

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОЛЖСКИЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ, ПЕДАГОГИКИ И ПРАВА»

Волжский социально-педагогический колледж

Рабочая программа профессионального модуля:

**«Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов
промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»
(ред. от 27.05.2021)**

Специальность:
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Уровень образования:
среднее профессиональное образование

Квалификация выпускника:
Дизайнер

Волжский, 2018 г.

Рабочая программа профессионального модуля разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного Приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1391.

Составители рабочей программы профессионального модуля:

Кораблева Л.А., преподаватель

Ведмецкая М.В., преподаватель дизайна

Структура рабочей программы профессионального модуля

- 1 Общая характеристика рабочей программы профессионального модуля
- 2 Объем, структура и содержание профессионального модуля
- 3 Условия реализации рабочей программы профессионального модуля

1 Общая характеристика рабочей программы профессионального модуля

1.1 Область применения рабочей программы профессионального модуля

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1.2 Цель освоения профессионального модуля

Цель освоения профессионального модуля - получение практического опыта разработки дизайнерских проектов, проведения проектного анализа, разработки концепции проекта, выполнения эскизов в соответствии с тематикой проекта; получение практического опыта реализации творческих идей в макете, создании целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применения известных способов построения и формообразования, методов стилизации и трансформации; изучение теоретических основ композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне, законов формообразования и законов создания цветовой гармонии; изучение основ выбора графических средств в соответствии с тематикой и задачами проекта; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования.

1.3 Место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Профессиональный модуль «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» - профессиональный модуль учебного цикла «Профессиональный цикл» структуры программы подготовки специалистов среднего звена.

Освоение профессионального модуля «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» предполагает наличие у обучающихся знаний и умений по дисциплине «Рисунок с основами перспективы», «Живопись с основами цветоведения», «Эргономика», «Информационное обеспечение профессиональной деятельности».

Знания концептуальных основ «Разработки художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» являются базовыми для изучения следующих профессиональных модулей: «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале», «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих», прохождения учебной, производственной практики (по профилю специальности), производственной практики (преддипломной), выполнения выпускной квалификационной работы.

1.4 Планируемые результаты обучения по профессиональному модулю, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.4.1 Общие компетенции

Перечень компетенций	В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен	
	знать	уметь
ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять в ней устойчивый интерес;	– сущность и социальную значимость своей будущей профессии; – перспективы развития в	– аргументировать свой выбор в профессиональном самоопределении;

Перечень компетенций	В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен	
	знать	уметь
ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	<p>профессиональной сфере.</p> <ul style="list-style-type: none"> – способы и методы выполнения задач в профессиональной области; – структуру плана деятельности; – эталоны (нормы) оценки результатов деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> – определять ближайшие и конечные жизненные цели в профессиональной деятельности. – находить способы и методы выполнения профессиональных задач; – выстраивать план деятельности; – анализировать действия на соответствие эталону (нормам) оценки результатов; – оценивать результаты своей деятельности, их эффективность и качество.
ОК 3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	<ul style="list-style-type: none"> – стадии разрешения стандартных и нестандартных ситуаций, социальные и этические нормы поведения 	<ul style="list-style-type: none"> – применять способы действий в нестандартных ситуациях, использовать индивидуальные и групповые технологии принятия решений; – осознавать возможные последствия принятых решений.
ОК 4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<ul style="list-style-type: none"> – номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; – приемы структурирования информации; – формат оформления результатов поиска информации. 	<ul style="list-style-type: none"> – определять задачи для поиска информации; – определять необходимые источники информации; – планировать процесс поиска; – структурировать получаемую информацию; – выделять наиболее значимое в перечне информации; – оценивать практическую значимость результатов поиска; – оформлять результаты поиска.
ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в	<ul style="list-style-type: none"> – современные средства и устройства информатизации; – порядок их применения 	<ul style="list-style-type: none"> – применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;

Перечень компетенций	В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен	
	знать	уметь
профессиональной деятельности.	и программное обеспечение профессиональной деятельности.	– использовать современное программное обеспечение.
ОК 6 Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	– психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности.	– организовывать работу коллектива и команды; – взаимодействовать с коллегами, руководством, потребителями в ходе профессиональной деятельности.
ОК 7 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	– последствия управленческих решений и действий с позиции ответственности.	– оценивать последствия управленческих решений и действий с позиции ответственности.
ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	– формы и методы осуществления профессионального и личностного самообразования, проектирования дальнейшего образовательного маршрута профессиональной карьеры.	– осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру.
ОК 9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий профессиональной деятельности.	– технологии, используемые в профессиональной деятельности, и источники информации о данных технологиях; – причины необходимости смены технологий или их усовершенствования.	– определять технологии, используемые в профессиональной деятельности; – ориентироваться в источниках информации о профессиональных технологиях; – определять причины необходимости смены технологий или их усовершенствования.

1.4.2 Профессиональные компетенции

Перечень компетенций	В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен		
	знать	уметь	иметь практический опыт
ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	– этапы проведения предпроектного анализа.	– проводить предпроектный анализ; – выполнять графический анализ пространственной организации среды.	– объективной оценки существующей средовой ситуации.
ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.	– технологию изготовления изделий; – принципы и методы эргономики.	– проводить проектный анализ; – разрабатывать концепцию проекта; – выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; – реализовывать творческие идеи в макете.	– разработки дизайнерских проектов; – ориентации в требованиях потребителя.
ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.	– методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования.	– производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования.	– проведения технико-экономических расчетов при проектировании.
ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.	– законы создания цветовой гармонии; – законы зрительного восприятия цвета.	– создавать цветное единство в композиции по законам колористики; – проводить колористический анализ среды.	– выполнения колористического решения дизайн-проекта.
ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.	– теоретические основы композиционного построения в графическом	– выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;	– применения графических средств и приемов соответственно

Перечень компетенций	В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен		
	знать	уметь	иметь практический опыт
	<p>объемно-пространственном дизайне;</p> <p>– законы формообразования;</p> <p>– систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);</p> <p>– преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию)</p>	<p>– создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования</p> <p>– использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм.</p>	<p>концепции проекта, этапу проектирования.</p>

2 Объем, структура и содержание профессионального модуля «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

Объем профессионального модуля составляет 1079 827 академических часов.

Очная форма обучения

Объем обязательных аудиторных занятий – 562 часа, в том числе по видам учебной деятельности:

лекции – 16 часов;

практические занятия – 546 часов.

В объем учебной деятельности обучающихся по профессиональному модулю включается: самостоятельная работа – 265 часов, индивидуальные и групповые консультации.

Промежуточная аттестация – экзамен по модулю.

Структура профессионального модуля

Наименование раздела	Объем в академических часах	Форма промежуточной аттестации
МДК 01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)	575	экзамен, экзамен, комплексный экзамен
МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики	206	экзамен дифференцированный зачет
МДК 01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	46	дифференцированный зачет
УП 01.01 Учебная практика ¹	180	дифференцированный зачет
ПП 01.01 Производственная практика (по профилю специальности) ²	72	дифференцированный зачет

¹ Программа учебной практики утверждена в составе образовательной программы как отдельный документ

² Программа производственной практики (по профилю специальности) утверждена в составе образовательной программы как отдельный документ

Структура и содержание междисциплинарного курса «Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)»

Очная форма обучения

Раздел, тема дисциплины	Содержание междисциплинарного курса по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)			Уровень освоения ³
		всего	в том числе:		
			в интерактивной форме	по дуальному обучению	
Первый год обучения Осенний семестр					
Раздел 1 Композиция		96	13		
Тема 1.1 Общие требования к дизайн-проектированию	Практические занятия: 1 Дизайн-проектирование как воплощение замысла дизайнера. 2 Структура проблем и особенностей проектной деятельности в дизайне. 3 Основные условия создания дизайн-продукта.	8 2 2 4	1 1 		1
Тема 1.2 Художественный образ и средства его выражения	Практические занятия: 1 Средства выражения художественного образа: форма. 2 Средства выражения художественного образа: цвет. 3 Средства выражения художественного образа: фактура. Самостоятельная работа обучающихся: решение типовых задач.	12 4 4 4 8	4 4 		2, 3
Тема 1.3 Основные законы композиции	Практические занятия: 1 Восприятие формы на плоскости. 2 Композиционное равновесие. 3 Симметрия и асимметрия. 4 Статика и динамика.	24 4 4 4 4	4 		2, 3

³ Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – Ознакомительный уровень (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – Репродуктивный (выполнение действий по образцу, инструкции или под руководством преподавателя);

3 – Продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение действий, решение проблемных задач).

Раздел, тема дисциплины	Содержание междисциплинарного курса по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)			Уровень освоения ³
		всего	в том числе:		
			в интерактивной форме	по дуальному обучению	
	5 Единство и соподчинение.	4			
	6 Композиционный центр.	4	4		
	Самостоятельная работа обучающихся: решение типовых задач	12			
	Практические занятия:	20	4		
Тема 1.4 Правила, приемы и средства гармонизации композиции. Методы их использования.	1 Ритм. Метр.	4			2, 3
	2 Контраст. Нюанс. Тожество.	4			
	3 Отношения – пропорции в композиции.	4			
	4 Размер – масштаб в композиции.	4			
	5 Выполнение итоговой работы по разделу 1	4	4		
	Самостоятельная работа обучающихся: решение типовых задач.	12			
	Итого за семестр		96	13	
Первый год обучения Весенний семестр					
Раздел 2 Макетирование		79	11		
Тема 2.1 Формообразование. Стилеобразование.	Практические занятия:	6			2, 3
	1 Формообразующие процессы.	2			
	2 Стиль.	4			
	Самостоятельная работа обучающихся: решение типовых задач.	4			
Тема 2.2 Виды композиции.	Практические занятия:	48	11		2, 3
	1 Фронтальная композиция. Композиция в рельефе.	6			
	2 Объемная композиция. Свойства пространственной формы.	2			
	3 Выполнение объемной композиции на модульной основе.	6	2		
	4 Комбинаторика. Пространственная композиция из	4			

Раздел, тема дисциплины	Содержание междисциплинарного курса по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)			Уровень освоения ³
		всего	в том числе:		
			в интерактивной форме	по дуальному обучению	
	геометрических форм.				
	5 Колористика. Цвет, организующий форму. Цвет, разрушающий форму.	6			
	6 Макетирование заданных форм.	6			
	7 Объемно-пространственная композиция (макет с колористическим решением).	6	6		
	8 Глубинно-пространственная композиция. Построение глубинно-пространственной композиции открытого типа.	6			
	9 Глубинно-пространственная композиция. Построение глубинно-пространственной композиции закрытого типа.	6	3		
	Самостоятельная работа обучающихся: решение типовых задач.	21			
Итого за семестр		79	11		
Второй год обучения Осенний семестр					
Раздел 3 Дизайн-проектирование		306	41		
Тема 3.1 Методическая организация дизайн-проектирования.	Практические занятия:	6			2
	1 Анализ системы требований к проектируемому объекту.	3			
	2 Методы и приемы дизайн-проектирования.	3			
Тема 3.2 Поэтапная разработка дизайн-решения.	Практические занятия:	24	8		2, 3
	1 Предпроектный анализ – исследование ситуации.	6			
	2 Сбор данных, касающихся будущего проекта.	6	6		
	3 Анализ окружающей среды.	6			
	4 Выработка творческих проектных установок.	4	2		

Раздел, тема дисциплины	Содержание междисциплинарного курса по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)			Уровень освоения ³
		всего	в том числе:		
			в интерактивной форме	по дуальному обучению	
	5 Поиск проектной идеи (концепции).	2			
	Самостоятельная работа обучающихся: решение типовых задач.	12			
Тема 3.3 Проектная разработка.	Практические занятия:	18	2		2, 3
	1 Графическое наглядное изображение проектной разработки.	9	2		
	2 Выполнение макета.	9			
	Самостоятельная работа обучающихся: решение типовых задач.	10			
Итого за семестр		70	10		
Второй год обучения Весенний семестр					
Тема 3.4 Совершенствование проектных предложений в дизайне среды.	Практические занятия:	40	12		2, 3
	1 Тектоническая структура (исследование, анализ, схемы построения).	4	2		
	2 Ассоциативный анализ, выявляющий образные источники конкретных визуальных предложений.	4	2		
	3 Стилистические характеристики среды.	8	2		
	4 Световая среда открытых архитектурных пространств.	8	2		
	5 Колористика предметной пространственной среды.	8	2		
	6 Эмоциональная организация среды (пространственно-эмоциональная структура во времени и пространстве).	8	2		
	Самостоятельная работа обучающихся: решение типовых задач.	16			
Тема 3.5 Формы объектов проектирования.	Практические занятия:	120	19		2, 3
	1 Типология видов и форм среды.	8			
	2 Особенности формирования жилой среды: открытые пространства.	16	3		

Раздел, тема дисциплины	Содержание междисциплинарного курса по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)			Уровень освоения ³
		всего	в том числе:		
			в интерактивной форме	по дуальному обучению	
	3 Особенности формирования жилой среды: закрытые пространства.	24	4		
	4 Особенности формирования общественной среды.	24	4		
	5 Особенности формирования производственной среды.	24	4		
	6 Особенности формирования рекреационной среды.	24	4		
	Самостоятельная работа обучающихся: решение типовых задач.	60			
Итого за семестр		236	31		
Третий год обучения Осенний семестр					
Раздел 4 Современные концепции в искусстве		94	13		3
Тема 4.1 Концептуальный дизайн-проект, его особенности и роль в общей системе дизайн-проектирования.	Практические занятия:	64	13		
	1 Среда-событие.	24	5		
	2 Разработка дизайн-проекта с учетом национальных и региональных особенностей. Проект средового ансамбля.	40	8		
	Самостоятельная работа обучающихся: решение типовых задач.	30			
Итого за семестр		94	13		
Итого		575	78		

Структура и содержание междисциплинарного курса «Основы проектной и компьютерной графики»

Очная форма обучения

Раздел, тема дисциплины	Содержание междисциплинарного курса по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)			Уровень освоения ⁴
		всего	в том числе:		
			в интерактивной форме	по дуальному обучению	
Первый год обучения Осенний семестр					
Раздел 1 Основы проектной графики		56	8		
Тема 1.1 Основы владения инструментом	Практические занятия:	18	3		2,3
	1 Основы владения инструментом. Графические свойства точки	2	1		
	2 Основы владения инструментом. Графические свойства линии	2			
	3 Основы владения инструментом. Графические свойства пятна	2			
	4 Выполнение образцов текстур различных материалов	2			
	5 Элементы техники и технологии отмывки	2			
	6 Шрифтовые элементы проекта	4			
	7 Графическое выполнение элементов экстерьера	4	2		
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение типовых заданий	8			
Тема 1.2 Графическое оформление чертежей	Практические занятия:	14	3		2,3
	1 Состав и правила оформления чертежей генплана	2			
	2 Графическое оформление планов	4	1		
	3 Графическое оформление разрезов	4	1		

⁴ Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – Ознакомительный уровень (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – Репродуктивный (выполнение действий по образцу, инструкции или под руководством преподавателя);

3 – Продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение действий, решение проблемных задач).

Раздел, тема дисциплины	Содержание междисциплинарного курса по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)			Уровень освоения ⁴
		всего	в том числе:		
			в интерактивной форме	по дуальному обучению	
	4 Графическое оформление фасадов	2	1		
	5 Выполнение творческого проекта	2			
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение типовых заданий	6			
Итого за семестр		46	6		
Первый год обучения Весенний семестр					
Тема 1.3 Наглядные изображения	Практические занятия:	6	2		2,3
	1 Наглядные изображения: аксонометрия, перспектива	6	2		
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение типовых заданий	4			
Раздел 2 Основы векторной графики		44	5		
Тема 2.1 Рабочее пространство векторного редактора Corel Draw	Практические занятия:	2	1		2,3
	1 Знакомство с интерфейсом векторного редактора. Порядок работы	1	1		
	2 Экспорт, импорт изображений	1			
Тема 2.2 Основы работы инструментами	Практические занятия:	14	4		2,3
	1 Простые формы и фигуры. Принципы работы с элементами	2			
	2 Основы работы с цветом. Заливка и контуры объектов	2	2		
	3 Основы работы кистями	2			
	4 Особенности работы с кривыми	4	2		
	5 Упорядочение и группировка объектов	2			
	6 Текст в векторной среде: создание, редактирование,	2			

Раздел, тема дисциплины	Содержание междисциплинарного курса по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)			Уровень освоения ⁴
		всего	в том числе:		
			в интерактивной форме	по дуальному обучению	
	форматирование				
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка учебной, электронных ресурсов, выполнение практического задания	8			
Тема 2.3 Специальные инструменты	Практические занятия:	8			2,3
	1 Трансформация объектов	2			
	2 Работа со специальными заливками	2			
	3 Специальные инструменты. Фигурная обрезка	2			
	4 Слои в векторной среде. Символы	2			
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение типовых заданий	2			
Тема 2.4 Создание продукта дизайн-деятельности	Практические занятия:	6			2,3
	1 Выполнение творческого проекта в векторной среде	6			
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение типовых заданий	4			
Итого за семестр		54	7		
Второй год обучения Осенний семестр					
Раздел 3 Основы растровой графики		48	6		
Тема 3.1 Основные инструменты, панели, палитры	Практические занятия:	2	4		2,3
	1 Знакомство с интерфейсом растрового редактора. Инструментарий	2	2		
Тема 3.2 Основы работы инструментами	Практические занятия:	6			2,3
	1 Работа с выделенными областями	2			
	2 Инструменты рисования	2			
	3 Инструменты редактирования	2	2		

Раздел, тема дисциплины	Содержание междисциплинарного курса по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)			Уровень освоения ⁴
		всего	в том числе:		
			в интерактивной форме	по дуальному обучению	
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение типовых заданий	2			
Тема 3.3 Редактирование растровых изображений	Практические занятия:	16	2		2,3
	1 Многослойная организация растрового эскиза.	4			
	2 Применение фильтров для создания и обработки изображений	4	2		
	3 Создание графического изображения с использованием маски	2			
	4 Ввод текста в растровое изображение, размещение и редактирование	2			
	5 Работа с цветом. Изменение цвета в изображении	4			
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение типовых заданий	8			
Тема 3.4 Создание изображений в растровой среде	Практические занятия:	8			2,3
	1 Выполнение творческого проекта в растровой среде	8			
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение типовых заданий	6			
Итого за семестр		48	6		
Второй год обучения Весенний семестр					
Раздел 4 Основы трехмерной графики		58	9		
Тема 4.1 Интерфейс ArchiCAD	Практические занятия:	2	2		2,3
	1 Элементы интерфейса программы трехмерной графики	1	1		
	2 Настройка рабочего пространства	1	1		
Тема 4.2	Практические занятия:	18	6		2,3

Раздел, тема дисциплины	Содержание междисциплинарного курса по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)			Уровень освоения ⁴
		всего	в том числе:		
			в интерактивной форме	по дуальному обучению	
Элементы виртуального здания	1 Создание и редактирование трехмерных моделей	4	2		
	2 Создание трехмерных моделей на основе кривых	2			
	3 Работа с библиотеками объектов	6	2		
	4 Создание и редактирование новых этажей.	2			
	5. Построение крыш	2	2		
	6. Работа с 3-D сеткой	2			
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение типовых заданий	10			
Тема 4.3 Аннотирование	Практические занятия:	4			2,3
	1 Построение разрезов, фасадов	2			
	2 Нанесение размеров, площади	1			
	3 Работа с текстом	1			
Тема 4.4 Визуализация	Практические занятия	4			2,3
	1 Настройка камеры и освещения сцены	2			
	2 Создание фотоизображения	1			
	3 Создание видеоизображения	1			
Тема 4.5 Публикация	Практические занятия:	2	1		2,3
	1 Предпечатная подготовка проекта	2	1		
Тема 4.6 Создание виртуального проекта	Практические занятия:	10			2,3
	1 Создание и визуализация творческого проекта	10			
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение типовых заданий	8			
Итого за семестр		58	9		
Итого		206	28		

Структура и содержание междисциплинарного курса «Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования»

Очная форма обучения

Раздел, тема дисциплины	Содержание междисциплинарного курса по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)			Уровень освоения ⁵
		всего	в том числе:		
			в интерактивной форме	по дуальному обучению	
Осенний семестр					
Тема 1.1 Понятие инвестиций	Лекции:	4	2		2,3
	1 Общие понятия об инвестиционной деятельности	2	1		
	2 Структура технико-экономического обоснования инвестиционного проекта	2	1		
	Практические занятия:	2			
	1 Оценка и анализа экономической эффективности проекта	2			
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение типовых заданий	2			
Тема 1.2 Расчет и анализ основных технико-экономических показателей проектирования	Лекции:	12	4		
	1 Основные технико-экономические показатели проекта	2	1		
	2 Экономические показатели вариантного проектирования	2	1		
	3 Методы определения стоимости	4			
	4 Индексация сметной стоимости	2			
	5 Нормативно-информационная база ценообразования	2	2		
	Практические занятия:	14			
	1 Экономическое обоснование проектных решений	2			
	2 Расчет стоимости дизайн-проекта	6			
	3 Расчет технико-экономических показателей проектных решений	2			
4 Расчет стоимости проектных работ	2				

⁵ Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – Ознакомительный уровень (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – Репродуктивный (выполнение действий по образцу, инструкции или под руководством преподавателя);

3 – Продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение действий, решение проблемных задач).

Раздел, тема дисциплины	Содержание междисциплинарного курса по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)			Уровень освоения ⁵
		всего	в том числе:		
			в интерактивной форме	по дуальному обучению	
	5 Формирование цены на услуги дизайнера	2			
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение типовых заданий	12			
Всего		46	6		

3 Условия реализации рабочей программы профессионального модуля

3.1 Оценочные и методические материалы по профессиональному модулю

Оценочные и методические материалы профессионального модуля приведены в Приложении 1 к рабочей программе профессионального модуля, доступ к которым открыт на официальном сайте института.

3.2 Фонд оценочных средств по профессиональному модулю

Фонд оценочных средств по текущему контролю успеваемости обучающихся и промежуточной аттестации приведены в Приложении 2 к рабочей программе профессионального модуля, доступ к которым открыт на официальном сайте института.

3.3 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения профессионального модуля

Основная учебная литература

1. Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование : учебное пособие / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016. – 150 с. : схем., табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589> . – ISBN 978-5-8154-0357-4. – Текст : электронный.

2. Казарина, Т.Ю. Пропедевтика : практикум / Т.Ю. Казарина ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016. – 52 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472627> . – ISBN 978-5-8154-0337-6. – Текст : электронный.

3. Колесниченко, Н.М. Инженерная и компьютерная графика: учебное пособие / Н.М. Колесниченко, Н.Н. Черняева. – Москва; Вологда: Инфра-Инженерия, 2018. – 237 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493787> . – Библиогр.: с. 225 - 226 – ISBN 978-5-9729-0199-9. – Текст: электронный.

4. Титаренко, Н.В. Основные методы определения стоимости архитектурно-проектных работ для строительства: методические указания по дисциплине «Экономика архитектурных решений и строительства» (выполнение практических работ) : [16+] / Н.В. Титаренко, В.Н. Шатун ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург: Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2019. – 60 с.: табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573494> . – Библиогр.: с. 38-39. – Текст: электронный.

Дополнительная учебная литература

1. Безрукова, Е.А. Шрифтовая графика: учебное наглядное пособие / Е.А. Безрукова, Г.Ю. Мхитарян ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Факультет визуальных искусств, Кафедра дизайна. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. – 130 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487657> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8154-0407-6. – Текст : электронный.

2. Деменкова, А.Б. Компьютерное обеспечение дизайнерской деятельности : методическое пособие : [16+] / А.Б. Деменкова ; Технологический университет. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – Ч. 1. – 36 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572172> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-0545-1. – Текст : электронный.

3. Желтова, Е.В. Ценообразование и сметное дело в строительстве: учебно-

методическое пособие / Е.В. Желтова; Министерство сельского хозяйства Российской Федерации, Санкт-Петербургский государственный аграрный университет, Кафедра строительства зданий и сооружений. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный аграрный университет (СПбГАУ), 2019. – 107 с.: табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560928>. – Библиогр. в кн. – Текст: электронный.

4. Карташова, Н.С. Практические занятия по фитодизайну : учебно-методическое пособие : [16+] / Н.С. Карташова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 80 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573205>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-0565-9. – DOI 10.23681/573205. – Текст : электронный.

5. Клещев, О.И. Типографика: учебное пособие / О.И. Клещев; Уральская государственная архитектурно-художественная академия. – Екатеринбург: Архитектон, 2016. – 172 с.: схем., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455452>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7408-0249-7. – Текст: электронный. (Допущено УМС ФГБОУ ВО «УрГАХУ» в качестве учебного пособия для студентов, обучающихся по направлению подготовки бакалавров Дизайн 072500 высшего профессионального образования)

6. Молочков, В.П. Adobe Photoshop CS6 / В.П. Молочков. – 2-е изд., испр. – Москва: Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. – 339 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429052>. – Текст: электронный.

7. Молочков, В.П. Работа в CorelDRAW Graphics Suite X7 / В.П. Молочков. – 2-е изд., испр. – Москва: Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. – 285 с.: схем., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429071>. – Текст: электронный.

8. Родькин, П.Е. Брендинг территорий: городская идентичность и дизайн : учебное пособие : [16+] / П.Е. Родькин. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 93 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=597418>. – Библиогр.: с. 88-89. – ISBN 978-5-4499-1291-6. – DOI 10.23681/597418. – Текст : электронный.

Нормативно-правовые акты

1. СП 82.13330.2016. Благоустройство территорий = Territories Improvement : свод правил : актуализированная редакция СНиП 31-01-2003 : издание официальное : утвержден приказом Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации от 16 декабря 2016 г. № 972/пр : [взамен СП 82.13330.2011] : дата введения 2017-06-17 / исполнитель - АО "ЦНИИП Минстроя" , [принят] Министерство строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации. – Текст : электронный // Техэксперт : информационно-справочная система. – URL: <http://docs.cntd.ru/document/456054208/>.

Периодическая литература

1. Архитектура. Строительство. Дизайн: научный журнал / гл. ред. Г.Т. Шугаев ; председатель общественной редколлегии И.Н. Воскресенский. – 1933. - Москва : Международная ассоциация союзов архитекторов, 2021. - Издается 2 раза в год. – ISSN 1990-9942. – Текст : непосредственный.

2. Вестник ВИЭПП: научный журнал / учред. и изд. Волжский институт экономики, педагогики и права (Волжский) ; главный редактор Виноградов В.В. ; редакционный совет: Г.Ф. Ушамирская [и др.]. – 2018. – Волжский, 2020. – Издается 2 раза в год. – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – URL: https://www.elibrary.ru/title_about_new.asp?id=69901. – Текст : электронный.

3. Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА : научный журнал / Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова». – 2007. – Москва : Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московская государственная

художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова», 2021. - Издается 4 раза в год. – ISSN 1997-4663. – Текст : непосредственный.

4. Дизайн. Материалы. Технология = Design. Materials. Technology : журнал / учредитель Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна ; главный редактор Демидов А. В. ; редакционный совет : А. М. Алексеев-Апраксин [и др.]. – Санкт-Петербург : ООО «РосБалт», 2020. – Издается 5 раз в год. - ISSN 1990-8997. – Текст : непосредственный.

5. Искусство: научный журнал. – 1924. – Москва, 2021. - Издается 4 раза в год. – Текст : непосредственный.

6. Компоненты и технологии / гл. ред. П. Правосудов ; изд. ООО «Издательство Файнстрит», ООО «Медиа КиТ». – Санкт-Петербург : Медиа КиТ, 2020. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=journal_red&jid=600206. – ISSN 2079-6811. – Текст : электронный.

7. Ландшафтный дизайн: журнал / гл. ред. М. Ю. Андреева ; учред. АО «КОНЛИГА МЕДИА». – Москва : ООО «ЛД-ПРИНТ», 2019. - Текст : непосредственный. «Архив».

8. Стандарты и качество: международный журнал для профессионалов стандартизации и управления качеством / изд. ООО «РИА «Стандарты и качество» ; гл. ред. Г.П. Воронин ; учред. Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии, Всероссийская организация качества и др.. – Москва : РИА «Стандарты и качество», 2020. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=journal_red&jid=595893. – ISSN 0038-9692. – Текст : электронный.

3.4 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети Интернет и информационных технологий, необходимых для освоения дисциплины

1. eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. - Москва, 2000 -. - URL: <https://elibrary.ru>. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. ONLINE.VIEPP.RU: сайт / МБОУ «Волжский институт экономики, педагогики и права». – Волжский, 2020 - . – Режим доступа: <https://online.viepp.ru/>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3. Волжский институт экономики, педагогики и права : сайт / МБОУ «Волжский институт экономики, педагогики и права». – Волжский, 2006 - . – Обновляется в течение суток. – Режим доступа: <http://www.viepp.ru/>. – Текст : электронный.

4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов : сайт. - Москва, 2005 - . - Обновляется в течение суток. – URL: <http://school-collection.edu.ru>. - Текст : электронный.

5. Единое окно доступа к образовательным ресурсам: федеральный портал : сайт. - Москва, 2020 - . - Обновляется в течение суток. - URL: <http://window.edu.ru>. – Текст : электронный.

6. КиберЛенинка: научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2020 - . Обновляется в течение суток. - URL: <https://cyberleninka.ru>. - Текст : электронный.

7. Некоммерческая интернет-версия системы КонсультантПлюс : сайт». - Москва, 1997 - . - Обновляется в течение суток. - URL: <http://www.consultant.ru/online>. - Текст : электронный.

8. Правовой портал ГАРАНТ.РУ : сайт / Учредитель ООО «НПП «Гарант-Сервис». - Москва, 2014 - . - Обновляется в течение суток. - URL: <http://www.garant.ru>. - Текст : электронный.

9. Федеральный портал «Российское образование» : сайт / Учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. - Москва, 2002 - . - Обновляется в течение суток. - URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

10. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов : сайт. - Москва, 2020 - . - Обновляется в течение суток. - URL: <http://fcior.edu.ru>. – Текст : электронный.

11. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» : сайт / Учредитель ИД «Первое сентября». - Москва, 2020 - . - Обновляется в течение суток. - URL: <http://urok.1sept.ru>. – Текст : электронный.

12. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека online : сайт / Директ-Медиа. - Москва : Директ-Медиа, 2006 - . - URL: <http://biblioclub.ru>. - Режим доступа: по подписке. - Текст : электронный.

Перечень программного обеспечения

ArchiCAD (бесплатная академическая лицензия, серийный номер:S9CGK-VESI8-MMIMN-5U8RN от 04.02.2020).

AutoCAD (бесплатная академическая лицензия, <https://www.autodesk.com/company/terms-of-use/ru/general-terms>).

CorelDRAW для учебных заведений (договор ООО «Компьютерные Информационные Системы» от 16.03.2015 N КИС -083-2015).

Microsoft Office Standard 2016 (договор ООО «Компьютерные Информационные Системы» от 01.12.2015 N КИС-485-2015, OPEN 93740388ZZE1606 2014-06-25).

Microsoft Windows 10 Pro (договор ООО «Компьютерные Информационные Системы» от 01.12.2015 N КИС-485-2015, от 31.08.2017 N КИС-519-2017, от 21.11.2017 N КИС-837-2017, OPEN 98108561ZZE1903 2017-03-03, от 30.01.2020 N КИС-128-2020).

Microsoft Windows 8.1 (договор ООО «Компьютерные Информационные Системы» от 22.04.2015 N КИС-122-2015, OPEN 93740388ZZE1606 2014-06-25).

Microsoft Windows Multipoint Server Premium 2012 (договор ООО «Компьютерные Информационные Системы» от 29.11.2012 N КИС-225-2012, OPEN 91258913ZZE1412 2012-12-05).

Microsoft Windows Server – Standard 2012 (договор ООО «Компьютерные Информационные Системы» от 29.11.2012 N КИС-225-2012, OPEN 91258913ZZE1412 2012-12-05).

Microsoft Windows Server Standard Core 2016 (договор ООО «Компьютерные Информационные Системы» от 28.02.2017 N КИС-087-2017 OPEN 98108561ZZE1903 2017-03-03).

АИБС «МАРК-SQL» (версия 1.8 / ЗАО НПО «Информ-Система», договор N 18/2004-М от 18.02.2005, Лицензионное соглашение на использование АИБС «МАРК SQL 1.8» N 100320050303 от 10.03.2005).

Справочная правовая система (СПС) Консультант Плюс (обновляется постоянно, договор от 09.01.2020 N 91-К).

Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. АИБС «МАРК-SQL» (база данных на 01.01.2020).
2. Справочная правовая система (СПС) Консультант Плюс (обновляется постоянно).

3.5 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по профессиональному модулю

Для освоения профессионального модуля требуются кабинеты «Дизайна», «Социально-экономических дисциплин», оснащенные мультимедийными средствами (проектор и др.), как для проведения лекций, так и для проведения практических занятий. Практические занятия рекомендуется проводить в лабораториях «Макетирования графических работ», «Компьютерного дизайна», «Графики и культуры экспозиции», оснащенных персональными компьютерами, информационным, программным и аппаратным обеспечением локальной компьютерной сети, информационным и программным обеспечением глобальной сети Интернет.

Организация образовательной деятельности по дисциплине посредством электронного обучения осуществляется с применением технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогического работника.

Помещения для выполнения самостоятельной работы обучающихся должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.