

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОЛЖСКИЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ, ПЕДАГОГИКИ И ПРАВА»

Волжский социально-педагогический колледж

**Рабочая программа дисциплины:**

**«История дизайна»**

Специальность:

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Уровень образования:

**среднее профессиональное образование**

Квалификация выпускника:

дизайнер

Волжский, 2022г.

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного Приказом Минпросвещения России от 23.11.2020 N 658.

Составители рабочей программы дисциплины:

\_\_\_\_\_ Ведмецкая М.В., преподаватель дизайна  
(подпись)

Рабочая программа дисциплины утверждена в составе комплекта документов образовательной программы Приказом ректора ВИЭПП N\_\_\_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.

## **Структура рабочей программы дисциплины**

- 1 Общая характеристика рабочей программы дисциплины
- 2 Объем, структура и содержание дисциплины
- 3 Условия реализации рабочей программы дисциплины

## 1 Общая характеристика рабочей программы дисциплины

### 1.1 Область применения рабочей программы дисциплины

Рабочая программа дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

### 1.2 Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины - получение основополагающих знаний об основных событиях, достижениях человеческой мысли в области дизайна в различные периоды истории, способствующих развитию творческой личности.

### 1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «История дизайна» - дисциплина учебного цикла «Общепрофессиональный цикл» структуры программы подготовки специалистов среднего звена.

Освоение дисциплины «История дизайна» предполагает наличие у обучающихся знаний и умений по дисциплинам: «История изобразительного искусства».

Знания концептуальных основ «История дизайна» являются базовыми для изучения следующих дисциплин: «Рекламные технологии», профессиональных модулей: «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов», «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале», «Исполнение художественно-оформительских работ», выполнения выпускной квалификационной работы.

### 1.4 Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Перечень компетенций	В результате освоения дисциплины обучающийся должен	
	знать	уметь
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	– основные характерные черты различных периодов развития предметного мира; – современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности.	– ориентироваться в исторических эпохах и стилях; – проводить анализ исторических объектов для целей дизайн-проектирования.
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности		
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.		
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.		
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на		

Перечень компетенций	В результате освоения дисциплины обучающийся должен	
	знать	уметь
государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.		
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного стандарта.		
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.		
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности		
ПК 1.2 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов		

## **2 Объем, структура и содержание дисциплины «История дизайна»**

**Объем дисциплины** составляет 42 академических часа.

**Очная форма обучения**

**Объем обязательных аудиторных занятий** – 38 часов, в том числе по видам учебной деятельности:

лекции – 20 часов;

практические занятия – 18 часов

**Промежуточная аттестация** – зачет.

В объем учебной деятельности обучающихся по дисциплине включается: самостоятельная работа – 4 часов, индивидуальные и групповые консультации.

## Структура и содержание дисциплины «История дизайна»

### Очная форма обучения

Раздел, тема дисциплины	Содержание дисциплины по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)			Уровень освоения <sup>1</sup>
		всего	в том числе:		
			с применением электронного обучения	в интерактивной форме	
Введение	Лекции:	1			1
	1. Дизайн как составной элемент культуры. Подходы к определению истории дизайна	1			
Раздел 1 Предметный мир доиндустриальных цивилизаций.		11			
Тема 1.1 Древний Египет	Лекции:	1			1
	1. Предметный мир Древнего Египта	1			
Тема 1.2 Античность	Практические занятия	2			1
	1. Предметный мир Античной Греции	1			
	2. Предметный мир Древнего Рима	1			
Тема 1.3 Эпоха Средневековья	Лекции:	2			1
	Ремесла и художественная деятельность в раннем средневековье	2			
Тема 1.4. Эпоха Возрождения	Практические занятия	2			1
	1. Среда эпохи Возрождения	2			
Тема 1.5. Европа в Новое время	Лекции:	2			1
	1. Развитие стилей «Барокко», «Рококо», «Классицизм»,	2		2	

<sup>1</sup> Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – Ознакомительный уровень (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – Репродуктивный (выполнение действий по образцу, инструкции или под руководством преподавателя);

3 – Продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение действий, решение проблемных задач).

Раздел, тема дисциплины	Содержание дисциплины по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)				Уровень освоения <sup>1</sup>
		всего	в том числе:			
			с применением электронного обучения	в интерактивной форме	в форме практической подготовки	
	«Ампир».					
Тема 1. 6. Развитие ремесла и декоративно-прикладного искусства в России	Практические занятия 1. Развитие ремесла и декоративно-прикладного искусства	2 2				1
Раздел 2. Зарождение дизайна как новой универсальной творческой профессии		14				
Тема 2.1. Промышленный переворот XIX века	Лекции: 1. Промышленный переворот XIX века	1 1				1
Тема 2.2. Промышленные выставки XIX века	Лекции: 1. Промышленные выставки XIX века	1 1				1
Тема 2.3. Россия в международных промышленных выставках	Практические занятия 1. Россия в международных промышленных выставках.	2 2				1
Тема 2.4. Модерн	Лекции: 1. Появление стиля «Модерн». Основные черты нового стиля.	2 2			1	1
Тема 2.5. Конструктивизм	Практические занятия 1. Развитие стиля «Конструктивизм», основные черты нового стиля.	2 2				1

Раздел, тема дисциплины	Содержание дисциплины по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)				Уровень освоения <sup>1</sup>
		всего	в том числе:			
			с применением электронного обучения	в интерактивной форме	в форме практической подготовки	
Тема 2.6. Веркбунд — первый союз промышленников и художников	Лекции:	1				1
	1. Веркбунд — первый союз промышленников и художников	1				
Тема 2.7. Баухауз — первая школа художественного конструирования	Лекции:	1				1
	1. «Баухауз — первая школа художественного конструирования.	1				
Тема 2.8. Производственное искусство в советской России	Лекции:	2				1
	1. Производственное искусство в советской России.	2				
Тема 2.9. ВХУТЕМАС (ВХУТЕИН)	Лекции:	2				1
	1. Реформы художественного образования в Советской России.	2		2		
Раздел3. Развитие дизайна в XX веке		16				
Тема 3.1. Становление промышленного дизайна в США	Самостоятельная работа обучающихся: решение типовых задач.					3
		2				
Тема 3.2. Дизайн в странах Западной Европы во второй половине XX в	Практические занятия	2				1
	1. Особенности развития дизайна в Англии, Германии, Италии и Франции во второй половине XX в	2				

Раздел, тема дисциплины	Содержание дисциплины по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)				Уровень освоения <sup>1</sup>
		всего	в том числе:			
			с применением электронного обучения	в интерактивной форме	в форме практической подготовки	
Тема 3.3. Феномен японского дизайна	Практические занятия	2				1,3
	1. Особенности развития дизайна в Японии	2				
	Самостоятельная работа обучающихся: составление конспекта	2				
Тема 3.4. Современное искусство и дизайн.	Лекции:	2				1
	1. Современное искусство и дизайн	2		2	2	
Тема 3.5. Дизайн-образование в странах Западной Европы, Японии и США	Практические занятия	2				1
	1 Дизайн-образование в странах Западной Европы, Японии и США	2				
Тема 3.6. Дизайн в Советском Союзе в 1960 – 1980-х гг.	Лекции:	1				1
	1. Дизайн в Советском Союзе	1				
Тема 3.7. Проблемы современного этапа развития дизайна	Лекции:	1				1
	1. Проблемы современного этапа развития дизайна	1				
	Практические занятия	2				
	Зачет	2				
Итого		42		7	2	

### **3 Условия реализации рабочей программы дисциплины**

#### **3.1 Оценочные и методические материалы дисциплины**

Оценочные и методические материалы дисциплины приведены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины, доступ к которым открыт на официальном сайте института.

#### **3.2 Фонд оценочных средств по дисциплине**

Фонд оценочных средств по текущему контролю успеваемости обучающихся и промежуточной аттестации приведены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины, доступ к которым открыт на официальном сайте института.

#### **3.3 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

##### **Основная учебная литература**

1. Матовников, С. А. Дизайн Интерьера. Стили в Интерьере / С. А Матовников, Н. Г. Матовникова, Волгоградский государственный технический университет. – Волгоградский государственный технический университет, 2018. – 119с. – ISBN: 978-5-9948-3040-6. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=36441052> – Текст: электронный.

2. Мирхасанов, Р.Ф. Протодизайн: учебное пособие: [12+] / Р.Ф. Мирхасанов. – Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2021. – 237 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602192>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-1774-4. – Текст: электронный.

3. Нартя, В.И. Основы конструирования объектов дизайна: учебное пособие: [16+] / В.И. Нартя, Е.Т. Суиндигов. – Москва; Вологда: Инфра-Инженерия, 2019. – 265 с.: ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=565018> – Библиогр.: с. 280. – ISBN 978-5-9729-0353-5. – Текст: электронный.

##### **Дополнительная учебная литература**

1. Ермаков, М.П. Основы дизайна: художественная обработка металла ковкой и литьем: [12+] / М.П. Ермаков. – Москва: Владос, 2018. – 787 с.: ил. – (Изобразительное искусство). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=486096>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906992-33-8. – Текст: электронный.

2. Мирхасанов, Р. Ф. История дизайна : учебное пособие : в 2 частях : [12+] / Р. Ф. Мирхасанов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – Часть 1. Промышленное производство и дизайн. – 516 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602193> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-2471-1 (Ч. 1). - ISBN 978-5-4499-2470-4. – Текст : электронный.

3. Мирхасанов, Р. Ф. История дизайна : учебное пособие : в 2 частях : [12+] / Р. Ф. Мирхасанов. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2022. – Часть 2. Развитие дизайна. – 468 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=602194> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-2790-3 (ч. 2). - ISBN 978-5-4499-2470-4. – Текст : электронный.

4. Сайкин, Е.А. Основы дизайна: учебное пособие: [16+] / Е.А. Сайкин; Новосибирский государственный технический университет. – Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2018. – 58 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=575026>. – Библиогр.: с. 55. – ISBN 978-5-7782-3610-3. – Текст: электронный.

##### **Периодическая литература**

1. Архитектура. Строительство. Дизайн: научный журнал / гл. ред. Г.Т. Шугаев ; председатель общественной редколлегии И.Н. Воскресенский. – 1933. - Москва : Международная ассоциация союзов архитекторов, 2022. - Издается 2 раза в год. – ISSN 1990-9942. – Текст : непосредственный.

2. Вестник ВИЭПП: научный журнал / учред. и изд. Волжский институт экономики, педагогики и права (Волжский); главный редактор Виноградов В.В. ; редакционный совет: Г.Ф. Ушамирская[и др.]. – 2018. –Волжский, 2022. – Издается 2 раза в год. – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – URL: [https://www.elibrary.ru/title\\_about\\_new.asp?id=69901](https://www.elibrary.ru/title_about_new.asp?id=69901). – Текст : электронный.

3. Гуманитарные науки в Сибири : журнал / гл. ред. В.А. Ильиных ; учред. Сибирское отделение РАН, Институт истории СО РАН. – Новосибирск : СО РАН, 2022. – Режим доступа: по подписке. – URL: [http://biblioclub.ru/index.php?page=journal\\_red&jid=563211](http://biblioclub.ru/index.php?page=journal_red&jid=563211). – ISSN 0869-8651. – Текст : электронный.

4. Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА : научный журнал / Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова". – 2007. – Москва : Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова", 2022. - Издается 4 раза в год. – ISSN 1997-4663. – Текст : непосредственный.

5. Дизайн. Материалы. Технология = Design. Materials. Technology: журнал / учредитель Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна; главный редактор Демидов А. В.; редакционный совет: А. М. Алексеев-Апраксин [и др.]. – Санкт-Петербург: ООО «РосБалт», 2022. – Издается 5 раз в год. - ISSN 1990-8997. – Текст: непосредственный.

6. Искусство: научный журнал. – 1924. – Москва, 2022. - Издается 4 раза в год. – Текст : непосредственный.

7. Русское искусство: научный журнал / гл. ред. О.В. Костина ; ред.: Е. В. Степанян, И. В. Лазебникова. – 1923. – Москва : Издательский дом "Эдипресс-Конлига", 2022. - Издается 4 раза в год. – ISSN 84377. – Текст : непосредственный.

8. Университетский научный журнал: филологические и исторические науки, археология и искусствоведение / гл. ред. В.В. Лаптев; Санкт-Петербургский университетский консорциум. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский университетский консорциум, 2020. – Режим доступа: по подписке. – URL: [https://biblioclub.ru/index.php?page=journal\\_red&jid=595680](https://biblioclub.ru/index.php?page=journal_red&jid=595680). – ISSN 2222-5064. – Текст: электронный.

### **3.4 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети Интернет и информационных технологий, необходимых для освоения дисциплины**

1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека: сайт. - Москва, 2000 -. - URL: <https://elibrary.ru>. - Режим доступа: для зарегистр. пользователей. - Текст: электронный.

2. ONLINE.VIEPP.RU: сайт / МБОУ «Волжский институт экономики, педагогики и права». – Волжский, 2020 - . - Режим доступа: <https://online.viepp.ru/>. – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст: электронный.

3. Волжский институт экономики, педагогики и права: сайт / МБОУ «Волжский институт экономики, педагогики и права». – Волжский, 2006 - . – Обновляется в течение суток. – Режим доступа: <http://www.viepp.ru/>. – Текст: электронный.

4. Единое окно доступа к образовательным ресурсам: федеральный портал: сайт. - Москва, 2020 - . - Обновляется в течение суток. - URL: <http://window.edu.ru>. – Текст: электронный.

5. Кибер Ленинка: научная электронная библиотека: сайт. – Москва, 2020 - . Обновляется в течение суток. - URL: <https://cyberleninka.ru>. - Текст: электронный.

6. Федеральный портал «Российское образование»: сайт / Учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. - Москва, 2002. - Обновляется в течение суток. - URL: <http://www.edu.ru>. – Текст: электронный.

7. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»: сайт / Учредитель ИД «Первое сентября». - Москва, 2020 - . - Обновляется в течение суток. - URL: <http://urok.1sept.ru>. – Текст: электронный.

8. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека online: сайт / Директ-Медиа. - Москва: Директ-Медиа, 2006 - . - URL: <http://biblioclub.ru>. - Режим доступа: по подписке. - Текст: электронный.

#### **Перечень программного обеспечения**

1. Microsoft Office Standard 2016 (договор ООО «Компьютерные Информационные Системы» от 01.12.2015 N КИС-485-2015, OPEN 93740388ZZE1606 2014-06-25).
2. Microsoft Windows 10 Pro (договор ООО «Компьютерные Информационные Системы» от 01.12.2015 N КИС-485-2015, от 31.08.2017 N КИС-519-2017, от 21.11.2017 N КИС-837-2017, OPEN 98108561ZZE1903 2017-03-03, от 30.01.2020 N КИС-128-2020).
3. Microsoft Windows 8.1 (договор ООО «Компьютерные Информационные Системы» от 22.04.2015 N КИС-122-2015, OPEN 93740388ZZE1606 2014-06-25).
4. Microsoft Windows Multipoint Server Premium 2012 (договор ООО «Компьютерные Информационные Системы» от 29.11.2012 N КИС-225-2012, OPEN 91258913ZZE1412 2012-12-05).
5. Microsoft Windows Server – Standard 2012 (договор ООО «Компьютерные Информационные Системы» от 29.11.2012 N КИС-225-2012, OPEN 91258913ZZE1412 2012-12-05).
6. Microsoft Windows Server Standard Core 2016 (договор ООО «Компьютерные Информационные Системы» от 28.02.2017 N КИС-087-2017 OPEN 98108561ZZE1903 2017-03-03).
7. АИБС «МАРК-SQL» (версия 1.8 / ЗАО НПО «Информ-Система», договор N 18/2004-М от 18.02.2005, Лицензионное соглашение на использование АИБС «МАРК SQL 1.8» N 100320050303 от 10.03.2005).

#### **Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем**

1. АИБС «МАРК-SQL» (база данных на 01.01.2022).

### **3.5 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине**

Для освоения дисциплины требуется кабинет «Дизайна». Лекционные и практические занятия рекомендуется проводить в аудитории, оснащенной мультимедийными средствами (проектор и др.).

Организация образовательной деятельности по дисциплине посредством электронного обучения осуществляется с применением технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогического работника.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.

### Согласование обновления рабочей программы дисциплины «История дизайна»

на 20\_\_/20\_\_ учебный год

Ответственные лица	Ф.И.О	Подпись
Председатель ПЦК дизайна		
Руководитель образовательной программы		

Обновление рабочей программы дисциплины утверждено в составе комплекта документов образовательной программы Приказом ректора  
ВИЭПП N \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

на 20\_\_/20\_\_ учебный год

Ответственные лица	Ф.И.О	Подпись
Председатель ПЦК дизайна		
Руководитель образовательной программы		

Обновление рабочей программы дисциплины утверждено в составе комплекта документов образовательной программы Приказом ректора  
ВИЭПП N \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

на 20\_\_/20\_\_ учебный год

Ответственные лица	Ф.И.О	Подпись
Председатель ПЦК дизайна		
Руководитель образовательной программы		

Обновление рабочей программы дисциплины утверждено в составе комплекта документов образовательной программы Приказом ректора  
ВИЭПП N \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

на 20\_\_/20\_\_ учебный год

Ответственные лица	Ф.И.О	Подпись
Председатель ПЦК дизайна		
Руководитель образовательной программы		

Обновление рабочей программы дисциплины утверждено в составе комплекта документов образовательной программы Приказом ректора  
ВИЭПП N \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.