

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОЛЖСКИЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ, ПЕДАГОГИКИ И ПРАВА»

Волжский социально-педагогический колледж

**Рабочая программа дисциплины:**

**«История дизайна»**

(ред. от 23.05.2023)

Специальность:

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Уровень образования:

**среднее профессиональное образование**

Квалификация выпускника:

дизайнер

Волжский, 2020г.

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного Приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1391.

Составители рабочей программы дисциплины:

Ведмецкая М.В., преподаватель дизайна

## **Структура рабочей программы дисциплины**

- 1 Общая характеристика рабочей программы дисциплины
- 2 Объем, структура и содержание дисциплины
- 3 Условия реализации рабочей программы дисциплины

# 1 Общая характеристика рабочей программы дисциплины

## 1.1 Область применения рабочей программы дисциплины

Рабочая программа дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

## 1.2 Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины - получение основополагающих знаний об основных событиях, достижениях человеческой мысли в области дизайна в различные периоды истории, способствующих развитию творческой личности.

## 1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История дизайна» - дисциплина учебного цикла «Профессиональный цикл» структуры программы подготовки специалистов среднего звена.

Освоение дисциплины «История дизайна» предполагает наличие у обучающихся знаний и умений по дисциплинам: «История изобразительного искусства».

Знания концептуальных основ «История дизайна» являются базовыми для изучения следующих дисциплин: «Рекламные технологии», профессиональных модулей: «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов», «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале», «Исполнение художественно-оформительских работ», выполнения выпускной квалификационной работы.

## 1.4 Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Перечень компетенций	В результате освоения дисциплины обучающийся должен	
	знать	уметь
ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять в ней устойчивый интерес	– основные характерные черты различных периодов развития предметного мира; – современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности.	– ориентироваться в исторических эпохах и стилях;
ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество		– проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования.
ОК 3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность		
ОК 4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития		
ОК 5 Использовать информационно-		

Перечень компетенций	В результате освоения дисциплины обучающийся должен	
	знать	уметь
коммуникационные технологии в профессиональной деятельности		
ОК 6 Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями		
ОК 7 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий		
ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации		
ОК 9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности		
ПК 1.1 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов		

## **2 Объем, структура и содержание дисциплины «История дизайна»**

**Объем дисциплины** составляет 52 академических часа.

**Очная форма обучения**

**Объем обязательных аудиторных занятий** – 36 часов, в том числе по видам учебной деятельности:

лекции – 18 часов;

практические занятия – 18 часов/

В объем учебной деятельности обучающихся по дисциплине включается:  
самостоятельная работа – 16 часов, индивидуальные и групповые консультации.

**Промежуточная аттестация** – зачет.

## Структура и содержание дисциплины «История дизайна»

### Очная форма обучения

Раздел, тема дисциплины	Содержание дисциплины по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)			Уровень освоения <sup>1</sup>
		всего	в том числе:		
			в интерактивной форме	по дуальному обучению	
Введение	Лекции:	1			1
	1. Дизайн как составной элемент культуры. Подходы к определению истории дизайна	1			
Раздел 1 Предметный мир доиндустриальных цивилизаций.		17			
Тема 1.1 Древний Египет	Лекции:	1			1
	1. Предметный мир Древнего Египта	1			
Тема 1.2 Античность	Практические занятия	2			1,3
	1. Предметный мир Античной Греции	1			
	2. Предметный мир Древнего Рима	1			
	Самостоятельная работа обучающихся: составление конспекта	2			
Тема 1.3 Эпоха Средневековья	Лекции:	2			1
	Ремесла и художественная деятельность в раннем средневековье	2			
Тема 1.4. Эпоха	Практические занятия	2			1,3
	1. Среда эпохи Возрождения	2			

<sup>1</sup> Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – Ознакомительный уровень (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – Репродуктивный (выполнение действий по образцу, инструкции или под руководством преподавателя);

3 – Продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение действий, решение проблемных задач).

Раздел, тема дисциплины	Содержание дисциплины по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)			Уровень освоения <sup>1</sup>
		всего	в том числе:		
			в интерактивной форме	по дуальному обучению	
Возрождения	Самостоятельная работа обучающихся: составление конспекта	2			
Тема 1. 5. Европа в Новое время	Лекции:	2			1
	1. Развитие стилей «Барокко», «Рококо», «Классицизм», «Ампир».	2	2		
Тема 1. 6. Развитие ремесла и декоративно-прикладного искусства в России	Практические занятия	2			1,3
	1. Развитие ремесла и декоративно-прикладного искусства	2			
	Самостоятельная работа обучающихся: составление конспекта	2			
Раздел 2. Зарождение дизайна как новой универсальной творческой профессии		15			
Тема 2.1. Промышленный переворот XIX века	Лекции:	1			1
	1. Промышленный переворот XIX века	1			
Тема 2.2. Промышленные выставки XIX века	Лекции:	1			1
	1. Промышленные выставки XIX века	1			
Тема 2.3. Россия в	Практические занятия	2			1,3
	1. Россия в международных промышленных выставках.	2			



Раздел, тема дисциплины	Содержание дисциплины по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)			Уровень освоения <sup>1</sup>
		всего	в том числе:		
			в интерактивной форме	по дуальному обучению	
международных промышленных выставках	Самостоятельная работа обучающихся: решение типовых задач	2			
Тема 2.4. Модерн	Лекции:	2			1
	1. Появление стиля «Модерн». Основные черты нового стиля.	2	1		
Тема 2.5. Конструктивизм	Практические занятия	2			1
	1. Развитие стиля «Конструктивизм», основные черты нового стиля.	2			
Тема 2.6. Веркбунд — первый союз промышленников и художников	Лекции:	1			1
	1. Веркбунд — первый союз промышленников и художников	1			
Тема 2.7. Баухауз — первая школа художественного конструирования	Лекции:	1			1
	1. «Баухауз — первая школа художественного конструирования.	1			
Тема 2.8. Производственное искусство в советской России	Лекции:	2			1
	1. Производственное искусство в советской России.	2			
Тема 2.9. ВХУТЕМАС (ВХУТЕИН)	Лекции:	1	1		1
	1. Реформы художественного образования в Советской России.	1			
Раздел 3. Развитие дизайна в		19			

Раздел, тема дисциплины	Содержание дисциплины по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)			Уровень освоения <sup>1</sup>
		всего	в том числе:		
			в интерактивной форме	по дуальному обучению	
XX веке					
Тема 3.1. Становление промышленного дизайна в США	Лекции:	1			1,3
	1. Особенности дизайна в США.	1	1		
	Самостоятельная работа обучающихся: решение типовых задач.	2			
Тема 3.2. Дизайн в странах Западной Европы во второй половине XX в	Практические занятия	2			1
	1. Особенности развития дизайна в Англии, Германии, Италии и Франции во второй половине XX в	2			
Тема 3.3. Феномен японского дизайна	Практические занятия	2			1,3
	1. Особенности развития дизайна в Японии	2			
	Самостоятельная работа обучающихся: составление конспекта	2			
Тема 3.4. Современное искусство и дизайн.	Лекции:	2			1,3
	1. Современное искусство и дизайн	2	2		
	Самостоятельная работа обучающихся: решение типовых задач	2			
Тема 3.5. Дизайн-образование в	Практические занятия	2			1,3
	1 Дизайн-образование в странах Западной Европы, Японии и США	2			

Раздел, тема дисциплины	Содержание дисциплины по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)			Уровень освоения <sup>1</sup>
		всего	в том числе:		
			в интерактивной форме	по дуальному обучению	
странах Западной Европы, Японии и США	Самостоятельная работа обучающихся: составление конспекта	2			
Тема 3.6. Дизайн в Советском Союзе в 1960 – 1980-х гг.	Практические занятия	1			1
	1. Дизайн в Советском Союзе	1			
Тема 3.7. Проблемы современного этапа развития дизайна	Практические занятия	1			1
	1. Проблемы современного этапа развития дизайна	1			
Итого		52	7		

### **3 Условия реализации рабочей программы дисциплины**

#### **3.1 Оценочные и методические материалы дисциплины**

Оценочные и методические материалы дисциплины приведены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины, доступ к которым открыт на официальном сайте института.

#### **3.2 Фонд оценочных средств по дисциплине**

Фонд оценочных средств по текущему контролю успеваемости обучающихся и промежуточной аттестации приведены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины, доступ к которым открыт на официальном сайте института.

#### **3.3 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

##### **Основная учебная литература**

1. Мирхасанов, Р.Ф. Протодизайн: учебное пособие: [12+] / Р.Ф. Мирхасанов. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2021. – 237 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602192>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-1774-4. – Текст: электронный.

2. Нартя, В.И. Основы конструирования объектов дизайна: учебное пособие: [16+] / В.И. Нартя, Е.Т. Суиндигов. – Москва; Вологда: Инфра-Инженерия, 2019. – 265 с.: ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=565018> – Библиогр.: с. 280. – ISBN 978-5-9729-0353-5. – Текст: электронный.

3. Шайхутдинова, А. Р. Основы художественного конструирования промышленных изделий : учебное пособие : [16+] / А. Р. Шайхутдинова, К. В. Саерова, П. А. Кайнов ; Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2020. – 112 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=700074> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7882-2856-3. – Текст : электронный.

##### **Дополнительная учебная литература**

1. Мирхасанов, Р. Ф. История дизайна : учебное пособие : в 2 частях : [12+] / Р. Ф. Мирхасанов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – Часть 1. Промышленное производство и дизайн. – 516 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602193> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-2471-1 (Ч. 1). - ISBN 978-5-4499-2470-4. – Текст : электронный.

2. Мирхасанов, Р. Ф. История дизайна : учебное пособие : в 2 частях : [12+] / Р. Ф. Мирхасанов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2022. – Часть 2. Развитие дизайна. – 468 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602194> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-2790-3 (ч. 2). - ISBN 978-5-4499-2470-4. – Текст : электронный.

3. Теоретические основы дизайна мебели и изделий из древесины : учебное пособие : [16+] / Д. Ф. Зиятдинова, Э. Р. Хайруллина, Г. Р. Арсланова [и др.] ; Казанский национальный исследовательский технологический университет. – Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет (КНИТУ), 2020. – 164 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=700150> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7882-2828-0. – Текст : электронный.

##### **Периодическая литература**

1. Архитектура. Строительство. Дизайн: журнал Международной ассоциации Союзов архитекторов/ учредитель и издатель Международная Ассоциация Союзов Архитекторов; главный редактор: Шугаев Г.Т.; редакционная коллегия: И. Н.Воскресенский [и др.]. - 1994. - Москва. 2023. - Издается один раз в квартал. –ISSN 1990-9942. – Текст: непосредственный.

2. Вестник ВИЭПП: научный журнал / учред. и изд. Волжский институт экономики, педагогики и права (Волжский); главный редактор Виноградов В.В. ; редакционный совет: Г.Ф. Ушамирская[и др.]. – 2018. – Волжский, 2022. – Издается 2 раза в год. – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – URL: [https://www.elibrary.ru/title\\_about\\_new.asp?id=69901](https://www.elibrary.ru/title_about_new.asp?id=69901). – Текст : электронный.

3. Гуманитарные науки в Сибири : журнал / гл. ред. В.А. Ильиных ; учред. Сибирское отделение РАН, Институт истории СО РАН. – Новосибирск : СО РАН, 2023. – Режим доступа: по подписке. – URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=journal\\_red&jid=563211](http://biblioclub.ru/index.php?page=journal_red&jid=563211). – ISSN 0869-8651. – Текст : электронный.

4. Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА : научно-аналитический журнал по вопросам искусствоведения / учредитель и издатель: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова»; главный редактор Лаврентьев А. Н.; редакционная коллегия А.Н. Бурганов [и др.]. - 2008. - Москва, 2023.- - Издается один раз в квартал. – ISSN 1997-4663. – Текст: непосредственный.

5. Дизайн. Материалы. Технология: научный журнал / учредитель и издатель: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна; главный редактор Демидов А.В.; редакционный совет: А. М. Алексеев-[и др.]. - 2006. - Санкт-Петербург, 2023. - Издается один раз в месяц. – ISSN 1990-8997. – Текст: непосредственный.

6. Русское искусство: ежеквартальный художественный журнал/ учредитель и издатель Благотворительный фонд имени П.М. Третьякова; главный редактор Бехтиева Е.В.; редакционный совет: Т. Л.Карпова [и др.]. - 1923, 2004. - Москва, 2023. - Издается два раза в полугодие. - ISSN 1729-9063. – Текст: непосредственный.

### **3.4 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети Интернет и информационных технологий, необходимых для освоения общеобразовательной учебной дисциплины**

1. eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. - Москва, 2000 -. - URL: <https://elibrary.ru>. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. ONLINE.VIEPP.RU: сайт / МБОУ «Волжский институт экономики, педагогики и права». – Волжский, 2020 - . – Режим доступа: <https://online.viepp.ru/>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3. Волжский институт экономики, педагогики и права : сайт / МБОУ «Волжский институт экономики, педагогики и права». – Волжский, 2006. – Обновляется в течение суток. – Режим доступа: <http://www.viepp.ru/>. – Текст : электронный.

4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов : сайт. - Москва, 2005. - Обновляется в течение суток. – URL: <http://school-collection.edu.ru>. - Текст : электронный.

5. Единое окно доступа к образовательным ресурсам: федеральный портал : сайт. - Москва, 2020. - Обновляется в течение суток. - URL: <http://window.edu.ru>. – Текст : электронный.

6. КиберЛенинка: научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2020. - Обновляется в течение суток. - URL: <https://cyberleninka.ru>. - Текст : электронный.

7. Федеральный портал «Российское образование» : сайт / Учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. - Москва, 2002. - Обновляется в течение суток. - URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

8. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов : сайт. - Москва, 2020. - Обновляется в течение суток. - URL: <http://fcior.edu.ru>. – Текст : электронный.

9. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» : сайт / Учредитель ИД «Первое сентября». - Москва, 2020. - Обновляется в течение суток. - URL: <http://urok.1sept.ru>. – Текст : электронный.

10. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека online» : сайт /

Директ-Медиа. - Москва : Директ-Медиа, 2006. - URL: <http://biblioclub.ru>. - Режим доступа: по подписке. - Текст : электронный.

### **Перечень программного обеспечения**

1. ArchiCAD(бесплатная академическая лицензия, серийный номер:S9CGK-VESI8-MMIMN-5U8RNот 04.02.2020).
2. AutoCAD(бесплатная академическая лицензия, <https://www.autodesk.com/company/terms-of-use/ru/general-terms>).
3. CorelDRAW для учебных заведений (договор ООО «Компьютерные Информационные Системы» от 16.03.2015 N КИС -083-2015).
4. Microsoft Office Standard 2016 (договор ООО «Компьютерные Информационные Системы» от 01.12.2015N КИС-485-2015, OPEN 93740388ZZE1606 2014-06-25).
5. Microsoft Windows 10 Pro (договор ООО «Компьютерные Информационные Системы»от 01.12.2015 N КИС-485-2015, от 31.08.2017 N КИС-519-2017, от 21.11.2017 N КИС-837-2017, OPEN 98108561ZZE1903 2017-03-03, от 30.01.2020 N КИС-128-2020).
6. Microsoft Windows Multipoint Server Premium 2012 (договор ООО «Компьютерные Информационные Системы» от 29.11.2012 N КИС-225-2012, OPEN 91258913ZZE1412 2012-12-05).
7. Microsoft Windows Server – Standard 2012 (договор ООО «Компьютерные Информационные Системы» от 29.11.2012 N КИС-225-2012, OPEN 91258913ZZE1412 2012-12-05).
8. Microsoft Windows Server Standard Core 2016 (договор ООО «Компьютерные Информационные Системы» от 28.02.2017 N КИС-087-2017OPEN 98108561ZZE1903 2017-03-03).
9. Microsoft Windows 8.1 (договор ООО «Компьютерные Информационные Системы» от 22.04.2015 N КИС-122-2015, OPEN 93740388ZZE1606 2014-06-25).
10. АИБС «МАРК-SQL» (версия 1.8 / ЗАО НПО «Информ - Система», договор N 18/2004-М от 18.02.2005, Лицензионное соглашение на использование АИБС «MARK SQL 1.8» N 100320050303 от 10.03.2005).

### **Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем**

1. АИБС «МАРК-SQL» (база данных на 01.01.2023).

### **3.5 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Для освоения дисциплины требуется кабинет «Дизайна», оснащенный мультимедийными средствами (проектор и др.), как для проведения лекций, так и для проведения практических занятий.

Организация образовательной деятельности по дисциплине посредством электронного обучения осуществляется с применением технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогического работника.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.