

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОЛЖСКИЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ, ПЕДАГОГИКИ И ПРАВА»

Волжский социально-педагогический колледж

**Рабочая программа профессионального модуля:**

**«Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов  
промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»  
(ред. от 23.05.2023)**

Специальность:

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Уровень образования:

**среднее профессиональное образование**

Квалификация выпускника:

Дизайнер

Волжский, 2021 г.

Рабочая программа профессионального модуля разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного Приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1391.

Составители рабочей программы профессионального модуля:

Кораблева Л.А., преподаватель

Ведмецкая М.В., преподаватель дизайна

## **Структура рабочей программы профессионального модуля**

- 1 Общая характеристика рабочей программы профессионального модуля
- 2 Объем, структура и содержание профессионального модуля
- 3 Условия реализации рабочей программы профессионального модуля

## **1 Общая характеристика рабочей программы профессионального модуля**

### **1.1 Область применения рабочей программы профессионального модуля**

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

### **1.2 Цель освоения профессионального модуля**

Цель освоения профессионального модуля - получение практического опыта разработки дизайнерских проектов, проведения проектного анализа, разработки концепции проекта, выполнения эскизов в соответствии с тематикой проекта; получение практического опыта реализации творческих идей в макете, создании целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применения известных способов построения и формообразования, методов стилизации и трансформации; изучение теоретических основ композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне, законов формообразования и законов создания цветовой гармонии; изучение основ выбора графических средств в соответствии с тематикой и задачами проекта; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования.

### **1.3 Место профессионального модуля в структуре образовательной программы**

Профессиональный модуль «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» - профессиональный модуль учебного цикла «Профессиональный цикл» структуры программы подготовки специалистов среднего звена.

Освоение профессионального модуля «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» предполагает наличие у обучающихся знаний и умений по дисциплине «Рисунок с основами перспективы», «Живопись с основами цветоведения», «Эргономика», «Информационное обеспечение профессиональной деятельности».

Знания концептуальных основ «Разработки художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» являются базовыми для изучения следующих профессиональных модулей: «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале», «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих», прохождения учебной, производственной практики (по профилю специальности), производственной практики (преддипломной), выполнения выпускной квалификационной работы.

### **1.4 Планируемые результаты обучения по профессиональному модулю, соотношенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

#### **1.4.1 Общие компетенции**

Перечень компетенций	В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен	
	знать	уметь
ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять в ней устойчивый интерес;	—сущность и социальную значимость своей будущей профессии; —перспективы развития в	— аргументировать свой выбор в профессиональном самоопределении;

Перечень компетенций	В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен	
	знать	уметь
ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	<p>профессиональной сфере.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способы и методы выполнения задач в профессиональной области;</li> <li>– структуру плана деятельности;</li> <li>– эталоны (нормы) оценки результатов деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– определять ближайшие и конечные жизненные цели в профессиональной деятельности.</li> <li>– находить способы и методы выполнения профессиональных задач;</li> <li>– выстраивать план деятельности;</li> <li>– анализировать действия на соответствие эталону (нормам) оценки результатов;</li> <li>– оценивать результаты своей деятельности, их эффективность и качество.</li> </ul>
ОК 3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– стадии разрешения стандартных и нестандартных ситуаций, социальные и этические нормы поведения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– применять способы действий в нестандартных ситуациях, использовать индивидуальные и групповые технологии принятия решений;</li> <li>– осознавать возможные последствия принятых решений.</li> </ul>
ОК 4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;</li> <li>– приемы структурирования информации;</li> <li>– формат оформления результатов поиска информации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– определять задачи для поиска информации;</li> <li>– определять необходимые источники информации;</li> <li>– планировать процесс поиска;</li> <li>– структурировать получаемую информацию;</li> <li>– выделять наиболее значимое в перечне информации;</li> <li>– оценивать практическую значимость результатов поиска;</li> <li>– оформлять результаты поиска.</li> </ul>
ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной	<ul style="list-style-type: none"> <li>– современные средства и устройства информатизации;</li> <li>– порядок их применения и программное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;</li> <li>– использовать</li> </ul>

Перечень компетенций	В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен	
	знать	уметь
деятельности.	обеспечение профессиональной деятельности.	современное программное обеспечение.
ОК 6 Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	– психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности.	– организовывать работу коллектива и команды; – взаимодействовать с коллегами, руководством, потребителями в ходе профессиональной деятельности.
ОК 7 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	– последствия управленческих решений и действий с позиции ответственности.	– оценивать последствия управленческих решений и действий с позиции ответственности.
ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	– формы и методы осуществления профессионального и личностного самообразования, проектирования дальнейшего образовательного маршрута профессиональной карьеры.	– осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру.
ОК 9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий профессиональной деятельности.	– технологии, используемые в профессиональной деятельности, и источники информации о данных технологиях; – причины необходимости смены технологий или их усовершенствования.	– определять технологии, используемые в профессиональной деятельности; – ориентироваться в источниках информации о профессиональных технологиях; – определять причины необходимости смены технологий или их усовершенствования.

### 1.4.2 Профессиональные компетенции

Перечень компетенций	В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен		
	знать	уметь	иметь практический опыт
ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	– этапы проведения предпроектного анализа.	– проводить предпроектный анализ; – выполнять графический анализ пространственной организации среды.	– объективной оценки существующей средовой ситуации.
ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.	– технологию изготовления изделий; – принципы и методы эргономики.	– проводить проектный анализ; – разрабатывать концепцию проекта; – выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; – реализовывать творческие идеи в макете.	– разработки дизайнерских проектов; – ориентации в требованиях потребителя.
ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.	– методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования.	– производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования.	– проведения технико-экономических расчетов при проектировании.
ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.	– законы создания цветовой гармонии; – законы зрительного восприятия цвета.	– создавать цветное единство в композиции по законам колористики; – проводить колористический анализ среды.	– выполнения колористического решения дизайн-проекта.
ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.	– теоретические основы композиционного построения в графическом и объемно-	– выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;	– применения графических средств и приемов соответственно концепции

Перечень компетенций	В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен		
	знать	уметь	иметь практический опыт
	<p>пространственном дизайне;</p> <p>— законы формообразования;</p> <p>— систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);</p> <p>— преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию)</p>	<p>— создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования</p> <p>— использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм.</p>	<p>проекта, этапу проектирования.</p>



## 2 Объем, структура и содержание профессионального модуля «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

Объем профессионального модуля составляет 827 академических часов.

**Очная форма обучения**

Объем обязательных аудиторных занятий – 562 часа, в том числе по видам учебной деятельности:

лекции – 16 часов;

практические занятия – 546 часов.

В объем учебной деятельности обучающихся по профессиональному модулю включается: самостоятельная работа – 265 часов, индивидуальные и групповые консультации.

**Промежуточная аттестация** – экзамен по модулю.

**Структура профессионального модуля**

Наименование раздела	Объем в академических часах	Форма промежуточной аттестации
МДК 01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)	575	экзамен, экзамен, комплексный экзамен
МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики	206	экзамен дифференцированный зачет
МДК 01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	46	дифференцированный зачет
УП 01.01 Учебная практика <sup>1</sup>	180	дифференцированный зачет
ПП 01.01 Производственная практика (по профилю специальности) <sup>2</sup>	72	дифференцированный зачет

<sup>1</sup> Программа учебной практики утверждена в составе образовательной программы как отдельный документ

<sup>2</sup> Программа производственной практики (по профилю специальности) утверждена в составе образовательной программы как отдельный документ

**Структура и содержание междисциплинарного курса «Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)»**

**Очная форма обучения**

Раздел, тема дисциплины	Содержание междисциплинарного курса по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)			Уровень освоения <sup>3</sup>
		всего	в том числе:		
			в интерактивной форме	по дуальному обучению	
Первый год обучения Осенний семестр					
Раздел 1 Композиция		96	13		
Тема 1.1 Общие требования к дизайн-проектированию	Практические занятия: 1 Дизайн-проектирование как воплощение замысла дизайнера. 2 Структура проблем и особенностей проектной деятельности в дизайне. 3 Основные условия создания дизайн-продукта.	8 2 2 4	1  1		1
Тема 1.2 Художественный образ и средства его выражения	Практические занятия: 1 Средства выражения художественного образа: форма. 2 Средства выражения художественного образа: цвет. 3 Средства выражения художественного образа: фактура. Самостоятельная работа обучающихся: решение типовых задач.	12 4 4 4 8	4  4		2, 3
Тема 1.3 Основные законы композиции	Практические занятия: 1 Восприятие формы на плоскости. 2 Композиционное равновесие. 3 Симметрия и асимметрия. 4 Статика и динамика.	24 4 4 4 4	4		2, 3

<sup>3</sup> Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – Ознакомительный уровень (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – Репродуктивный (выполнение действий по образцу, инструкции или под руководством преподавателя);

3 – Продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение действий, решение проблемных задач).

Раздел, тема дисциплины	Содержание междисциплинарного курса по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)			Уровень освоения <sup>3</sup>
		всего	в том числе:		
			в интерактивной форме	по дуальному обучению	
	5 Единство и соподчинение.	4			2, 3
	6 Композиционный центр.	4	4		
	Самостоятельная работа обучающихся: решение типовых задач	12			
Тема 1.4	Практические занятия:	20	4		
Правила, приемы и средства гармонизации композиции. Методы их использования.	1 Ритм. Метр.	4			
	2 Контраст. Нюанс. Тожество.	4			
	3 Отношения – пропорции в композиции.	4			
	4 Размер – масштаб в композиции.	4			
	5 Выполнение итоговой работы по разделу 1	4	4		
	Самостоятельная работа обучающихся: решение типовых задач.	12			
Итого за семестр		96	13		
Первый год обучения Весенний семестр					
Раздел 2		79	11		
Макетирование					
Тема 2.1	Практические занятия:	6			2, 3
Формообразование. Стилеобразование.	1 Формообразующие процессы.	2			
	2 Стиль.	4			
	Самостоятельная работа обучающихся: решение типовых задач.	4			
Тема 2.2	Практические занятия:	48	11		2, 3
Виды композиции.	1 Фронтальная композиция. Композиция в рельефе.	6			
	2 Объемная композиция. Свойства пространственной формы.	2			
	3 Выполнение объемной композиции на модульной основе.	6	2		
	4 Комбинаторика. Пространственная композиция из	4			

Раздел, тема дисциплины	Содержание междисциплинарного курса по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)			Уровень освоения <sup>3</sup>
		всего	в том числе:		
			в интерактивной форме	по дуальному обучению	
	геометрических форм.				
	5 Колористика. Цвет, организующий форму. Цвет, разрушающий форму.	6			
	6 Макетирование заданных форм.	6			
	7 Объемно-пространственная композиция (макет с колористическим решением).	6	6		
	8 Глубинно-пространственная композиция. Построение глубинно-пространственной композиции открытого типа.	6			
	9 Глубинно-пространственная композиция. Построение глубинно-пространственной композиции закрытого типа.	6	3		
	Самостоятельная работа обучающихся: решение типовых задач.	21			
Итого за семестр		79	11		
Второй год обучения Осенний семестр					
Раздел 3 Дизайн-проектирование		306	41		
Тема 3.1 Методическая организация дизайн-проектирования.	Практические занятия:	6			2
	1 Анализ системы требований к проектируемому объекту.	3			
	2 Методы и приемы дизайн-проектирования.	3			
Тема 3.2 Поэтапная разработка дизайн-решения.	Практические занятия:	24	8		2, 3
	1 Предпроектный анализ – исследование ситуации.	6			
	2 Сбор данных, касающихся будущего проекта.	6	6		
	3 Анализ окружающей среды.	6			
	4 Выработка творческих проектных установок.	4	2		

Раздел, тема дисциплины	Содержание междисциплинарного курса по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)			Уровень освоения <sup>3</sup>
		всего	в том числе:		
			в интерактивной форме	по дуальному обучению	
	5 Поиск проектной идеи (концепции).	2			
	Самостоятельная работа обучающихся: решение типовых задач.	12			
Тема 3.3 Проектная разработка.	Практические занятия:	18	2		2, 3
	1 Графическое наглядное изображение проектной разработки.	9	2		
	2 Выполнение макета.	9			
	Самостоятельная работа обучающихся: решение типовых задач.	10			
Итого за семестр		70	10		
Второй год обучения Весенний семестр					
Тема 3.4 Совершенствование проектных предложений в дизайне среды.	Практические занятия:	40	12		2, 3
	1 Тектоническая структура (исследование, анализ, схемы построения).	4	2		
	2 Ассоциативный анализ, выявляющий образные источники конкретных визуальных предложений.	4	2		
	3 Стилистические характеристики среды.	8	2		
	4 Световая среда открытых архитектурных пространств.	8	2		
	5 Колористика предметной пространственной среды.	8	2		
	6 Эмоциональная организация среды (пространственно-эмоциональная структура во времени и пространстве).	8	2		
	Самостоятельная работа обучающихся: решение типовых задач.	16			
Тема 3.5 Формы объектов проектирования.	Практические занятия:	120	19		2, 3
	1 Типология видов и форм среды.	8			
	2 Особенности формирования жилой среды: открытые пространства.	16	3		

Раздел, тема дисциплины	Содержание междисциплинарного курса по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)			Уровень освоения <sup>3</sup>
		всего	в том числе:		
			в интерактивной форме	по дуальному обучению	
	3 Особенности формирования жилой среды: закрытые пространства.	24	4		
	4 Особенности формирования общественной среды.	24	4		
	5 Особенности формирования производственной среды.	24	4		
	6 Особенности формирования рекреационной среды.	24	4		
	Самостоятельная работа обучающихся: решение типовых задач.	60			
Итого за семестр		236	31		
Третий год обучения Осенний семестр					
Раздел 4 Современные концепции в искусстве		94	13		3
Тема 4.1 Концептуальный дизайн-проект, его особенности и роль в общей системе дизайн-проектирования.	Практические занятия:	64	13		
	1 Среда-событие.	24	5		
	2 Разработка дизайн-проекта с учетом национальных и региональных особенностей. Проект средового ансамбля.	40	8		
	Самостоятельная работа обучающихся: решение типовых задач.	30			
Итого за семестр		94	13		
Итого		575	78		

## Структура и содержание междисциплинарного курса «Основы проектной и компьютерной графики»

### Очная форма обучения

Раздел, тема дисциплины	Содержание междисциплинарного курса по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)			Уровень освоения <sup>4</sup>
		всего	в том числе:		
			в интерактивной форме	по дуальному обучению	
Первый год обучения Осенний семестр					
Раздел 1 Основы проектной графики		56	8		
Тема 1.1 Основы владения инструментом	Практические занятия:	18	3		2,3
	1 Основы владения инструментом. Графические свойства точки	2	1		
	2 Основы владения инструментом. Графические свойства линии	2			
	3 Основы владения инструментом. Графические свойства пятна	2			
	4 Выполнение образцов текстур различных материалов	2			
	5 Элементы техники и технологии отмывки	2			
	6 Шрифтовые элементы проекта	4			
	7 Графическое выполнение элементов экстерьера	4	2		
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение типовых заданий	8			
Тема 1.2 Графическое оформление чертежей	Практические занятия:	14	3		2,3
	1 Состав и правила оформления чертежей генплана	2			
	2 Графическое оформление планов	4	1		
	3 Графическое оформление разрезов	4	1		

<sup>4</sup> Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – Ознакомительный уровень (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – Репродуктивный (выполнение действий по образцу, инструкции или под руководством преподавателя);

3 – Продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение действий, решение проблемных задач).

Раздел, тема дисциплины	Содержание междисциплинарного курса по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)			Уровень освоения <sup>4</sup>
		всего	в том числе:		
			в интерактивной форме	по дуальному обучению	
	4 Графическое оформление фасадов	2	1		
	5 Выполнение творческого проекта	2			
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение типовых заданий	6			
Итого за семестр		46	6		
Первый год обучения Весенний семестр					
Тема 1.3 Наглядные изображения	Практические занятия:	6	2		2,3
	1 Наглядные изображения: аксонометрия, перспектива	6	2		
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение типовых заданий	4			
Раздел 2 Основы векторной графики		44	5		
Тема 2.1 Рабочее пространство векторного редактора Corel Draw	Практические занятия:	2	1		2,3
	1 Знакомство с интерфейсом векторного редактора. Порядок работы	1	1		
	2 Экспорт, импорт изображений	1			
Тема 2.2 Основы работы инструментами	Практические занятия:	14	4		2,3
	1 Простые формы и фигуры. Принципы работы с элементами	2			
	2 Основы работы с цветом. Заливка и контуры объектов	2	2		
	3 Основы работы кистями	2			
	4 Особенности работы с кривыми	4	2		
	5 Упорядочение и группировка объектов	2			
6 Текст в векторной среде: создание, редактирование,	2				



Раздел, тема дисциплины	Содержание междисциплинарного курса по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)			Уровень освоения <sup>4</sup>
		всего	в том числе:		
			в интерактивной форме	по дуальному обучению	
	форматирование				
	Самостоятельная работа обучающихся: проработка учебной, электронных ресурсов, выполнение практического задания	8			
Тема 2.3 Специальные инструменты	Практические занятия:	8			2,3
	1 Трансформация объектов	2			
	2 Работа со специальными заливками	2			
	3 Специальные инструменты. Фигурная обрезка	2			
	4 Слои в векторной среде. Символы	2			
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение типовых заданий	2			
Тема 2.4 Создание продукта дизайн-деятельности	Практические занятия:	6			2,3
	1 Выполнение творческого проекта в векторной среде	6			
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение типовых заданий	4			
Итого за семестр		54	7		
Второй год обучения Осенний семестр					
Раздел 3 Основы растровой графики		48	6		
Тема 3.1 Основные инструменты, панели, палитры	Практические занятия:	2	4		2,3
	1 Знакомство с интерфейсом растрового редактора. Инструментарий	2	2		
Тема 3.2 Основы работы инструментами	Практические занятия:	6			2,3
	1 Работа с выделенными областями	2			
	2 Инструменты рисования	2			
	3 Инструменты редактирования	2	2		

Раздел, тема дисциплины	Содержание междисциплинарного курса по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)			Уровень освоения <sup>4</sup>
		всего	в том числе:		
			в интерактивной форме	по дуальному обучению	
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение типовых заданий	2			
Тема 3.3 Редактирование растровых изображений	Практические занятия:	16	2		2,3
	1 Многослойная организация растрового эскиза.	4			
	2 Применение фильтров для создания и обработки изображений	4	2		
	3 Создание графического изображения с использованием маски	2			
	4 Ввод текста в растровое изображение, размещение и редактирование	2			
	5 Работа с цветом. Изменение цвета в изображении	4			
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение типовых заданий	8			
Тема 3.4 Создание изображений в растровой среде	Практические занятия:	8			2,3
	1 Выполнение творческого проекта в растровой среде	8			
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение типовых заданий	6			
Итого за семестр		48	6		
Второй год обучения Весенний семестр					
Раздел 4 Основы трехмерной графики		58	9		
Тема 4.1 Интерфейс Archi CAD	Практические занятия:	2	2		2,3
	1 Элементы интерфейса программы трехмерной графики	1	1		
	2 Настройка рабочего пространства	1	1		
Тема 4.2	Практические занятия:	18	6		2,3

Раздел, тема дисциплины	Содержание междисциплинарного курса по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)			Уровень освоения <sup>4</sup>
		всего	в том числе:		
			в интерактивной форме	по дуальному обучению	
Элементы виртуального здания	1 Создание и редактирование трехмерных моделей	4	2		
	2 Создание трехмерных моделей на основе кривых	2			
	3 Работа с библиотеками объектов	6	2		
	4 Создание и редактирование новых этажей.	2			
	5. Построение крыш	2	2		
	6. Работа с 3-D сеткой	2			
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение типовых заданий	10			
Тема 4.3 Аннотирование	Практические занятия:	4			2,3
	1 Построение разрезов, фасадов	2			
	2 Нанесение размеров, площади	1			
	3 Работа с текстом	1			
Тема 4.4 Визуализация	Практические занятия	4			2,3
	1 Настройка камеры и освещения сцены	2			
	2 Создание фотоизображения	1			
	3 Создание видеоизображения	1			
Тема 4.5 Публикация	Практические занятия:	2	1		2,3
	1 Предпечатная подготовка проекта	2	1		
Тема 4.6 Создание виртуального проекта	Практические занятия:	10			2,3
	1 Создание и визуализация творческого проекта	10			
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение типовых заданий	8			
Итого за семестр		58	9		
Итого		206	28		

**Структура и содержание междисциплинарного курса «Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования»**

**Очная форма обучения**

Раздел, тема дисциплины	Содержание междисциплинарного курса по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)			Уровень освоения <sup>5</sup>
		всего	в том числе:		
			в интерактивной форме	по дуальному обучению	
<b>Осенний семестр</b>					
Тема 1.1 Понятие инвестиций	Лекции:	4	2		2,3
	1 Общие понятия об инвестиционной деятельности	2	1		
	2 Структура технико-экономического обоснования инвестиционного проекта	2	1		
	Практические занятия:	2			
	1 Оценка и анализа экономической эффективности проекта	2			
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение типовых заданий	2			
Тема 1.2 Расчет и анализ основных технико-экономических показателей проектирования	Лекции:	12	4		
	1 Основные технико-экономические показатели проекта	2	1		
	2 Экономические показатели вариантного проектирования	2	1		
	3 Методы определения стоимости	4			
	4 Индексация сметной стоимости	2			
	5 Нормативно-информационная база ценообразования	2	2		
	Практические занятия:	14			
	1 Экономическое обоснование проектных решений	2			
	2 Расчет стоимости дизайн-проекта	6			
	3 Расчет технико-экономических показателей проектных решений	2			
4 Расчет стоимости проектных работ	2				

<sup>5</sup> Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – Ознакомительный уровень (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – Репродуктивный (выполнение действий по образцу, инструкции или под руководством преподавателя);

3 – Продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение действий, решение проблемных задач).

Раздел, тема дисциплины	Содержание междисциплинарного курса по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)			Уровень освоения <sup>5</sup>
		всего	в том числе:		
			в интерактивной форме	по дуальному обучению	
	5 Формирование цены на услуги дизайнера	2			
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение типовых заданий	12			
Всего		46	6		

### **3 Условия реализации рабочей программы профессионального модуля**

#### **3.1 Оценочные и методические материалы по профессиональному модулю**

Оценочные и методические материалы профессионального модуля приведены в Приложении 1 к рабочей программе профессионального модуля, доступ к которым открыт на официальном сайте института.

#### **3.2 Фонд оценочных средств по профессиональному модулю**

Фонд оценочных средств по текущему контролю успеваемости обучающихся и промежуточной аттестации приведены в Приложении 2 к рабочей программе профессионального модуля, доступ к которым открыт на официальном сайте института.

#### **3.3 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения профессионального модуля**

##### **Основная учебная литература**

1. Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование : учебное пособие / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016. – 150 с. : схем., табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589> . – ISBN 978-5-8154-0357-4. – Текст : электронный.

2. Казарина, Т.Ю. Пропедевтика : практикум / Т.Ю. Казарина ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016. – 52 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472627> . – ISBN 978-5-8154-0337-6. – Текст : электронный.

3. Колесниченко, Н.М. Инженерная и компьютерная графика: учебное пособие / Н.М. Колесниченко, Н.Н. Черняева. – Москва; Вологда: Инфра-Инженерия, 2018. – 237 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493787> . – Библиогр.: с. 225 - 226 – ISBN 978-5-9729-0199-9. – Текст: электронный.

4. Титаренко, Н.В. Основные методы определения стоимости архитектурно-проектных работ для строительства: методические указания по дисциплине «Экономика архитектурных решений и строительства» (выполнение практических работ) : [16+] / Н.В. Титаренко, В.Н. Шатун ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург: Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2019. – 60 с.: табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573494> . – Библиогр.: с. 38-39. – Текст: электронный.

##### **Дополнительная учебная литература**

1. Безрукова, Е.А. Шрифтовая графика: учебное наглядное пособие / Е.А. Безрукова, Г.Ю. Мхитарян ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Факультет визуальных искусств, Кафедра дизайна. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2017. – 130 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487657> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8154-0407-6. – Текст : электронный.

2. Деменкова, А.Б. Компьютерное обеспечение дизайнерской деятельности : методическое пособие : [16+] / А.Б. Деменкова ; Технологический университет. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – Ч. 1. – 36 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572172> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-0545-1. – Текст : электронный.

3. Желтова, Е.В. Ценообразование и сметное дело в строительстве: учебно-

методическое пособие / Е.В. Желтова; Министерство сельского хозяйства Российской Федерации, Санкт-Петербургский государственный аграрный университет, Кафедра строительства зданий и сооружений. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный аграрный университет (СПбГАУ), 2019. – 107 с.: табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560928>. – Библиогр. в кн. – Текст: электронный.

4. Карташова, Н.С. Практические занятия по фитодизайну : учебно-методическое пособие : [16+] / Н.С. Карташова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 80 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573205>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-0565-9. – DOI 10.23681/573205. – Текст : электронный.

5. Клещев, О.И. Типографика: учебное пособие / О.И. Клещев; Уральская государственная архитектурно-художественная академия. – Екатеринбург: Архитектон, 2016. – 172 с.: схем., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455452>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7408-0249-7. – Текст: электронный. (Допущено УМС ФГБОУ ВО «УрГАХУ» в качестве учебного пособия для студентов, обучающихся по направлению подготовки бакалавров Дизайн 072500 высшего профессионального образования)

6. Молочков, В.П. Adobe Photoshop CS6 / В.П. Молочков. – 2-е изд., испр. – Москва: Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. – 339 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429052>. – Текст: электронный.

7. Молочков, В.П. Работа в CorelDRAW Graphics Suite X7 / В.П. Молочков. – 2-е изд., испр. – Москва: Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. – 285 с.: схем., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429071>. – Текст: электронный.

8. Родькин, П.Е. Брендинг территорий: городская идентичность и дизайн : учебное пособие : [16+] / П.Е. Родькин. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 93 с. : табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=597418>. – Библиогр.: с. 88-89. – ISBN 978-5-4499-1291-6. – DOI 10.23681/597418. – Текст : электронный.

### **Нормативно-правовые акты**

1. СП 82.13330.2016. Благоустройство территорий = Territories Improvement : свод правил : актуализированная редакция СНиП 31-01-2003 : издание официальное : утвержден приказом Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации от 16 декабря 2016 г. № 972/пр : [взамен СП 82.13330.2011] : дата введения 2017-06-17 / исполнитель - АО "ЦНИИП Минстроя" , [принят] Министерство строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации. – Текст : электронный // Техэксперт : информационно-справочная система. – URL: <http://docs.cntd.ru/document/456054208/>.

### **Периодическая литература**

1. Архитектура. Строительство. Дизайн: научный журнал / гл. ред. Г.Т. Шугаев ; председатель общественной редколлегии И.Н. Воскресенский. – 1933. - Москва : Международная ассоциация союзов архитекторов, 2021. - Издается 2 раза в год. – ISSN 1990-9942. – Текст : непосредственный.

2. Вестник ВИЭПП: научный журнал / учред. и изд. Волжский институт экономики, педагогики и права (Волжский) ; главный редактор Виноградов В.В. ; редакционный совет: Г.Ф. Ушамирская [и др.]. – 2018. – Волжский, 2020. – Издается 2 раза в год. – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – URL: [https://www.elibrary.ru/title\\_about\\_new.asp?id=69901](https://www.elibrary.ru/title_about_new.asp?id=69901). – Текст : электронный.

3. Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА : научный журнал / Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова». – 2007. – Москва : Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московская государственная

художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова», 2021. - Издается 4 раза в год. – ISSN 1997-4663. – Текст : непосредственный.

4. Дизайн. Материалы. Технология = Design. Materials. Technology : журнал / учредитель Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна ; главный редактор Демидов А. В. ; редакционный совет : А. М. Алексеев-Апраксин [и др.]. – Санкт-Петербург : ООО «РосБалт», 2020. – Издается 5 раз в год. - ISSN 1990-8997. – Текст : непосредственный.

5. Искусство: научный журнал. – 1924. – Москва, 2021. - Издается 4 раза в год. – Текст : непосредственный.

6. Компоненты и технологии / гл. ред. П. Правосудов ; изд. ООО «Издательство Файнстрит», ООО «Медиа КиТ». – Санкт-Петербург : Медиа КиТ, 2020. – Режим доступа: по подписке. – URL: [https://biblioclub.ru/index.php?page=journal\\_red&jid=600206](https://biblioclub.ru/index.php?page=journal_red&jid=600206). – ISSN 2079-6811. – Текст : электронный.

7. Ландшафтный дизайн: журнал / гл. ред. М. Ю. Андреева ; учред. АО «КОНЛИГА МЕДИА». – Москва : ООО «ЛД-ПРИНТ», 2019. - Текст : непосредственный. «Архив».

8. Стандарты и качество: международный журнал для профессионалов стандартизации и управления качеством / изд. ООО «РИА «Стандарты и качество» ; гл. ред. Г.П. Воронин ; учред. Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии, Всероссийская организация качества и др.. – Москва : РИА «Стандарты и качество», 2020. – Режим доступа: по подписке. – URL: [https://biblioclub.ru/index.php?page=journal\\_red&jid=595893](https://biblioclub.ru/index.php?page=journal_red&jid=595893). – ISSN 0038-9692. – Текст : электронный.

### **3.4 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети Интернет и информационных технологий, необходимых для освоения дисциплины**

1. eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. - Москва, 2000 -. - URL: <https://elibrary.ru>. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. ONLINE.VIEPP.RU: сайт / МБОУ «Волжский институт экономики, педагогики и права». – Волжский, 2020 - . – Режим доступа: <https://online.viepp.ru/>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3. Волжский институт экономики, педагогики и права : сайт / МБОУ «Волжский институт экономики, педагогики и права». – Волжский, 2006 - . – Обновляется в течение суток. – Режим доступа: <http://www.viepp.ru/>. – Текст : электронный.

4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов : сайт. - Москва, 2005 - . - Обновляется в течение суток. – URL: <http://school-collection.edu.ru>. - Текст : электронный.

5. Единое окно доступа к образовательным ресурсам: федеральный портал : сайт. - Москва, 2020 - . - Обновляется в течение суток. - URL: <http://window.edu.ru>. – Текст : электронный.

6. КиберЛенинка: научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2020 - . - Обновляется в течение суток. - URL: <https://cyberleninka.ru>. - Текст : электронный.

7. Некоммерческая интернет-версия системы КонсультантПлюс : сайт». - Москва, 1997 - . - Обновляется в течение суток. - URL: <http://www.consultant.ru/online>. - Текст : электронный.

8. Правовой портал ГАРАНТ.РУ : сайт / Учредитель ООО «НПП «Гарант-Сервис». - Москва, 2014 - . - Обновляется в течение суток. - URL: <http://www.garant.ru>. - Текст : электронный.

9. Федеральный портал «Российское образование» : сайт / Учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. - Москва, 2002 - . - Обновляется в течение суток. - URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

10. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов : сайт. - Москва, 2020 - . - Обновляется в течение суток. - URL: <http://fcior.edu.ru>. – Текст : электронный.

11. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» : сайт / Учредитель ИД «Первое сентября». - Москва, 2020 - . - Обновляется в течение суток. - URL: <http://urok.1sept.ru>. – Текст : электронный.



12. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека online : сайт / Директ-Медиа. - Москва : Директ-Медиа, 2006 - . - URL: <http://biblioclub.ru>. - Режим доступа: по подписке. - Текст : электронный.

#### **Перечень программного обеспечения**

ArchiCAD (бесплатная академическая лицензия, серийный номер:S9CGK-VESI8-MMIMN-5U8RN от 04.02.2020).

AutoCAD (бесплатная академическая лицензия, <https://www.autodesk.com/company/terms-of-use/ru/general-terms>).

CorelDRAW для учебных заведений (договор ООО «Компьютерные Информационные Системы» от 16.03.2015 N КИС -083-2015).

Microsoft Office Standard 2016 (договор ООО «Компьютерные Информационные Системы» от 01.12.2015 N КИС-485-2015, OPEN 93740388ZZE1606 2014-06-25).

Microsoft Windows 10 Pro (договор ООО «Компьютерные Информационные Системы» от 01.12.2015 N КИС-485-2015, от 31.08.2017 N КИС-519-2017, от 21.11.2017 N КИС-837-2017, OPEN 98108561ZZE1903 2017-03-03, от 30.01.2020 N КИС-128-2020).

Microsoft Windows 8.1 (договор ООО «Компьютерные Информационные Системы» от 22.04.2015 N КИС-122-2015, OPEN 93740388ZZE1606 2014-06-25).

Microsoft Windows Multipoint Server Premium 2012 (договор ООО «Компьютерные Информационные Системы» от 29.11.2012 N КИС-225-2012, OPEN 91258913ZZE1412 2012-12-05).

Microsoft Windows Server – Standard 2012 (договор ООО «Компьютерные Информационные Системы» от 29.11.2012 N КИС-225-2012, OPEN 91258913ZZE1412 2012-12-05).

Microsoft Windows Server Standard Core 2016 (договор ООО «Компьютерные Информационные Системы» от 28.02.2017 N КИС-087-2017 OPEN 98108561ZZE1903 2017-03-03).

АИБС «МАРК-SQL» (версия 1.8 / ЗАО НПО «Информ-Система», договор N 18/2004-М от 18.02.2005, Лицензионное соглашение на использование АИБС «МАРК SQL 1.8» N 100320050303 от 10.03.2005).

Справочная правовая система (СПС) Консультант Плюс (обновляется постоянно, договор от 09.01.2020 N 91-К).

#### **Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем**

1. АИБС «МАРК-SQL» (база данных на 01.01.2023).
2. Справочная правовая система (СПС) Консультант Плюс (обновляется постоянно).

#### **3.5 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по профессиональному модулю**

Для освоения профессионального модуля требуются кабинеты «Дизайна», «Социально-экономических дисциплин», оснащенные мультимедийными средствами (проектор и др.), как для проведения лекций, так и для проведения практических занятий. Практические занятия рекомендуется проводить в лабораториях «Макетирования графических работ», «Компьютерного дизайна», «Графики и культуры экспозиции», оснащенных персональными компьютерами, информационным, программным и аппаратным обеспечением локальной компьютерной сети, информационным и программным обеспечением глобальной сети Интернет.

Организация образовательной деятельности по дисциплине посредством электронного обучения осуществляется с применением технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогического работника.

Помещения для выполнения самостоятельной работы обучающихся должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.