Н. Толстого. – Тульский государственный университет, 2016. – 196с. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=25713332> - Текст: электронный.

2. Взорова, А.В. Две школы и два стиля: стиль «Braun» и стиль «Olivetti»: учебно-наглядное пособие: [16+] / А.В. Взорова, В.А. Цыганков ; Институт бизнеса и дизайна. – Орел : Издательство Орловского филиала РАНХиГС, 2016. – 39 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=488298>. – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

3. Матовников, С. А. Дизайн Интерьера. Стили в Интерьере / С. А Матовников, Н. Г. Матовникова, Волгоградский государственный технический университет. – Волгоградский государственный технический университет, 2018. – 119с. – ISBN: 978-5-9948-3040-6. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=36441052> – Текст: электронный.

##### **Дополнительная учебная литература**

1. Буткевич, Л.М. История орнамента: учебное пособие / Л.М. Буткевич. – Москва: Владос, 2017. – 272 с. – (Изобразительное искусство). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=55836>. – ISBN 978-5-691-00891-7. – Текст: электронный. (Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации в качестве учебного пособия для студентов высших педагогических учебных заведений, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство»)

2. Ермаков, М.П. Основы дизайна: художественная обработка металла ковкой и литьем: [12+] / М.П. Ермаков. – Москва: Владос, 2018. – 787 с.: ил. – (Изобразительное искусство). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486096>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906992-33-8. – Текст: электронный.

3. Смирнова, Л.Э. Народные промыслы и ремесла Сибири: учебно-наглядное пособие / Л.Э. Смирнова, Ю.Х. Абаев; Сибирский федеральный университет. – Красноярск: Сибирский федеральный университет (СФУ), 2016. – 260 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497690>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7638-3467-3. – Текст: электронный.

##### **Периодическая литература**

1. Архитектура. Строительство. Дизайн: научный журнал / гл. ред. Г.Т. Шугаев ; председатель общественной редколлегии И.Н. Воскресенский. – 1933. - Москва : Международная ассоциация союзов архитекторов, 2021. - Издается 2 раза в год. – ISSN 1990-9942. – Текст : непосредственный.

2. Вестник ВИЭПП: научный журнал / учред. и изд. Волжский институт экономики, педагогики и права (Волжский); главный редактор Виноградов В.В. ; редакционный совет: Г.Ф. Ушамирская[и др.]. – 2018. –Волжский, 2020. – Издается 2 раза в год. – Режим доступа: для

зарегистрированных пользователей. – URL: [https://www.elibrary.ru/title\\_about\\_new.asp?id=69901](https://www.elibrary.ru/title_about_new.asp?id=69901). – Текст : электронный.

3. Вестник Московского университета. Серия 8. История / гл. ред. Л.С. Белоусов; учред. Исторический факультет МГУ; Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова. – Москва: Московский Государственный Университет, 2020. – Режим доступа: по подписке. – URL: [https://biblioclub.ru/index.php?page=journal\\_red&jid=596024](https://biblioclub.ru/index.php?page=journal_red&jid=596024). – ISSN 0130-0083. – Текст: электронный.

4. Гуманитарные науки в Сибири / гл. ред. В.А. Ильиных; учред. Сибирское отделение РАН, Институт истории СО РАН. – Новосибирск: СО РАН, 2020. – Режим доступа: по подписке. – URL: [https://biblioclub.ru/index.php?page=journal\\_red&jid=597455](https://biblioclub.ru/index.php?page=journal_red&jid=597455). – ISSN 0869-8651. – Текст: электронный.

5. Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА : научный журнал / Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова". – 2007. – Москва : Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова", 2021. - Издается 4 раза в год. – ISSN 1997-4663. – Текст : непосредственный.

6. Дизайн. Материалы. Технология = Design. Materials. Technology: журнал / учредитель Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна; главный редактор Демидов А. В.; редакционный совет: А. М. Алексеев-Апраксин [и др.]. – Санкт-Петербург: ООО «РосБалт», 2020. – Издается 5 раз в год. - ISSN 1990-8997. – Текст: непосредственный.

7. Искусство: научный журнал. – 1924. – Москва, 2021. - Издается 4 раза в год. – Текст : непосредственный.

8. Русское искусство: научный журнал / гл. ред. О.В. Костина ; ред.: Е. В. Степанян, И. В. Лазебникова. – 1923. – Москва : Издательский дом "Эдипресс-Конлига", 2021. - Издается 4 раза в год. – ISSN 84377. – Текст : непосредственный.

9. Университетский научный журнал: филологические и исторические науки, археология и искусствоведение / гл. ред. В.В. Лаптев; Санкт-Петербургский университетский консорциум. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский университетский консорциум, 2020. – Режим доступа: по подписке. – URL: [https://biblioclub.ru/index.php?page=journal\\_red&jid=595680](https://biblioclub.ru/index.php?page=journal_red&jid=595680). – ISSN 2222-5064. – Текст: электронный.

### **3.4 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети Интернет и информационных технологий, необходимых для освоения дисциплины**

1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека: сайт. - Москва, 2000 -. - URL: <https://elibrary.ru>. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст: электронный.

2. ONLINE.VIEPP.RU: сайт / МБОУ «Волжский институт экономики, педагогики и права». – Волжский, 2020 - . - Режим доступа: <https://online.viepp.ru/>. – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст: электронный.

3. Волжский институт экономики, педагогики и права: сайт / МБОУ «Волжский институт экономики, педагогики и права». – Волжский, 2006 - . – Обновляется в течение суток. – Режим доступа: <http://www.viepp.ru/>. – Текст: электронный.

4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: сайт. - Москва, 2005 - . - Обновляется в течение суток. – URL: <http://school-collection.edu.ru>. - Текст : электронный.

5. Единое окно доступа к образовательным ресурсам: федеральный портал: сайт. - Москва, 2020 - . - Обновляется в течение суток. - URL: <http://window.edu.ru>. – Текст: электронный.

6. Кибер Ленинка: научная электронная библиотека: сайт. – Москва, 2020 - . Обновляется в течение суток. - URL: <https://cyberleninka.ru>. - Текст: электронный.

7. Федеральный портал «Российское образование»: сайт / Учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. - Москва, 2002. - Обновляется в течение суток. - URL: <http://www.edu.ru>. – Текст:

электронный.

8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов: сайт. - Москва, 2020 - . - Обновляется в течение суток. - URL: <http://fcior.edu.ru>. – Текст: электронный.

9. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: сайт / Учредитель ИД «Первое сентября». - Москва, 2020 - . - Обновляется в течение суток. - URL: <http://urok.1sept.ru>. – Текст: электронный.

10. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека online: сайт / Директ-Медиа. - Москва: Директ-Медиа, 2006 - . - URL: <http://biblioclub.ru>. - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

#### **Перечень программного обеспечения**

1. Microsoft Office Standard 2016 (договор ООО «Компьютерные Информационные Системы» от 01.12.2015 N КИС-485-2015, OPEN 93740388ZZE1606 2014-06-25).

2. Microsoft Windows 10 Pro (договор ООО «Компьютерные Информационные Системы» от 01.12.2015 N КИС-485-2015, от 31.08.2017 N КИС-519-2017, от 21.11.2017 N КИС-837-2017, OPEN 98108561ZZE1903 2017-03-03, от 30.01.2020 N КИС-128-2020).

3. Microsoft Windows Multipoint Server Premium 2012 (договор ООО «Компьютерные Информационные Системы» от 29.11.2012 N КИС-225-2012, OPEN 91258913ZZE1412 2012-12-05).

4. Microsoft Windows Server – Standard 2012 (договор ООО «Компьютерные Информационные Системы» от 29.11.2012 N КИС-225-2012, OPEN 91258913ZZE1412 2012-12-05).

5. Microsoft Windows Server Standard Core 2016 (договор ООО «Компьютерные Информационные Системы» от 28.02.2017 N КИС-087-2017 OPEN 98108561ZZE1903 2017-03-03).

6. Microsoft Windows 8.1 (договор ООО «Компьютерные Информационные Системы» от 22.04.2015 N КИС-122-2015, OPEN 93740388ZZE1606 2014-06-25).

7. АИБС «МАРК-SQL» (версия 1.8 / ЗАО НПО «Информ-Система», договор N 18/2004-М от 18.02.2005, Лицензионное соглашение на использование АИБС «МАРК SQL 1.8» N 100320050303 от 10.03.2005).

#### **Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем**

1. АИБС «МАРК-SQL» (база данных на 01.01.2020).





### **3.5 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Для освоения дисциплины требуется кабинет «Дизайна», оснащенный мультимедийными средствами (проектор и др.), как для проведения лекций, так и для проведения практических занятий.

Организация образовательной деятельности по дисциплине посредством электронного обучения осуществляется с применением технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогического работника.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.

### Согласование рабочей программы дисциплины «История дизайна»

Ответственные лица	Ф.И.О	Подпись
Заведующий библиотекой	Средькинова В.С.	
Председатель ПЦК дизайна	Кораблева А.Н.	
Заведующий социально-педагогическим отделением	Чуркина М.С.	
Руководитель образовательной программы	Кораблева А.Н.	

Рабочая программа дисциплины утверждена в составе комплекта документов образовательной программы Приказом ректора ВИЭПИ  
 N 181 от 25 мая 2017г.

## Согласование обновления рабочей программы дисциплины «История дизайна»

на 2018/2019 учебный год

Ответственные лица	Ф.И.О	Подпись
Заведующий библиотекой	Стрельникова В.С.	
Председатель ПЦК дизайна	Кораблева А.А.	
Руководитель образовательной программы	Кораблева А.А.	

Обновление рабочей программы профессионального модуля утверждено в составе комплекта документов образовательной программы Приказом ректора ВИАПП N 53-н от 25 мая 2018 г.

на 2019/2020 учебный год

Ответственные лица	Ф.И.О	Подпись
Заведующий библиотекой	Стрельникова В.С.	
Председатель ПЦК дизайна	Кораблева А.А.	
Руководитель образовательной программы	Кораблева А.А.	

Обновление рабочей программы профессионального модуля утверждено в составе комплекта документов образовательной программы Приказом ректора ВИАПП N 63-н от 27 мая 2019 г.

на 2020/2021 учебный год

Ответственные лица	Ф.И.О	Подпись
Заведующий библиотекой	Стрельникова В.С.	
Председатель ПЦК дизайна	Кораблева А.А.	
Руководитель образовательной программы	Кораблева А.А.	

Обновление рабочей программы профессионального модуля утверждено в составе комплекта документов образовательной программы Приказом ректора ВИАПП N 46-н от 27 мая 2020 г.