

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОЛЖСКИЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ, ПЕДАГОГИКИ И ПРАВА»

Волжский социально-педагогический колледж

Рабочая программа дисциплины:

«Рисунок с основами перспективы»

Специальность:

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Уровень образования:

среднее профессиональное образование

Квалификация выпускника:

дизайнер

Волжский, 2022 г.

Рабочая программа дисциплины разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного Приказом Минпросвещения России от 23.11.2020 N 658.

Составители рабочей программы дисциплины:

_____ Ханакина Ж.В., преподаватель изобразительного искусства
(подпись)

Рабочая программа дисциплины утверждена в составе комплекта документов образовательной программы Приказом ректора ВИЭПП N _____ от «___» _____ 20___ г.

Структура рабочей программы дисциплины

- 1 Общая характеристика рабочей программы дисциплины
- 2 Объем, структура и содержание дисциплины
- 3 Условия реализации рабочей программы дисциплины

1 Общая характеристика рабочей программы дисциплины

1.1 Область применения рабочей программы дисциплины

Рабочая программа дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

1.2 Цель освоения дисциплины

Цель освоения дисциплины - уметь изображать окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка; уметь выполнять эскизы с использованием различных графических техник, применяя знания о закономерностях построения художественной формы.

1.3 Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Рисунок с основами перспективы» - дисциплина учебного цикла «Профессиональный цикл» структуры программы подготовки специалистов среднего звена.

Освоение дисциплины «Рисунок с основами перспективы» предполагает наличие у обучающихся знаний и умений по дисциплинам: «История», «Геометрия».

Знания концептуальных основ «Рисунок с основами перспективы» являются базовыми для изучения следующих дисциплин: «МДК.01.01. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)», прохождения учебной, производственной практики (по профилю специальности), производственной практики (преддипломной), выполнения выпускной квалификационной работы.

1.4 Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы¹

1.4.1 Общие компетенции

Перечень компетенций	В результате освоения дисциплины обучающийся должен	
	знать	уметь
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам	<ul style="list-style-type: none">– актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;– основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;– алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;– методы работы в профессиональной и смежных сферах;– структуру плана для решения задач;– порядок оценки результатов решения задач профессиональной	<ul style="list-style-type: none">– распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;– анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;– определять этапы решения задачи;– выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;– составить план действия;– определить необходимые ресурсы;– владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;– реализовать составленный

¹ Данный подпункт используется в рабочих программах дисциплин

Перечень компетенций	В результате освоения дисциплины обучающийся должен	
	знать	уметь
	деятельности	план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> – номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; – приемы структурирования информации; – формат оформления результатов поиска информации 	<ul style="list-style-type: none"> – определять задачи для поиска информации; – определять необходимые источники информации; – планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; – выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; – оформлять результаты поиска
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.	<ul style="list-style-type: none"> – содержание актуальной нормативно-правовой документации; – современная научная и профессиональная терминология; – возможные траектории профессионального развития и самообразования 	<ul style="list-style-type: none"> – определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; – применять современную научную профессиональную терминологию; – определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.	<ul style="list-style-type: none"> – психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; – основы проектной деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> – организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности

1.4.2 Профессиональные компетенции

Перечень компетенций	В результате освоения дисциплины обучающийся должен		
	знать	уметь	иметь практический опыт
ПК 1.1 Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика.	<ul style="list-style-type: none"> – современные тенденции в области дизайна; – теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне 	<ul style="list-style-type: none"> – разрабатывать концепцию проекта; – находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи; – выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; – владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования 	разработки технического задания согласно требованиям заказчика
ПК 1.2 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	<ul style="list-style-type: none"> – законы создания колористики; – закономерности построения художественной формы и ее особенности восприятия; – законы формообразования; – систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); – преобразующие методы формообразования (стилилизацию и трансформацию); – принципы и методы эргономики 	<ul style="list-style-type: none"> – проводить предпроектный анализ; – выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта; – создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; – использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; – создавать цветовое единство в композиции по законам колористики; – изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи; – проводить работу по 	проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов

Перечень компетенций	В результате освоения дисциплины обучающийся должен		
	знать	уметь	иметь практический опыт
		целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования; владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом;	

2 Объем, структура и содержание дисциплины «Рисунок с основами перспективы»

Объем дисциплины составляет 272 академических часа.

Очная форма обучения

Объем обязательных аудиторных занятий – 250 часов, в том числе по видам учебной деятельности:

практические занятия (лабораторные работы, семинары) – 242 часов;

консультация – 8 часа.

Промежуточная аттестация – дифференцированный зачет.

В объем учебной деятельности обучающихся по дисциплине включается: самостоятельная работа – 22 часа, индивидуальные и групповые консультации.

Структура и содержание дисциплины «Рисунок с основами перспективы»

Раздел, тема дисциплины	Содержание дисциплины по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)				Уровень освоения
		всего	в том числе:			
			с применением электронного обучения	в интерактивной форме	в форме практической подготовки	
Первый год обучения Осенний семестр						
Раздел 1. Геометрические структуры.						
Тема 1. Понятие о перспективе.	Практические занятия:	14				2, 3
	1. Обоснование законов линейной перспективы на примерах. ФА-3	2	2	2		
	2. Основные методы построения перспективы квадрата, круга, шестигранника, предмета сложной формы на плоскости. ФА-3	2				
	3. Натюрморт на овладение основами линейно-конструктивного построения граненых геометрических тел: куб, призма, пирамида (каркасное изображение). ФА-3	4	4	4		
	4. Натюрморт на линейно-каркасное изображение тел «вращения»: цилиндр, конус, шар. ФА-3	4				
	5. Гипсовые тела выше линии горизонта, на линии горизонта, особенности изображения. ФА-3	2				
	Самостоятельная работа обучающихся: линейно-конструктивное построение простых предметов быта.	1				
Тема 2. Выявление объема предметов	Практические занятия:	8				
	1. Свето-теневое решение натюрморта из трех-четырех геометрических тел. ФА-3	4			4	
	2. Тональное решение натюрморта с телами вращения.	4				
	Самостоятельная работа обучающихся: зарисовка и легкое тональное решение натюрморта из трех предметов домашнего обихода. ФА-3	1				

Тема 3. Рисование драпировки.	Практические занятия:	8				
	1. Изображение драпировки в двух плоскостях. ФА-3	4				
	2. Изображение двух драпировок, разных по цвету и тону. ФА-3	4				
	Самостоятельная работа обучающихся: рисование узла ткани, банта. ФА-4	2				
Тема 4. Изображение предметов быта.	Практические занятия:	12				
	1. Натюрморт из трех предметов быта на фоне драпировки. ФА-3	6				
	2. Натюрморт с крупными предметами быта, фруктами на фоне двух драпировок, разных по цвету. ФА-2	6				
	Самостоятельная работа обучающихся: зарисовки предметов быта на ткани. ФА-3	2				
Тема 5. Творческая стилизация натюрморта.	Практические занятия:	6				
	1. Творческая стилизация натюрморта с помощью графических средств. ФА-3	4	4	4		
	2. Просмотр работ. Подведение итогов семестра.	2				
	Самостоятельная работа обучающихся: эскизы творческой стилизации.	1				
Консультации		2				
Итого за семестр		56	10	10	4	
Первый год обучения Весенний семестр						
Раздел 2. Рисование архитектурных деталей.						
Тема 1. Архитектурный орнамент.	Практические занятия:	10				2, 3
	1. Рисунок из геометрических гипсовых тел, предметов быта и гипсового слепка архитектурного орнамента растительного характера. Тональное решение. ФА-2	10				

	Самостоятельная работа обучающихся: зарисовки трехъярусного натюрморта с тарелкой, кастрюлей и книгой.	1				
Тема 2. Архитектурный ордер.	Практические занятия:	8				
	1. Рисунок капители дорического ордера. Легкое тональное решение. ФА-2	8				
	Самостоятельная работа обучающихся: стилизация натюрморта с гипсовой розеткой. ФА-2	2				
Тема 3. Аналитический рисунок гипсовых тел и предметов быта.	Практические занятия:	12				
	1. Многоуровневая постановка мягкими материалами (соус, сепия, сангина) из предметов быта, драпировок, гипсовых тел на тонированной бумаге. ФА-2	12				
	Самостоятельная работа обучающихся: натюрморт мягкими материалами.	2				
Раздел 3. Интерьер как объект архитектуры.						
Тема 1. Постановка в интерьере.	Практические занятия:	16				2, 3
	1. Разноуровневая постановка в интерьере с фрагментами архитектурных форм. ФА-2 (карандаш, маркер, тушь). ФА-2	16	6	6		
	Самостоятельная работа обучающихся: натюрморт с элементами домашнего интерьера.	2				
Тема 2. Зарисовки интерьеров.	Практические занятия:	20				
	1. Виды интерьеров. Фронтальный, угловой интерьеры. Построение и легкое тональное решение фронтального интерьера кабинета. ФА-3	4	4	4		
	2. Построение и легкое тональное решение фронтального интерьера холла. ФА-3	4				
	3. Построение и легкое тональное решение углового интерьера. ФА-3	6	4	4		
	4. Построение и легкое тональное решение усложненного углового интерьера. ФА-3	6				

	Самостоятельная работа обучающихся: зарисовки фронтального и углового интерьеров квартиры.	1				
Тема 3. Стилизация интерьера.	Практические занятия:	12				
	1. Декоративная стилизация (трансформация) интерьера с помощью графических средств. ФА-3	12	6	6		
	Самостоятельная работа обучающихся: выполнение эскизов по стилизации интерьеров.	1				
Тема 4. Стилизация натюрморта в интерьере.	Практические занятия:	12				
	1. Декоративная стилизация двухуровневого натюрморта в интерьере по средствам графики (тонируемый картон, графические материалы) ФА-2	8				4
	2. Просмотр работ. Дифференцированный зачет.	4				
	Самостоятельная работа обучающихся: эскизы по декоративной стилизации.	1				
Консультации		2				
Итого за семестр		102	20	20	4	
Второй год обучения Осенний семестр						
Раздел 4. Изображение человека.						
Тема 1. Изображение головы человека.	Практические занятия:	36				2, 3
	1. Линейно-конструктивное построение черепа. Легкое тональное решение. ФА-3	4	4	4		
	2. Изображение с натуры учебного слепка головы «экорше». Анализ натуры. ФА-3	4				
	3. Рисунок гипсового слепка носа «Давида» Микеланджело Б. ФА-3	4				
	4. Рисунок гипсового слепка губ «Давида» Микеланджело Б. ФА-3	4				
	5. Рисунок гипсового слепка глаз «Давида» ФА-3	4				
	6. Рисунок гипсового слепка головы Венеры. Построение, легкое тональное решение. ФА-3	8	6	6		
	7. Рисунок мужской гипсовой головы Антиноя. Построение, легкое тональное решение. ФА-3	8				

	Самостоятельная работа обучающихся: - рисунок носа, губ, глаз живого человека - декоративная стилизация гипсовой головы	2				
Тема 2. Портрет	Практические занятия:	4				
	1. наброски головы натурщика с разных точек зрения, в разных поворотах, ракурсах. ФА-3	4				
	Самостоятельная работа обучающихся: наброски портретов цветными карандашами, маркерами.	1				
Тема 3. Стилизация портрета.	Практические занятия:	6				
	1. Декоративная интерпретация портретов тушью. ФА-3	4			2	
	2. Просмотр работ.	2				
	Самостоятельная работа обучающихся: стилизация портретов.	1				
Консультации		2				
Итого за семестр		52	10	10	2	
Второй год обучения Весенний семестр						
Раздел 5. Изображение фигуры человека.						
Тема 1. Наброски.	Практические занятия:	8				2,3
	1. Краткосрочные наброски фигуры человека в полный рост в разных положениях. Легкое тональное решение с учетом воздушной перспективы. ФА-3	8				
	Самостоятельная работа обучающихся: наброски человека.	1				
Тема 2. Двухфигурная композиция.	Практические занятия:	18				
	1. Рисование стоячей и сидячей фигур натурщиков в одном месте. Линейное и тональное решение. ФА-3	6			4	
	2. Декоративная интерпретация (стилизация) двухфигурной композиции графическими материалами	12				
	Самостоятельная работа обучающихся: эскизы по стилизации двухфигурной композиции.	1				
Тема 3. Лежачая фигура.	Практические занятия:	18				
	1. Изображение лежачей фигуры человека ФА-3	6				

	2. Декоративная трансформация лежащей фигуры в архитектурный объект (материал по выбору). ФА-2	12	12	12		
Тема 4. Фигура человека в интерьере.	Практические занятия:	14				
	1. Изображение сидящей женской фигуры в юбке в интерьере. Творческая подача по выбору обучающихся (цветная графика). ФА-2	10				
	2. Просмотр работ. Дифференцируемый зачет	4				
Итого за семестр		62	12	12	4	
Консультации		2				
Итого		272	52	52	28	

3 Условия реализации рабочей программы дисциплины

3.1 Оценочные и методические материалы по дисциплине

Оценочные и методические материалы дисциплины приведены в Приложении 1 к рабочей программе дисциплины, доступ к которым открыт на официальном сайте института.

3.2 Фонд оценочных средств по дисциплине

Фонд оценочных средств по текущему контролю успеваемости обучающихся и промежуточной аттестации приведены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины, доступ к которым открыт на официальном сайте института.

3.3 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная учебная литература

1. Алиева, О. О. Академический рисунок : учебное пособие / О. О. Алиева ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ), 2021. – Часть 1. – 126 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685891> – Библиогр.: с. 79-80. – ISBN 978-5-7408-0283-1. – Текст : электронный.

2. Ивахнова, Л. А. Академический рисунок: изображение головы человека : учебное пособие : [16+] / Л. А. Ивахнова, А. В. Кучерова ; Омский государственный технический университет. – Омск : Омский государственный технический университет (ОмГТУ), 2019. – 111 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683209> – Библиогр.: с. 102-105. – ISBN 978-5-8149-2813-9. – Текст : электронный.

3. Ковальчук, Е. М. Специальное рисование с основами пластической анатомии : учебное пособие : [12+] / Е. М. Ковальчук. – Минск : РИПО, 2018. – 116 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: – Библиогр. в кн. – ISBN 978-985-503-747-8. – Текст : электронный.

Дополнительная учебная литература

1. Кичигина, А. Г. Академический рисунок: начальные сведения : учебное пособие : [16+] / А. Г. Кичигина, Е. В. Гончарова ; Омский государственный технический университет. – Омск : Омский государственный технический университет (ОмГТУ), 2019. – 129 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683216> – Библиогр.: с. 115. – ISBN 978-5-8149-2792-7. – Текст : электронный.

2. Линейная перспектива : рабочая тетрадь : [16+] / сост. И. И. Зайцева, Е. И. Чернышева ; Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2019. – 68 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=576949> – Библиогр.: с. 65. – Текст : электронный.

3. Рисунок: методическое пособие для студентов по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура» (уровень бакалавриата), профиль «Архитектурное проектирование» : [16+] / сост. М. П. Киба ; Сочинский государственный университет, Кафедра архитектуры, дизайна и экологии. – Сочи : Сочинский государственный университет, 2020. – 32 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=618349> – Библиогр. в кн. – Текст : электронный

4. Шульдова, С. Г. Компьютерная графика : учебное пособие / С. Г. Шульдова. – Минск : РИПО, 2020. – 301 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599804> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-985-503-987-8. – Текст : электронный.

Периодическая литература

1. Вестник ВИЭПП: научный журнал / учред. и изд. Волжский институт экономики, педагогики и права (Волжский) ; главный редактор Виноградов В.В. ; редакционный совет: Г.Ф. Ушамирская [и др.]. – 2018 – Волжский, 2022 – Издается 2 раза в год. – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – https://www.elibrary.ru/title_about_new.asp?id=69901 . – Текст : электронный.

2. Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА : научный журнал / Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова". – 2007 – Москва: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова", 2022 – Издается 4 раза в год. – ISSN 1997-4663. – Текст : непосредственный.

3. Дизайн. Материалы. Технология = Design. Materials. Technology : журнал / учредитель Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна ; главный редактор Демидов А. В. ; редакционный совет : А. М. Алексеев-Апраксин [и др.]. – Санкт-Петербург : ООО «РосБалт», 2022 – Издается 5 раз в год. - ISSN 1990-8997. – Текст : непосредственный.

4. Искусство : научный журнал. – 1924 – Москва, 2022 - Издается 4 раза в год. – Текст: непосредственный.

5. Русское искусство : научный журнал / гл. ред. О.В. Костина ; ред.: Е. В. Степанян, И. В. Лазебникова. – 1923 – Москва : Издательский дом "Эдипресс-Конлига", 2022 - Издается 4 раза в год. – ISSN 84377 – Текст : непосредственный.

3.4 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети Интернет и информационных технологий, необходимых для освоения дисциплины

1. eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. - Москва, 2000 -. - URL: <https://elibrary.ru>. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. ONLINE.VIEPP.RU: сайт / МБОУ «Волжский институт экономики, педагогики и права». – Волжский, 2020 - . – Режим доступа: <https://online.viepp.ru/>. – Режим доступа: для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3. Волжский институт экономики, педагогики и права : сайт / МБОУ «Волжский институт экономики, педагогики и права». – Волжский, 2006 - . – Обновляется в течение суток. – Режим доступа: <http://www.viepp.ru/>. – Текст : электронный.

4. КиберЛенинка: научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2020 - . Обновляется в течение суток. - URL: <https://cyberleninka.ru>. - Текст : электронный.

5. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека online : сайт / Директ-Медиа. - Москва : Директ-Медиа, 2006 - . - URL: <http://biblioclub.ru> - Режим доступа: по подписке. - Текст : электронный.

Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Office Standard 2016 (договор ООО «Компьютерные Информационные Системы» от 01.12.2015 N КИС-485-2015, OPEN 93740388ZZE1606 2014-06-25).

2. Microsoft Windows 10 Pro (договор ООО «Компьютерные Информационные Системы» от 01.12.2015 N КИС-485-2015, от 31.08.2017 N КИС-519-2017, от 21.11.2017 N КИС-837-2017, OPEN 98108561ZZE1903 2017-03-03, от 30.01.2020 N КИС-128-2020).

3. Microsoft Windows Multipoint Server Premium 2012 (договор ООО «Компьютерные Информационные Системы» от 29.11.2012 N КИС-225-2012, OPEN 91258913ZZE1412 2012-12-05).

4. Microsoft Windows Server – Standard 2012 (договор ООО «Компьютерные Информационные Системы» от 29.11.2012 N КИС-225-2012, OPEN 91258913ZZE1412 2012-12-05).
5. Microsoft Windows Server Standard Core 2016 (договор ООО «Компьютерные Информационные Системы» от 28.02.2017N КИС-087-2017OPEN 98108561ZZE1903 2017-03-03).
6. Microsoft Windows 8.1 (договор ООО «Компьютерные Информационные Системы» от 22.04.2015 N КИС-122-2015, OPEN 93740388ZZE1606 2014-06-25).
7. АИБС «МАРК-SQL» (версия 1.8 / ЗАО НПО «Информ-Система», договор N 18/2004-М от 18.02.2005, Лицензионное соглашение на использование АИБС «МАРК SQL 1.8» N 100320050303 от 10.03.2005).

Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

1. АИБС «МАРК-SQL» (база данных на 01.01.2022).

3.5 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Для освоения дисциплины требуется кабинет «Рисунка», оснащенный мультимедийными средствами (проектор и др.), лаборатория графики и культуры экспозиции. Лекционные и практические занятия рекомендуется проводить в аудитории, оснащенной мультимедийными средствами (проектор и др.).

Практические занятия рекомендуется проводить в кабинете «Рисунка» оснащенной персональными компьютерами, информационным, программным и аппаратным обеспечением локальной компьютерной сети, информационным и программным обеспечением глобальной сети Интернет.

Организация образовательной деятельности по дисциплине посредством электронного обучения осуществляется с применением технических средств, а также информационно - телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогических работников.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.

Согласование обновления рабочей программы дисциплины «Рисунок с основами перспективы»

на 20___/20___ учебный год

Ответственные лица	Ф.И.О	Подпись
Председатель ПЦК дизайна		
Руководитель образовательной программы		

Обновление рабочей программы дисциплины утверждено в составе комплекта документов образовательной программы Приказом ректора ВИАПП N _____ от _____ 20___ г.

на 20___/20___ учебный год

Ответственные лица	Ф.И.О	Подпись
Председатель ПЦК дизайна		
Руководитель образовательной программы		

Обновление рабочей программы дисциплины утверждено в составе комплекта документов образовательной программы Приказом ректора ВИАПП N _____ от _____ 20___ г.

на 20___/20___ учебный год

Ответственные лица	Ф.И.О	Подпись
Председатель ПЦК дизайна		
Руководитель образовательной программы		

Обновление рабочей программы дисциплины утверждено в составе комплекта документов образовательной программы Приказом ректора ВИАПП N _____ от _____ 20___ г.

на 20___/20___ учебный год

Ответственные лица	Ф.И.О	Подпись
Председатель ПЦК дизайна		
Руководитель образовательной программы		

Обновление рабочей программы дисциплины утверждено в составе комплекта документов образовательной программы Приказом ректора ВИАПП N _____ от _____ 20___ г.