

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОЛЖСКИЙ ИНСТИТУТ ЭКОНОМИКИ, ПЕДАГОГИКИ И ПРАВА»

Волжский социально-педагогический колледж

**Рабочая программа профессионального модуля:**

**«Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских)  
проектов в материале»  
(ред. от 23.05.2023)**

Специальность:  
**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Уровень образования:  
**среднее профессиональное образование**

Квалификация выпускника:  
дизайнер

Волжский, 2020 г.

Рабочая программа профессионального модуля разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного Приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 N 1391.

Составитель рабочей программы профессионального модуля:  
Кораблева Л.А., преподаватель

## **Структура рабочей программы профессионального модуля**

- 1 Общая характеристика рабочей программы профессионального модуля
- 2 Объем, структура и содержание профессионального модуля
- 3 Условия реализации рабочей программы профессионального модуля

## **1 Общая характеристика рабочей программы профессионального модуля**

### **1.1 Область применения рабочей программы профессионального модуля**

Рабочая программа профессионального модуля является частью программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

### **1.2 Цель освоения профессионального модуля**

Цель освоения профессионального модуля-получение практического опыта воплощения авторских проектов в материале; опыта в выборе материалов с учетом их формообразующих свойств; в выполнении эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале; в выполнении технических чертежей проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии; в разработке технологических карт изготовления авторского проекта; в использовании средового подхода для решения планировочных и инженерных задач в области дизайна среды.

### **1.3 Место профессионального модуля в структуре образовательной программы**

Профессиональный модуль «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» - профессиональный модуль учебного цикла «Профессиональный цикл» структуры программы подготовки специалистов среднего звена.

Освоение профессионального модуля «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» предполагает наличие у обучающихся знаний и умений по дисциплине «Эргономика», по междисциплинарным курсам «Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве)», «Основы проектной и компьютерной графики».

Знания концептуальных основ «Технического исполнения художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале» являются базовыми для изучения профессионального модуля «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих», прохождения производственной практики (по профилю специальности), производственной практики (преддипломной), выполнения курсовой и выпускной квалификационной работы.

### **1.4 Планируемые результаты обучения по профессиональному модулю, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы**

#### **1.4.1 Общие компетенции**

Перечень компетенций	В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен	
	знать	уметь
ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять в ней устойчивый интерес	— сущность и социальную значимость своей будущей профессии; — перспективы развития в профессиональной сфере.	— аргументировать свой выбор в профессиональном самоопределении; — определять ближайшие и конечные жизненные цели в профессиональной деятельности.

Перечень компетенций	В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен	
	знать	уметь
ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	<ul style="list-style-type: none"> <li>– способы и методы выполнения задач в профессиональной области;</li> <li>– структуру плана деятельности;</li> <li>– эталоны (нормы) оценки результатов деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– находить способы и методы выполнения профессиональных задач;</li> <li>– выстраивать план деятельности;</li> <li>– анализировать действия на соответствие эталону (нормам) оценки результатов;</li> <li>– оценивать результаты своей деятельности, их эффективность и качество.</li> </ul>
ОК 3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– стадии разрешения стандартных и нестандартных ситуаций, социальные и этические нормы поведения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– применять способы действий в нестандартных ситуациях, использовать индивидуальные и групповые технологии принятия решений;</li> <li>– осознавать возможные последствия принятых решений.</li> </ul>
ОК 4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– номенклатуру информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности;</li> <li>– приемы структурирования информации;</li> <li>– формат оформления результатов поиска информации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– определять задачи для поиска информации;</li> <li>– определять необходимые источники информации;</li> <li>– планировать процесс поиска;</li> <li>– структурировать получаемую информацию;</li> <li>– выделять наиболее значимое в перечне информации;</li> <li>– оценивать практическую значимость результатов поиска;</li> <li>– оформлять результаты поиска.</li> </ul>
ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– современные средства и устройства информатизации;</li> <li>– порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;</li> <li>– использовать современное программное обеспечение.</li> </ul>

Перечень компетенций	В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен	
	знать	уметь
ОК 6 Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	– психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности.	– организовывать работу коллектива и команды; – взаимодействовать с коллегами, руководством, потребителями в ходе профессиональной деятельности.
ОК 7 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	– последствия управленческих решений и действий с позиции ответственности.	– оценивать последствия управленческих решений и действий с позиции ответственности.
ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	– формы и методы осуществления профессионального и личностного самообразования, проектирования дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры.	– осуществлять профессиональное и личностное самообразование, проектировать дальнейшие образовательные маршруты и профессиональную карьеру.
ОК 9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	– технологии, используемые в профессиональной деятельности, и источники информации о данных технологиях; – причины необходимости смены технологий или их усовершенствования.	– определять технологии, используемые в профессиональной деятельности; – ориентироваться в источниках информации о профессиональных технологиях; – определять причины необходимости смены технологий или их усовершенствования.

## 1.4.2 Профессиональные компетенции

Перечень компетенций	В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен		
	знать	уметь	иметь практический опыт
ПК 2.1. Применять материалы с учетом их формообразующих свойств.	— ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов.	— выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств	— точности и целесообразности в выборе материалов для проектирования.
ПК 2.2. Выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.	— технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам.	— выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.	— профессионального владения различными способами формообразования (конструктивными и макетными).
ПК 2.3. Разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологии изготовления, выполнять технические чертежи.	— последовательность выполнения технических чертежей.	— выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии.	— полноты и точности выполнения чертежей.
ПК 2.4. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия.	— современные технологии в области производства объекта дизайна.	— разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта.	— воплощения авторских проектов в материале.
ДПК 2.1. Использовать при разработке конструкторско-технологической составляющей дизайн - проекта современные информационные технологии.	— современные информационные технологии.	— использовать при разработке конструкторско-технологической составляющей дизайн - проекта современные информационные технологии.	— профессионального владения современными технологиями в области производства объекта дизайна.
ДПК 2.2. Знать специфические типологические характеристики среды и основные группы их оборудования	— методы средового подхода к формированию пространственной среды.	— использовать средовой подход для решения планировочных и инженерных задач в области дизайна среды.	— ориентации в средовой ситуации, используя в проектировании соответствующие группы оборудования и благоустройства.

Перечень компетенций	В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен		
	знать	уметь	иметь практический опыт
ДПК 2.3. Знать и применять в проектировании основные средства благоустройства средовых объектов.	— знать основные средства благоустройства средовых объектов.	— применять в проектировании основные средства благоустройства средовых объектов.	— создания целесообразной, комфортной и функциональной среды средствами благоустройства



## **2 Объем, структура и содержание профессионального модуля «Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале»**

**Объем профессионального модуля** составляет 1104 академических часа.

**Очная форма обучения**

**Объем обязательных аудиторных занятий** – 500 часов, в том числе по видам учебной деятельности:

лекции – 76 часов;

практические занятия – 392 часа;

групповые консультации по выполнению курсового проекта (работы) – 32 часа.

В объем учебной деятельности обучающихся по профессиональному модулю включается: самостоятельная работа – 244 часа, выполнение курсового проекта (работы), индивидуальные и групповые консультации.

**Промежуточная аттестация** – экзамен по модулю.

**Структура профессионального модуля**

Наименование раздела	Объем в академических часах	Форма промежуточной аттестации
МДК 02.01 Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале	484	комплексный экзамен
МДК 02.02 Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна	116	экзамен
МДК 02.03 Оборудование и благоустройство средовых объектов	144	дифференцированный зачет
ПП 02.01 Производственная практика (по профилю специальности) <sup>1</sup>	360	дифференцированный зачет

<sup>1</sup> Программа производственной практики (по профилю специальности) утверждена в составе образовательной программы как отдельный документ

**Структура и содержание междисциплинарного курса «Выполнение художественно-конструкторских проектов в материале»  
Очная форма обучения**

Раздел, тема дисциплины	Содержание междисциплинарного курса по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)			Уровень освоения <sup>2</sup>
		всего	в том числе:		
			в интерактивной форме	по дуальному обучению	
Первый год обучения Весенний семестр					
Раздел 1 Современные тенденции в дизайн-проектировании		40	4		
Тема 1.1 Взаимосвязь принципов и закономерностей дизайна	Практические занятия:	30	4		2
	1. Анализ современных тенденций в дизайн-проектировании.	6			
	2. Анализ фирменного стиля.	6	2		
	3. Форма и материал. Система основных факторов композиционного формообразования объектов дизайна.	6			
	4. Стилистическое решение дизайн-продукта.	6	2		
	5. Назначение предметно-пространственного комплекса.	6			
	Самостоятельная работа обучающихся: решение типовых задач.	10			
Раздел 2 Выполнение эталонных образцов объектов дизайна в макете, материале с учетом их формообразующих свойств		242			

<sup>2</sup>Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – Ознакомительный уровень (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – Репродуктивный (выполнение действий по образцу, инструкции или под руководством преподавателя);

3 – Продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение действий, решение проблемных задач).

Раздел, тема дисциплины	Содержание междисциплинарного курса по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)			Уровень освоения <sup>2</sup>
		всего	в том числе:		
			в интерактивной форме	по дуальному обучению	
Тема 2.1 Разработка макета предметно-пространственного комплекса	Практические занятия:	90	20		2, 3
	1. Разработка макета предметно-пространственного комплекса жилой среды (открытые пространства).	18	4		
	2. Разработка макета предметно-пространственного комплекса жилой среды (закрытые пространства).	18	4		
	3. Разработка макета предметно-пространственного комплекса общественной среды.	18	4		
	4. Разработка макета предметно-пространственного комплекса промышленной среды.	18	4		
	5. Разработка макета предметно-пространственного комплекса рекреационной среды.	18	4		
	Самостоятельная работа обучающихся: решение типовых задач.	46	4		
Итого за семестр		176	24		
Второй год обучения Осенний семестр					
Тема 2.2 «Среда-событие», «Среда-состояние».	Практические занятия:	66	9		2, 3
	1. Разработка макета декоративно-материального оснащения среды-события.	12	2		
	2. Разработка логотипа мероприятия.Выявление носителей логотипа проектируемого мероприятия.	12	2		
	3. Разработка демонстрационного видеоролика на заданную тематику проекта средового ансамбля. Разработка по выбранной концепции уникального сценария.	8	2		
	4. Раскадровка видеоряда.	8			
	5. Озвучка.	6			
	6. Анимация и саунд-дизайн.	14			
	7. Анализ соответствия видеосюжета сценарному содержанию проектируемого события с учетом	6	3		

Раздел, тема дисциплины	Содержание междисциплинарного курса по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)			Уровень освоения <sup>2</sup>
		всего	в том числе:		
			в интерактивной форме	по дуальному обучению	
	колористики среды, голоса озвучивания, хронометража.				
	Самостоятельная работа обучающихся: решение типовых задач	40	13		
Раздел 3 Виды презентации работы		170			
Тема 3.1 Разработка портфолио.	Практические занятия:	55			2, 3
	1. Видые-портфолио.	12	3		
	2. Структура и содержание е-портфолио. Технология создания е-портфолио.	18	5		
	3. Разработка учебного (рабочего) портфолио на бумажном носителе.	25	5		
	Самостоятельная работа обучающихся: решение типовых задач.	30			
Тема 3.2 Разработка презентационного макета.	Практические занятия:	55	13		2, 3
	1. Бумажные презентации.	3			
	2. Виды электронных презентаций.	26	7		
	3. Требования к оформлению презентаций.	6			
	4. Индивидуальная работа над электронной презентацией семестровых дизайн-проектов.	20	6		
	Самостоятельная работа обучающихся: решение типовых задач; подготовка презентаций.	30			
Выполнение курсового проекта(работы)	Групповые консультации по выполнению курсового проекта (работы)	32			
Итого за семестр		308	35		
Итого		484	59		

**Структура и содержание междисциплинарного курса «Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна»  
Очная форма обучения**

Раздел, тема дисциплины	Содержание междисциплинарного курса по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)			Уровень освоения <sup>3</sup>
		всего	в том числе:		
			в интерактивной форме	по дуальному обучению	
<b>Весенний семестр</b>					
Раздел 1 Подготовительный этап разработки рабочего проекта объектов дизайна		42			
Тема 1.1 Исходные данные для конструкторского обеспечения проектирования объектов дизайна.	Лекции:	2			2
	1. Анализ технического рисунка объекта дизайна. Основные требования к исходным визуальным материалам, соответствие современным технологиям, требованиям отрасли и др.	2			
	Практические занятия:	4			
	1. Размерные характеристики объекта дизайна.	2	1		
	2. Работа с действующими стандартами.	2	1		
	Самостоятельная работа обучающихся: решение типовых задач.	2			
Тема 1.2 Разработка технического проекта объекта дизайна.	Лекции:	6			2, 3
	1. Обеспечение объектов проектирования необходимыми материалами.	2			
	2. Особенности построения чертежей и схем предметно-пространственных комплексов.	2			
	3. Применение программных средств автоматизированного проектирования.	2			
	Практические занятия:	18			
	1. Выбор материалов для объектов дизайна, его	6			

<sup>3</sup>Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – Ознакомительный уровень (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – Репродуктивный (выполнение действий по образцу, инструкции или под руководством преподавателя);

3 – Продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение действий, решение проблемных задач).

Раздел, тема дисциплины	Содержание междисциплинарного курса по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)			Уровень освоения <sup>3</sup>
		всего	в том числе:		
			в интерактивной форме	по дуальному обучению	
	обоснование, характеристика всех материалов пакета с описанием свойств.				
	2. Построение чертежей и схем предметно-пространственных комплексов.	6	1		
	3. Построение схем предметно-пространственных комплексов в системах автоматизированного проектирования.	6	1		
	Самостоятельная работа обучающихся: решение типовых задач.	10			
Раздел 2 Разработка конструкции изделия с учетом технологии изготовления, выполнение технических чертежей, разработка техно-логической карты изготовления изделия		74			
Тема 2.1 Разработка рабочего проекта объектов дизайна.	Лекции:	4			2, 3
	1. Построение рабочих шаблонов для выполнения эталонного образца или макета в материале.	2			
	2. Выполнение эталонного образца объекта дизайна или его отдельных элементов в материале (макете).	2			
	Практические занятия:	12			
	1. Подготовка рабочих шаблонов, подготовка деталей объектов дизайна к выполнению макета.	6			
	2. Изготовление эталонного образца объекта дизайна или макета предметно-пространственного комплекса.	6			
	Самостоятельная работа обучающихся: решение типовых задач	8			
Тема 2.2	Лекции:	8			2, 3

Раздел, тема дисциплины	Содержание междисциплинарного курса по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)			Уровень освоения <sup>3</sup>
		всего	в том числе:		
			в интерактивной форме	по дуальному обучению	
Основы технологии и технологического оборудования изготовления объектов дизайна.	1. Выбор технологических режимов производства объектов дизайна.	2			
	2. Основы обработки различных видов промышленных изделий.	2			
	3. Технологическое оборудование.	2			
	4. Выполнение экономичных раскладок шаблонов промышленных изделий.	2			
	Практические занятия:	6			
	1. Разработка технологической карты создания дизайн-продукта.	6	4		
	Самостоятельная работа обучающихся: решение типовых задач.	8			
Тема 2.3 Подготовка и организация технологических процессов производства объектов дизайна.	Практические занятия:	20			2, 3
	1. Составление технологической последовательности обработки дизайн-продукта.	4	2		
	2. Составление схемы разделения труда изготовления дизайн-продукта.	6	2		
	3. Использование современных информационных технологий.	4	2		
	4. Организация технического контроля качества дизайн-продукта.	6	2		
	Самостоятельная работа обучающихся: решение типовых задач.	8			
Итого		116	16		

## Структура и содержание междисциплинарного курса «Оборудование и благоустройство средовых объектов»

### Очная форма обучения

Раздел, тема дисциплины	Содержание междисциплинарного курса по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)			Уровень освоения <sup>4</sup>
		всего	в том числе:		
			в интерактивной форме	по дуальному обучению	
<b>Осенний семестр</b>					
Раздел 1 Разработка элементов оборудования средовых объектов		48			
Тема 1.1 Городская среда.	Лекции:	8			2, 3
	1. Дизайн и благоустройство городской среды.	2			
	2. Функциональные основы формирования отдельных групп оборудования жилых, общественных и промышленных зданий.	2			
	3. Основы конструирования мебели и формообразование.	2			
	4. Сантехническое и светотехническое оборудование. Типология оборудования.	2			
	Практические занятия:	8			
	1. Проблемы городского дизайна. Средовой подход. Оборудование городской среды.	2			
	2. Здания и их группы оборудования. Классификация мебели.	2			
	3. Проектирование предметов мебели (стул)	2	1		
	4. Проектирование сантехнического и светотехнического оборудования.	2	1		
Самостоятельная работа обучающихся: решение типовых задач.	8				

<sup>4</sup>Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1 – Ознакомительный уровень (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2 – Репродуктивный (выполнение действий по образцу, инструкции или под руководством преподавателя);

3 – Продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение действий, решение проблемных задач).



Раздел, тема дисциплины	Содержание междисциплинарного курса по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)			Уровень освоения <sup>4</sup>
		всего	в том числе:		
			в интерактивной форме	по дуальному обучению	
Тема 1.2 Производственная среда	Лекции:	8			2, 3
	1. Специфические характеристики производственной среды и основных групп производственного оборудования. Светоцветовая организация среды, средства и технологии.	2			
	2. Особенности проектирования оборудования для производственных зданий. Оборудование рабочих мест.	2			
	3. Традиционное и современное оборудование интерьеров.	2			
	4. Инженерные сооружения, праздничная и трансформируемая среда.	2			
	Практические занятия:	8			
	1. Проектирование рабочих мест.	2	1		
	2. Особенности оборудования производственной среды.	2	1		
	3. Проектирование интерьера различных функциональных помещений.	2	1		
	4. Проблемы формирования средовых объектов и системы оснащения внутренних пространств.	2	1		
	Самостоятельная работа обучающихся: решение типовых задач.	8			
Итого за семестр		48	6		
Весенний семестр					
Раздел 2 Разработка элементов благоустройства средовых объектов		96			
Тема 2.1 Ландшафтный дизайн.	Лекции:	26			2, 3
	1. Ландшафтный дизайн: возникновение и развитие.	4			
	2. Инженерная подготовка городских территорий.	4			
	3. Инженерная подготовка территорий садов, парков.	4			
	4. Антропогенная среда. Защитные функции и	2			

Раздел, тема дисциплины	Содержание междисциплинарного курса по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)			Уровень освоения <sup>4</sup>
		всего	в том числе:		
			в интерактивной форме	по дуальному обучению	
	классификация растений.				
	5. Типология объектов ландшафтного дизайна. Факторы, влияющие на их формирование.	4			
	6. Ландшафтные цветочные и растительные композиции.	2			
	7. Водные устройства и геопластика. Номенклатура элементов.	2			
	8. Малые архитектурные формы и визуальные коммуникации.	4			
	Практические занятия:	12			
	1. Инженерное и санитарное благоустройство территории.	2	1		
	2. Инженерное оборудование ландшафтных комплексов в интерьерах и в городской среде.	2	1		
	3. Формирование объектов ландшафтного дизайна.	2	1		
	4. Основные средства ландшафтного дизайна.	4	2		
	5. Номенклатура, функциональное назначение и качественная характеристика элементов ландшафтного дизайна.	2	1		
	Самостоятельная работа обучающихся: решение типовых задач	18			
Тема 2.2 Изображение объектов ландшафтного дизайна.	Лекции:	14			2, 3
	1. Графические приемы изображения объектов ландшафтного дизайна.	4			
	2. Особенности изображения природных элементов среды в интерьерах и экстерьерах.	4			
	3. Психология восприятия природных элементов.	2	1		
	4. Специфика формирования малого сада как основного объекта ландшафтного дизайна. Зимние сады. Сады на крышах.	4	1		
	Практические занятия:	8			
	1. Примеры изображения растительных форм в плане.	2	1		

Раздел, тема дисциплины	Содержание междисциплинарного курса по видам учебной деятельности	Объем (в академ. часах)			Уровень освоения <sup>4</sup>
		всего	в том числе:		
			в интерактивной форме	по дуальному обучению	
	Освещение ландшафтных объектов.				
	2. Художественно-декоративные приемы и элементы ландшафтного дизайна: ковка, мозаика, роспись, витраж.	2	1		
	3. Композиционные приемы проектирования ландшафтных объектов.	2	1		
	4. Флора-дизайн интерьера.	2	1		
	Самостоятельная работа обучающихся: решение типовых задач.	18			
Итого за семестр		96	12		
Итого		144	18		

### **3 Условия реализации рабочей программы профессионального модуля**

#### **3.1 Оценочные и методические материалы по профессиональному модулю**

Оценочные и методические материалы профессионального модуля приведены в Приложении 1 к рабочей программе профессионального модуля, доступ к которым открыт на официальном сайте института.

#### **3.2 Фонд оценочных средств по профессиональному модулю**

Фонд оценочных средств по текущему контролю успеваемости обучающихся и промежуточной аттестации приведены в Приложении 2 к рабочей программе профессионального модуля, доступ к которым открыт на официальном сайте института.

#### **3.3 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения профессионального модуля**

##### **Основная учебная литература**

1. Алексеев, Ю.В. Градостроительное проектирование : учебное пособие : [16+] / Ю.В. Алексеев, А.А. Ануфриев. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 627 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572390> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-0070-8. – DOI 10.23681/572390. – Текст : электронный.

2. Елисеенков, Г.С. Дизайн-проектирование : учебное пособие / Г.С. Елисеенков, Г.Ю. Мхитарян ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. – Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры (КемГИК), 2016. – 150 с. : схем., табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472589> . – ISBN 978-5-8154-0357-4. – Текст : электронный.

3. Иовлев, В.И. Архитектурное проектирование: формирование пространства / В.И. Иовлев ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Архитектон, 2016. – 233 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455446> . – Библиогр.: с. 206-210. – ISBN 978-5-7408-0176-6. – Текст : электронный. Допущено УМС ФГБОУ ВО «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» в качестве учебника для студентов, обучающихся по направлению подготовки бакалавров 07.03.01 «Архитектура»

##### **Дополнительная учебная литература**

1. Деменкова, А.Б. Компьютерное обеспечение дизайнерской деятельности : методическое пособие : [16+] / А.Б. Деменкова ; Технологический университет. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – Ч. 1. – 36 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572172> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-0545-1. – Текст : электронный.

2. Карташова, Н.С. История и традиции фитодизайна : учебное пособие : [16+] / Н.С. Карташова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 75 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573203> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-0564-2. – DOI 10.23681/573203. – Текст : электронный.

3. Карташова, Н.С. Практические занятия по фитодизайну : учебно-методическое пособие : [16+] / Н.С. Карташова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 80 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573205> . – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-0565-9. – DOI 10.23681/573205. – Текст : электронный.

4. Карташова, Н.С. Теория и правила фитодизайна : учебное пособие : [16+] / Н.С. Карташова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019. – 72 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572443> . – ISBN 978-5-4499-0566-6. – DOI 10.23681/573207. – Текст : электронный.

5. Карташова, Н.С. Флористика в истории и традициях : учебное пособие / Н.С. Карташова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 79 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480124> . – ISBN 978-5-4475-9332-

2. – DOI 10.23681/480124. – Текст : электронный.

6. Пылаев, А.Я. Архитектурно-дизайнерские материалы и изделия: учебник для бакалавров направлений «Архитектура» и «Дизайн» : [16+] / А.Я. Пылаев, Т.Л. Пылаева ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Южный федеральный университет, Академия архитектуры и искусств. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2018. – Ч. 1. Основы архитектурного материаловедения. – 296 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561239>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9275-2857-8. – Текст : электронный.

7. Пылаев, А.Я. Архитектурно-дизайнерские материалы и изделия: учебник для бакалавров направлений «Архитектура» и «Дизайн» : [16+] / А.Я. Пылаев, Т.Л. Пылаева ; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Южный федеральный университет, Академия архитектуры и искусств. – Ростов-на-Дону ; Таганрог : Южный федеральный университет, 2018. – Ч. 2. Материалы и изделия архитектурной среды. – 402 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561240>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9275-2858-5. – Текст : электронный.

8. Смирнов, Е.В. Пешеходные дорожные сети: типичные ошибки проектирования и методы их решения : [16+] / Е.В. Смирнов, М.А. Гуревич, С.А. Кудинов ; Университет ИТМО. – Санкт-Петербург : Университет ИТМО, 2019. – 59 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=564021>. – Библиогр.: с. 56 - 57. – Текст : электронный.

#### **Нормативно-правовые акты**

1. СП 82.13330.2016. Благоустройство территорий = Territories Improvement : свод правил : актуализированная редакция СНиП 31-01-2003 : издание официальное : утвержден приказом Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации от 16 декабря 2016 г. № 972/пр : [взамен СП 82.13330.2011] : дата введения 2017-06-17 / исполнитель - АО "ЦНИИП Минстроя" , [принят] Министерство строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации. – Текст : электронный // Техэксперт : информационно-справочная система. – URL: <http://docs.cntd.ru/document/456054208/>.

#### **Периодическая литература**

1. Архитектура. Строительство. Дизайн: научный журнал / гл. ред. Г.Т. Шугаев ; председатель общественной редколлегии И.Н. Воскресенский. – 1933. - Москва : Международная ассоциация союзов архитекторов, 2021. - Издается 2 раза в год. – ISSN 1990-9942. – Текст : непосредственный.

2. Вестник ВИЭПП: научный журнал / учред. и изд. Волжский институт экономики, педагогики и права (Волжский) ; главный редактор Виноградов В.В. ; редакционный совет: Г.Ф. Ушамирская [и др.]. – 2018. – Волжский, 2020. – Издается 2 раза в год. – Режим доступа: для зарегистрированных пользователей. – URL: [https://www.elibrary.ru/title\\_about\\_new.asp?id=69901](https://www.elibrary.ru/title_about_new.asp?id=69901). – Текст : электронный.

3. Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник МГХПА : научный журнал / Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова». – 2007. – Москва : Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московская государственная художественно-промышленная академия им. С.Г. Строганова», 2021. - Издается 4 раза в год. – ISSN 1997-4663. – Текст : непосредственный.

4. Дизайн. Материалы. Технология = Design. Materials. Technology : журнал / учредитель Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна ; главный редактор Демидов А. В. ; редакционный совет : А. М. Алексеев-Апраксин [и др.]. – Санкт-Петербург : ООО «РосБалт», 2020. – Издается 5 раз в год. - ISSN 1990-8997. – Текст : непосредственный.

5. Искусство: научный журнал. – 1924. – Москва, 2021. - Издается 4 раза в год. – Текст : непосредственный.

6. Компоненты и технологии / гл. ред. П. Правосудов ; изд. ООО «Издательство

Файнстрит», ООО «Медиа КиТ». – Санкт-Петербург : Медиа КиТ, 2020. – Режим доступа: по подписке. – URL: [https://biblioclub.ru/index.php?page=journal\\_red&jid=600206](https://biblioclub.ru/index.php?page=journal_red&jid=600206). – ISSN 2079-6811. – Текст : электронный.

7. Ландшафтный дизайн: журнал / гл. ред. М. Ю. Андреева ; учред. АО «КОНЛИГА МЕДИА». – Москва : ООО «ЛД-ПРИНТ», 2019. – Текст : непосредственный. «Архив».

8. Стандарты и качество: международный журнал для профессионалов стандартизации и управления качеством / изд. ООО «РИА «Стандарты и качество» ; гл. ред. Г.П. Воронин ; учред. Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии, Всероссийская организация качества и др.. – Москва : РИА «Стандарты и качество», 2020. – Режим доступа: по подписке. – URL: [https://biblioclub.ru/index.php?page=journal\\_red&jid=595893](https://biblioclub.ru/index.php?page=journal_red&jid=595893). – ISSN 0038-9692. – Текст : электронный.

### **3.4 Перечень ресурсов информационно-коммуникационной сети Интернет и информационных технологий, необходимых для освоения дисциплины**

1. eLIBRARY.RU : научная электронная библиотека : сайт. - Москва, 2000 -. - URL: <https://elibrary.ru>. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. ONLINE.VIEPP.RU: сайт / МБОУ «Волжский институт экономики, педагогики и права». – Волжский, 2020 - . – Режим доступа: <https://online.viepp.ru/>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3. Волжский институт экономики, педагогики и права : сайт / МБОУ «Волжский институт экономики, педагогики и права». – Волжский, 2006 - . – Обновляется в течение суток. – Режим доступа: <http://www.viepp.ru/>. – Текст : электронный.

4. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов : сайт. - Москва, 2005 - . - Обновляется в течение суток. – URL: <http://school-collection.edu.ru>. - Текст : электронный.

5. Единое окно доступа к образовательным ресурсам: федеральный портал : сайт. - Москва, 2020 - . - Обновляется в течение суток. - URL: <http://window.edu.ru>. – Текст : электронный.

6. КиберЛенинка: научная электронная библиотека : сайт. – Москва, 2020 - . Обновляется в течение суток. - URL: <https://cyberleninka.ru>. - Текст : электронный.

7. Некоммерческая интернет-версия системы КонсультантПлюс : сайт». - Москва, 1997 - . - Обновляется в течение суток. - URL: <http://www.consultant.ru/online>. - Текст : электронный.

8. Правовой портал ГАРАНТ.РУ : сайт / Учредитель ООО «НПП «Гарант-Сервис». - Москва, 2014 - . - Обновляется в течение суток. - URL: <http://www.garant.ru>. - Текст : электронный.

9. Федеральный портал «Российское образование» : сайт / Учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. - Москва, 2002 - . - Обновляется в течение суток. - URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

10. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов : сайт. - Москва, 2020 - . - Обновляется в течение суток. - URL: <http://fcior.edu.ru>. – Текст : электронный.

11. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» : сайт / Учредитель ИД «Первое сентября». - Москва, 2020 - . - Обновляется в течение суток. - URL: <http://urok.1sept.ru>. – Текст : электронный.

12. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека online : сайт / Директ-Медиа. - Москва : Директ-Медиа, 2006 - . - URL: <http://biblioclub.ru>. - Режим доступа: по подписке. - Текст : электронный.

#### **Перечень программного обеспечения**

ArchiCAD (бесплатная академическая лицензия, серийный номер: S9CGK-VESI8-MMIMN-5U8RN от 04.02.2020).

AutoCAD (бесплатная академическая лицензия, <https://www.autodesk.com/company/terms-of-use/ru/general-terms>).

CorelDRAW для учебных заведений (договор ООО «Компьютерные Информационные Системы» от 16.03.2015 N КИС -083-2015).

MicrosoftOfficeStandard 2016 (договор ООО «Компьютерные Информационные Системы» от 01.12.2015 N КИС-485-2015, OPEN 93740388ZZE1606 2014-06-25).

MicrosoftWindows 10 Pro (договор ООО «Компьютерные Информационные Системы» от 01.12.2015 N КИС-485-2015, от 31.08.2017 N КИС-519-2017, от 21.11.2017 N КИС-837-2017, OPEN 98108561ZZE1903 2017-03-03, от 30.01.2020 N КИС-128-2020).

MicrosoftWindows 8.1 (договор ООО «Компьютерные Информационные Системы» от 22.04.2015 N КИС-122-2015, OPEN 93740388ZZE1606 2014-06-25).

MicrosoftWindowsMultipointServerPremium 2012 (договор ООО «Компьютерные Информационные Системы» от 29.11.2012 N КИС-225-2012, OPEN 91258913ZZE1412 2012-12-05).

MicrosoftWindowsServer – Standard 2012 (договор ООО «Компьютерные Информационные Системы» от 29.11.2012 N КИС-225-2012, OPEN 91258913ZZE1412 2012-12-05).

MicrosoftWindowsServerStandardCore 2016 (договор ООО «Компьютерные Информационные Системы» от 28.02.2017 N КИС-087-2017 OPEN 98108561ZZE1903 2017-03-03).

АИБС «МАРК-SQL» (версия 1.8 / ЗАО НПО «Информ-Система», договор N 18/2004-М от 18.02.2005, Лицензионное соглашение на использование АИБС «MARK SQL 1.8» N 100320050303 от 10.03.2005).

Справочная правовая система (СПС) Консультант Плюс (обновляется постоянно, договор от 09.01.2020 N 91-К).

#### **Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем**

1. АИБС «МАРК-SQL» (база данных на 01.01.2023).
2. Справочная правовая система (СПС) Консультант Плюс (обновляется постоянно).

#### **3.5 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по профессиональному модулю**

Для освоения профессионального модуля требуется кабинет «Дизайна», оснащенный мультимедийными средствами (проектор и др.), как для проведения лекций, так и для проведения практических занятий. Практические занятия рекомендуется проводить лабораториях «Художественно-конструкторского проектирования», «Компьютерного дизайна» оснащенных персональными компьютерами, информационным, программным и аппаратным обеспечением локальной компьютерной сети, информационным и программным обеспечением глобальной сети Интернет.

Организация образовательной деятельности по дисциплине посредством электронного обучения осуществляется с применением технических средств, а также информационно-телекоммуникационных сетей, обеспечивающих передачу по линиям связи указанной информации, взаимодействие обучающихся и педагогического работника.

Помещения для выполнения курсовой работы, самостоятельной работы обучающихся должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.