

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОЛЖСКИЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ, ПЕДАГОГИКИ И ПРАВА»

Волжский социально-педагогический колледж

Рабочая программа профессионального модуля:

**«Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов
промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»**

Специальность:
54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Уровень образования:
среднее профессиональное образование

Квалификация выпускника:
дизайнер

Волжский, 2022 г.

Рабочая программа профессионального модуля разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного Приказом Минпросвещения России от 23.11.2020 N 658.

Составители рабочей программы профессионального модуля:

_____ Кораблева Л.А., преподаватель
(подпись)

_____ Ведмецкая М.В., преподаватель дизайна
(подпись)

Структура рабочей программы профессионального модуля

- 1 Общая характеристика рабочей программы профессионального модуля
- 2 Объем, структура и содержание профессионального модуля
- 3 Условия реализации рабочей программы профессионального модуля

1 Общая характеристика рабочей программы профессионального модуля

1.1 Область применения рабочей программы профессионального модуля

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1.2 Цель освоения профессионального модуля

Цель освоения профессионального модуля - получение практического опыта разработки дизайнерских проектов, проведения проектного анализа, разработки концепции проекта, выполнения эскизов в соответствии с тематикой проекта; получение практического опыта реализации творческих идей в макете, создании целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве, применения известных способов построения и формообразования, методов стилизации и трансформации; изучение теоретических основ композиционного построения в графическом и объемно-пространственном дизайне, законов формообразования и законов создания цветовой гармонии; изучение основ выбора графических средств в соответствии с тематикой и задачами проекта; производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования.

1.3 Место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Профессиональный модуль «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» - профессиональный модуль учебного цикла «Профессиональный цикл» структуры программы подготовки специалистов среднего звена.

Освоение профессионального модуля «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» предполагает наличие у обучающихся знаний и умений по дисциплине «Рисунок с основами перспективы», «Живопись с основами цветоведения», «Эргономика», «Информационное обеспечение профессиональной деятельности».

Знания концептуальных основ «Разработки художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов» являются базовыми для изучения следующих профессиональных модулей: «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале», «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих», прохождения учебной, производственной практики (по профилю специальности), производственной практики (преддипломной), выполнения выпускной квалификационной работы.

1.4 Планируемые результаты обучения по профессиональному модулю, соотношенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы

1.4.1 Общие компетенции

Перечень компетенций	В результате освоения дисциплины (профессионального модуля) обучающийся должен	
	знать	уметь
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	<ul style="list-style-type: none">– актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;– основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в	<ul style="list-style-type: none">– распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;– определять этапы решения задачи;

	<p>профессиональном и/или социальном контексте;</p> <ul style="list-style-type: none"> – алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; – методы работы в профессиональной и смежных сферах; – структуру плана для решения задач; – порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> – выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; – составить план действия; – определить необходимые ресурсы; – владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; – реализовать составленный план; – оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)
<p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> – номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; – приемы структурирования информации; – формат оформления результатов поиска информации 	<ul style="list-style-type: none"> – определять задачи для поиска информации; – определять необходимые источники информации; – планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; – выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; – оформлять результаты поиска
<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – содержание актуальной нормативно-правовой документации; – современная научная и профессиональная терминология; – возможные траектории профессионального развития и самообразования 	<ul style="list-style-type: none"> – определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; – применять современную научную профессиональную терминологию; – определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования
<p>ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; – основы проектной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> – организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности
<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на</p>	<ul style="list-style-type: none"> – особенности социального и культурного контекста; 	<ul style="list-style-type: none"> – грамотно излагать свои мысли и оформлять

государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.	– правила оформления документов и построения устных сообщений.	документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного стандарта.	– сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности; – стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения.	– описывать значимость специальности; – применять стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения.
ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.	– правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; – основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; – пути обеспечения ресурсосбережения	– соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности
ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.	– роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; – основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности; – средства профилактики перенапряжения	– использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; – применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; – пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности
ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	– современные средства и устройства информатизации; – порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности	– применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; – использовать современное программное обеспечение
ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках.	– правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; – основные	– понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на

	<p>общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);</p> <ul style="list-style-type: none"> – лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; – особенности произношения; – правила чтения текстов профессиональной направленности 	<p>базовые профессиональные темы;</p> <ul style="list-style-type: none"> – участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; – строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; – кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); – писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы
<p>ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – основы предпринимательской деятельности; – основы финансовой грамотности; правила разработки бизнес-планов; – порядок выстраивания презентации; – кредитные банковские продукты 	<ul style="list-style-type: none"> – выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи; – презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; – оформлять бизнес-план; – рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования; – определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности; – презентовать бизнес-идею; – определять источники финансирования

1.4.2 Профессиональные компетенции

Перечень компетенций	В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен		
	знать	уметь	иметь практический опыт
ПК 1.1 Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.	<ul style="list-style-type: none"> – современные тенденции в области дизайна; – теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне 	<ul style="list-style-type: none"> – разрабатывать концепцию проекта; – находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; – выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; – владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования 	разработки технического задания согласно требованиям заказчика
ПК 1.2 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	<ul style="list-style-type: none"> – законы создания колористики; – закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; – законы формообразования; – систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); – преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); – принципы и методы эргономики. 	<ul style="list-style-type: none"> – проводить предпроектный анализ; – выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; – создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; – использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; – создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; – изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и 	проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов

		<p>живописи;</p> <ul style="list-style-type: none"> – проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; – владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом; 	
<p>ПК 1.3 Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p>	<ul style="list-style-type: none"> – систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования 	<ul style="list-style-type: none"> – использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; – осуществлять процесс дизайн-проектирования; – разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; – осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей 	<p>осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p>
<p>ПК 1.4 Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p>	<ul style="list-style-type: none"> – методика расчёта технико-экономических показателей 	<ul style="list-style-type: none"> – производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования 	<p>проведения расчетов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p>

2 Объем, структура и содержание профессионального модуля «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

Объем профессионального модуля составляет 892 академических часа.

Очная форма обучения

Объем обязательных аудиторных занятий – 544 часа, в том числе по видам учебной деятельности:

лекции – 32 часов;

практические занятия – 490 часов;

консультации – 22 часа.

Промежуточная аттестация – 42 часа, в том числе по видам учебной деятельности:

экзамен – 18 часов;

консультация – 6 часа;

самостоятельная работа – 12 часов

экзамен по модулю – 6 часов.

В объем учебной деятельности обучающихся по профессиональному модулю включается: самостоятельная работа – 54 часа, индивидуальные и групповые консультации.

Структура профессионального модуля

Наименование раздела	Объем в академических часах	Форма промежуточной аттестации
МДК 01.01 Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)	376	экзамен, экзамен, дифференцированный зачет
МДК 01.02 Основы проектной и компьютерной графики	188	экзамен дифференцированный зачет
МДК 01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования	70	дифференцированный зачет
УП 01.01 Учебная практика ¹	180	дифференцированный зачет
ПП 01.01 Производственная практика (по профилю специальности) ²	72	дифференцированный зачет

¹ Программа учебной практики утверждена в составе образовательной программы как отдельный документ

² Программа производственной практики (по профилю специальности) утверждена в составе образовательной программы как отдельный документ

Структура и содержание междисциплинарного курса «Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)»

Очная форма обучения

Раздел, тема дисциплины	Содержание междисциплинарного курса по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)				Уровень освоения ³
		всего	в том числе:			
			с применением электронного обучения	в интерактивной форме	в форме практической подготовки	
Первый год обучения Осенний семестр						
Раздел 1. Композиция		56		12		
Тема 1.1 Общие требования к дизайн-проектированию	Практические занятия:	2				1
	1. Дизайн-проектирование как воплощение замысла дизайнера.	2				
Тема 1.2 Художественный образ и средства его выражения	Практические занятия:	12		4		2, 3
	1. Средства выражения художественного образа: форма.	4				
	2. Средства выражения художественного образа: цвет.	4				
	3. Средства выражения художественного образа: фактура.	4		4		
	Самостоятельная работа обучающихся: решение типовых задач.	2				
Тема 1.3 Основные законы композиции	Практические занятия:	20		4		2, 3
	1. Композиционное равновесие.	4				
	2. Симметрия и асимметрия.	4				
	3. Статика и динамика.	4				

³ Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – Ознакомительный уровень (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – Репродуктивный (выполнение действий по образцу, инструкции или под руководством преподавателя);

3 – Продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение действий, решение проблемных задач).

Раздел, тема дисциплины	Содержание междисциплинарного курса по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)			Уровень освоения ³
		всего	в том числе:		
			с применением электронного обучения	в интерактивной форме	
	4. Единство и соподчинение.	4			
	5. Композиционный центр.	4		4	
	Самостоятельная работа обучающихся: решение типовых задач	2			
Тема 1.4 Правила, приемы и средства гармонизации композиции. Методы их использования.	Практические занятия:	16		4	2, 3
	1. Ритм. Метр.	4			
	2. Контраст. Нюанс. Тожество.	4		4	
	3. Отношения – пропорции в композиции.	4			
	4. Размер – масштаб в композиции.	4			
	Самостоятельная работа обучающихся: решение типовых задач.	2			
Консультации		2			
Итого за семестр		58		12	
Первый год обучения Весенний семестр					
Раздел 2. Макетирование		58		10	
Тема 2.1 Формообразование. Стилеобразование.	Практические занятия:	6			2, 3
	1. Формообразующие процессы.	2			
	2. Стиль.	4			
Тема 2.2 Виды композиции.	Практические занятия:	48		10	2, 3
	1. Фронтальная композиция. Композиция в рельефе.	6			
	2. Объемная композиция. Свойства пространственной формы.	2			
	3. Выполнение объемной композиции на модульной основе.	6		2	
	4. Комбинаторика. Пространственная композиция	4			

Раздел, тема дисциплины	Содержание междисциплинарного курса по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)			Уровень освоения ³
		всего	в том числе:		
			с применением электронного обучения	в интерактивной форме	
	из геометрических форм.				
	5. Колористика. Цвет, организующий форму. Цвет, разрушающий форму.	6			
	6. Макетирование заданных форм.	6			
	7. Объемно-пространственная композиция (макет с колористическим решением).	6		6	
	8. Глубинно-пространственная композиция. Построение глубинно-пространственной композиции открытого типа.	6			
	9. Глубинно-пространственная композиция. Построение глубинно-пространственной композиции закрытого типа.	6		2	
	Самостоятельная работа обучающихся: решение типовых задач.	4			
Консультации		2			
Промежуточная аттестация		12			
Итого за семестр		72		10	
Второй год обучения Осенний семестр					
Раздел 3. Дизайн-проектирование		172		30	
Тема 3.1 Методическая организация дизайн-проектирования.	Практические занятия:	2			2
	1. Анализ системы требований к проектируемому объекту. Методы и приемы дизайн-проектирования.	2			
Тема 3.2 Поэтапная разработка	Практические занятия:	20		8	2, 3
	1. Предпроектный анализ – исследование ситуации.	4			
	2. Сбор данных, касающихся будущего проекта.	4		4	

Раздел, тема дисциплины	Содержание междисциплинарного курса по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)				Уровень освоения ³
		всего	в том числе:			
			с применением электронного обучения	в интерактивной форме	в форме практической подготовки	
дизайн-решения.	3. Анализ окружающей среды.	4				
	4. Выработка творческих проектных установок.	4		4		
	5. Поиск проектной идеи (концепции).	4				
	Самостоятельная работа обучающихся: решение типовых задач.	6				
Тема 3.3 Проектная разработка.	Практические занятия:	12				2, 3
	1. Графическое наглядное изображение проектной разработки.	6				
	2. Выполнение макета	6				
	Самостоятельная работа обучающихся: решение типовых задач.	2				
Консультации		2				
Итого за семестр		44		8		
Второй год обучения Весенний семестр						
Тема 3.4 Совершенствование проектных предложений в дизайне среды.	Практические занятия:	12		2		2, 3
	1. Тектоническая структура (исследование, анализ, схемы построения). Ассоциативный анализ, выявляющий образные источники конкретных визуальных предложений.	4				
	2. Стилистические характеристики среды. Световая среда открытых архитектурных пространств.	4		2		

Раздел, тема дисциплины	Содержание междисциплинарного курса по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)				Уровень освоения ³
		всего	в том числе:			
			с применением электронного обучения	в интерактивной форме	в форме практической подготовки	
	3. Колористика предметной пространственной среды. Эмоциональная организация среды (пространственно-эмоциональная структура во времени и пространстве).	4				2, 3
	Самостоятельная работа обучающихся: решение типовых задач.	2				
Тема 3.5 Формы объектов проектирования.	Практические занятия:	108		20		
	1. Типология видов и форм среды.	4				
	2. Особенности формирования жилой среды: открытые пространства.	20		4		
	3. Особенности формирования жилой среды: закрытые пространства.	22		4		
	4. Особенности формирования общественной среды.	22		4		
	5. Особенности формирования производственной среды.	20		4		
	6. Особенности формирования рекреационной среды.	20		4		
	Самостоятельная работа обучающихся: решение типовых задач.	8				
Консультации		4				
Промежуточная аттестация		12				
Итого за семестр		146		22		

Раздел, тема дисциплины	Содержание междисциплинарного курса по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)			Уровень освоения ³
		всего	в том числе:		
			с применением электронного обучения	в интерактивной форме	
Третий год обучения Осенний семестр					
Раздел 4. Современные концепции в искусстве		54		6	
Тема 4.1 Концептуальный дизайн-проект, его особенности и роль в общей системе дизайн-проектирования.	Практические занятия:	48		6	3
	1. Среда-событие.	18		2	
	2. Разработка дизайн-проекта с учетом национальных и региональных особенностей. Проект средового ансамбля.	30		4	
	Самостоятельная работа обучающихся: решение типовых задач.	6			
Консультации		2			
Итого за семестр		56		6	
Итого		376		58	

**Структура и содержание междисциплинарного курса «Основы проектной и компьютерной графики»
Очная форма обучения**

Раздел, тема дисциплины	Содержание междисциплинарного курса по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)			Уровень освоения ⁴
		всего	в том числе:		
			с применением электронного обучения	в интерактивной форме	
Первый год обучения Осенний семестр					
Раздел 1 Основы проектной графики		42			
Тема 1.1 Основы владения инструментом	Практические занятия	16			2,3
	1. Основы владения инструментом. Графические свойства точки	2		1	
	2. Основы владения инструментом. Графические свойства линии	2			
	3. Основы владения инструментом. Графические свойства пятна	2			
	4. Выполнение образцов текстур различных материалов	2			
	5. Элементы техники и технологии отмывки	2			
	6. Шрифтовые элементы проекта	2			
	7. Графическое выполнение элементов экстерьера	4		2	
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение типовых заданий	2			
Тема 1.2	Практические занятия	12			2,3

⁴ Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – Ознакомительный уровень (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – Репродуктивный (выполнение действий по образцу, инструкции или под руководством преподавателя);

3 – Продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение действий, решение проблемных задач).

Раздел, тема дисциплины	Содержание междисциплинарного курса по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)				Уровень освоения ⁴
		всего	в том числе:			
			с применением электронного обучения	в интерактивной форме	в форме практической подготовки	
Графическое оформление чертежей	1. Состав и правила оформления чертежей генплана	2				
	2. Графическое оформление планов	4		1		
	3. Графическое оформление разрезов	2		1		
	4. Графическое оформление фасадов	2		1		
	5. Выполнение творческого проекта	2			2	
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение типовых заданий	2				
Консультации		2				
Итого за семестр		34		6	4	
Первый год обучения Весенний семестр						
Тема 1.3 Наглядные изображения	Практические занятия	6				2,3
	1. Наглядные изображения: аксонометрия, перспектива	4		2		
	2. Построение теней в перспективе	2				
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение типовых заданий	4				
Раздел 2 Основы векторной графики		30				
Тема 2.1 Рабочее пространство векторного редактора Corel Draw	Практические занятия	2				2
	1. Знакомство с интерфейсом векторного редактора. Порядок работы	1		1		
	2. Экспорт, импорт изображений	1				
Тема 2.2 Основы работы инструментами	Практические занятия	14				2
	1. Простые формы и фигуры. Принципы работы с элементами	2				

Раздел, тема дисциплины	Содержание междисциплинарного курса по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)				Уровень освоения ⁴
		всего	в том числе:			
			с применением электронного обучения	в интерактивной форме	в форме практической подготовки	
	2. Основы работы с цветом. Заливка и контуры объектов	2		2		
	3. Основы работы кистями	2				
	4. Особенности работы с кривыми	4		2		
	5. Упорядочение и группировка объектов	2				
	6. Текст в векторной среде: создание, редактирование, форматирование	2				
Тема 2.3 Специальные инструменты	Практические занятия	8				2
	1. Трансформация объектов	2				
	2. Работа со специальными заливками	2				
	3. Специальные инструменты. Фигурная обрезка	2				
	4. Слои в векторной среде. Символы	2				
Тема 2.4 Создание продукта дизайн-деятельности	Практические занятия	6				2,3
	1. Выполнение творческого проекта в векторной среде	6			4	
Консультации		2				
Промежуточная аттестация		12				
Итого за семестр		54		7	4	
Второй год обучения Осенний семестр						
Раздел 3 Основы растровой графики		34				
Тема 3.1 Основные инструменты, панели, палитры	Практические занятия	2				2
	1. Знакомство с интерфейсом растрового редактора. Инструментарий	2		2		
Тема 3.2	Практические занятия	6				2

Раздел, тема дисциплины	Содержание междисциплинарного курса по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)			Уровень освоения ⁴
		всего	в том числе:		
			с применением электронного обучения	в интерактивной форме	
Основы работы инструментами	2. Работа с выделенными областями	2			
	3. Инструменты рисования	2			
	4. Инструменты редактирования	2		2	
Тема 3.3 Редактирование растровых изображений	Практические занятия	16			2
	1. Многослойная организация растрового эскиза.	4			
	2. Применение фильтров для создания и обработки изображений	4		2	
	3. Создание графического изображения с использованием маски	2			
	4. Ввод текста в растровое изображение, размещение и редактирование	2			
	5. Работа с цветом. Изменение цвета в изображении	4			
Тема 3.4 Создание изображений в растровой среде	Практические занятия	6			2,3
	1. Выполнение творческого проекта в растровой среде	6		4	
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение типовых заданий	4			
Консультации		2			
Итого за семестр		36		6	4
Второй год обучения Весенний семестр					
Раздел 4 Основы трехмерной графики		40			
Тема 4.1 Интерфейс Archi CAD	Практические занятия	2			2
	1. Элементы интерфейса программы трехмерной графики	1		1	
	2. Настройка рабочего пространства	1			

Раздел, тема дисциплины	Содержание междисциплинарного курса по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)				Уровень освоения ⁴
		всего	в том числе:			
			с применением электронного обучения	в интерактивной форме	в форме практической подготовки	
Тема 4.2 Элементы виртуального здания	Практические занятия	18				2
	1. Создание и редактирование трехмерных моделей	4		2		
	2. Создание трехмерных моделей на основе кривых	2				
	3. Работа с библиотеками объектов	6		2		
	4. Создание и редактирование новых этажей.	2				
	5. Построение крыш	2		2		
	6. Работа с 3-D сеткой	2				
Тема 4.3 Аннотирование	Практические занятия	4				2
	1. Построение разрезов, фасадов	2				
	2. Нанесение размеров, площади	1				
	3. Работа с текстом	1				
Тема 4.4 Визуализация	Практические занятия	4				2
	1. Настройка камеры и освещения сцены	2				
	2. Создание фотоизображения	1				
	3. Создание видеоизображения	1				
Тема 4.5 Публикация	Практические занятия	2				2
	1. Предпечатная подготовка проекта	2		1		
Тема 4.6 Создание виртуального проекта	Практические занятия	8				2,3
	1. Создание и визуализация творческого проекта	8			4	
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение типовых заданий	2				
Раздел 5 Создание творческого проекта средствами компьютерной графики		22				
Тема 5.1	Практические занятия	20				

Раздел, тема дисциплины	Содержание междисциплинарного курса по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)			Уровень освоения ⁴
		всего	в том числе:		
			с применением электронного обучения	в интерактивной форме	
Конструктивная структура рекламы	1. Разработка печатной рекламы	6		1	2
	2. Разработка наружной рекламы	12		3	4
	3. Дифференцированный зачет	2			
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение типовых заданий	2			
Консультации		2			
Итого за семестр		64		12	10
Итого		188		31	22

01.03. Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования

Раздел, тема дисциплины	Содержание междисциплинарного курса по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)			Уровень освоения ⁵
		всего	в том числе:		
			с применением электронного обучения	в интерактивной форме	
Тема 1.1 Понятие инвестиций	Лекции:	6			1,2
	1. Общие понятия об инвестиционной деятельности	2		2	
	2. Структура технико-экономического обоснования инвестиционного проекта	4		2	
	Практические занятия	6			
	1. Оценка и анализа экономической эффективности проекта	6			
Тема 1.2 Расчет и анализ основных технико-экономических показателей проектирования	Лекции:	26			1,2,3
	1. Основные технико-экономические показатели проекта	6		2	
	2. Экономические показатели вариантного проектирования	4		2	
	3. Методы определения стоимости	6			
	4. Индексация сметной стоимости	6			
	5. Нормативно-информационная база ценообразования	4		2	
	Практические занятия	26			
1. Экономическое обоснование проектных решений	4				

⁵ Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – Ознакомительный уровень (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – Репродуктивный (выполнение действий по образцу, инструкции или под руководством преподавателя);

3 – Продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение действий, решение проблемных задач).

Раздел, тема дисциплины	Содержание междисциплинарного курса по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)			Уровень освоения ⁵
		всего	в том числе:		
			с применением электронного обучения	в интерактивной форме	
	2. Расчет стоимости дизайн-проекта	10		4	4
	3. Расчет технико-экономических показателей проектных решений	4			
	4. Расчет стоимости проектных работ	4			
	5. Формирование цены на услуги дизайнера	2			
	6. Дифференцированный зачет	2			
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение типовых заданий	4			
Консультации		2			
Итого		70		14	4

3 Условия реализации рабочей программы профессионального модуля

3.1 Оценочные и методические материалы по профессиональному модулю

Оценочные и методические материалы профессионального модуля приведены в Приложении 1 к рабочей программе профессионального модуля, доступ к которым открыт на официальном сайте института.

3.2 Фонд оценочных средств по профессиональному модулю

Фонд оценочных средств по текущему контролю успеваемости обучающихся и промежуточной аттестации приведены в Приложении 2 к рабочей программе профессионального модуля, доступ к которым открыт на официальном сайте института.

3.3 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения профессионального модуля

Основная учебная литература

1. Алексеев, Ю.В. Градостроительное проектирование : учебное пособие : [16+] / Ю.В. Алексеев, А.А. Ануфриев. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 627 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572390>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-0070-8. – DOI 10.23681/572390. – Текст : электронный.

2. Бородов, В. Е. Теория и методология проектирования архитектурного объекта : учебное пособие / В. Е. Бородов ; Поволжский государственный технологический университет. – Йошкар-Ола : Поволжский государственный технологический университет, 2019. – 291 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=612585>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-8158-2150-7. – Текст : электронный.

3. Быстров, В. Г. Моделирование и макетирование в промышленном дизайне : учебник / В. Г. Быстров, Е. А. Быстрова ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2021. – 253 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685898>. – Библиогр.: с. 244-246. – ISBN 978-5-7408-0301-2. – Текст : электронный.

4. Колесниченко, Н. М. Инженерная и компьютерная графика : учебное пособие : [12+] / Н. М. Колесниченко, Н. Н. Черняева. – 2-е изд. – Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2021. – 236 с. : ил., табл., схем., граф. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=617445>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9729-0670-3. – Текст : электронный

5. Титаренко, Н.В. Основные методы определения стоимости архитектурно-проектных работ для строительства: методические указания по дисциплине «Экономика архитектурных решений и строительства» (выполнение практических работ) : [16+] / Н.В. Титаренко, В.Н. Шатун ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург: Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2019. – 60 с.: табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573494>. – Библиогр.: с. 38-39. – Текст: электронный.

Дополнительная учебная литература

1. Гривцов, В.В. Инженерная графика: чтение и детализирование сборочных чертежей : [16+] / В.В. Гривцов ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2019. – 119 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577654> – Библиогр.: с. 113 - 114. – ISBN 978-5-9275-3093-9. – Текст : электронный.

2. Деменкова, А.Б. Компьютерное обеспечение дизайнерской деятельности : методическое пособие : [16+] / А.Б. Деменкова ; Технологический университет. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – Ч. 1. – 36 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572172>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-

0545-1. – Текст : электронный.

3. Желтова, Е.В. Ценообразование и сметное дело в строительстве: учебно-методическое пособие / Е.В. Желтова; Министерство сельского хозяйства Российской Федерации, Санкт-Петербургский государственный аграрный университет, Кафедра строительства зданий и сооружений. – Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный аграрный университет (СПбГАУ), 2019. – 107 с.: табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=560928>. – Библиогр. в кн. – Текст: электронный.

4. Карташова, Н.С. Практические занятия по фитодизайну : учебно-методическое пособие : [16+] / Н.С. Карташова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 80 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573205>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-0565-9. – DOI 10.23681/573205. – Текст : электронный.

5. Колесниченко, Н.М. Инженерная и компьютерная графика: учебное пособие / Н.М. Колесниченко, Н.Н. Черняева. – Москва; Вологда: Инфра-Инженерия, 2018. – 237 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=493787>. – Библиогр.: с. 225 - 226 – ISBN 978-5-9729-0199-9. – Текст: электронный.

6. Киселев, Г. М. Информационные технологии в педагогическом образовании : учебник / Г. М. Киселев, Р. В. Бочкова. – 4-е изд., стер. – Москва : Дашков и К°, 2021. – 304 с. : ил. – (Учебные издания для бакалавров). – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684291> – ISBN 978-5-394-04383-3. – Текст : электронный.

7. Нагаева, И. А. Арт-информатика : учебное пособие : [16+] / И. А. Нагаева. – 2 изд., испр. и доп. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 370 с. : ил. табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=601327>. – Библиогр.: с. 362-363. – ISBN 978-5-4499-1779-9. – DOI 10.23681/601327. – Текст : электронный

8. Каменская, Е.Н. Психофизиологические и эргономические основы безопасности: учебное пособие: [16+] / Е.Н. Каменская; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону; Таганро: Южный федеральный университет, 2019. – 135 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577953>. – Библиогр.:с. 119. – ISBN 978-5-9275-3175-2. – Текст: электронный.

Нормативно-правовые акты

1. СП 82.13330.2016. Благоустройство территорий = Territories Improvement : свод правил : актуализированная редакция СНиП 31-01-2003 : издание официальное : утвержден приказом Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации от 16 декабря 2016 г. № 972/пр : [взамен СП 82.13330.2011] : дата введения 2017-06-17 / исполнитель - АО "ЦНИИП Минстроя" , [принят] Министерство строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации. – Текст : электронный // Техэксперт : информационно-справочная система. – URL: <http://docs.cntd.ru/document/456054208/>.

Периодическая литература

Academia. Архитектура и строительство / Российская академия архитектуры и строительных наук. – Москва, 2022. – Выходит 4 раза в год. - URL: https://www.elibrary.ru/title_about_new.asp?id=25208. – ISSN 2077-9038. – Текст : электронный.

2. Архитектура и дизайн: история, теория, инновации / Дальневосточный федеральный университет. – Владивосток, 2021. – Выходит 1 раз в год. - URL: https://www.elibrary.ru/title_about_new.asp?id=63386. – Текст: электронный.

3. Архитектура. Строительство. Дизайн: научный журнал / гл. ред. Г.Т. Шугаев ; председатель общественной редколлегии И.Н. Воскресенский. – 1933. - Москва : Международная ассоциация союзов архитекторов, 2022. - Издается 2 раза в год. – ISSN 1990-9942. – Текст : непосредственный.

4. Архитектура. Строительство. Образование / Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова. – Магнитогорск, 2020 – Выходит 2 раза в год. - URL: https://www.elibrary.ru/title_about_new.asp?id=37248. – Текст: электронный.

5. Вестник ВИЭПП: научный журнал / учред. и изд. Волжский институт экономики, педагогики и права (Волжский); главный редактор Виноградов В.В. ; редакционный совет: Г.Ф. Ушамирская[и др.]. – 2018. –Волжский, 2022. – Издаётся 2 раза в год. – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – URL: https://www.elibrary.ru/title_about_new.asp?id=69901 . – Текст : электронный.

6. Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА : научный журнал / Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова". – 2007. – Москва : Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова", 2022. - Издаётся 4 раза в год. – ISSN 1997-4663. – Текст : непосредственный.

7. Дизайн. Материалы. Технология = Design. Materials. Technology: журнал / учредитель Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна; главный редактор Демидов А. В.; редакционный совет: А. М. Алексеев-Апраксин [и др.]. – Санкт-Петербург: ООО «РосБалт», 2022. – Издаётся 5 раз в год. - ISSN 1990-8997. – Текст: непосредственный.

3.4 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети Интернет и информационных технологий, необходимых для освоения дисциплины

1. eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. - Москва, 2000 -. - URL: <https://elibrary.ru>. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. ONLINE.VIEPP.RU: сайт / МБОУ «Волжский институт экономики, педагогики и права». – Волжский, 2020 - . – Режим доступа: <https://online.viepp.ru/>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3. Волжский институт экономики, педагогики и права : сайт / МБОУ «Волжский институт экономики, педагогики и права». – Волжский, 2006 - . – Обновляется в течение суток. – Режим доступа: <http://www.viepp.ru/>. – Текст : электронный.

4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов : сайт. - Москва, 2005 - . - Обновляется в течение суток. – URL: <http://school-collection.edu.ru>. - Текст : электронный.

5. Единое окно доступа к образовательным ресурсам: федеральный портал : сайт. - Москва, 2020 - . - Обновляется в течение суток. - URL: <http://window.edu.ru>. – Текст : электронный.

6. КиберЛенинка: научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2020 - . Обновляется в течение суток. - URL: <https://cyberleninka.ru>. - Текст : электронный.

7. Некоммерческая интернет-версия системы КонсультантПлюс : сайт». - Москва, 1997 - . - Обновляется в течение суток. - URL: <http://www.consultant.ru/online>. - Текст : электронный.

8. Правовой портал ГАРАНТ.РУ : сайт / Учредитель ООО «НПП «Гарант-Сервис». - Москва, 2014 - . - Обновляется в течение суток. - URL: <http://www.garant.ru>. - Текст : электронный.

9. Федеральный портал «Российское образование» : сайт / Учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. - Москва, 2002 - . - Обновляется в течение суток. - URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

10. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов : сайт. - Москва, 2020 - . - Обновляется в течение суток. - URL: <http://fcior.edu.ru>. – Текст : электронный.

11. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» : сайт / Учредитель ИД «Первое сентября». - Москва, 2020 - . - Обновляется в течение суток. - URL: <http://urok.1sept.ru>. – Текст : электронный.

12. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека online : сайт /

Директ-Медиа. - Москва : Директ-Медиа, 2006 - . - URL: <http://biblioclub.ru>. - Режим доступа: по подписке. - Текст : электронный.

Перечень программного обеспечения

ArchiCAD (бесплатная академическая лицензия, серийный номер:S9CGK-VESI8-ММIMN-5U8RN от 04.02.2020).

AutoCAD (бесплатная академическая лицензия, <https://www.autodesk.com/company/terms-of-use/ru/general-terms>).

CorelDRAW для учебных заведений (договор ООО «Компьютерные Информационные Системы» от 16.03.2015 N КИС -083-2015).

Microsoft Office Standard 2016 (договор ООО «Компьютерные Информационные Системы» от 01.12.2015N КИС-485-2015, OPEN 93740388ZZE1606 2014-06-25).

Microsoft Windows 10 Pro (договор ООО «Компьютерные Информационные Системы» от 01.12.2015 N КИС-485-2015, от 31.08.2017 N КИС-519-2017, от 21.11.2017 N КИС-837-2017, OPEN 98108561ZZE1903 2017-03-03, от 30.01.2020 N КИС-128-2020).

Microsoft Windows 8.1 (договор ООО «Компьютерные Информационные Системы» от 22.04.2015 N КИС-122-2015, OPEN 93740388ZZE1606 2014-06-25).

Microsoft Windows Multipoint Server Premium 2012 (договор ООО «Компьютерные Информационные Системы» от 29.11.2012 N КИС-225-2012, OPEN 91258913ZZE1412 2012-12-05).

Microsoft Windows Server – Standard 2012 (договор ООО «Компьютерные Информационные Системы» от 29.11.2012 N КИС-225-2012, OPEN 91258913ZZE1412 2012-12-05).

Microsoft Windows Server Standard Core 2016 (договор ООО «Компьютерные Информационные Системы» от 28.02.2017N КИС-087-2017OPEN 98108561ZZE1903 2017-03-03).

АИБС «МАРК-SQL» (версия 1.8 / ЗАО НПО «Информ-Система», договор N 18/2004-М от 18.02.2005, Лицензионное соглашение на использование АИБС «МАРК SQL 1.8» N 100320050303 от 10.03.2005).

Справочная правовая система (СПС) Консультант Плюс (обновляется постоянно, договор от 09.01.2020N 91-К).

Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. АИБС «МАРК-SQL» (база данных на 01.01.2022).
2. Справочная правовая система (СПС) Консультант Плюс (обновляется постоянно).

3.5 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по профессиональному модулю

Для освоения профессионального модуля требуются кабинеты «Дизайна», «Социально-экономических дисциплин», оснащенные мультимедийными средствами (проектор и др.), как для проведения лекций, так и для проведения практических занятий. Практические занятия рекомендуется проводить в лабораториях «Макетирования графических работ», «Компьютерного дизайна», «Графики и культуры экспозиции», оснащенных персональными компьютерами, информационным, программным и аппаратным обеспечением локальной компьютерной сети, информационным и программным обеспечением глобальной сети Интернет.

Организация образовательной деятельности по дисциплине посредством электронного обучения осуществляется с применением технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогического работника.

Помещения для выполнения самостоятельной работы обучающихся должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.

**Согласование обновления рабочей программы профессионального модуля
«Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной
продукции, предметно-пространственных комплексов»**

на 20__/20__ учебный год

Ответственные лица	Ф.И.О	Подпись
Председатель ПЦК дизайна		
Руководитель образовательной программы		

Обновление рабочей программы дисциплины утверждено в составе комплекта документов образовательной программы Приказом ректора
ВИЭПП N _____ от _____ 20__ г.

на 20__/20__ учебный год

Ответственные лица	Ф.И.О	Подпись
Председатель ПЦК дизайна		
Руководитель образовательной программы		

Обновление рабочей программы дисциплины утверждено в составе комплекта документов образовательной программы Приказом ректора
ВИЭПП N _____ от _____ 20__ г.

на 20__/20__ учебный год

Ответственные лица	Ф.И.О	Подпись
Председатель ПЦК дизайна		
Руководитель образовательной программы		

Обновление рабочей программы дисциплины утверждено в составе комплекта документов образовательной программы Приказом ректора
ВИЭПП N _____ от _____ 20__ г.

на 20__/20__ учебный год

Ответственные лица	Ф.И.О	Подпись
Председатель ПЦК дизайна		
Руководитель образовательной программы		

Обновление рабочей программы дисциплины утверждено в составе комплекта документов образовательной программы Приказом ректора
ВИЭПП N _____ от _____ 20__ г.